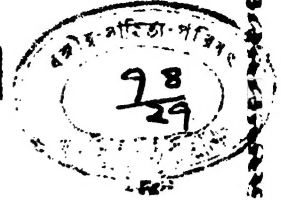


শ্রীহরিঃ ।

সপ্তবিংশ ভাগ, ৪র্থ সংখ্যা ।

পৌষ, ১৩১৩ সাল ।

ধর্ম প্রচারক ।



শ্রীভারত ধর্ম-মহামণ্ডলের

মাসিক মুদ্রণ ।

—:০•০০০•০:—

প্রবন্ধ সূচী ।

| বিষয় । | পৃষ্ঠা । |
|---|----------|
| ১। রামাষ্টক স্তোত্রম্ (শ্রীমধুসূদন চক্রবর্তী-বিত্তানিধি অনুদিত) ... | ৯৭ |
| ২। তত্ত্ব কথা ... | ১০২ |
| ৩। অপরূপ সেবন ... | ১০৪ |
| ৪। মহামণ্ডল তত্ত্ব (পঞ্চ) ... | ১০৮ |
| ৫। সং সঙ্গ (পঞ্চ) শ্রীসঞ্জীবন গুড়িয়া ... | ১০৯ |
| ৬। শ্রীকৃষ্ণলীলা (শ্রীপাঁচকড়ি বন্দ্যোপাধ্যায়) ... | ১০৯ |
| ৭। কোকিল কুজন বা হুথের গাথা (শ্রী—) ... | ১১৫ |
| ৮। জাতি সমাজাদির দ্বারা কল্পিত কি নিত্যসিদ্ধ (শ্রীবিনোদ লাল পাকড়াঙ্গী) ... | ১১৯ |
| ৯। শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডল পুস্তককারিণী কমিটির অধিবেশন ... | ১২২ |
| ১০। মহামণ্ডল সম্বন্ধে কয়েকটা কথা ... | ১২৫ |
| ১১। মহামণ্ডল সংবাদ ... | ১২৭ |
| ১২। দান প্রাপ্তি ... | ১২৮ |

—০—

৭কাশীধাম ।

ধর্মায়ত্ত বজ্রালয়ে শ্রীমহাদেব শর্ম্ম-কর্কক মুদ্রিত এক শ্রীভারতধর্ম্ম-

মহামণ্ডলের শাস্ত্র প্রকাশ এবং ছাপাই বিভাগ দ্বারা

প্রকাশিত ।

ইং আমুয়ায়ি সন্ ১৯০৭ ।

মহামণ্ডলের সত্যমাত্রকে বিনামূল্যে দেওয়া হয় ।

ধর্ম প্রচারক সংক্রান্ত নিয়ম ।

১। ধর্ম-প্রচারক শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের মুখপত্র। ইহাতে মহামণ্ডলের কার্যা-লব্ধাদি সম্বন্ধীয় সম্বাদ প্রভৃতি এবং ধর্ম, বিজ্ঞা ও সদাচার বিষয়ক প্রবন্ধ প্রকাশিত হয়। ইহাতে রাজনীতি অথবা সাম্প্রদায়িক ভাবের প্রবন্ধ প্রকাশ করা হয় না। মহামণ্ডলের সভ্য ~~সমাজ~~ই বিনামূল্যে প্রদত্ত হয়।

২। ইহাতে প্রকাশিত কোন বিষয়ের জন্ত নিম্নে মহামণ্ডলের কোন বিশিষ্ট কর্ম-চারীর স্বাক্ষর থাকিলেই তৎক্ষণাৎ মহামণ্ডল দায়ী হইবেন।

৩। মহামণ্ডলের সংরক্ষক, প্রতিনিধি প্রভৃতি সর্ব প্রকার সভ্য এবং ধর্মমণ্ডল, ধর্ম মণ্ডলী ও শাখাসভা সকলকে ধর্ম-প্রচারক বিনামূল্যে দেওয়া হয়।

৪। উপরুক্ত পুরস্কার দিয়া ধর্ম-সম্বন্ধীয় ভাল প্রবন্ধ লওয়া হয়।

৫। ধর্ম-প্রচারক সংক্রান্ত কোন কিছু জানিবার প্রয়োজন হইলে অথবা ঠিকানাদির পরিবর্তন করাটতে হইলে নিম্ন ঠিকানায় পত্র লিখিতে হয়।

৬। বিজ্ঞাপন প্রকাশের নিয়ম;—

| | প্রতিপৃষ্ঠা, | অর্দ্ধপৃষ্ঠা, | সিকিপৃষ্ঠা, | প্রতিপংক্তি |
|--------------------------|--------------|---------------|-------------|---------------|
| এক বৎসরের জন্ত প্রতি বার | ৮\ | ৫\ | ৩\ | ১/০ |
| ছয় মাসের জন্ত | ২\ | ৫১০ | ৩১০ | ১০/০ |
| তিন মাসের জন্ত | ১০\ | ৬\ | ৪\ | ১০/০ |
| এক মাসের জন্ত | ১২\ | ৭\ | ৪১০ | ১০ |
| প্রধান কার্যালয়। | } | | | কার্যাবধক, |
| কানীধাম। | | | | ধর্ম-প্রচারক। |

সভ্য মহোদয়গণের প্রতি নিবেদন ।

সাধারণ সভ্য মহোদয়গণের প্রমাণ পত্র ছাপাইয়া প্রদত্ত করা হইয়াছে। উহার উপর মোহর ও দস্তখতাদি করিয়া শীঘ্রই প্রেরিত হইবে। ধর্ম-প্রচারকের সপ্তবিংশ বৎসর আরম্ভ হইল। বহু সংখ্যক সভ্য মহোদয়ের নিকট ২১৩ বৎসরের মহামণ্ডলের সাহায্য বাকী আছে। তাঁহারা সে সকল পাঠাইয়া বাণিত করিবেন। যে সকল মহোদয়ের নিকট গত বৎসরের সাহায্য বাকী আছে, তাহা প্রাপ্ত হইলে তাঁহাদিগের নিকট সাধারণ সভ্যসমূহের প্রমাণপত্র সম্বন্ধে প্রেরিত হইবে। পৌষ মাসের মধ্যে যে সকল সাধারণ সভ্যমহোদয়ের নিকট হইতে সাহায্য প্রাপ্ত হওয়া না যাইবে, তাঁহাদিগের নিকট পৌষমাসের সংখ্যা ভিঃ শিঃ প্রেরিত হইবে।

প্রধান কার্যালয়,
কানীধাম।

নিবেদক
কার্যসম্পাদক।

প্রীতিঃ ।

ধর্ম প্রচারক ।

কলংগতীক্কা: ৫০০৭ ।

২৭শ ভাগ ।

১ম সংখ্যা ।

আশ্বিন ।

সন ১৩১৩ সাল ।

ইং ১৯০৬ খৃঃ ।

কর্ম প্রবোধন

বা

শক্তি বোধন ।

—:0:—

১

জাগ জাগ বিশ্বজীব! জাগ একবার ।
নয়ন মেলেয়া দেখ নাটকের আঁধার ॥
গত হইয়াছে নিশা, সুপ্রসন্ন দশ দিনা,
নিশানাথ নিশা সাথ করেছে গমন ।
মেলে নয়ন কেন ঘুমে অচেতন?

২

চেয়ে দেখ দিবাকর কিবা শোভাকর ।
বিমল হাসিতে নাশি তামসী আঁধার ॥
সিন্দুর পরিয়া গায়, লোহিত সিদ্ধুর প্রায়,
সাজাইয়া পূর্বদিক হ'তেছে প্রকাশ ।
দেখ দেখ কি অপূর্ব এ পূর্ব আকাশ ॥

৩

যে না জাগে দিবা আগে রাগে দিবাকর ।
জোগাইতে তারে তাই সুরাগ অন্তর ॥
হইয়া, সে রাগে রাগ, বিস্তারিয়া সর্বভাগ,
পূর্ব ভাগ দিবা ভাগ করে প্রতিকরণ ।
না জাগে বিরাগে রাগ ত্যজ প্রতিকরণ ॥

৪

অতএব এতক্ষণ কেন ঘুমে রও?
না জাগি বিরাগভাগী কেন তুমি হও?
গত হ'লে পূর্ব ভাগ, সময়ের সর্ব ভাগ,
সে ভাগ বিহনে হবে অসম্পূর্ণ কায ।
জাগ দিবা পূর্ব ভাগে জাগাও সবায় ॥

৫

বালা যুবা বৃদ্ধ কাল যথা লভে নর ।
পূর্ব মধ্য সন্ধ্যা তথা ধরে দিবাকর ॥
যথা কালে যথা কায্য, সাধন করিয়া সূর্য্য,
বিশ্ব নিয়ন্তর যথা বিশ্ব কায্য যত ।
নিত্য স্বকর্তব্য বোধে পালনে সুরত ॥

৬

মাস সম্বৎসর আদি কালের বিভাগ ।
উদয়াস্ত রূপে নিত্য করি ভাগ ভাগ ॥
প্রতি ভাগ দিবা ভাগ, কর্তব্য সাধন ভাগ,
নিক্রপণ করি সেই বিভাগানুসার ।
অহুদিন রত সে কর্তব্যে আপনার ॥

৭
বিশ্বময় দুঃখ হয় যত বন্ধ চয় ।
কর্তব্য সাধনে রত দেখ সমুদয় ॥
যথা কালে যথা স্থলে, নিঃশঙ্ক হয়ে সকলে,
ঈশ্বর নিয়োগ বলে পূর্ণে নিজ কাজ ।
কর্তব্য সাধনে বাস্তব সমস্ত সমাজ ॥

৮
কর্তব্যে সরিৎ সদা সিন্ধু পানে পায় ।
কর্তব্যে গগনে ইন্দু নিশিতে উদয় ।
কর্তব্য সাধনে তারা, ইন্দু মনে বসি গীতা,
সভাপতি হেরি যথা থাকে সমাগণ ।
ত্রেমনি নিশিতে করে সভাপ্রবেশন ॥

৯
কর্তব্য সাধনে বায়ু মুহুর্ত বর ।
ভীম প্রভঞ্নে জনে ভীতিপ্রদ ময় ॥
তইয়া, সে কোন ক্ষণ, বিশ্বজীবে মেহক্ষণ,
কর্তব্য সাধন ছলে দেখাইয়া ভয় ।
মৃত মন্দ রূপে পুন প্রবাহিত হয় ॥

১০
কর্তব্যে ধরণী ধরে ধরাবাসী জন ।
ভূধরে ভূ-ধরে তথা কর্তব্য কারণ ॥
জগদগে বর্ষে জল, পূর্ণ করে জল স্থল,
যথাকালে ভূমি স্থলে বরষা প্রকাশ ।
কর্তব্যে নীরদ নাশে চাতক পিয়াস ॥

১১
কর্তব্যে শাখীতে পাখী বসি করে গান ।
শুণ্ শুণ্ রবে ভূপ ধরে তাহে তান ॥
কোকিল কাকলী করে, কুহ কুহ কুহ স্বরে,
উহ! উহ! উহ! স্বরে ঘরে বিরহিণী ।
কর্তব্যেতে স্বরে মুঢ়া আপনা আপনি ॥

১২
সহস্রতা হয় কেহ কর্তব্য কারণ ।
কর্তব্যেতে পতি তাগ করে কোন জন ॥
অকর্তব্য আচরণ, যেই করে অমুক্ষণ,
তার সহ বিচরণ কুশল না হয় ।
কর্তব্যে কুসঙ্গ তাগ উচিত সবার ॥

১৩
বিভীষণ বিভীষণ জ্ঞাতি বন্ধুগণ ।
কর্তব্যে কুসঙ্গ তাগ সঙ্গত কারণ ॥
ঈশ্বর শ্রীরাম পাণ, উন্নত সে করে বাস,

প্রহ্লাদ তাজিল পিতা কুসঙ্গ কারণ ।
সং সঙ্কেতে সাধুজন আক্লাদে মগন ॥

১৪
সং সঙ্কেতে রত্নাকর রত্নাকর প্রায় ।
তইয়া, সে রত্নখনি রামায়ণ গায় ॥
বল্লীক বেষ্টিত গায়, তব সে নিশ্চেষ্টে কায়,
বসিয়া তাহার মাঝে স্বরে ইষ্টগুণ ।
সং সঙ্কেতে তুষ্ট শিষ্ট ইষ্টিতে নিপুণ ॥

১৫
স্পর্শ মলি পরশনে দেখ সর্পথায় ।
স্বপ্নে তাকিয়া লোহা স্বপ্নেই পায় ॥
গঙ্গাতে সমাগ্র নদী, মিশিয়াও রয় যদি,
তব পাণী নিগবদি পরশে তাগর ।
পাতক ল জয়া পায় বৈকুণ্ঠ আগর ॥

১৬
অতএব অকর্তব্য কুসঙ্গ তাজিয়া ।
কর্তব্য সাধনে সাধু সঙ্গের নুজিয়া ॥
লভিয়া সে সঙ্গ গুণ, ইষ্টচিত্তা স্থনিপুণ,
সে গুণে তষ্টের মতি করিয়া মার্জন ।
ইষ্ট উপদেশে রত কর্তব্য কারণ ॥

১৭
কর্তব্যে শশাঙ্ক হেরি কুমুদিনী হাসে ।
নলিনী মলিনী তথ সলিলেতে ভাসে ॥
স্বপতি প্রভাপে তার, যবে ঘুচে অন্ধকার,
অপার হাসিতে তার প্রফুল্লিত কায় ।
কুমুদিনী বিষাদিনী অহুদিনি তায় ॥

১৮
কার গর্জ কত কাল অথর্ব বা রয় ?
কাল পূর্ণে সকলেই হীনপ্রভ হয় ।
নলিনীর যত গর্জ, শশাঙ্ক শর্করী সর্প,
থলি করি কুমুদীর হাসায় বদন ।
প্রভাণে কুমুদী মুদি থাকয়ে নয়ন ॥

১৯
প্রভাকর প্রভা হেরে কালে নিশাকর ।
হীনপ্রভ হয়ে রয় তাজি নিশাকর
সতী হীন সতীপতি, বিবাদে বিষণ্ণ অতি,
রতিপাত ভয়ে যথা দেশান্তরি হয় ।
কালে পুন নাশে তারে আপন প্রভায় ॥

২০

তেমনি গুস নিশাকর তাজি নিশাকর ।
প্রভাতে প্রভাতে হীন হেরি পাতাকর ॥
ঐতীকা করিয়া কাল, সারাদিন হরে কাল,
কালে যেই নিশাকাল সমাগত হয় ।
অমনি শশাক করে নিশাক আশ্রয় ॥

২১

তখন তখন তাজি আপন প্রতাপ ।
কালে অন্তাচলে চলে পেয়ে মনস্তাপ ॥
এইরূপে সবে কাল, প্রাপ্ত হ'লে সেহ কাল,
কাগাস্তুর করে করে আপনারে দান ।
এবি শশী অহনিশি তাহাতে প্রমাণ ॥

২২

কর্তব্য সাধনে বেই সনা করে কাল ।
কালে নষ্ট করে যাদ পায় কোন কাল ॥
তবু তার শুভ কাল, পুন হবে কোন কাল,
ইহকাল পরকাল তার সঙ্গ কাল ॥
কর্তব্য প্রভায় দীপ্ত রবে সদাকাল ॥

২৩

অতএব জাগ জাগ কর নিজ কাজ ।
কর্তব্য সাধনে ত্রুটি হটলে অকাজ ॥
নিশ্চয় হইবে সবে, সে কর্তব্য আর তবে,
করিতে না পাবে কত গত হ'লে কাল ।
কর্তব্য বিহনে কালে ঘটিবে জঞ্জাল ॥

২৪

"প্রথমে নাক্ষিতা বিদ্যা দ্বিতীয়েতে ধন ।
তৃতীয়েতে ধর্ম্ম গার না হয় অর্জুন ॥
চতুর্থ কালেতে তার, কিছু নাহি হবে আর,"
এই বাক্য নীতি সার চাণক্যীয় শ্লোকে ।
কালেতে কর্তব্য কর থাকিবে পুণ্যকে ॥

২৫

জীবন ময় দেখ কর্তব্যে সকল ।
স্বভাবে স্ব-ভাবে ময় কর্তব্যে কেবল ॥
সে কর্তব্য পরিহারি, এখন (ও) রহিলে পড়ি,
কেন অচেতন্ত প্রায়? করি প্রবোধন ।
হবে কি তোমার বল অকালে বোধন? ॥

২৬

জাগ জাগ জাগ আর কেন ঘুমে রও?
আপনি জাগহ আর সবারে জাগাও ।
এখন (ও) ঘুমের ঘোরে, আছ যে অমনি পড়ে,

চেয়ে দেখ মিছা মিছ গত হয় কাল ।
বগনা এ ভবে আর হবে কত কাল? ॥

২৭

কর্তব্য সাধিকা শক্তি যা হয়েছ হাবা ।
মহেশ গোতিনী তিনি দশভুজাকারা ॥
দর্শেদ্রিয় দশ করে, কর্তব্যে সে অস্ত্র ধরে,
একা হয়ে করে বন বিপদের সনে ।
আমোজন কর শীঘ্র তাহার বোধনে ॥

২৮

ঐক্ষণ মুকের মূলে সদা পুন তিনি ।
জাগরণ কর তাঁরে জাগিয়া আপন ।
কয়ে প্রবোধন যার, নাহি কত, কিবা, তার
দিবা কিসা বিভাবরি সকল সমান ।
শক্তি তাঁর শক্তিতান্য কেবল ঘূমান ॥

২৯

আপনি জাগিয়া আগে, সবারে জাগাও ।
কর্তব্য সাধন ধ্বনি ঢকা হবে গাও ॥
তবে কর্ম্ম প্রবোধন, করিতে শক্তি বোধন,
কর তাঁরে সম্বোধন আপনি সে হবে ।
নিজে জাগিবেন তিনি আপন গৌরবে ॥

৩০

লক্ষ্মী সরস্বতী তাঁর সদা অঙ্গগতা ।
তাঁহার বোধনে তাঁরা ভবেন বোধিতা ॥
সঙ্গে জাগ বিয়তর, হরে বিয় বহুতর,
কীর্তি রূপে কাদিকৈর তাঁর শীর্ষ সেনা ।
দশাশক্তি কর সেই শক্তির সাধনা ॥

৩১

মহেশের প্রিয়া শক্তি মহেশের প্রাণ ।
শক্তিব বোধনে তিনি করেন কল্যাণ ॥
শিবরূপে শক্তি সহ, বিবাজেন অঙ্গরহ,
যার ঘরে জাগে শক্তি তথা রং তিনি ।
বোধন কর সে শক্তি অদম তারিণী ॥

শ্রীতারিণী শঙ্কর বাগ্‌ছী,

"কৈজুড়ী শ্রীশ্রীহরিতক্তি প্রদায়িনী সত্যর"

সম্পাদক ।

শক্তি আবাহন ।

—❧❧❧❧—

এস মা আত্মশক্তি! চৈতন্যরূপিণী মহাকালী, ক্রিয়াক্রুপিণী মহালক্ষ্মী, জ্ঞানরূপিণী সরস্বতী বেশে ভাগাহীন, শক্তিহীন ভারতবাসীর হৃদয়-ক্ষেত্রে-
আবির্ভূত হও । তোমার চৈতন্যমূর্ত্তি অবলোকনে ভারতবাসীর মোহ-নিদ্রারূপী
মধুকৈটভ অথবা তামসিক অহঙ্কার বিনষ্ট হউক, তোমার ক্রিয়াক্রুপিণী দশভুজা
মূর্ত্তির আবির্ভাবে ভারতবাসী মহিষাসুর-রূপী রাজসিক অহঙ্কার বা বিলাসিতা
অর্থাৎ জড়তা পরিত্যাগ পূর্বক ক্রিয়াশীলতা-রূপী মহাশক্তি পূজায় মনোনিবেশ
করুক, তোমার জ্ঞান-শক্তির সংস্পর্শে ভারতবাসীর আত্মাভিমান ও অনন্ত বাসনা-
রূপী শুভ্র, নিশুভ্র অথবা সাত্বিক অহঙ্কার চূর্ণ বিচূর্ণ হওয়ায় তাহার আপনাদিগের
অজ্ঞানতা অবগত হউক এবং বিনষ্ট শক্তি পুনঃ প্রাপ্তি-পুরঃসর পূর্বপুরুষদিগের
শ্রায় জ্ঞানবল, বাহুবল এবং অর্থবল রূপী তোমার প্রিয় পুত্র কার্ত্তিকেয় এবং
সর্ব সাধনায় সিদ্ধিরূপী তোমার জ্যেষ্ঠ পুত্র গণপতির অনুগ্রহ-লাভে সক্ষম হউক ।

মাগো ! ভারতবাসী অনেক দিন শক্তি পূজা ভুলিয়াছে । তাই তাহারা
আজ নানাবিধ মানসিক অশান্তি ও কামক্রোধাদির তাড়না প্রভৃতি আধ্যাত্মিক,
প্লেগ বা মহামারী-দুর্ভিক্ষাদি আধিদৈবিক এবং দম্ভা, তন্দ্রা, ধূস্ত, শঠ, প্রভারক
রূপী আধিভৌতিক-এই ত্রিবিধ তাপে বাধা প্রদানে অশক্ত হইয়া নিরন্তর হাহাকার
রবে গগন নিনাদিত করিতেছে । মা ত্রিতাপনাশিনি ! ভারতবাসীর জ্ঞানচক্ষু
উন্মিলিত করিয়া দাও, তাহারা তোমার স্বরূপ অবগত হইয়া বুকিতে পারুক যে,
তুমিই ভারতবাসীর শিক্ষাদানের নিমিত্ত ত্রিতাপ রূপ ত্রিশূল দ্বারা তাহাদিগকে
নিয়ত আহত করিতেছ । তাহারা জ্ঞাননেত্রে তোমার মূর্ত্তি দর্শনে অবগত হউক,—

তয়েত্তম্মোহতে বিশ্বং সৈব বিশ্বং প্রসূয়তে ।

সাযাচিতা চ বিজ্ঞানং তুচ্ছা ঋদ্ধিং প্রযচ্ছতি ॥

বাপ্তং তয়েতৎ সকলং ব্রহ্মাণ্ডং মমুজেশ্বর ।

মহাকাল্যা মহাকালে মহামারী স্বরূপয়া ॥

সৈব কালে মহামারী সৈব সৃষ্টি ভবতাজা ।

সৃষ্টিং করোতি ভূতানাং সৈবকালে সনাতনী ॥

ভবকালে নৃণাং সৈব লক্ষ্মীবৃদ্ধি প্রদা গৃহে ।

সৈবাতাবে তথা লক্ষ্মী বিনাশায়োপজায়তে ॥

তুমি বিশ্ব বিমোহিত করিতেছ, তুমি বিশ্ব প্রসব করিয়াছ, তুমি পরিতুষ্ট হইয়া জগতের মঙ্গল বিধান কর, তুমি মহাকালোপরি মহাকালী রূপে সমস্ত ত্র্যম্বক পরিব্যাপ্ত হইয়া রহিয়াছে, তুমিই কালে মহামারী রূপে আবির্ভূত হও, আবার তুমিই কালে সনাতনী রূপে জগৎ সৃষ্টি কর; তুমিই সময়ে মনুষ্যের গৃহে লক্ষ্মী বৃদ্ধি করিয়া থাক এবং তোমার অভাবে লক্ষ্মী লোকালয় ত্যাগ করেন। তোমার অভাবে যে ভারত নিত্য দুর্ভিক্ষ এবং মহামারীর লীলাক্ষেত্রে হইয়াছে, এ কথা যতদিন ভারতবাসী বুঝিতে না পারিবে, ততদিন তাহাদিগের হৃদয়রূপ স্বর্গরাজ্য শিশোদর পরায়ণতা অর্থাৎ পশুভাব এবং দর্প বা অশ্রু ভাবের সম-
বায়ে উৎপন্ন মহিষাসুরের চির লীলাক্ষেত্রে রূপেই বিরাজ করিবে। মাগো! আজ ভারতবাসীর পবিত্র হৃদয় রূপ স্বর্গ ভূমি হইতে দেব রূপী সখা, সন্তোষ, উদার, উদাসীন, করুণ প্রভৃতি দেব ভাব সেই দুর্দাগত অশুরের আক্রমণে বিতা-
ড়িত হইয়াছে, তাই তাহারা আজ স্বার্থান্ধতা বশতঃ আত্ম নিগ্রহে আপনাদিগের সর্বনাশ আপনারাই সাধিত করিতেছে। তাই আজ স্বর্গ ভূমি ভারতবর্ষে আজ পশুসুখশ্রী মানবনিকরেরই প্রাধান্য পরিদৃষ্ট হইয়া থাকে। কিন্তু মাগো! তুমিত নিজেই বলিয়াছ:—

ইথং যদা যদা বাধা দানবোথা ভবিষ্যতি ।

তদা তদাবজীৰ্ঘ্যাহং করিষ্যাম্যরি সংক্ষয়ম্ ॥

মা! ভারতবর্ষ যে পশুভাবযুক্ত দানবপূর্ণ হইয়াছে, অতএব আবার কবে তুমি ভারতবাসীর আত্মজ্যোহিতারূপ অরি ভাব ধ্বংস করিবে?

দেবি! প্রসাদ পরিপালয় নোরিভীতে

নিত্যং যথাসুরবধাদধুনৈব সত্য়ঃ ।

পাপানি সর্ব জগতাক্ সমঃ নয়ান্শু

উৎপাত্ত পাক জনিতাংশ্চ মহোপসর্গান্ ॥

জননি! জগতের শত্রু ধ্বংস কর, সন্তুষ্ট হইয়া জগৎ পরিপালন কর, শীঘ্র সমগ্র জগতের পাপ নিবৃত্ত করিয়া দুর্ভিক্ষ এবং মহামারী প্রভৃতি উপসর্গ দূর কর। তাহা হইলে প্রত্যেক হৃদয়েই তোমার দশভূজা মূর্তির আবির্ভাব হইয়া ভারতবর্ষের বিলুপ্ত জিয়ান্ধতার পুনঃ প্রতিষ্ঠা হইবে।

ভারিণি! বেদে দেখিতে পাই “উশাকালে শক্তিরূপা ভবৎ স্বাঃ সংনত্বা বোধয়ে নঃ প্রসাদ।” অর্থাৎ তুমি অকালে অথবা অত্যন্ত দুঃসময়ে শক্তি রূপে অবতীর্ণ হইয়া থাক। সুতরাং ভারতবর্ষের নিতান্ত অসময় উপস্থিত হইলেই

যে তুমি শক্তি রূপে আবির্ভূত হইবে ইহা ধ্রুব সত্য । কিন্তু বর্তমান ভারতবর্ষের প্রতি একটু লক্ষ্য করিলে যে অশ্রু সংসারণ করা যায় না! যে ভারতবর্ষ এক সময়ে সমদ্যায় পূর্ণ ছিল, সেই ভারতবর্ষ আজ চির দুর্ভিক্ষ বিরাজমান, যে ভারতবর্ষ এক সময়ে চির শান্তির আবাস ভূমি ছিল, তাহা এক্ষণে নিত্য হাহা-কারে পরিপূর্ণ, যে পূণ্য ভূমি এক সময়ে নিত্য অতিথি সেবা, দরিদ্র পোষণ এবং যজ্ঞাদি কাণ্ডে নিয়ত পবিত্র হইত, আজ সে স্থান হইতে পিতৃ-সেবা পর্যাস্ত উঠিয়া গিয়াছে এবং দেশ ভাবের প্রাবল্য বশতঃ ভারতবাসীদিগের মধ্যে গৃহ বিবাদাদি আত্মদ্রোহিতা আরম্ভ হইয়াছে । জানি না ইহা অপেক্ষা দুঃসময় উপস্থিত হইবে কি না! তবে মা! এখনও কি তোমার আবির্ভাব সময় উপস্থিত হয় নাই?

মা! তুমি তাই বোধ হয় ক্রিয়াশক্তি রূপে দশভূজা মূর্তিতে প্রতি বর্ষে শরৎ কালে আমাদিগকে কর্ণে নিয়োজিত করিবার নিমিত্ত আগমন কর, কিন্তু আমরা তোমাকে চিনিতে পারিলাম কই? যদি আমরা তোমাকে চিনিতে পারিতাম তবে, আমাদিগেরই লক্ষ্মী অথবা ধন-বল, সরস্বতী অথবা বিদ্যা-বল, গণপতি অথবা সাধনা-বল এবং কার্ত্তিকেয় অথবা বাহু-বল ভারত ছাড়িয়া সমুদ্র পারে গমন করিতেন না । তাই প্রার্থনা করি, বুদ্ধি রূপিণি!

সর্বশ্রু বুদ্ধি রূপেণ জনশ্রু হৃদি সংস্থিতে ।

অর্গাপবর্গদে দেবি! নারায়ণি! নমোস্তুতে ॥

তুমি আমাদিগের হৃদয়ে বুদ্ধি রূপে অবস্থিতি করিয়া আমাদিগের অরূপ প্রকাশ কর । আমরা তোমাকে শ্রদ্ধা করিতেছি ।

শ্রীমধুসূদন চক্রবর্ত্তি-বিশ্বানিধি ।

অদৃষ্ট ও পুরুষকার ।

—:*:—

হিন্দু-ধর্ম্ম-শাস্ত্রে দৈব বা অদৃষ্ট ও পুরুষকার লইয়া বহু মতদ্বৈধ পরিদৃষ্ট হইয়া থাকে । কিন্তু এ পর্যাস্ত উভয়ের সামঞ্জস্য না হওয়ায় অদৃষ্ট ও পুরুষকারবাদীদিগের দুইটা দলের উৎপত্তি হইয়াছে । এক দল বলিতেছেন:—

সমুদ্রমস্থনে লব্ধঃ হরিলক্ষ্মীং হরো বিষম ।

ভাগ্যং ফলতি সর্বত্র ন বিত্তা নচ পৌরুষম্ ॥

অর্থাৎ একই সমুদ্র মন্থন দ্বারা যখন হরির লক্ষ্মী এবং হরের বিষ লাভ হইল, তখন স্পষ্টই দেখা যাইতেছে যে ভাগাই সর্বত্র ফল প্রদান করিয়া থাকে । বিজ্ঞা বা পুরুষকার কোন কার্যেরই নয় ।

অপর দল বলিষ্ঠের দোহাট দিয়া বলিতেছেন:—

দৈবমেবেহ চেৎ কর্তৃ পুংসঃ কিমিব চেম্ভয়া ।

স্নানদানাসনোচ্চারান্ দৈবমেব করিষ্যতি ॥

অর্থাৎ এ জগতে দৈবরট যদি কর্তৃ হ থাকে, তবে পুরুষের চেষ্টার প্রয়োজন কি? দৈবই কেন স্নান, দান, উপবেশন, মল ত্যাগ প্রভৃতি কার্য করুক না ।

বলা বাহুল্য, উভয় প্রমাণেরই সার্থকতা পরিদৃষ্ট হইয়া থাকে । এক পক্ষে দেখা যায় মনুষ্য ইচ্ছা করিলে কোন কাণাই করিতে পারে না, জীব মাত্রেই প্রকৃতির হস্ত ক্রীড়া-কন্দুক মাত্র । অয়ং ভগবানই বলিয়াছেন:—

প্রকৃতেঃ ক্রিয়মানানি গুণৈঃ কৰ্ম্মাণি সৰ্বদশঃ ।

অহঙ্কারমিচ্ছায়া কৰ্ত্তাভিমতি মন্যতে ॥

অর্থাৎ প্রকৃতিই গুণ সমূহের দ্বারা কার্য করিয়া থাকেন, কিন্তু অহঙ্কার-নিমিত্ত ব্যক্তি আপনাকে কৰ্ত্তা বলিয়া মনে করে । প্রকৃত প্রস্তাবে পুরুষের কোন কর্তৃত্বও দেখিতে পাওয়া যায় না । বিশেষতঃ যখন পুরুষ স্বয়ং নিষ্ক্রিয়, তখন তাঁহার কর্তৃত্বের কল্পনা কি রূপে সম্ভাবনা হয়? তবে পুরুষের উপর কর্তৃত্বের আরোপ হয় বটে । প্রকৃতিরও সত্ত্ব ও তমোগুণ নিষ্ক্রিয় ও নিশ্চেষ্ট, কেবল তাঁহার রজোগুণই ক্রিয়াশীল । অথচ প্রকৃতি স্বয়ং জড়। স্তবরাং জড়ের কর্তৃত্ব কিরূপে সম্ভব হইতে পারে?

জগতের কৰ্ত্তা পুরুষ এবং কৰ্ত্তা প্রকৃতি ইহা সকলেই জানেন । আমাদের ক্ষুদ্র সংসারের আয় শিবের সংসারে কৰ্ত্তা শিব, গৃহিণী প্রকৃতি বা দুর্গা নানা মূর্তি ধারণ করিয়া বিরাজিতা । কিন্তু, উল্লিখিত প্রমাণানুসারে কাহারও কর্তৃত্ব নাই । তবে সংসার করে কে? এই যে সমস্ত কাণ্য অহরহ চলিতেছে, নির্দিষ্ট সময়ে সূৰ্যোদয় সূর্যোস্ত হইতেছে, দিনের পর রাত্রি রাত্রির পর দিন আসিতেছে, যথা সময়ে ষড় ঋতুর উদয়াস্ত হইতেছে, কোন কাণ্যের মধ্যে বিন্দু মাত্র নিয়মের ব্যতিক্রম হইতেছে না, ইহার মধ্যে যদি জগৎ পিতা পুরুষের নিষ্ক্রিয়তা বশতঃ এবং জগন্মাতা প্রকৃতির জড়ত্ব নিবন্ধন কোন কর্তৃত্ব না থাকে তবে, কাহার অঙ্গুলি সঙ্কেতে জাগতিক কার্য্য-সমূহ সূক্ষ্মতার সহিত পরিচালিত হইতেছে? এবং পুরুষ কারই বা কাহার?

পক্ষান্তরে রাজর্ষি বিশ্বামিত্রের ভ্রাতৃগণ লাভ, রাবণ প্রভৃতি রাক্ষসের প্রবল প্রতাপার্জন প্রভৃতি পুরুষকারের ফলস্ব দৃষ্টান্তও দেখিতে পাওয়া যায়। সুতরাং পুরুষকার যে কিছু নয় তাহাও বলা যায় না। তাই কোন কোন নীতি শাস্ত্র-কার বলেন, দৈব ও পুরুষকার উভয়েরই সাহায্য ব্যতীত কোন কাণ্ডই সম্পন্ন হইতে পারে না। কিন্তু তাহাই বা কি করিয়া বলা যায়? যখন প্রবল পুরুষকার দৈবকেও প্রতিহতি করিতে সমর্থ, তখন স্পষ্টই দেখিতে পাওয়া যাইতেছে, জগতে পুরুষকারই প্রবল।

এক্ষণে দৈব বা অদৃষ্ট এবং পুরুষকার কি, তাহাই নিচির করিয়া দেখিতে হইবে। বাহা জ্যোতির্বিদ্যিষ্ট বা প্রকাশক, তাহার নামই দৈব, অর্থাৎ দৈবই জীবের কার্য কলাপ প্রকাশ করিয়া দেয়। কিন্তু কখন যে জীবের কোন কার্য প্রকাশিত হইবে, তাহা কেহই বলিতে পারে না। সুতরাং দৈবই অদৃষ্ট। আমরাও দেখিতে পাই বাহা হইবার তাহাই হইয়া থাকে। কোথায় রাক্ষসের রাজ্যাভিষেক, কেথায় তৎপরিবর্তে তাঁহার চতুর্দশ বৎসরের নিমিত্ত জটায়ু-ধারণ পূর্বক ব্রহ্মচারী বেশে বন গমন—এই অবশ্যস্বাভাবিক ব্যাপার কে জানিত? এবং কেই বা তাহার অশ্রুতা চরণ করিতে সমর্থ হইয়াছিল? সুতরাং যে সময়ে বাহা হইবার তাহাই হইয়া থাকে, যতই পুরুষকার প্রযুক্ত হউক না, কেহই তাহার অশ্রুতাচরণে সমর্থ হয় না, যদি তাহা হইত তবে দানবেরা কখনই স্বর্গরাজ্য অধিকার করিতে পারিত না অথবা ভারতবর্ষে সত্য যুগের পর ত্রেতা-য়ুগ-তয়ের আবির্ভাব হইত না। সুতরাং বাহা হইবার তাহাই যদি হয়, তবে কি? জগৎ চেষ্টা? তাহার জগৎ চেষ্টা? পুরুষকার প্রয়োগের স্বার্থকতাই বা কি? এ প্রশ্ন উপস্থিত হওয়া স্বাভাবিক।

একটি ক্ষুদ্র বীজের মধ্যে একটি সুবৃহৎ বৃক্ষ নিহিত ছিল। কিন্তু কি রূপ বৃক্ষ, কতবড় বৃক্ষ, নিহিত ছিল, তাহা কেহই জানিত না। উক্ত বীজ বপন করিয়া দেখা গেল যে কালে উহা একটি মহাক্রমে পরিণত হইয়াছে, উহার স্তনীতল ছায়ায় বসিয়া বহু আতপ তাপিত ব্যক্তির শ্রান্তি দূর হইতেছে, বহু সংখ্যক পক্ষী কুলায় নির্মাণ করিয়া উহাতে অবস্থান করিতেছে, বহু পুশ্পাদি ফল প্রসব করিয়া উহা বহু জীবের তৃপ্তিসাধন এবং জীবনধারণের উপায়বিধান করিতেছে। যখন বৃক্ষটি বীজের মধ্যে সূক্ষ্ম ভাবে অবস্থিত ছিল, তখন কে জানিত যে একটি ক্ষুদ্র বীজের মধ্যে এতগুলি কার্য লইয়া একটি বৃহৎ মহীকর অবস্থান করিতে-ছিল? কিন্তু বীজের মধ্যে যে উক্ত মহীকর তাহার সমস্ত কার্য গুলি লইয়া

অবস্থিত ছিল তাহার আর সন্দেহ নাই । সুতরাং বীজ মধ্যবস্তী অবস্থাকে উহার অদৃষ্ট বা অব্যক্তাবস্থা এবং বৃক্ষাবস্থা উহার কাণ্ডকরী বা বাক্তাবস্থা । সুতরাং কাণ্ডকরী অবস্থার নাম পুরুষকার এবং অব্যক্তাবস্থার নাম অদৃষ্ট, ইহা স্পষ্টই বুঝিতে পারা যাইতেছে । পুরুষকার এই দুইটী শব্দের অর্থ পর্যালোচনা করিলে স্পষ্টই বুঝিতে পারা যায় “কু” ধাতু হইতে “কার” শব্দের উৎপত্তি । অতএব যখন নিষ্ক্রিয় পদার্থ অর্থাৎ পুরুষে কর্তৃত্বের আবেশ হয়, তখনই তাহাকে পুরুষকার বলা যায় । সুতরাং প্রকৃত প্রস্থাবে পুরুষ কিছুই করেন না, তাঁহাতে ক্রিয়ার আবেশ হয় মাত্র । কিন্তু কিছু না করিলেও কর্তৃত্বের আবেশ যখন আছে, তখন পুরুষ স্বয়ং না করুন অথচ কাহারও সাহায্যে কার্য সম্পন্ন করাইয়া লন । ইহা এই নাম নিষ্ক্রিয়ে কর্তৃত্বের আবেশ, প্রতিতে ইহার প্রমাণ পাওয়া যায়,—

স এষ মায়াপরিমোহিতাত্মা ।

শরীরমাত্মায় কেরোতি সর্বং ।

স্ত্রী অন্ন পানাদি বিচিত্র ভোগৈঃ ।

স এষ জাগ্রৎ পরিতৃপ্তমেতি ॥

অর্থাৎ সেই পরম পুরুষ মায়াপরিমোহিত হইয়া শরীর মধ্যে অস্থান পূর্বক সমস্ত কার্যই সম্পন্ন করিয়া থাকেন । তিনিই জাগ্রৎ হইয়া স্ত্রী অন্ন পানাদি বিচিত্র ভোগের দ্বারা পরিতৃপ্ত হইয়া থাকেন ।

ইহার পরেই দেখা যায়,—

যশ্চে স জীব সৃগদুঃখ ভোক্তা,

স মায়ায়া কল্লিত জীবলোকে ।

সৃষ্টিকালে সকলে বিলীনে

তমোহভিভূতঃ সৃগরূপমেতি ॥

অর্থাৎ সেই জীব স্রী মায়া দ্বারা কল্লিত জীব লোকে যশ্চৈব সৃগদুঃখ ভোগ করেন । তাহার পর সৃষ্টিাবস্থায় সমস্ত সংসার (তাঁহার পক্ষে) বিলীন হইয়া গেলে, তিনি তমোহভিভূত হইয়া সৃগরূপে পরিণত হন ।

সুতরাং স্পষ্টই দেখা যাইতেছে যে পুরুষ বা জীব আপনাব মায়াতেই মুক্ত অর্থাৎ যতক্ষণ মায়া দ্বারা আবৃত না হন, ততক্ষণ তাঁহার কোন কার্যই থাকে না । ভগবানও এক স্থানে বলিয়াছেন,—

সর্ব কর্মাণি মনসা সংশ্রুতাস্তে শুখং বশী ।

নবদ্বারে পুরে দেহি নৈব কুর্বিমকারয়ন্ ॥

ন কর্তৃত্বং ন কৰ্ম্মাণি লোকস্ত সৃজতি প্রভুঃ ।

ন কৰ্ম্মফলসংযোগং স্বভাবস্ত প্রবর্ততে ।

নাদন্তে কস্তচিৎ পাপং ন চৈব স্কৃতং বিভুঃ ।

অজ্ঞানেনাবৃত্তং জ্ঞানং তেন মুহুন্তি জন্তবঃ ॥

গীতা ৫ অ। ১৩-১৫ শ্লোঃ ।

অর্পাৎ দেহি বা শরীরস্ত আত্মা মনের উপর সমস্ত কৰ্ম্ম অর্পণ পূর্বক কোন কার্মা না করিয়াই স্থখে অবস্থান করেন। প্রভু ভইয়াও তিনি লোকের উপর কর্তৃত্ব এবং কৰ্ম্মের সৃষ্টি করেন না এবং কৰ্ম্ম ফলের সহিত তাঁহার কোন সম্বন্ধ নাই। স্বভাবই উহার প্রবর্তক। তিনি কাহারও পাপ অথবা পুণ্যও প্রদান করেন না। প্রাণী সকল অজ্ঞানাবৃত্ত জ্ঞানের দ্বারা মুগ্ধ হয়। বলা বাত্য় এই অজ্ঞানাবৃত্ত জ্ঞানের নামই মায়া, মাকণ্ডেয় চক্রোত্তরেও দেখা যায় “মহামায়া গভাবেন সংসারস্থিতিকারিণঃ।”

এক্ষণে স্পষ্টই বুঝিতে পারা যাইতেছে যে, যতক্ষণ আত্মা বা পুরুষ মায়ার দ্বারা আবৃত না হন, ততক্ষণ তাঁহার কোনই কর্তৃত্ব থাকে না। কেবল তাহাই নহে, জীব-ভাব-প্রাপ্তি বাতীত আত্মার বা পুরুষের স্ত্রী, অন্নপানাদি বিচিত্র ভোগ দ্বারা তৃপ্তি সাধিত হয় না। সুতরাং (মা = নাস্তি + আ = অস্তি) অর্থাৎ যাহা নাই অথচ আছে, সুতরাং ভ্রমের দ্বারা আচ্ছন্ন না হইলে পুরুষ কর্তৃত্বের আরোপ হইতে পারে না। অতএব মায়া পরিমোহিত আত্মা বা পুরুষের জীব ভাব প্রাপ্তি অবস্থায় আরোপিত কাম্যের নাম পুরুষকার। কিন্তু জীবভাব প্রাপ্ত পুরুষে যতই কার্মা আরোপিত হউক না, পুরুষ সকল অবস্থাতেই নিষ্ক্রিয়। যে রূপ স্বাদ বা বর্ণ-গান বারিতে, শর্করাদি সুমিষ্ট দ্রব্য ও লোহিতাদি বর্ণ সংযোগে জলে মিস্ততা এবং বর্ণের আরোপ হয়, অথবা গন্ধহান বায়ুতে গন্ধের আরোপ হয়, প্রকৃত প্রস্তাবে শর্করাদি মিষ্ট দ্রব্যের মিস্ততা, বর্ণ বিশিষ্ট বস্তুর বর্ণ অথবা গন্ধবিশিষ্ট পদার্থের উপর উহার প্রয়োগ হওয়া যুক্তি সঙ্গত, সেই রূপ মায়ার কাণ্য পুরুষে আরোপিত হইয়া পুরুষকারের উৎপত্তি হয়। নিষ্ক্রিয় পুরুষ কখনই ক্রিয়াশীল হইতে পারেন না—সুতরাং তিনি স্বভাবতঃ স্থির, ধীর, অচঞ্চল, সুতরাং তাঁহার প্রতি কাণ্যের আরোপ করিলে, তাহাও বৈশ্য মৈত্র্য, অচাঞ্চল্য, এবং নিষ্ক্রিয়তাই হইবে। যে বস্তু সর্বদাই স্থির থাকে, স্থির থাকা বাতীত তাহার আর কোন কার্মাই হইতে পারে না।

এ দেখ পবন পুরুষ শিববক্ষঃস্থলে করাল বদন। নৃমুণ্ডমালিনী উলঙ্গিনী প্রকৃতি

কালী রণবঙ্গিনী হইয়া তাণ্ডব নৃত্য করিতেছেন ! মনে হইতেছে, এখনই জগৎ ধ্বংস হইবে। কিন্তু পরম পুরুষের সে বিষয়ে বিন্দু মাত্র গাফিলতি, পরম পুরুষ দীর্ঘস্থির অটল ভাবে অবস্থান করিতেছেন ; শিবের প্রতি আরও একটু লক্ষ্য কর, বুঝিতে পারিবে, যদি ঐরূপ শত শত কালী বা শকুতি তাঁহার বক্ষঃস্থলে তাণ্ডব নৃত্য করেন, তবে যেন তিনি তাহাও অবলীলাক্রমে দারণ করিতে সম্মত । যদি নিক্ষিপ্ত পুরুষের কপটব্রহ্মের আঘোপ করিতে ইচ্ছা কর, যদি পুরুষকার দেখিতে চাও, তবে ঐ দেখ, উত্তরাই নাম পুরুষকার ; শকুতির ক্রিয়ার উপাদান রাজসিক গুণের প্রভাবে সে পুরুষের চাক্ষু্য অর্থাৎ বিকৃতি উপস্থিত হয়, তাহার নাম পুরুষকার নহে, তাহা কাপুরুষতা মাত্র । পুরুষ কোন অবস্থায় চঞ্চল হইতে পারে না— কারণ পুরুষের স্বভাবই স্থির, অচল, অটল । সুতরাং হিরতাই পুরুষের এক মাত্র কাণ্ড অর্থাৎ কাণ্ডাতন ভাই নিক্ষিপ্ত কাণ্ড বা পুরুষকাণ্ড ।

এই পুরুষকারের আশ্রয় গ্রহণ করিলে এবং সাধনায় সিদ্ধি লাভ করিতে পারিলে, দৈব বা অদৃষ্টের পবাস্থ হইতে হইবে । কারণ পুরুষ সর্বাঙ্গ সামর্থ্যের পুরুষ-কার দ্বারা একবার সম্ভাবে অবস্থিত হইলে অদৃষ্ট (ন + দৃষ্ট) অর্থাৎ অজ্ঞানতাব সামর্থ্য কি যে তাহার নিকট অগম্য হইতে পারে ? আলোকের মধ্যে অন্ধ-কারের অস্তিত্ব কখনই কল্পনা করা যায় না । সমস্তকণ পর্দাস্থ লোকে আপনার ভ্রম বুঝিতে না পারে, ততক্ষণই সে ভ্রান্ত থাকে—সুতরাং জীব পুরুষকার বা স্থিরতা অবলম্বনে মায়াব আবরণ উন্মোচন পূর্বক একবার স্থির হইয়া গেলে সে নিশ্চয়ই প্রজ্ঞানাবস্থা প্রাপ্ত হয় । তখন তাহার অদৃষ্ট বলিয়া কিছু থাকে না, সুতরাং অদৃষ্ট পুরুষকারের নিকট পরাস্ত হয় । তখন তাহার অবস্থা—

ন লক্ষ্যোৎ প্রিয়ং আপা নোদ্বিজেন্ আপা চাপ্রিয়ং ।

হিরবুদ্ধিরসংমূঢ়ো ব্রহ্মবিদ্ ব্রহ্মলিঙ্গ হিতঃ ॥

অর্থাৎ তখন তাহার প্রিয়বস্তু প্রাপ্তি বশতঃ আনন্দ এবং অপ্রিয় পদার্থ লাভ জনিত উদ্বেগ উপস্থিত হয় না, তখন সে হির বুদ্ধি, অসংমূঢ়, ব্রহ্মবিৎ এবং ব্রহ্মলিঙ্গ হিত হয় । সুতরাং মায়া অদৃষ্ট ভাবে ইন্দ্রজাল মকাশে তাহাকে আর মুগ্ধ করিতে পারে না । তাই ভগবান বলিয়াছেন—

“শক্লোত্তীহৈব যঃ সোঢ়ুং প্রাক্ শরীর বিমোক্ষণাৎ ।

কামক্ৰোধোদ্ভবঃ বেগঃ স যুক্তঃ স সুখী নরঃ ॥

অর্থাৎ (ধৈর্য প্রভাবে) যে শরীর বিনষ্ট হইবার পূর্বের কামক্ৰোধোদ্ভব বেগ লক্ষ করিতে সমর্থ হয় সেই ব্যক্তিই যুক্ত এবং সেই ব্যক্তিই সুখী ।

কাম এবং ক্রোধ রঞ্জন হইতে উৎপন্ন এবং ইহারাই নিষ্ক্রিয় নিশ্চল পুরুষকে ক্রিয়ালীল এবং চঞ্চল রূপে প্রভাবিত করে। সুতরাং যে ব্যক্তি উহাদ্বিগের বেগ সহ্য করিতে সমর্থ হয়, সে কিছুতেই চঞ্চল হইবে না। যেসামর্থ্য প্রভাবে গুরুত্বের গুণগত ইন্দ্রিয়ের বেগ সহ্য করিতে পারা যায়, তাহারই নাম পুরুষকার। সুতরাং ধৈর্যের অপরা নাম পুরুষকার ইহা স্পষ্টই সপ্রমাণ হইতেছে। সুতরাং এই স্থানে দৈব বা অদৃষ্ট ও পুরুষকারের গীমাংসা হইয়া গেল অর্থাৎ যতক্ষণ পণ্যস্তু সহ্য করিতে পারা যায়, ততক্ষণ পণ্যস্তু পুরুষকারের ক্রিয়া বর্তমান থাকে এবং সহ্য শক্তির অভীত হইলে অদৃষ্টের আশ্রয় গ্রহণ করিতে হয়। সুতরাং অসমর্থ ব্যক্তি অদৃষ্ট এবং সতিমূৰ্ত্তি ব্যক্তি সাধারণতঃ পুরুষকারবাদী হন।

সমুদ্র গম্বুনে হরের গরল লাভ হইলেও তিনি তাহা অমৃত বোধে অবলীলাক্রমে পান করিয়া পুরুষকারের পরাকাষ্ঠা প্রদর্শন করিয়াছিলেন এবং এই পুরুষকার বা ধৈর্য্য অবলম্বন করিয়া বালক প্রহ্লাদ অগ্নিতে ভস্মীভূত হন নাই, ইস্তীর পদ তলে নিষ্পিষ্ট ও পর্বত হইতে নিষ্ফিষ্ট হইয়াও চূর্ণ বিচূর্ণ হন নাই, অথবা বিষ পাণেও গতজীবন হন নাই—পক্ষান্তরে সমস্ত পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া যে ব্যক্তি তাঁহার জীবন বিনাশের নিমিত্ত ক্লান্তসংকল্প হইয়াছিল, তাহারই মৃত্যুর কারণ হইয়াছিলেন। অতএব অদৃষ্ট ও পুরুষকার লইয়া মতবৈধের কোন কারণ দেখিতে পাওয়া যায় না। তাই বশিষ্ঠ বলিয়াছিলেন:—

অনর্থঃ পাপাতে যত্র শাস্ত্রিতাদপি পৌরুষাৎ ।

অনর্থকর্তৃ বলবৎ তত্রৈত্তেয়ং স্বপৌরুষম্ ॥

পরং পৌরুষমাত্রিত্য দৈবৈর্দস্তান্ বিচূর্ণয়ন্ ।

শুভেনাশুভমুদ্যাক্তং প্রাক্তনং পৌরুষং জয়েৎ ॥

যথায় শাস্ত্রনিয়ন্ত্রিত কর্ম করিলেও অনিষ্টপাত হয়, তথায় বুঝিবে অশাস্ত্র কর পূর্ব জন্মকৃত দুষ্কর্মই তোমার প্রবল। তখন অতি দৃঢ় ভাবে প্রবল পুরুষার্থ দেখাইবে; জীবন যায় যাক্ আমি এই শাস্ত্রীয় কর্ম করিবই স্থির করিয়া দৈব দস্ত বিচূর্ণ করিতে কবিত্তে কর্মে লাগিয়া থাকিতে হইবে, ইহাতেই ঐহিক পুরুষার্থ দ্বারা প্রাক্তন পুরুষার্থ বা দৈব জয় হইবেই হইবে। বশিষ্ঠ প্রকারান্তরে দৈর্ঘ্যকেই পুরুষকার বলিয়াছেন।

ইহার দ্বারা স্পষ্টই বুঝিতে পারা যায় যে যখন প্রাক্তন ফল ভোগ করা অবশ্যস্তাবী অর্থাৎ যখন তাহা সহ্য করিতেই হইবে, তখন পুরুষকার বা দৈর্ঘ্য পরিত্যাগ পূর্বক কাপুরুষের প্রায় অস্থির বা চঞ্চল হইলে বুদ্ধি নাশ ব্যতীত

আর কিছুই হয় না এবং “বুদ্ধি নাশাৎ প্রলম্বাতি” ইহাও অবশ্যস্বাভাবী । যে সাধক স্বীয় পুরুষকার চিনিতে পারিয়া তদবলম্বনে হৃদয়স্থিত কাম ক্রোধ লোভাদি স্বীয় প্রকৃতির তাণ্ডব লীলা অবলীলা ক্রমে সহ্য করেন তিনিই প্রকৃত বীর সাধক, যিনি আপনার হৃদয়স্থিত পরম পুরুষ বা ধৈর্যের আধারে স্বীয় প্রকৃতির স্তম্ভ শাস্তি রূপী সত্ত্বগুণের মধুর ভঙ্গী, কাম ক্রোধ প্রভৃতি রজোগুণের তাণ্ডব নৃত্য এবং অহঙ্কার বা তমোগুণের নীভৎস লীলা দেখিয়াও নিশ্চল ভাবে থাকিতে পারেন, তাঁহার পুরুষকারই সার্থক এবং তিনিই অবলীলা ক্রমে দৈবকে পরাস্ত করিতে পারেন, তাঁহার পুরুষকার আর অদৃষ্ট পাকে না, আপনার পুরুষকার আপনি চিনিতে পারায় তাঁহার চক্ষে পুরুষকার দৃষ্ট হইয়া পড়ে অর্থাৎ তিনি বুঝিতে পারেন, তাঁহার অন্তর্নিহিত অদৃষ্ট বা গুপ্ত পুরুষকার এতদিন অদৃষ্টের আবরণে আবৃত ছিল ।

আর্য্য শাস্ত্রের আদেশ যে গুরুর অনুগ্রহ ব্যতীত ভগবানের অনুগ্রহ হয় না । স্বয়ং মহেশ্বর বলিয়াছেন “মোক্ষমূলং গুরোর্বাক্যং মোক্ষমূলং গুরোকৃপা” অর্থাৎ গুরুর বাক্যই মোক্ষমূল এবং গুরুর অনুগ্রহ ব্যতীত মোক্ষ লাভ হয় না । তিনি আর এক স্থানে মহেশ্বরীকে সম্বোধন করিয়া বলিয়াছেন;—

গুরুত্বং সর্বশাস্ত্রাণামহমেব প্রকাশকঃ ।

ত্বমেব গুরুরূপেণ লোকানাং আগকারিণী ॥

অর্থাৎ হে শক্তি ! তুমি গুরুরূপিণী হইয়া সর্বশাস্ত্রের মধ্য হইতে আমাকে (ব্রহ্মকে) প্রকাশ কর এবং তুমিই গুরুরূপে লোকত্রাণ করিয়া থাক ।

কিন্তু শাস্ত্রকার সেই গুরুর স্বরূপ কি ভাবে প্রকাশ করিতেছেন, তাঁহার বিচার করিতে হইবে, আর্য্যশাস্ত্র বলিতেছেন;—

ব্রহ্মানন্দং পরম সুখদং কেবলং জ্ঞানমূর্ত্তিঃ,

বিশ্বাতীতং গগন সদৃশং তত্ত্বমস্তাদি লক্ষণং ।

একং নিত্যং বিমলমচলং সর্বদা সাক্ষিভূতং ॥

তাবাতীতং ত্রিগুণবহিতং সদৃশকং ত্বং নমামি ॥

অর্থাৎ যিনি পরম সুখদ ব্রহ্মানন্দ প্রদান করেন, যিনি জ্ঞানমূর্ত্তি, বাস্বাতীত, আকাশের স্থায় অনন্ত, “তত্ত্বমসি” প্রভৃতি লক্ষণযুক্ত; এক অর্থাৎ অধিতীয়, নিত্য, বিমল, অচল, সর্বদা সাক্ষিরূপে বিদ্যমান, তাবাতীত এবং ত্রিগুণবহিত সেই সদৃশকে নমস্কার ।

এই শ্লোকটির প্রতি একটু লক্ষ্য করিয়া দেখিলে স্পষ্টই বুঝিতে পারা যায়

অগ্ন্যাগ্ন লক্ষণের সহিত অচলতা বা হৈষাও গুরুর একটি বিশেষ লক্ষণ । শিবও শাক্তকে গুরু বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন । সুতরাং সহিষ্ণুতা বা দৈম্যত যে মনুষ্যের গুরুরূপে অবস্থিত, তাহা স্পষ্টই বুঝিতে পারা যায় । সুতরাং পুরুষকার বা সহিষ্ণুতা অর্থাৎ ধৈর্যই গুরুরূপে মনুষ্যকে ধর্ম্মার্থ কাম মোক্ষ প্রদানে সক্ষম হয় । ধৈর্য বা পুরুষকারাবলম্বন করিয়া মহারাজা চরিত্রশূন্য, নগ রাজা, ভীষ্ম, যুধিষ্ঠির, প্রভৃতি প্রাতঃ স্মরণীয় ব্যক্তিবর্গ জগতে অক্ষয় কীর্ত্তি স্থাপন করিয়া গিয়াছেন, সাহিষ্ণুতা বা পুরুষকারের সাহায্যে পঞ্চমবর্ষীয় বালক এবং এবং প্রহ্লাদ সাধনায় সিদ্ধিলাভ করিয়াছেন, সহিষ্ণুতা বা পুরুষকারের সাহায্যে স্কটল্যান্ডের রাজা Robert Bruce অপহৃত রাজ্য পুনঃ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । ঐ যে দরিদ্রপুত্র প্রভূত অর্থোপার্জন পূর্বক বলবান্ অশ্বসংযোজিত বৃহৎ শকটারোহণে রাজপথ কাম্পিত করিয়া যাইতেছেন, তাহার শৈশবাবস্থার ইতিহাস পণ্যালোচনা করিলে দেখিতে পাইবে যে পিতা মাতার দারিদ্র্য নিবন্ধন বহুদিন তাঁহাকে অন্ধভুক্ত বা অভূতাবস্থায় অবস্থান, শতগ্রাস্ত্রিময় জাগ মালিন বদে লজ্জা নিবারণ, শয্যাভাব বশতঃ ভূমিশয্যায়া রাত্রিযাপন, গাত্র বস্ত্রের অভাবে শীতের দারুণ যন্ত্রণা ভোগ করিতে হইলেও বিত্তাভ্যাস কালে তাহার পুরুষকার স্বভাবে অবস্থিত ছিল অর্থাৎ অচল সহিষ্ণুতা অবলম্বনে তিনি সমস্ত যন্ত্রণা উদ্বেগ করিয়াছিলেন । অতএব ধৈর্য বা সহিষ্ণুতারই অপর নাম পুরুষকার এবং ধৈর্য বা সহিষ্ণুতার অভাবের নামই অদৃষ্ট ।

শ্রীমদুসুদন চক্রবর্ত্তি-বিজ্ঞানিধি ।

বিচিত্র দর্পণ ।

(মানব চরিত্রের বৈচিত্র্য)

৩য় চিত্র ।

আই দেখ বাপারী ও মহাজন কত ।
রাখিয়াছে তরে তরে দ্রব্য নানা মত ॥
আই দেখ বেশ ভূষা ভদ্রের মতন,
আই শোনো গুণধুর মুখের বচন ।
আলাপ করিতে, অহা! আগ্রহ কেমন,
আসাধু “ব্যাভার” যেন শেখেনি কখন ।
কিন্তু মন জ্ঞাত হ'লে তাদের কৌশল,
একবারে বিষ্ময়েতে হইবে বিহ্বল ।

কেত কেহ মনোভাব রাখিয়া গোপনে,
সইছে 'দুগুণ পণ' স্নানষ্টে পচনে ।
কেহ বা কৃত্রিম দ্রব্য কারি আহরণ,
চাক চিকো ভুলাইছে গ্রাহকের মন ।

কেন ভাই হেন ফাদ করিয়া নিস্তার,
কারতেছ এ প্রকার বিরূপ “ব্যাভার” ?
এই কি হে ব্যবসার চরমের ফল,
হারিবে পরের দন কারি নানা ছল ?
ভূমি ভাব এ সকল রহিবে গোপন,
পাপ কাগ্য গুপ্ত ভাবে থাকে কি কখন ?
একে একে সমুদায় হইবে প্রকাশ,
রবে না তোমার প্রতি কাহারো বিশ্বাস ।

কোথায় করেছ আশা নানা মত ছলে,
জানিবে প্রচুর অর্থ খায় করতলে।
তার বিনিময়ে হবে এত মাত্র মার,
কেই না কিনিবে কত দ্রব্যাদি তোমার।
লোকের প্রত্যাশা সব অস্বহিত হবে,
অন্যথেষ্ট শুধু মান অপমান হবে।
সত্য পথে চল আর সত্য কথা বল,
কাজেই নানা মতে হইবে মঙ্গল।
বাণিজ্যে লক্ষীর বাস শালের বচন,
সত্যেই লক্ষ্য হবে তার নিদর্শন।
কেনারি কাছে পাবে সুখ্যাতি অশেষ,
কোন রূপে হইবে না অখ্যাতির লেশ।
জানিতে পারিয়া তব মরণ “ব্যাভার”,
আমবে গ্রাহক কত সংখ্যা কোথা তার,
নিম্ন ভাব কারো আর রহিবে না মনে,
সকলেই লবে দ্রব্য নিয়মিত পণে।
তোমাবও ব্যবসায় হবে অভ্যাস,
কোথায় না হ’য়ে থাকে দশের বিজয়?

৪র্থ চিত্র ।

অষ্ট দেখ সাধু বেশ করিয়া দারণ,
কাগ্যালয়ে নর এক ক’রে গমন।
প্রভুর নিকটে দেখ হয়ে উপনীত,
নানা ভাবে কহিতেছে বচন বিহিত।
জানাইছে আপনার কার্যের দক্ষতা,
জানাইছে কত মত মধুর বারতা।
ঢাকিছে কথার চোটে মূর্খতা আপন,
অগীক কহিছে কত কে করে গণন?
এই রূপ নানা মত কুটিল বচনে,
ভুলাইছে অধ্যক্ষের অকপট মনে।
প্রভুও তাহার প্রতি হ’য়ে হ্রষ্ট মন,
করিছেন ক্রমে তার উন্নতি সাধন।
সুযোগ বুঝিয়া সেই সূচতুর জন,
করিতেছে নানা ছলে উৎকোচ গ্রহণ।
এ দিকে লোকের কাছে করি আফালন,
‘আপনার গুণাবলী করিছে কীর্জন।
“আমার নিকটে কারো খাটেনা কোশল,
ভুলাই প্রভুর মন করি নানা ছল।
আমাপেকা কার্যদক্ষ লোক আছে কত,
হ’য়ে আছে তারা সবে মম পদানত।

কথার কোশল শিফা করেনি যে জন,
তাহার কি হ’য়ে থাকে উন্নতি সাধন?”
ইহা শুনি চাটুকার পাইয়া সুযোগ,
কতই মধুর কথা করিছে প্রয়োগ:—
“আমাদের বড় বাবু সুযোগ্য এমন,
কেমন কোশলে অর্থ করেন অর্জন।
যদিও অধিক নয় মাসিক বেতন,
“উপরী” পাওনা তাঁর আছে বিলক্ষণ।
কেন না হইবে তাঁর জীবন সংসার,
লক্ষী তাহে অবদীর্ঘ আর কেবা পায়?”

ও হে নর এ তোমার কিবা আচরণ,
অন্যাসে করিতেছ উৎকোচ গ্রহণ?
কত কোন উচ্চ পদ করিয়া দারণ,
অর্থ লোভে নির্দোষীরে করিছ পীড়ন।
কত বা সামান্য পদে হইয়া আসীন,
হইতেছ সর্বদুঃখ লোভের অধীন।
কাগ্য অনুসারে তুমি পেতেছ বেতন,
তবে কেন দশ পথে না কর চরণ?
উৎকোচের পরিমাণ যে দেয় যেমন,
সেই মত তার কাগ্য করহ সাধন।
যে পদেতে “উপরী”র নাহিক উপায়,
সেখানেতে তব লোভ অশ্রু দিকে ধায়।
স্বাদের ‘কেরানী গিরি’ করিয়া গ্রহণ,
করিতেছ অবিশ্রান্ত লেখনী পেষণ।
তথাপি ত ভাল মন্দ না করি বিচার,
কাগজ, কলম চুরি কর অনিবার।
অথবা যে জন বাহা করিছে প্রার্থন,
আফিস, হইতে তাহা করিছ অর্পণ।
কিন্তু, হায়! তোমার এ কি রূপ “ব্যাভার,”
এক বার মনোমধ্যে কর না বিচার?
এ সব দ্রব্যোত্তে তব কিবা অধিকার,
কার দ্রব্য কারে দেও একোন্ বিচার?

৫ম চিত্র ।

আপন মনের ভাব করিয়া গোপন,
অই দেখ ব্রহ্মিতেছে তিক্তাঙ্গীবিগণ।
ছিন্ন বস্ত্র পরিধান অমলিন বেশ,
ধূলায় সর্ব অঙ্গ, তৈল শূন্য বেশ।

কেহ কেহ করিতেছে শিরে করাঘাতে,
কহিতেছে, ভগবান কেন এ উৎপাত।
ফিরিতেছে ঘারে ঘারে ভিকার কারণ,
জানাতেছে সকলেরে চুপে বিবরণ।
কত লোক করিতেছে কত মত ভাণ,
হ'তেছে সবার তাহে বিচলিত প্রাণ।
কেহ কহে দম্মাগণ লুটিয়াছে ধন,
কেমনে সম্বল বিনা যাই নিকেতন।
কেহ কহে ছহি'র বিবাহ কারণ,
ভিক্ষা হেতু দেশে দেশে করি পথাটন।
কেহ কহে মহাশয় অধিক কি কব,
অন্ন বিনা মারা যায় পরিজন সব।
কেহ কহে আমি এক দরিদ্র ব্রাহ্মণ,
কানীয়াস করিবারে ক'রেছি মনন।
কিন্তু, প্রতিবাসী মধ্যে কেহ হেন নাই,
যাহার সাহায্যে আমি বাসনা পূরাই।
কেহ কহে দেপিয়াছি আশ্চর্য স্বপন,
ব্রাহ্মণের বেশ ধরি দেব নারায়ণ।
আসিয়া গম্ভীর ভাবে আমার সকাশ,
রূপা করি করিলেন অচজ্ঞা প্রকাশ:—
“ঘোর কলি ব্যাপিয়াছে সমুদায় দেশ,
কাহারো আমার প্রতি নাই ভক্তি লেশ।
পাপাচারে দেখিতেছি সকলেই রত,
ব্যবহার করে সবে চণ্ডালের মত।
অতি শীঘ্র এই দেশ হবে ছার খার,
অতএব গুন গুন বচন আমার:—
“প্রভাতে উঠিয়া ধরি সন্ন্যাসীর বেশ,
ভ্রমণ করহ তুমি স্বদেশ বিদেশ।
সাধু সদাশয় জনে কহ সবিশেষ,
হ'য়েছে তোমার প্রতি মম প্রত্যাশ:—
যদি সবে ইচ্ছা করে রাখিতে জীবন,
করুক আমার এক মন্দির স্থাপন।
প্রেম আর ভক্তি ভাবে হইয়া মগন,
প্রভাহ করুক সবে আমার পূজন।
তাই বলি ভ্রাতৃগণ চ'রে এক মন,
দেবের আদেশ করি অন্তরে ধারণ।
সংগ্রহ করিয়া অর্থ হ'য়ে শুদ্ধ মন,
আমার চক্ষেতে সবে করুন অর্পণ।
সমধিক অর্থ যবে হইবে সঞ্চিত,
রীতি মত দেবালয় হইবে গঠিত।

দেবের আদেশ কতু লজ্জিবার নয়,
“শুভম্ শীঘ্রম্.” ইহা নীতি শাস্ত্রে কয়।

এই রূপ নানা ব্যাক্য করি বিবচন,
ছলনার ফাঁদ পাতি ভিক্ষাজীবগণ।
করুণ কথায় করে প্রার্থনা এময়,
সত্য ব'লে সবে তাহা করেন গ্রহণ।
কিন্তু, তার গুঢ় ভাব হঠাৎ জ্ঞাপন,
বিশ্বয় নীরতে কে না হয় নিমগন?
বারবধু প্রেমে মুগ্ধ হ'য়ে কোন জন,
সাধ পূরে জোগাতে সে ললনার মন,
যাহা কিছু অর্থ ছিল, দিয়াছে সে পায়,
এখন ভাবিছে কিসে তুমিবে প্রিয়ায়।
নিজের সামর্থ্য নাই করিতে অর্জন,
করিবে মনের সাধে কামনা পূরণ।
কাজেই ভিখারী বেশ করিয়া ধারণ,
নানা ছলে ভিক্ষা হেতু কণে সে ভ্রমণ।

কেহ বা ঐতিক্রম ধনে অধিকারী হ'য়ে,
সুখেতে কাটায় কাল বন্ধু গণে লয়ে।
তোষাগোদ করি সবে তাহারে বাড়ায়,
সে যবারও মুগ্ধ মন নানা দিকে দায়।
নানা মত ধুম্ ধাম্ হয় অনিবার,
পলায়, কালিয়া-বৃদ্ধ ভোজের ব্যাপার।
তার সহ সুরাপান, নটীর নর্তন,
উদ্যান-বিহার, আর হোটেলে ভোজন।
একে ত যৌবন কাল, তাহে ধন-স্বামী,
প্রভুত্ব, করিতে চায় তাকে অগ্রগামী।
তত্পরি অবিবেক হইলে প্রেবল,
থাকিতে কি পারে তার মানসিক বল?
একটা থাকিলে ঘাটে অনিষ্ট অপার,
চারিটীর যোগে নয় হয় ছার খার।
এরূপ ব্যয়েতে ধন থাকে কত আর,
কাজেই তাহার হয় দুর্দশা অপার।
তখন উপায় কোন না দেখিয়া আর,
ভিক্ষা হেতু যেতে হয় তারে ঘর ঘর।
কিন্তু তার চাল বড়, চাই বেশী ধন,
কাজেই করিতে হয় কোশল লঙ্ঘন।
এই রূপ দুর্জনের শঠতার তরে,
যথার্থ দীনরে কেহ বিশ্বাস না করে।

ক্রমশ:—
ক্রীড়ন নাথ গঙ্গোপাধ্যায়।

শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের প্রবন্ধকারিণী

কমিটির অধিবেশন।

— ❧ ❧ ❧ —

স্থান প্রধান কার্যালয়, কাশ্মীর ভবন।

১৯০৬ সালের ৪ঠা মে তারিখের অপরাহ্ন ৪ ঘটিকার সময় মহামণ্ডলের প্রবন্ধকারিণী সভার একটি অধিবেশন হইয়াছিল। নিম্ন লিখিত মহাশয়গণ উপস্থিত ছিলেন:—

| | |
|--|-----------|
| শ্রীযুক্ত রাজা শশিশেখরেশ্বর রায় বাহাদুর, | তাহিরপুর। |
| " রায় বাহাদুর বরদাকান্ত লাহিড়ী, | লাহোর। |
| " পণ্ডিত মাধব শাসাদ মিশ্র, | ভিওয়ানি। |
| " চৌধুরী রাম শাসাদজী, | |
| " পং গোপী নাথ শর্মা, | |
| " রায় বাহাদুর পং মহারাজ নারায়ণ শিবপুরী, প্রধানাধ্যক্ষ। | |

শ্রীযুক্ত রাজা বলবন্ত সিংহ সি আই, ই মাওয়াগড় নরেশ এবং শ্রীযুক্ত পং লক্ষ্মী-নারায়ণ দ্বে মহাশয় আলীগড়, পত্র দ্বারা জানাইয়াছিলেন যে, শ্রীযুক্ত পণ্ডিত মহারাজ নারায়ণ শিবপুরী মহাশয়কে তাঁহার প্রতিনিধি রূপে তাঁহাদিগের পক্ষে অমুমতি প্রদানের অধিকার প্রদান করিয়াছেন।

(১) উক্ত সভায় শ্রীযুক্ত রাজা শশিশেখরেশ্বর রায় বাহাদুর (তাহিরপুর) মহাশয়ের সভাপতি হইবার কথা ছিল, এবং সকলেই স্থির করিয়াছিলেন যে, উক্ত দিবস রাজা বাহাদুর সভাপতির আসন গ্রহণ করিবেন, কিন্তু ৫৭ টার পর সভার কার্য আরম্ভ হওয়া অবশ্যক বিবেচিত হওয়ায় শ্রীযুক্ত রায় বাহাদুর পণ্ডিত মহারাজ নারায়ণ জীর প্রস্তাব এবং রায় বরদাকান্ত লাহিড়ী মহাশয়ের অনুমোদন ও সর্ব সন্মতি ক্রমে শ্রীযুক্ত বাবু সোমনাথ ভাট্টজী মহাশয় সেট সন্মতের নিমিত্ত সভাপতি নির্বাচিত হন, যতক্ষণ পর্যন্ত শ্রীযুক্ত রাজা শশিশেখরেশ্বর রায় বাহাদুর সভায় উপস্থিত না হন। রাজা বাহাদুর উপস্থিত হইলে তাঁহাকে সভাপতি করা হইবে।

কাংগারঙ হইলেই শ্রীযুক্ত রাজা বাহাদুর কমিটিতে উপস্থিত হন। তাঁহার নিকট প্রার্থনা করা হয় যে, তিনি সভাপতির আসন গ্রহণ করুন, কিন্তু তিনিও এই প্রস্তাবের অনুমোদন করেন যে, শ্রীযুক্ত সোমনাথ ভাট্টজী মহাশয়ই সভাকার কমিটির সভাপতি হউন।

(২) স্থির হইল যে, শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের প্রাণ অধিবেশনের শেষ কার্য সময়ে স্বীকৃত হইয়াছিল যে, শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের প্রবন্ধ কারিণী সভার সভ্য সংখ্যা বৃদ্ধি করা হইবে, এবং তাঁহাদিগকে সংবাদ দেওয়া যাইবে। ঐ সংবাদ অনুসারে নিম্ন লিখিত মহাশয়গণ এই কমিটির সভ্য হইতে স্বীকার করিয়াছেন। তাঁহাদিগের নাম প্রবন্ধ কারিণী কমিটির সভ্য সংখ্যায় লিখিত হইবে।

| | |
|--|-------------------|
| শ্রীযুক্ত শেঠ মোতি চাঁদ জী, রইস | বারাণসী। |
| " বাবু লক্ষট সিংহ, রইস. | মুজফর পুর। |
| " রঘুনন্দন লসাদজী, রইস. | সিলোত. মুজফর পুর। |
| " কুমার ধানপাল সিংহ, দেওয়ান, | কানৌলী। |
| " বাবু রামানুজ দয়ালজী, রইস, | মিরাঁট। |
| " পং রাজারাম মহাদেব বোডস্ এম-এ এল এন বি, উকীল হাইকোর্ট, বোম্বাই। | |
| " রায় বাহাদুর রাজেন্দ্র চন্দ্র শাণী এম এ, | কলিকাতা। |
| " পং গণেশ কৃষ্ণ খাপার্ডে, | অমরাবতী। |
| " চৌধুরী রাম প্রসাদজী. রইস. | কানৌলী। |
| " বাবু ইন্দ্র নারায়ণ সিংহ এম এ, রইস, | কানৌলী। |
| " পণ্ডিত মাধব লসাদ মিশ্র. | ভিওয়ানী। |
| " বাবু পার্শ্বভী চরণ চট্টোপাধ্যায় উকীল. | গয়াগ। |

(৩) কানৌলী এবং প্রয়াগ অধিবেশনের রিপোর্ট বাহাদুর উপর সভাপতি মহাশয়ের আদর হইয়া গিয়াছে, এবং উভয় অধিবেশনের হিসাবের জমা খরচ কমিটিতে উপস্থাপিত করা হইয়াছে। স্থির হইয়াছে যে, যে ২৫০০০/- শ্রীমহারাজা বাহাদুর দ্বারবানের মেনেজার কার্যালয় হইতে আসিয়াছে, তদ্বিষয় মহারাজা বাহাদুরকে ধন্যবাদ পূর্বক পত্র লেখা হইবে এবং যে উত্তর আসিবে আগামী কমিটিতে তাহা দাখিল করা হইবে।

(৪) এপোস্ত শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের প্রবন্ধকারিণী কমিটির কোরম তিন জন সভ্যের উপর ছিল কিন্তু এক্ষণে সভ্য সংখ্যা বৃদ্ধি হওয়ায় এই কমিটির কোরম প্রিন্সিপালের সহিত ৭ জন সভ্যের উপর বৃদ্ধিতে হইবে এবং এই লম্বান নিয়ম সমূহের মধ্যে প্রবিষ্ট করা হইবার নিমিত্ত আবশ্যক কার্য করা হইবে।

(৫) শ্রীযুক্ত হিন্দুস্থানী আর্থাবলকমলদিবাকর শ্রীমহারাজা বাহাদুরকে অনেকানেক ধন্যবাদ করা হউক যে, তিনি ২০ হাজার উদয়পুরী টাকা মহামণ্ডলের সহায়তা নিমিত্ত প্রধান সভাপতি কার্যালয়ে প্রেরণ করিয়াছেন. এবং ইহার সংবাদ প্রধান কার্যালয়ে আসিয়াছে। ভারতবর্ষের হিন্দু সংবাদ পত্র সমূহেও এই ধন্যবাদ প্রকাশিত করা হইবে।

(৬) শ্রীপঞ্জাব ধর্মমণ্ডলের ধর্ম কার্য ১৯০৬ সালের ১৫ই ও ১৬ই এপ্রিল মাসে হইয়া গিয়াছে। ইহার ১৫ই তারিখের মন্তব্য নং ৭ এবং ১৬ই তারিখের কমিটির মন্তব্য নং ৩ অনুসারে যে শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডল হইতে মাসিক ১০০/- টাকা সহায়তা দানের উল্লেখ আছে, তৎসম্বন্ধে একথা স্পষ্ট রূপে লিখিত হউক যে, এই সহায়তার মাসিক ৩০/- টাকা ব্যয় কার্যালয়ের নিমিত্ত এবং অবশিষ্ট বার উর্দু পত্র "মহামণ্ডল সমাচার"র নিমিত্ত অল্পমান মাসিক ৭০/- টাকা পড়িবে। উহা প্রকাশিত করিবার ভার মহামণ্ডল গ্রহণ করিয়াছেন। শ্রীযুক্ত রায় বরদা কান্ত লাহিড়ী বিনি উক্ত কমিটিতে উপস্থিত ছিলেন, তিনি এই কথা স্পষ্ট রূপে

বলিয়া দিয়াছেন । এই সঙ্গে পঞ্জাব ধর্মমণ্ডলের দৃষ্টি উক্ত সারকুলারের প্রতি আকৃষ্ট করা হউক, যাঁহা কাণাবিবরণীর ৬০ পৃষ্ঠায় মুদ্রিত আছে । ইহাতে তাঁহারা বিদিত হইবেন যে, তাঁহাদিগকে যে কোন প্রকার আয়ের অধিকার প্রদত্ত হইয়াছে । যদি পঞ্জাব মণ্ডলের ধর্ম-চারিগণ উৎসাহ এবং পরিশ্রম সহকারে কার্য্য করেন, তবে তাঁহারা বহুল পরিমাণে সহায়তা সংগ্রহ করিতে পারেন, তাঁহাদিগের দৃষ্টি এ বিষয়ে আকৃষ্ট করা হউক ।

(৭) মাস্ত্রাজে খ্রীষ্টবৈদিক ধর্মসভার ২৮ শে. ডিসেম্বর ১৯০৫ সালের পত্র পাঠ করা হইল এবং স্থির হইল যে, মাস্ত্রাজের উক্ত ধর্মসভার সহিত সম্বন্ধ স্থাপন করা হইবে এবং উক্ত সভা হইতে মাস্ত্রাজ শাস্ত্রের এবং এরূপ সভাসমূহেরও তালিকা গাথনা করা হইবে, যাঁহারা সনাতন ধর্মের উন্নতি জন্য কার্য্য করিতেছেন ।

(৮) সর্ব্ব সম্মতি ক্রমে স্থির হইল যে, খ্রীযুক্ত রাজা শশি শেখরেশ্বর রায় বাহাদুর তাহির পুর নরেশের ধন্তবাদ করা হউক যিনি পরিশ্রম করিয়া অল্পকাল কমিটিতে উপস্থিত হইয়াছেন, এবং খ্রীযুক্ত রায় বরদা কান্ত লাহিড়ী ও পণ্ডিত মাধব প্রসাদ মিশ্র জীকেও ধন্তবাদ করা হউক, কারণ তাঁহারা এই কমিটিতে যোগ দিবার নিমিত্ত লাহোর এবং কলিকাতা হইতে আগমন করিবার পরিশ্রম করিয়াছেন ।

(৯) সভাপতি মহাশয়কে ধন্তবাদ করিয়া সভা ভঙ্গ হয় ।

মহামণ্ডলের কার্য্যকারিতা ।

—:—:—

যে সময় হইতে কানীধামে খ্রীমহামণ্ডলের প্রধান কার্যালয় স্থাপিত হইয়াছে এবং ইহার মহাধিবেশন হইয়াছে, সেই সময় হইতে এখানে সনাতন ধর্মের অনেক কার্য্যই সম্পাদিত হইয়াছে । ৩৬খনাথের অনুগ্রহে ধর্মপ্রচার কার্য্য বিশেষ দৃঢ় হইবার সচ্ছপায়নরূপ খ্রীকানী সনাতন ধর্ম সভা সংস্থাপিত হইয়াছে । উক্ত সভা ধর্মপ্রচারের নিমিত্ত প্রসিদ্ধ প্রসিদ্ধ ধর্মোৎসব এবং এখানে যে সমস্ত মেলা হয় সেই সমস্ত মেলায় অধিবেশন করাইবার সচ্ছোগ আরম্ভ করিয়া সর্ব্বসাধারণের বিশেষ উপকার করিয়াছেন এবং করিতেছেন । এই নিমিত্ত খ্রীভারতধর্মমহামণ্ডলের প্রধানাধ্যক্ষ খ্রীযুক্ত পণ্ডিত মহারাজ নারায়ণ শিবপুরী সর্ব্বথা ধন্তবাদার্থ ।

বিগত আশ্বিন মাসের শুক্লপক্ষের তৃতীয়া তিথিতে ৩৬খানামে খ্রীসারনাথ মহাদেবের বিখ্যাত সৌমবারী মেলা হইয়া থাকে । তদুপলক্ষে ঐ স্থানে কানী সনাতন ধর্মসভার বিশেষ অধিবেশন হইয়াছিল । এই মেলায় পার্শ্ববর্তী ১০১১ মাইল হইতে বহু শিবভক্ত ব্যক্তির আগমন হয় । মন্দিরে দুইটা মূর্তি আছে ।

তন্মধ্যে একটি সারনাথ অপরটি সোমনাথ নামে প্রসিদ্ধ । সারনাথের মন্দিরের পশ্চাভাগে একটি সুন্দর চন্দ্রাতপ প্রস্তুত করাইয়া তন্মিষে সভার অধিবেশন হয় । বেলা দুই ঘটিকার সময় শ্রীমান স্বামী প্রকাশানন্দ গিরি মহারাজের সভাপতিত্বে সভার কার্য আরম্ভ হইয়াছিল । পণ্ডিত শ্রীযুক্ত দেবকীনন্দন “রামনাম মহিমা” এবং পণ্ডিত শ্রীযুক্ত গিরিজা শঙ্করজী “শিব মাহাত্ম্য” বর্ণন পূর্বক মঙ্গলাচরণ করিয়াছিলেন । পণ্ডিত রঘুনন্দন ভট্ট এবং পণ্ডিত গণেশদত্ত বাজপেয়ী সনাতন ধর্মের মহত্ত্ব বর্ণন করেন । অতঃপর অলৌকিকের শ্রীযুক্ত পণ্ডিত শুকদেব শর্মা কর্তৃক পরায়ণ হইবার নিমিত্ত উৎসাহদান করিয়াছিলেন । অবশেষে শ্রীভারত ধর্মমহামণ্ডলের মহোপদেশক শ্রীযুক্ত পণ্ডিত বাবুরাম শর্মা প্রায় দুই ঘণ্টা কাল “ভক্তি” এবং “অবতার” সম্বন্ধে হৃদয়গ্রাহী সুযুক্তিপূর্ণ বক্তৃতা করিয়া শ্রোতৃ-বৃন্দের বিশেষ আনন্দ বর্জন করেন । শ্রীযুক্ত পণ্ডিত বাবুনন্দন বৈষ্ণব মহাশয় তাঁহার বন্ধুবর্গের সহায়তায় এই সভাধিবেশনের ব্যবস্থা করিয়া সকলের ধন্যবাদার্থ হইয়াছেন ।

ঐ পক্ষের একাদশীতে কাশীর দুর্গাবাটাতে প্রসিদ্ধ মেলা হইয়া থাকে । লক্ষ লক্ষ সনাতন ধর্মাবলম্বী ঐ মেলা দেখিতে যান । দুর্গাবাড়ীর অনতিদূরে গুরু-ধাম নামক একটি সুবিস্তীর্ণ উদ্যান আছে । ঐ স্থানে মেলার দিন কাশী সনাতন ধর্মসভার আর একটি অধিবেশন হয় । শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডলের প্রধানাধ্যক্ষ শ্রীযুক্ত পণ্ডিত মহারাজ নারায়ণ শিবপুরী রায়বাহাদুর মহাশয় উক্ত অধিবেশনে সভাপতির আসন অলঙ্কৃত করেন । শ্রীযুক্ত গণেশদত্ত বাজপেয়ী “সাম্প্রদায়িক একত্ব” এবং পণ্ডিত মথুরা প্রসাদজী “ধর্মপরায়ণতার দ্বারাই দেশোন্নতি হইতে পারে” এই বিষয় লইয়া বক্তৃতা করেন । অতঃপর শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডলের মহোপদেশক শ্রীযুক্ত পণ্ডিত বাবুরাম শর্মা ওজস্বিনী ভাষায় “মূর্ত্তি পূজা” সম্বন্ধে যুক্তি এবং প্রমাণপূর্ণ একটি হৃদয়গ্রাহী বক্তৃতা করিয়াছিলেন । তিনি যুক্তির দ্বারা বেদ শাস্ত্রাদি ব্যতীত অন্তমতাবলম্বীদিগের গ্রন্থ হইতেও মূর্ত্তি পূজা সিদ্ধ করিয়াছিলেন । তৎপরে শ্রীযুক্ত পণ্ডিত গোপীনাথ শর্মা “সনাতন ধর্মের উৎকর্ষতা” সম্বন্ধে অত্যন্ত মনোহর এবং প্রভাবশালী বক্তৃতা করেন ; অবশেষে সভাপতি অতি সংক্ষেপে ধর্মকাণ্ডে দৃঢ়তা পূর্বক রত থাকিবার নিমিত্ত প্রীতিজ্যাকারী উপস্থিত সজ্জন মণ্ডলীকে উৎসাহিত করিয়াছিলেন । অতঃপর শ্রীযুক্ত পণ্ডিত বাবুনন্দন বৈষ্ণব, শ্রীযুক্ত সভাপতি মহাশয় এবং মহোপদেশকদিগকে ধন্যবাদ করিলে সনাতন ধর্মের জয়ধ্বনিতে সভাভঙ্গ হয় ।

কাশীধামে দ্বারবজ্রের মহারাজ বাহাদুর ।

—*—

শ্রীভারত ধর্ম মহামণ্ডলের প্রধান সভাপতি হিজ হাইনেস অনারেবল মহারাজা শ্রীলক্ষ্মীযুক্ত রমেশ্বর সিংহ বাহাদুর কেও সিও আইও ইও দ্বারবজ্রের আপনার পরম পুত্রনোয়া ক্রীমতী পিতামহীকে সঙ্গে লইয়া বিগত ২৭শে জুলাই কাশীধামে উপস্থিত হন । যদিও মহারাজের পিতামহী ঠাকুরাণী অত্যন্ত পীড়িতা ছিলেন, তথাপি মহারাজের সহিত শ্রীভারত ধর্ম মহামণ্ডলের প্রধানাধ্যক্ষ মহাশয়ের শ্রীভারত ধর্ম মহামণ্ডলের উন্নতি সম্বন্ধে বহু সময় পরামর্শ এবং অনেক বর্ষা বার্তা হইয়াছিল । আমরা মহারাজ বাহাদুরের এই অত্যন্ত ধর্মবুদ্ধির নিমিত্ত কৃতজ্ঞ হৃদয়ে তাহাকে ধন্যবাদ না করিয়া থাকিতে পারিলাম না ।

শ্রীযুক্ত প্রধান সভাপতি মহাশয়ের কাশীধামে উপস্থিত হইবার পর এখানে যে সকল কর্মকাণ্ড সম্পাদিত হইয়াছে নিম্নে তাহার সংক্ষিপ্ত বিবরণ প্রদত্ত হইল:—

দ্বারবজ্র পাঠশালার নৃতন ব্যবস্থা ।

বিগত ২৯শে জুলাই শ্রীলক্ষ্মীযুক্ত মহারাজা বাহাদুর দ্বারবজ্র মহোদয়ের সভাপতিত্বে তাঁহার দ্বারভাঙ্গা ঘাটের বাটীতে দ্বারবজ্র সংস্কৃত পাঠশালার ব্যবস্থা সংস্কারের নিমিত্ত একটি কমিটির অধিবেশন হয় । কমিটিতে কাশীর কতিপয় প্রসিদ্ধ অধ্যাপক উপস্থিত ছিলেন । মহারাজ বাহাদুর সর্ব সন্মতি ক্রমে পাঠশালা সুব্যবস্থার সহিত পরিচালিত হইবার নিমিত্ত নিম্নোক্ত মহাশয়দিগের দ্বারা গঠিত একটি কমিটির হস্তে প্রদান করেন । কমিটির সদস্যগণের মধ্যে প্রায় সকলেই শ্রীভারত ধর্ম মহামণ্ডলের ব্যবস্থাপক এবং প্রবন্ধকারিণী কমিটির সভাসদ । সুতরাং মহারাজা বাহাদুর শ্রীভারত ধর্ম মহামণ্ডলের হস্তেই প্রকারান্তরে পাঠশালার ভার অর্পণ করিয়াছেন । এক্ষণে আশা করা যায় যে পাঠশালার উন্নতি শীঘ্রই হইবে । নিম্ন লিখিত ব্যক্তিগণ পাঠশালা সম্বন্ধিত সুদূত নিম্নুক্ত হইরাছেন:—

শ্রীযুক্ত মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিত কৈলাস চন্দ্র বিদ্যোদয়ী, শ্রীযুক্ত মহাবিশ্বপাধ্যায় পণ্ডিত শিবকুমার শাস্ত্রী, শ্রীযুক্ত মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিত স্বর্গদেব বিবেকী, শ্রীযুক্ত পণ্ডিত মহারাজ সারদারণ্য শিবপুরী, শ্রীভারত ধর্ম মহামণ্ডলের প্রধানাধ্যক্ষ, এবং শ্রীযুক্ত বাবু সৌমেনাথ ভট্টাচার্য ।

জ্যোতিষ বিচার সভা ।

বিগত ১লা আগস্ট ১৯০৬ কাশীর শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডল প্রধান কার্যালয়ের পক্ষ হইতে ইহার প্রধানাধ্যক্ষ শ্রীযুক্ত রায়বাহাদুর পণ্ডিত মহারাজ নারায়ণ শিবপুরী মহাশয়ের থাকরিত বিজ্ঞাপনানুসারে কাশীর সুপ্রসিদ্ধ পণ্ডিতমণ্ডলী এবং জ্যোতিষবিবর্গের একটি সভা আহূত হয় । শ্রীযুক্ত মহারাজা বাহাদুর দ্বারা বঙ্গের পাঠশালা ভবনে জ্যোতিষ শাস্ত্রে দৃগ্গণিতৈক্য কোন্ কোন্ বিষয়ে আবশ্যক এই বিষয়ের বিচারার্থ বহু পণ্ডিত উক্ত সভায় উপস্থিত হন ।

শ্রীলশ্রীযুক্ত মাণ্ডবর অনারেবল মহারাজা স্তর রমেশ্বর সিংহ বাহাদুর কেও সিও আইও ইও মহারাজা বাহাদুর দ্বারবঙ্গ, প্রধান সভাপতি ভারতধর্ম মহামণ্ডল উক্ত সভার সভাপতির আসন সুশোভিত করেন । উক্ত সভায় কাশীর প্রধান প্রধান ঐশ্বর্য একশত পণ্ডিত এবং সুপ্রতিষ্ঠিত মাণ্ডবগণা ব্যক্তি একত্র হইয়াছিলেন ।

(১) শ্রীযুক্ত মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিত সুধাকর দ্বিবেদী মহাশয় এই বিষয়ে সূর্য্য সিদ্ধান্তের পক্ষ সমর্থন করিয়াছিলেন এবং শ্রীযুক্ত পণ্ডিত চন্দ্রদেব জী গ্রহ-লাঘব এবং মকরন্দের পক্ষ পুষ্ট করিয়াছিলেন । অত্যাশ্চর্য্য অনেক পণ্ডিতও এই বিষয়ে যোগদান করেন । শ্রীযুক্ত মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিত শিবকুমার শাস্ত্রী শ্রীল শ্রীযুক্ত মহারাজা বাহাদুরের আজ্ঞানুসারে অত্যন্ত যোগ্যতার সহিত মধ্যস্থের কার্য্য করিয়াছিলেন । প্রায় তিন ঘণ্টা চর্চার পর স্থির হয় ;—

নক্ষত্র, গ্রহযোগ, গ্রহের অন্তোদয়, চন্দ্র শৃঙ্গোন্নতি সময়ে দৃক্‌কণ অবশ্য স্বীকার্য্য এবং তিথ্যাঙ্কানয়ন গ্রহ স্পষ্ট ইত্যাদির নিমিত্ত ভূগর্ভীয় গ্রহ গ্রহণ করা কর্তব্য, এই কথা উভয় পক্ষের সম্মত হয় । উভয় পক্ষের মধ্যে এই মাত্র মত ভেদ ছিল যে ভূগর্ভীয় গ্রহানয়ন কি প্রকারে করা যাইতে পারে ? সূর্য্য সিদ্ধান্ত অথবা গ্রহলাঘব মকরন্দ মতে ? উভয় পক্ষ হইতে নিম্ন লিখিত পণ্ডিতগণের নিকট প্রার্থনা করা হয় যে তাঁহারা আপন আপন প্রমাণ প্রদান করুন । তাঁহারা ইহা করিতে স্বীকৃত হন :—

শ্রীযুক্ত মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিত সুধাকর দ্বিবেদী, শ্রীযুক্ত পণ্ডিত অনন্তরাম, পণ্ডিত কৃষ্ণদত্ত বা, পণ্ডিত বিনায়ক শাস্ত্রী বৈতাল, পণ্ডিত চন্দ্রদেব জী, পণ্ডিত মহাদেব ভট্ট ষাটে ।

(২) সর্বসম্মতি ক্রমে স্বীকৃত হয় যে উভয় পক্ষের প্রমাণ অত্‌কার ভিধি হইতে একমাসের মধ্যে নিম্ন লিখিত মহাশয়দিগের দ্বারা গঠিত কমিটিতে উক্ত

পক্ষেব জ্যোতির্বিদ মহাশয়গণ প্রেরণ করিবেন এবং ইহার পর বিচার করিবার নিমিত্ত পুনরায় একটি সভা আগামী ৩শে আগষ্ট আহুত করা হইবে:—

শ্রীযুক্ত মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিত কৈলাশচন্দ্র শিরোমণি ।

” . ” ” শিবকুমার শাস্ত্রী ।

” . ” ” গঙ্গাধর শাস্ত্রী সি০ আই০ ই০ ।

” . ” ” সুব্রহ্মণ্য শাস্ত্রী ।

” . ” ” দামোদর শাস্ত্রী ।

” . ” ” পং ভাতা শাস্ত্রী ।

” . ” ” বামনাচার্য শাস্ত্রী ।

” . ” ” সৌভারাম শাস্ত্রী ।

” . ” ” সঙ্গম লাল শাস্ত্রী ।

” . ” ” জয়দেব মিশ্র ওয়া ।

(৩) সর্ব সম্মতি ক্রমে স্থির হইল যে এই সভায় শ্রীযুক্ত মান্নবর অনা-
রেবল মুন্সীমাধব লাল জী সেক্রেটারি এবং শ্রীযুক্ত রায় বাহাদুর পণ্ডিত মহারাজ
নারায়ণ শিবপুরীকে জয়েন্ট সেক্রেটারি নিযুক্ত করা হউক এবং তাঁহারা আগামী
সভার ব্যবস্থা করুন ।

(৪) শ্রীযুক্ত অনারেবল মহারাজা সায় রমেশ্বর সিংহ বাহাদুর কে০ সি০
আই০ ই০ দ্বারবঙ্গ নরেশ সভাপতি মহাশয়ের ধন্যবাদ করিয়া সভা ভঙ্গ হয় ।

মহামণ্ডল সংবাদ ।

—§*§—

শ্রীশ্রীমজী মহারাজের আজ্ঞাধীন হইয়া মহামণ্ডল ডেপুটেশন শ্রীব্রহ্ম-
মণ্ডলে ধর্মকাণ্ড করিতে করিতে শ্রীজনকধর্ম মণ্ডলে উপস্থিত হইয়াছে । কলি-
কাতার ধর্মকাণ্ড করিবার সময়ে ডেপুটেশনে মহামণ্ডলের প্রধানাধ্যক্ষ রায়
বাহাদুর শ্রীযুক্ত পণ্ডিত মহারাজ নারায়ণ শিবপুরী মহাশয়, শ্রীশারদামণ্ডলের
অধ্যক্ষ রায় বাহাদুর শ্রীযুক্ত বরদা কান্ত লাহিড়ী মহাশয়, এবং মহামণ্ডলের সহ-
কারী ভদ্রাবধারক শ্রীযুক্ত পণ্ডিত মাধব প্রসাদ মিশ্র মহাশয় সময়ে সময়ে উপস্থিত
হইয়া ধর্মকাণ্ডে সহায়তা করিয়াছিলেন । ডেপুটেশন এক্ষণে দ্বারবঙ্গ রাজ্যে
উপস্থিত হইয়াছে । ঐ স্থান হইতে আরও দুই একটি স্থানে উপস্থিত হইবে,
তদনন্তর কাশী হইয়া শ্রীরাজস্থান ধর্মমণ্ডলে গমন করিবে ।

শ্রীমহামণ্ডলের পক্ষ হইতে যে সময়ে প্রথমবার ডেপুটেশন বঙ্গদেশে উপস্থিত হইয়া শ্রীবঙ্গধর্মমণ্ডলের স্থাপন করিয়াছিলেন, সেই সময় যে রূপ সফলতা হইয়াছিল, তাহা হইতে বহুল পরিমাণে অধিক সফলতা এইবার এই দ্বিতীয় ডেপুটেশন দ্বারা প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে । প্রথমবার বঙ্গদেশবাসীদিগের গুরুত্ব দেখিয়া বঙ্গধর্মমণ্ডলের নিমিত্ত বঙ্গদেশ হইতে কোন টাকা সংগ্রহ করা হয় নাই । এপর্যন্ত শ্রীমহামণ্ডলের আর্থিক সহায়তা হইতেই তত্রত্য কাণ্ডালয়ের কাণ্ডা নির্বাহ হইতেছিল । এক্ষণে বঙ্গধর্মমণ্ডলের সভ্য মহোদয়গণ अपना আপনি উৎসাহিত হইয়া সহায়তা দান আরম্ভ করিয়াছেন । বঙ্গদেশের সংরক্ষক প্রতিनिधि এবং সহায়ক সভ্য মহোদয়দিগের মধ্যে যে সকল মহাশয় নিয়মিত আর্থিক সহায়তা প্রদানে সন্মত করিয়াছেন এবং যে সকল মহাশয়ের দান পত্র প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে, তাহাদিগের নামাবলি এই পত্রের স্থানান্তরে ক্রমশঃ ধন্যবাদ সহকারে প্রকাশিত করা হইবে । দান পত্র দ্বারা সহায়তার প্রতিজ্ঞাকারী ব্যক্তি অল্প সাধারণ দাতাদিগের নিমিত্ত একখানি টাঁদার পুস্তক খোলা হইয়াছে । তাহাতে দাতৃগণ অত্যন্ত উৎসাহ সহকারে স্বাক্ষর করিতেছেন । অল্প মণ্ডল সমূহেও এই প্রকার স্মৃগম টাঁদা সংগৃহীত হওয়া উচিত । বঙ্গধর্মমণ্ডলের স্থানীয় আয় বৃদ্ধি হওয়ায় অল্প কতিপয় কার্যবিভাগের উন্নতি করা হইয়াছে । যথা, ছয়জন ধর্মোপদেশক নিয়মিত রূপে উক্ত গ্রামে নিযুক্ত করিবার ব্যবস্থা হইয়াছে । এই ছয় জন উপদেশকের মধ্যে এক জন হিন্দী ভাষার এবং পাঁচ জন বঙ্গভাষার বক্তা নিযুক্ত হইবেন । তিন জন বক্তা নিযুক্ত হইয়াছেন, অবশিষ্ট তিন জনের নিমিত্ত উপযুক্ত ব্যক্তির সন্ধান হইতেছে । বক্তাদিগের মধ্যে হইতে দুই জন পূর্ববঙ্গে, দুই জন পশ্চিম বঙ্গে এবং দুই জন কলিকাতায় নিয়মিতরূপে কার্য করিবেন । জ্ঞানভদ্রধর্ম মহামণ্ডল রহস্য, ধর্ম সোপান, সদাচার সোপানাদি গ্রন্থের বাঙ্গালা অনুবাদ হইতেছে এবং ঐ সকল গ্রন্থের মুদ্রাক্ষণ আরম্ভ হইয়াছে । হিন্দী বঙ্গবাসী ও বাঙ্গালা বঙ্গবাসী পত্রের প্রধান প্রতিষ্ঠাতা, বঙ্গ সাহিত্য জগতে অতি প্রসিদ্ধ শ্রীযুক্ত পণ্ডিত ইন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় ধর্মগ্রন্থ অনুবাদ করিবার ভার স্বয়ং গ্রহণ করিয়াছেন । শ্রীযুক্ত পণ্ডিত মহাশয় এক্ষণে অভ্যন্ত উৎসাহের সহিত শ্রীবঙ্গধর্মমণ্ডলের সহকারী অধ্যক্ষের পদ গ্রহণ করিয়াছেন এবং নিয়মিত পরিশ্রম করিতেছেন ।

প্রথমবার ডেপুটেশন যে সময়ে গমন করেন, সেই সময়ে কলিকাতার মায়-ওয়াড়ী সমাজ পরস্পর মতভেদের নিমিত্ত উহার দ্বারা মহামণ্ডলের কোন শাখা-

সভা স্থাপিত হয় নাই। এক্ষণে এই সঙ্গে মারওয়াড়ী সমাজের দ্বারা দুইটি শাখা-সভা স্থাপিত হইয়াছে। একটা কলিকাতা বড় বাজারে এবং অপরটি সালগিয়ায়। মারওয়াড়ী সমাজে এই সভা স্থাপিত করিবার সময় মহোপদেশক পণ্ডিত দামোদর জী মহাশয়ের নিয়মিত ধর্মবক্তৃতা অনেক হিতকারী হইয়াছিল। ঐ সময় বাগ্‌দাদবর পণ্ডিত দীনদয়াল মহাশয় কলিকাতায় উপস্থিত হওয়ায় তাঁহার ধর্মবক্তৃতা দ্বারাও মারওয়াড়ী সমাজের বহু পরিমাণ আনন্দ প্রাপ্তি হইয়াছে। বড় বাজার এবং সালগিয়া পথে সাত স্থায়ী হইবার নিমিত্ত শ্রীযুক্ত পণ্ডিত কানাইয়া লাল জী, শ্রীমান বৈষ্ণবরাজ শ্রীমান রায় বাহাদুর শেঠ মোহন লাল জী মহাশয়, শ্রীমান শেঠ ফুলচাঁদ হালওয়াসিয়াজী মহাশয়, সালগিয়া ধর্মসভার মন্ত্রী মহাশয় প্রভৃতি সম্পূর্ণ ধন্যবাদার্থ।

এপর্যন্ত শ্রীবঙ্গধর্ম মণ্ডলের সাধারণ ধর্মকার্য্যে তথ্য প্রাপ্তি অধিক মহাশয়ের আত্মাধীন হইয়াই নির্বাহ হইতেছিল। এপর্যন্ত তথ্য গতিনিদি সভার অতিরিক্ত কোন পতন প্রবন্ধকারিণী সভা ছিল না। কিন্তু এক্ষণে উৎসাহী সভাদিগের একটি প্রবন্ধকারিণী সভা স্থাপিত হইয়াছে। এই কমিটির সেক্রেটারি শ্রীবঙ্গ ধর্মমণ্ডল কার্যালয়ের ম্যানেজার শ্রীযুক্ত জীবনকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় মহাশয়ই নিযুক্ত হইয়াছেন। মুখোপাধ্যায় মহাশয় অত্যন্ত সুযোগ্য, স্বদেশ প্রি়তমী এবং ধার্মিক ব্যক্তি। তাঁহার দ্বারা ধর্মকার্য্যের উন্নতি বিষয়ে অনেক আশা আছে। তথ্য প্রাপ্তি অধিক শ্রীযুক্ত ভারত বঙ্গ রাজা পানী মোহন মুখোপাধ্যায় এম এ বি এল সি এস আই বাহাদুরের কার্য্যে সহায়তা পদান নিমিত্ত শ্রীযুক্ত উদ্ভাষণ বন্দোপাধ্যায় এম এ বি এল মহাশয় এবং শ্রীযুক্ত রায় বাহাদুর পণ্ডিত রাজেন্দ্র চন্দ্র শানী এম এ মহাশয়, এবং শেঠ ফুলচাঁদ হালওয়াসিয়া এই তিন জন সহকারী অধিক কপে নিযুক্ত হইয়াছেন। তাঁহার দ্বারা বহুল পরিমাণে ধর্মকার্য্যে উন্নতি হইবার সম্ভাবনা আছে। কাালায়ের স্থান পূর্ববৎ ব্রিটিশ ইণ্ডিয়ান এসোসিয়েশনের বিশাল ভবনেই আছে। ব্রিটিশ ইণ্ডিয়ান এসোসিয়েশন বঙ্গ দেশের প্রসিদ্ধ রাজা ও মহারাজগণের সভা—ঐ স্থানে তাঁহারা সন্দর্ভ আগমন করিয়া থাকেন।

বঙ্গদেশে ঐ সময় জাতীয় উন্নতির প্রথম উৎসাহ বর্তমান থাকায় দীনামীজী মহারাজকে আগন্তুক পূর্বক লইয়া যাইবার নিমিত্ত বঙ্গদেশের বড় বড় কেন্দ্র স্থান হইতে অনেকব্যক্তি আগমন করিয়াছিলেন, কিন্তু সমস্তাভাব বশতঃ সেই সকল স্থানে দীনামীজী মহারাজের পদার্পণ হয় নাই। কিন্তু বঙ্গ ধর্মমণ্ডল কার্যালয় সকলকেই সন্তুষ্ট করিয়া দিয়াছেন। তাঁহাদিগকে আশা দিয়াছেন যে, অবসর প্রাপ্ত হইলে সেই সকল স্থানে দীনামীজীর পদার্পণ অবশ্যই হইবে;

এবং যত শীঘ্র সম্ভব ঐ সকল স্থানে ধর্মোপদেশক প্রেরিত হইবে, অথবা অধ্যক্ষ মহাশয়দিগের মধ্যে কাহাকেও সেই সকল স্থানে গমন করিতে হইবে। এই প্রকার উৎসাহ দর্শনে, ইহাই সিদ্ধ হইতেছে যে, বঙ্গদেশের নবোৎসাহী সজ্জনদিগের মধ্যে ধর্ম প্রেম এবং ধর্মসম্বন্ধীয় একুশ সার্বজনীন বিরাট সভার আবশ্যকতার প্রতি বহুল পরিমাণে দৃষ্টি আকৃষ্ট হইয়াছে। যে বঙ্গদেশে ধর্ম কাণের প্রতি লোকের দৃষ্টিপাত করিবার অবসর ছিলনা, তত্রত্য অধিবাসীদিগের মধ্যে এই প্রকার ধর্মপ্রেম অত্যন্ত আশংজনক।

বঙ্গালা দেশে কিরূপ উৎসাহ সহকারে শ্রীবঙ্গ ধর্মমণ্ডলের অধিবেশন কার্য সম্পন্ন হইয়াছে, এবং উহাতে কিরূপ যোগ্য ব্যক্তিসমূহকে মহামণ্ডলের পক্ষ হইতে উপাধি প্রভৃতি প্রদান করা হইয়াছে, এই সকল সংবাদ প্রথমতঃই প্রকাশিত করা গিয়াছে। এক্ষণে বঙ্গ ধর্মমণ্ডলে সামাজিক শক্তির বৃদ্ধি করিবার নিমিত্ত দুঃদর্শী সংকারী অধ্যক্ষ শ্রীযুক্ত ইন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের দ্বারা এই শুভ প্রস্তাব হইয়াছে যে, পুরাতন আদর্শানুসারে সমগ্র বঙ্গদেশে সমাজের দৃঢ়তার নিমিত্ত যোগ্য ব্যক্তিকে বাছিয়া লইয়া তাঁহাদিগকে সমাজপতি করা হউক এবং তাঁহাদিগকে “সমাজপতি” উপাধির সনন্দাদি মহামণ্ডল প্রধান কার্যালয়ের দ্বারা বিদিপূর্বক প্রদত্ত হউক। বাহাতে এই পুরাতন রীতি তথায় শীঘ্র এবং দৃঢ়তার সহিত প্রচলিত হয়, তজ্জন্ত শ্রীযুক্ত বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় স্বয়ং উদ্বোধন করিতে স্বীকৃত হইয়াছেন। এক্ষণে শ্রীবঙ্গ ধর্মমণ্ডলের সুবাস্তার নিমিত্ত তত্রত্য নবোৎসাহী কমিটি কিরূপ বিবেচনা করিয়াছেন, তাহা সাধারণের বিদিতার্থ আমরা উপগ্রাস্তের নূতন উপনিয়ম সমূহের অতিলিপি শীঘ্রই প্রকাশিত করিব।

সংপ্রতি শ্রীযুক্ত আনারেবল সন্ন মহারাজ রাবণেশ্বর প্রসাদ সিংহ কেও সিও আইও ইও গিধোড়াধীশ মহামণ্ডল ডেপুটেশন দ্বারা শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডলের ধর্মোপকার সমূহের বিবরণ শুনিয়া আপনার ধর্মরুচি এবং উদারতার অপূর্ব পরিচয় প্রদান করিয়াছেন। মহারাজা বাহাদুর এক সহস্র টাকা শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডলের স্থায়ী ধন ভণ্ডারের নিমিত্ত প্রদান করিয়াছেন। এতদ্ব্যতীত সংস্কৃত বিজ্ঞা প্রচীরার্থ এক জন বৈতনিক উপদেশক রাখিবার শুভ বিচার করা হইয়াছে। এই নিমিত্ত মহারাজা বাহাদুর বহু ধন্যবাদার্থ।

বড় লাটের মন্ত্রী সভার সভ্য হইবার নিমিত্ত বহু দিন হইতে বহু ব্যক্তি প্রকাশ্য ভাবে এবং গোপনে চেষ্টা করিতেছিলেন। কিন্তু কাহারও মনোরথ সফল হয় নাই। সুখের বিষয় কাশীর বিখ্যাত প্রধান রইস শ্রীমান্ অনারেবল

(ব্রাহ্মণ) মুন্সী মাধব লাল নাগর বিনা আয়াসেই উক্ত সম্মান জনক পদ প্রাপ্ত হইয়াছেন। ইনি শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডলের একজন প্রতিনিধি এবং ইহার প্রবন্ধ কারিগী লভার এক জন উৎসাহী সদস্য। অতএব আমরা অন্তর্ব্যবহার সহিত মুন্সীজী মহারাজের এই প্রতিষ্ঠা লাভে সুখী হইয়াছি।

আগামী বর্ষে শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডলের বার্ষিকাবিবেশন কলিকাতায় হইবে। পূর্ব সূচনানুসারে এবার শ্রীভারতধর্মমণ্ডল আপনাদের প্রাস্তে বার্ষিকোৎসব করিবার নিমিত্ত সর্ব প্রথমে নিমন্ত্রণ করিয়াছেন। অতএব সর্বসাধারণ সমস্ত সনাতন ধর্মাবলম্বী এই সংবাদ শ্রবণ করিয়া সুখী হইবেন যে আগামী পৌষ মাসে মহামণ্ডলের বার্ষিকোৎসব কলিকাতায় সম্পন্ন হইবে। উৎসবের তিথি প্রভৃতি আবশ্যকীয় বিষয় আগামী সংখ্যায় প্রকাশিত হইবে।

সহকারী অধ্যক্ষের ভ্রমণ। শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডলের সহকারী অধ্যক্ষ শ্রীযুক্ত পণ্ডিত গোপীনাথ শর্মা বিগত জুলাই মাসে অনেক গুলি ধর্মসভা পরিদর্শনার্থ ভ্রমণে বহির্গত হন। যদিও বহু স্থান হইতে নিমন্ত্রণ পত্র আসিয়াছিল, কিন্তু সময়ভাব বশতঃ তিনি কেবল আজমগড়, লখিমপুৰ, পীলীভীত, চান্দোসী, মণ্ডিলা, লক্ষৌ এবং ফয়জাবাদ ভ্রমণ করেন। শীঘ্রই সহকারী অধ্যক্ষ মহাশয় পুনর্ভ্রমণে বাহির হইবেন। এবারে তিনি বহু স্থান ভ্রমণ করিবেন, একুশ আশা করা যায়। তাঁহাকে সম্ভবতঃ এবার পঞ্জাব প্রান্তের অনেক সভা পরিভ্রমণ করিতে হইবে। যে সকল সভা এবং সনাতন ধর্ম-প্রেমিকদিগের নিমন্ত্রণ পত্র ইতঃপূর্বে প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে, তদতিরিক্ত যে সকল নিমন্ত্রণ পত্র আসিবে সে সম্বন্ধেও বিবেচনা করা হইবে। সভা সমূহ হইতে ভেট প্রভৃতি সংগ্রহের উদ্দেশ্যে সহকারী অধ্যক্ষ মহাশয় এবার ভ্রমণে বাহির হন নাই বরং ঐ সকল সভার পরিপুষ্টি সাধন এবং শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের সহিত পরস্পর দৃঢ় সম্বন্ধ সংস্থাপনোদ্দেশ্যেই তিনি যাত্রা করিয়াছিলেন।

সহমরণ। ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টের বিধানানুসারে সহমরণ প্রথা বাহিত হইলেও ভারতবর্ষে প্রতিবৎসরই ২৫টি করিয়া সহমরণের কথা প্রতিগোচর হইয়া থাকে। সংলগ্ন বিজ্ঞানোন্নতির অন্তর্গত ধামপুর নামক স্থান হইতে শ্রীযুক্ত পণ্ডিত বিহারীলাল

শয্যা নামক এক ব্যক্তি একটা আদর্শ পতিব্রতার সহমরণের সংবাদ দিয়াছেন । সাধারণের অবগতির নিমিত্ত তাহা প্রকাশিত হইল;—

ধামপুর গ্রামে লাল দেওয়ানী লাল মোহন লাল বৈশ্য অগ্রওয়াল নামে এক ব্যক্তি বাস করিতেন । তাঁহার পত্নী পরম পতিব্রতা ছিলেন । কোনও সময়ে লাল জী অন্ত্র গমন করিলে, তাঁহার প্রত্যাগমন কাল পর্য্যন্ত 'উক্ত পতিব্রতা ব্রত ধারণ পূর্বক সামান্য পরিমাণ গঙ্গা জল এবং গোদুগ্ধ মাত্র পান করিয়া জীবন ধারণ করিতেন । বিগত ১০ই এপ্রিল রাতিকালে প্লেগ যোগে লালাজীর মৃত্যু হয় । পীড়ার যথেষ্ট চিকিৎসা হইয়াছিল কিন্তু কিছুতেই কিছু হয় নাই । চিকিৎসা বিফল হইলে লালাজী তাঁহার পত্নীকে বলিলেন “এ যাত্রা আমার রক্ষা নাই ।” এই নিদারুণ কথা শুনিয়া সাদরী মুচ্ছিত হইয়া পড়িলেন । মুচ্ছা-গনোদনের পর তিনি স্বামীকে জিজ্ঞাসা করিলেন “আমার প্রতি কি আদেশ করিতেছেন ?” পত্নীভরে লালাজী বলিলেন, “স্বস্ত্য রক্ষা করিও ।” অতঃপর লালাজীর মৃত্যু হইলে তাঁহার সাদরী স্ত্রী পাত্র অস্থিম আদেশ শিরোধার্য করিয়া অবগাহন পূর্বক পবিত্র বস্ত্র এবং রক্তাভরণে দেহ মজ্জা সাদনাস্থে হবন কার্য সম্পাদন করিলেন । অতঃপর অল্প পরিমাণ শুষ্ক তৃণ আপনার শরীরের উপর রাখিয়া তাহাতে ঘৃত এবং অম্লগন্ধ নিক্ষেপ পূর্বক অগ্নি সংযোগ করিয়া দিলেন । ফল বেগে অগ্নি প্রজ্জ্বলিত হইয়া উঠিল । “হরে বাম” শব্দে পতিব্রতার জীবন বায়ু বহির্গত হইল । নগরের আয় সমস্ত স্ত্রী পুরুষই এই ব্যাপার দর্শনার্থ দাহ স্থানে উপস্থিত হইয়াছিলেন । তাঁহারা সকলে পতিব্রতাকে ধন্যবাদ করিতে লাগিলেন ।

গো রক্ষার উত্তোগ । উত্তর ভারতের অনেক স্থানেই শিক্ষাদি ধর্ম কাণ্ডের উন্নতির সঙ্গে সঙ্গে গোরক্ষার চেষ্টা হইতেছে । মালোয়ার অন্তর্গত রতলাম শ্রীগোপাল গোস্বামীর অবৈতনিক অধ্যক্ষ শ্রীযুক্ত নারায়ণ পোদ্দার লিখিয়াছেন, “অসহায় গো মাতাদিগের উত্তমরূপে পালন এবং পোষণ করিবার নিমিত্ত রতলামে শ্রীগোপাল গোস্বামী নামে একটা গোস্বামী স্থাপিত হইয়াছে । এতদ্ব্যতীত ঐ স্থানেই গো রক্ষা বিষয়ে এবং অন্যান্য সনাতন ধর্ম সম্বন্ধীয় নহু পুস্তক সমৃদ্ধিত একটা পুস্তকালয়েরও প্রতিষ্ঠা হইয়াছে । রতলামবাসীদিগের উৎসাহ প্রশংসনীয় । আগরা সনাতন ধর্ম সভার অধ্যক্ষ মহাশয় লিখিয়াছেন, “বিগত মার্চ মাসে শ্রীযুক্ত ১০৮ স্বামী আলারামজী সাগর সন্ন্যাসী হিন্দু ধর্মের মহেশ্বর উপদেশ প্রদান করিয়াছিলেন, বিগত ৬ই মার্চ স্বামীজীর উৎসাহে এবং উত্তেজনায় বেলনগঞ্জ

নামক স্থানে “সনাতন হিন্দু ধর্ম সভা” “সনাতন হিন্দু ধর্ম পাঠশালা” এবং গো-রক্ষণী সভা স্থাপিত হইয়াছে। এতদ্ব্যতীত উক্ত নামাজীর উৎসাহে কটনী মুড়োয়ারা গোশালাটির পুনঃ সংস্কার আরম্ভ হইয়াছে। বিগত এপ্রিল মাসে হলদোয়ারা নামক স্থানেও অণ্ডা কতিপয় ধর্মাত্মার উৎসাহে একটা গোশালা স্থাপিত হইয়াছে।

শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের মহোপদেশক পণ্ডিত শ্রীযুক্ত হরমুন্দর সাংখ্যবত্ত মহাশয়ের পূর্ববঙ্গ অঞ্চলে অশান্ত দক্ষতার সহিত ধর্মপ্রচার কার্য সম্পন্ন করিতেছেন। তাঁহার চেষ্টায় পূর্ব বঙ্গের মৈমনসিংহ, ঢাকা, দিনাজপুর, বঙ্গপুর এবং শ্রীহট্ট অঞ্চলের বহু সংখ্যক ধর্মপ্রাণ আর্গ্য সন্তান মহামণ্ডলের সভাশ্রেণী ভুক্ত হইয়াছেন। বিগত ফাল্গুন মাস হইতে এপাশ্চ্য তিনি কলিকাতা হইতে শ্রীহট্ট পর্য্যন্ত অনেক গুলি ধর্ম সভায় অলুত হইয়া সংস্কৃত এবং বাঙ্গলা ভাষায় বক্তৃতা করিয়া ১৮ সংখ্যক ব্যক্তির চিত্ত সনাতন ধর্মের প্রতি আকৃষ্ট করিয়াছেন। বিগত ১৫ই তাজ দিনাজপুর নিতা ধর্মবোধিনী-সভা গৃহে সাংখ্যবত্ত মহাশয় “উপাসনা” সম্বন্ধে বক্তৃতা করিয়াছিলেন। সভায় বহু সংখ্যক ব্যক্তি উপস্থিত হইয়াছিলেন।

আয় ব্যয়ের হিসাব।

শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের কাশী অধিবেশন।

২৮শে ডিসেম্বর হইতে ৪টা জানুয়ারি পর্য্যন্ত।

—❧❧❧❧—

| জমা | খরচ |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| বারবঙ্গ রাজ ম্যানেজর খাতে ৭০০০ | বেদ ভগবানের সওয়ারী খাতে ১৫৭৫০ |
| সভাপতি কার্যালয় খাতে ২০০০ | দেবপূজন ও যজ্ঞ খাতে ৫৪০ |
| প্রধান কার্যালয় মথুরা খাতে ১০০ | আচার্য ও মণ্ডাসী সেবা খাতে |
| মোট জমা ৯১০০ | (ইহাতে দণ্ডী স্বামী ও সমাগত |
| | সাধু সন্তদিগের ভোজনাদি আছে) ৭১৯৫০ |

| | |
|-----------------------------------|---------|
| কৈফিয়ৎ | ২১০০ |
| জমা | ৮১৭৭১/০ |
| খরচ | ৯২২১/০ |
| বাকী | |
| নয় শত বাইশ টাকা পাঁচ আনা মাত্র । | |

বিশেষ সূচনা ।

উপরি লিখিত হিসাবে কেবল ইহাই দেখান হইয়াছে যাহা অধিবেশন কার্য্যালয়ে খরচ হইয়াছে । এতদ্ব্যতীত যে খরচ অধিবেশন হিসাবের সাফাই অথবা ফেরৎ জমা খরচের নিমিত্ত হইয়াছে তাহা প্রধান কার্য্যালয়ের মাসিক আয় ব্যয়ের হিসাবে “অধিবেশন খাতে” এই হেডিং এ প্রকাশিত হইবে, তদতিরিক্ত লুপ্ত ও রোপ্য পদক প্রস্তুত করাইবার নিমিত্ত স্বতন্ত্র খরচ হইবে, উহাও সম্মান দান খাতে যথা সময়ে দেখান যাইবে ।

(পাঃ লক্ষ্মীনারায়ণ (শেঠ)
কোষাধ্যক্ষ, অধিবেশন ।

(স্বাঃ) মহারাজ নারায়ণ শিবপুরী
(রায় বাহাদুর) প্রধানাধ্যক্ষ ।

(স্বাঃ) শ্রীভূলাপতি সিংহ,
(মিণিলারাজকুল ভূষণ)
ভাষাব্যবহারক ।

| | |
|---|----------|
| পণ্ডিত সভা খাতে (কাশীস্থ বিদ্ব- মণ্ডলীওসমাগত পণ্ডিতদিগের) | ৫৪২১/০ |
| সভাসেবা খাতে (ধর্মোপদেশক পণ্ডিত ও সভাদিগের ভোজন খরচ) | ৭৩৩৫/০ |
| কাশীস্থ বিদ্বান্দিগের বিদায় | ৪১০/০ |
| সভা মণ্ডপ ও কার্য্যালয় খাতে (ইহার মধ্যে প্রধানকার্য্যালয় প্রস্তুত খরচ আছে) | ৯৪০১/৫ |
| দান খাতে (কান্দালী বিদায়) | ১০/০ |
| সম্মান দান খাতে (মান পত্র ছাপাইবার নিমিত্ত খরিদ করা হয়) | ২০/০ |
| বৃত্তি খাতে (পুরস্কার প্রদান ইহার অন্তর্গত) | ৩৬৫/১৫ |
| গাড়ী ভাড়া, পাকী ভাড়া ও মজুরী খাতে | ১৮০৫/১৫ |
| ছাপাই খাতে | ২৫৫১/৫ |
| জমির ভাড়া (টাউন হলের সম্মুখস্থ জমি ভাড়া নিমিত্ত গোঁসাই ভবানীপুরীকে প্রদত্ত হয়) | ২০০/০ |
| ডাক টিকিট ও তার খরচ | ৩৯১/০১ |
| ফেশনারি খাতে | ৩৩৫ |
| রোশনাই খাতে | ১৩৭৫/১০ |
| বাজে খরচ (নোট, টাকা ও গিনি ভান্ডাইবার) | ১১/০ |
| পথ খরচ খাতে (ধর্মোপদেশক ও পণ্ডিতদিগের রেল খরচ) | ৯০৯১/১০ |
| মোট খরচ | ৬২৫৮৫/১০ |
| প্রয়াগ অধিবেশন খাতে | ১৯১৮১/২০ |

শ্রী প্রয়াগাধিবেশনের আর ব্যয় ।

(শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের অধিবেশন ।)

তারিখ ২১শে জানুয়ারি হইতে ৩০শে জানুয়ারি পর্য্যন্ত ।

—§§—

| | |
|-------------------------------|----------|
| জমা | . |
| মানেন্দ্রার রাজদ্বারবঙ্গ খাতে | ১১০০০ |
| কাশী অধিবেশন খাতে | ১২১৮৮/১০ |

একুণ জমা ১২১৮৮/১০

কৈফিয়ৎ ।— ১২১৮৮/১০

অমা ১০৮৪০/২৫

খরচ ২০৭৮৮/১৫

বাকী দুই হাজার আটাত্তর টাকা দশ আনা

তিন পয়সা মাত্র ।

বিশেষ সূচনা ।

উপরি লিখিত হিসাবে কেবল এই খরচ দেখান হইয়াছে যে যে খরচ অধিবেশন কার্যালয়ে হইয়াছিল, এতদ্ব্যতীত যে খরচ অধিবেশনের হিসাবে সাফাই অথবা ফেরৎ জমা খরচের নিমিত্ত আছে তাহা প্রধান কার্যালয়ের মাসিক আয় ব্যয়ের হিসাবে "অধিবেশন খাতে" এই হেডিং এ প্রকাশিত হইবে । এতদ্ব্যতীত স্বর্ণ এবং রৌপ্য পদক প্রস্তুত করিবার নিমিত্ত স্বতন্ত্র খরচ হইবে

খরচ

| | |
|--|----------|
| দেব পূজন ও যজ্ঞ খাতে | ৩৬৫৮/০ |
| সভা সেবা খাতে (ধর্মোপদেশক পণ্ডিত ও সভাদিগের ভোজন খরচ) : | ৯:৬৮/২০ |
| পণ্ডিত সভা খাতে | ২৩৬ |
| সভা মণ্ডপ কাম্প খাতে | ২৮৭৮৮/২৫ |
| আচার্য ও সন্তানী সেবা খাতে (সমাগত সাধুদিগের ভোজন আদিতঃ) | ২:৫৪৮/৫ |
| ছাপাই খাতে | ২৮৮/০ |
| দান খাতে (গরিব দুঃখীকে দান) | ৮৪৮/২৫ |
| সম্মান দান খাতে (স্বর্ণ রৌপ্য পদক প্রস্তুত করিবার নিমিত্ত এলাহাবাদের পেশগী বিচলর কোম্পানীকে প্রদত্ত হয়) | ২৫০ |
| জমীর ভাড়া (সরকার ও ঠিকাদারকে প্রদত্ত হয়) | ২০২০ |
| টিকিট, ডাক ও তার খরচ | ২৪৪/৫ |
| ফেশনারি | ৯৩৮/৫ |
| রোশনাই | ২৩৮/০ |
| বাজে খরচ (নাট, গিনি টাকা প্রভৃতির বাঁটা) | ২৪৮/০ |
| বুস্তি খাতে (পুস্তক ও ইহার সহিত আছে) | ৩০৯/২০ |
| গাড়ী ভাড়া ও মজুরী | ৮৯৯/১০ |

তাঁহাও সম্মান দান খাতে বণা সময়ে
প্রদর্শিত হইবে ।

(স্বাঃ) শ্রীলক্ষ্মীনারায়ণ (শেঠ)

কোষাধ্যক্ষ অধিবৈশ্যন ।

(স্বাঃ) শ্রীমহারাজ নারায়ণ শিবপুরী,

(রায় বাহাদুর) প্রধানাধ্যক্ষ ।

(স্বাঃ) শ্রীতুলাপতি সিংহ,

(মিথিলা রাজ কুল ভূষণ)

ভবানধারক ।

পথ খরচ খাতে (ধর্মোপদেশক,

দিগের রেল খরচ)

৮৫৬।০

একুন খরচ

১০৮৪০০.৫

শ্রী বঙ্গধর্মমণ্ডলের আয় ব্যয় ।

ইং আগষ্ট ১৯০৬ ।

*

| জমা | |
|---------------------------------|-------|
| গত মাসের বাকী | ৪৯৮/৫ |
| সাধারণ সভাদিগের নিকট হইতে | |
| প্রাপ্ত | ১৩ |
| বঙ্গধর্মমণ্ডল কার্যালয়ের মানে- | |
| জরের নিকট হইতে প্রাপ্ত | ১৩ |
| শ্রীযুক্ত স্বামীজী মহারাজ | ১৬ |
| মোট জমা | ৭৮৮/৫ |

| খরচ | |
|---------------------------------|-------|
| টিকিট খরচ | ৬৫ |
| মেশিনারিদি: | ২।০ |
| ভ্রমণ খাতে (মানোজারের) | ৩৮/০ |
| কুলী খরচ | ১০/২৫ |
| বেতন খাতে | ৩২ |
| প্রধান কার্যালয়ের চাঁদা প্রেরণ | |
| মায় মনিঅর্ডার ফি | ১৩/০ |
| একুন | ৬৪/১০ |

| | |
|----------------------------------|--------|
| কৈফিয়ৎ | ৭৮৮/৫ |
| জমা | ৬৪১/০ |
| খরচ | ১৩৮/২৫ |
| বাকী | |
| তের টাকা তের আনা তিন পয়সা মাত্র | |

(স্বাঃ) জেও কে শর্মা মুখোপাধ্যায় ।

মানোজার
শ্রী বঙ্গধর্মমণ্ডল ।

শ্রীহরিঃ ।

ধর্ম প্রচারক ।

কলেগতাফা: ৫০০৭ ।

২৭শ ভাগ ।

২য় সংখ্যা ।

}

কার্তিক ।

}

সন্ ১৩১৩ সাল ।

ইং ১৯০৬ খৃঃ ।

দক্ষিণামূর্ত্তি স্তোত্রম্ ।

(শ্রীমচ্ছঙ্করাচার্য্য প্রণীতম্)

—:০:—

বিশ্বঃ দর্পণ-দৃশ্যমাননগবীজুলাং নিষ্ঠাস্তুর্গতিম্
পশ্চাত্তানি মায়য়া বহিরিবোম্বুতং যথা নিব্রুয়া ।
যঃ সক্ষা কুরুতে প্রবোধসময়ে সাক্ষাৎসংবাদায়ম্
তস্মৈ শ্রীগুরুমূর্ত্তয়ে নম ইদং শ্রীদক্ষিণামূর্ত্তয়ে ॥ ১ ॥
বাজস্তাস্তুরিবাকুরো জগদিতং প্রাণ্ণিকিঞ্চনঃ পুন-
র্মায়াকল্পিত দেশকাল কলনা দৌণ্ড্যবীর্যবতম্ ।
মায়াবাব বিকৃষ্টয়তাপি মহামোহীদ যঃ কেচছয়া
তস্মৈ শ্রীগুরুমূর্ত্তয়ে নম ইদং শ্রীদক্ষিণামূর্ত্তয়ে ॥ ২ ॥
যসৈব ক্ষু বণং সদাত্মকমসংকল্পার্থকপ্তমেতে
সাক্ষাস্তবমসৌতি বেদবচসা যো বোধয়ত্যাশ্রিতান্ ।
যঃ সাক্ষাৎকরণান্তবেগ পুনরাবৃত্তির্ভবান্তোনিধৌ
তস্মৈ শ্রীগুরুমূর্ত্তয়ে নম ইদং শ্রীদক্ষিণামূর্ত্তয়ে ॥ ৩ ॥
নানাজিঘ্রষটোদরস্থিতমগাদীপপ্রভাভাস্বরং
জ্ঞানং যসা তু চক্ষুরাদিকরণধারা বহিস্পন্দতে ।
জানামীতি তমেব ভাস্ত মমুভাতোভ্যং সমস্তং জগ-
তস্মৈ শ্রীগুরুমূর্ত্তয়ে নম ইদং শ্রীদক্ষিণামূর্ত্তয়ে ॥ ৪ ॥

ଦେହଂ ପ୍ରାଣମନୀନ୍ଦ୍ରିୟାଦ୍ୟପି ଚଳାଂ ବୁଦ୍ଧିଃ ଚ ଶୃଙ୍ଖଳଂ ବିଦୁଃ
 ଶ୍ରୀ ବାଳାକ୍ରଜ୍ଞାତମାତୃତ୍ୱମିତି ଭ୍ରାନ୍ତାଭ୍ୟାଂ ବାଦିନଃ ।
 ଗାୟାଶକ୍ତିନିଲାସକଞ୍ଚିତମହାବାମୋତ୍ତମାବିଶେଷେ
 ତଥୈଶ୍ଚ ଶ୍ରୀ ଶୁକମୂର୍ତ୍ତୟେ ନମଃ ଇଦଂ ଶ୍ରୀଦକ୍ଷିଣାମୂର୍ତ୍ତୟେ ॥ ୧ ॥
 ରାଜଗ୍ରନ୍ଥାଦିନାକରେନ୍ଦୁମନ୍ଦିରୀ ଗାୟାଂ ଯାଚ୍ଛାଦନାଂ
 ସମ୍ପାଦନଃ କବ୍ୟୋପମାଂ ଶବ୍ଦମିତି ଯୋଗେଭ୍ୟଃ କୃଷ୍ଣଃ ପୁରୀନ ।
 ପ୍ରାଣାଶ୍ୱାସମୀତି ଶବ୍ଦୋପମାୟେ ଯା ପ୍ରତାପିତାସତେ
 ତଥୈଶ୍ଚ ଶ୍ରୀ ଶୁକମୂର୍ତ୍ତୟେ ନମଃ ଇଦଂ ଶ୍ରୀଦକ୍ଷିଣାମୂର୍ତ୍ତୟେ ॥ ୨ ॥
 ବାଳାଦିହିମି ତାଗ୍ରାଦାଦିଷୁ ତଥା ସର୍ବାସବସ୍ତାସପି
 ବାସୁନ୍ଦରାୟମୂର୍ତ୍ତ୍ୟନାମମିତାନ୍ତଃ ସ୍ୱବସ୍ତଂ ସଦା ।
 ବାଞ୍ଛାନଂ ଶକଟୀକାବୋଧି ଭଜତାଂ ଯେ ମୁଦୟା ଭଜୟା
 ତଥୈଶ୍ଚ ଶ୍ରୀ ଶୁକମୂର୍ତ୍ତୟେ ନମଃ ଇଦଂ ଶ୍ରୀଦକ୍ଷିଣାମୂର୍ତ୍ତୟେ ॥ ୩ ॥
 ବିଷ୍ଣୁଃ ପଶ୍ୟତି କାମାକାରଗତୟା ସ୍ୱାମିସମ୍ବନ୍ଧତଃ
 ଶିଷ୍ୟାଚାର୍ଯ୍ୟତୟା ତଥୈବ ପିତୃପୁତ୍ରଜ୍ଞାନନା ଭେଦତଃ
 ସମ୍ପେ ଜାଗ୍ରତି ନାମ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପୁରୁଷଃ ଗାୟାପରିଭ୍ରାମିତ
 ତଥୈଶ୍ଚ ଶ୍ରୀ ଶୁକମୂର୍ତ୍ତୟେ ନମଃ ଇଦଂ ଶ୍ରୀଦକ୍ଷିଣାମୂର୍ତ୍ତୟେ ॥ ୪ ॥
 ଭୃଗୁସ୍ତାଂ ଶୂନଲୋନିଳାନ୍ତରମର୍ତ୍ତ୍ୟୋଽପି ହିମାଂଶୁଃ ପୁରୀ-
 ନିତାଭାତି ଚରାଚରାନ୍ତକମିଦଂ ଯଥୈଶ୍ଚ ମୂର୍ତ୍ତ୍ୟୁକମ୍ ।
 ନାନ୍ତଃ କିମ୍ବଦନ୍ତି ନିଷ୍ପତ୍ତି ବିମୁକ୍ତାଂ ସମ୍ପାଦନାଦିତୋ
 ତଥୈଶ୍ଚ ଶ୍ରୀ ଶୁକମୂର୍ତ୍ତୟେ ନମଃ ଇଦଂ ଶ୍ରୀଦକ୍ଷିଣାମୂର୍ତ୍ତୟେ ॥ ୫ ॥
 ସର୍ବାନ୍ତ୍ରାସଗିତି ସ୍ୱଚ୍ଛାଦିତମିଦଂ ସମ୍ପାଦନମୁଷ୍ଟିଃ ସ୍ତବେ
 ତେନାସ୍ତ୍ରାନ୍ତ୍ରାସଗାର୍ଥମନନାକ୍ଷାନାଞ୍ଚ ସଂକୀର୍ତ୍ତନାଂ ।
 ସର୍ବାନ୍ତ୍ରାସଗାର୍ଥମିତି ସଂକୀର୍ତ୍ତନଃ ଶ୍ରୀଦକ୍ଷିଣାମୂର୍ତ୍ତୟେ
 ସିଦ୍ଧୋଦଧିଂ ପୁନରୁଦଧିଂ ପବିତ୍ରଂ ଶ୍ରୀଦକ୍ଷିଣାମୂର୍ତ୍ତୟେ ॥ ୬ ॥
 ବଟବିଟପିମୟୀପେ ଭୂମିଭାଗେ ନିସର୍ଗଃ
 ସକଳ ମୁନିଜନାନଂ ଶ୍ରୀଦକ୍ଷିଣାମୂର୍ତ୍ତୟେ ।
 ତ୍ରିଭୁବନ ଶୁକମୂର୍ତ୍ତୟେ ନମଃ ଶ୍ରୀଦକ୍ଷିଣାମୂର୍ତ୍ତୟେ
 ଜନନ ସର୍ବଦୁଃଖେନନାକ୍ଷାନାଞ୍ଚ ସଂକୀର୍ତ୍ତନାଂ ॥ ୭ ॥
 ଚିତ୍ରଂ ବଟବୋଧୀମୂଳେ ବୁଦ୍ଧାଃ ଶିଷ୍ୟା ଶୁକପୁରୀ ।
 ଶୁରୋଷ୍ଠ ଯୋନଂ ବ୍ୟାଧ୍ୟାନଂ ଶିଷ୍ୟାସ୍ତ ହିମ ସଂଶୟାଃ ॥ ୮ ॥

ও নমঃ প্রণবান্যায় শুক্লজ্ঞানৈকমূর্ত্যে ।
 নিখিলায় গণাস্তায় দক্ষিণামূর্ত্যে নমঃ ॥ ১৩ ॥
 নিখয়ে সর্ববিশ্বানাং ভিষজে ভবরোগিণাম্ ।
 প্তববে সর্বলোকানাং দক্ষিণামূর্ত্যে নমঃ ॥ ১৪ ॥
 মৌনবান্যায় প্রকটিতপরব্রহ্মতঃ যুবানঃ
 বসিষ্ঠাতে বসদৃষিগণৈরারুতঃ ব্রহ্মনিষ্ঠৈঃ ।
 আচাৰ্যগোদ্রং করকলিতচিষুদ্রগানন্দ রূপং
 বাহ্মারামং মুদিতবদনং দক্ষিণামূর্ত্তি মৌড়ে ॥ ১৫ ॥

কতিপয় ভগবদ্বাক্য ।

—§§—

পরিভ্রাণায় সাধুনাং বিনাশায় চ বুদ্ধতাং ।
 ধৰ্ম্ম সংস্থাপনান্যায় সম্ভবামি যুগে যুগে ॥

৪২ অধ্যায় ৮ শ্লোক ।

ভগবান কহিলেন, সাধু মহাজনের পরিভ্রাণ হেতু, দুই লোকদিগকে দমন করিবার জন্ত
 এবং ধৰ্ম্ম সংস্থাপনের নিমিত্ত আমি যুগে যুগে অবতার রূপে ধরাধামে অবতীর্ণ হইয়া থাকি ।

যেমন রাজার রাজত্বে কোন প্রকার বিচ্ছিন্নতা উপস্থিত হইলে, তৎসম্মত কোন
 লোকের দ্বারা সেই বিচ্ছিন্নতা দূর করা অসম্ভব হয়, সেই স্যানে রাজা স্বয়ং যাইয়া ঐ গোল-
 যোগ দূর করেন, ধৰ্ম্ম রাজ্যেও সেই প্রকার কোন বিচ্ছিন্নতা উপস্থিত হইলে ভগবান স্বয়ং
 অবতার রূপে ধরাধামে অবতীর্ণ হইয়া তাহা দমন ও শিষ্টা পালন করিয়া থাকেন । শুভ
 নিমিত্তের অত্যাচারে যখন জগৎবাসী পীড়িত হইয়া ছিল, সেই সময় ভগবান কালী মূর্ত্তি ধরিয়া
 ধরাধামে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন এবং দুই সংহার করিয়া লোক শিক্ষা দিয়াছিলেন । তিনি
 কখন নিজে মহেশ্বর সাজিয়া শ্রীহরির মাহাত্ম্য কীর্ত্তন করিয়া থাকেন, কখন শ্রীহরি সাজিয়া
 শিব মাহাত্ম্য প্রচার করেন, কখন বা শিব সাজিয়া শবে পরিণত হন এবং মা-আনন্দনরীর
 পাদপদ্ম শ্রীবক্ষে ধারণ করিয়া জগতবৎসকে এই শিক্ষা দিয়া থাকেন “জীৱন্তে শব না হইতে
 পারিলে মা আনন্দ নরীর চরণ পাওয়া যায় না।” অর্থাৎ শবের যেমন কোন চিহ্ন থাকে
 না, কোন বাসনা থাকে না, বাহ্যিক শোভায় মুগ্ধ হইতে পারে না, নিকটস্থ আত্মীয়গণ
 কাঁদিলেও উহার কোন প্রকার চৈতন্ত্য হয় না, গাত্রে স্ফটিকা বিদ্ধ কবিলেও কোন প্রকার
 ব্যথা অনুভব করিতে পারে না, জীৱন্তে সেই প্রকার হইতে পারিলে “মায়ের” চরণ লাভ
 করা যায় । ভগবান মহম্মদ রূপে অবতীর্ণ হইয়া থাকেন । তিনি সাকারও বটেন এবং
 নিরাকারও বটেন । বতকণ “আমি” অছি ততকণ তিনি সাকার এবং “আমি” হইলে
 তিনি নিরাকার । এই সাকার রূপে তিনি লোক শিক্ষা দিয়া থাকেন ।

দ্বাপর যুগে ভগবান ব্রীক্ষক রূপে জগতে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন। কৃষ্ণ অবতারে সংসারের সহিত বিবেক বৈরাগ্য গ্রন্থিত করিয়া জগৎ সমাজকে গেম ও আনন্দের রঙ্গভূমি কর্তৃত্ব করিয়া গিয়াছেন, সংসারের মধ্য হইতে সকল ভাব শিক্ষা করিতে হয়, তাহা তিনি আপনি শিক্ষা করিয়া অপরকে শিখাইয়া গিয়াছেন। জগতের মধ্যে শাস্ত্র, দান্ত, মধ্য, বাৎসনা ও মধুর এই পাঁচটি রসের গম্ভীর খুলিয়া দিয়া আপনি সেই সমুদায় উপভোগ করিয়া গিয়াছেন এবং সেই সকল কি প্রকারে ভগবানে প্রয়োগ করিতে হয়, তাহারও বাবস্থা করিয়া গিয়াছেন। এই প্রকার লোক শিক্ষা দিবার জন্তই ভগবান আবশ্যকতা অনুসারে সংসারে অবতীর্ণ হইয়া থাকেন।

ভগবান কুরুক্ষেত্র যুদ্ধের সময় অর্জুনকে গীতা শিক্ষা দিয়াছিলেন। গীতার উপদেশ গুলি অমূল্য। সংসারে এমন কিছু নাই যাহার মতিত গীতার এই অনুশাস্তি লোক গুলির তুলনা হইতে পারে। সকল দয়্য শাস্ত্রের সারাংশ এই এক গীতা প্রছেই দেখিতে পাওয়া যায়। গীতা ভাল কহিয়া পাঠ করিলে, আর কোন দয়্য শাস্ত্র পাঠ করিবার আবশ্যক হয় না। সেই কারণেই গীতাই সমুদায় মানবজাতির পক্ষে সর্বত্র সঙ্গীত। যিনি যে প্রকার অধিকারী, তিনি সেই প্রকার পথের অধী গমন করেন। গীতার অর্থ সংসারী এক প্রকার করেন এবং যোগী আর এক প্রকারে করেন। নিম্ন লেখিত উপদেশের দ্বারা লোক নিয়মিত রূপে সংসার জীবন যাপন করিয়া কামাদি প্রকারে সুখ, শাস্তি এবং আনন্দ লাভ করিতে সমর্থ হইয়া থাকে। ভগবান তাহা শিক্ষা দান করিতেছেন;—

যুক্তাচারবিহারঃ যুক্তচেতঃকামদমঃ ।

যুক্তঃ সন্মাতবানঃ স যোগোত্তমঃ স যোগী ॥

৩ষ্ঠ অধ্যায় ১৭ শ্লোক ।

অর্থাৎ যিনি নিয়মিত রূপে আহার বিহার করিয়া থাকেন, কাম সকল নিয়মিত রূপে চেষ্টা করিয়া থাকেন, নিয়মিত রূপে নিমিত্ত ও অপরিমিত থাকেন, তাহার যোগ চঃখ নিবারক হইয়া থাকে।

যিনি আহার, নিদ্রা, চেষ্টা, আগ্রহ ইত্যাদি নিয়মিত রূপে সম্পন্ন করিয়া থাকেন, তিনি অতি ভোজন করেন না অথবা অতি ভোজন করিলে পরিপাক শক্তির ব্যাঘাত হয়, (আহার যে প্রকার পরিপাক শক্তি, তাহার সেই প্রকার আহার করা আবশ্যক) তাহার অতিরিক্ত করিলে নানা প্রকার রোগোৎপত্তি হইতে পারে, এবং অনসত্তা আটসে সুতরাং তাহা যোগের পক্ষে অর্থাৎ আনন্দোন্নতি সাধনার পক্ষে অতিশয় বন্ধক। সেই প্রকার সকল বিষয়ে নিয়ম মত হইলে অর্থাৎ সকল বিষয়ে সামঞ্জস্য রক্ষা করিলে, সমুদয় চঃখ অন্তরিত হয়, অর্থাৎ সংসার বন্ধন হইতে মুক্ত হইতে পারা যায়। অধিক আহার যে প্রকার বিষ জনক, অল্প আহারও সেই প্রকার অকল্যাণকর। অল্প আহার করিলে দৈহিক ও মানসিক বল কমিয়া যায়, শরীর ক্রমে ক্ষীণ হইয়া পড়ে, কোন বিষয়ে উৎসাহ থাকে না, সুতরাং তাহা আনন্দোন্নতির পক্ষে শুভ হইতে পারে না।

যোগ অর্থাৎ পরমাত্মার সহিত মিলন। যিনি পরমাত্মার সহিত মিলিত হইতে পারি-
য়াছেন, তিনিই যোগী। চিত্ত সংযম না হইলে অর্থাৎ মনকে বশে আনিতে না পারিলে,
অসংযত মন নানা প্রকার কামনা লইয়া ছুটাছুটি করিয়া থাকে। ইন্দ্রিয়গণের বশীভূত না
হইয়া, তাগাদিগকে বশে রাখিতে পারিলে সংযমী হইতে পারা যায়। এই প্রকার বাহার
চিত্ত স্থির হইয়াছে তিনিই যোগী হইতে পারেন। অর্থাৎ পরমাত্মার সহিত মিলিত হইতে
পারেন। আহার, নিদ্রা ইত্যাদি নিয়মিত রূপে না করিলে মনের অবসাদ হয়, এবং মনের
অবসাদ হইলে যোগের বাধা হইয়া থাকে অর্থাৎ পরমাত্মার সহিত, মিলিত হইতে পারা
যায় না। যাহাতে মনের কোন প্রকার অবসাদ না হয়, সেই দিকে সতত লক্ষ্য রাখা
আত্মোন্নতি বিষয়ে যত্নশীল ব্যক্তির নিত্য প্রয়োজন। অতিরিক্ত পরিশ্রমে যে প্রকার
বাস্তব হানি হয় সেই প্রকার আত্মাও পরিশ্রম না করিলে বাস্তব হানি হইয়া থাকে।
বাস্তব অধনতি হইলে মনও অবসন্ন হইয়া পড়ে। দেহের সহিত মনের অত্যন্ত অনিষ্ট সম্বন্ধ
আছে। দেহ ক্লান্ত হইলে মনও বিষাদ বৃদ্ধ হয়, মনের আর কোন প্রকার শক্তি বলবতী থাকে
না। সেই প্রকার পরিশ্রম না করিয়া কেবল বসিয়া থাকিলে অলসতা আইবে। হস্ত পদাদি
কাৰ্য্য তৎপর না থাকিলে দেহের অলস হবার দ্বারা মনেরও অলসতা হয়, এবং মনের অলসতা
হইলে কোন বিষয়ে স্কুতি থাকে না। অতএব যোগের পক্ষে তাহা বিয়তক। সেই জন্ত
আহার, নিদ্রা, কাৰ্য্য ইত্যাদি সমস্ত বিষয় সামঞ্জস্য রাখা আত্মোন্নতিশীল ব্যক্তির অত্যন্ত
অবশ্যক। সকল কাৰ্য্য বাহাতে কেন বিষয়ে কম দেবী না হইয়া পড়ে, তাহার দিকে দৃষ্টি
রাখা অবশ্যক। সকল বিষয়ে সামঞ্জস্য রাখা করিতে পারিলে মনের চাকলা বটে না।
মনের চাকলা না থাকিলে চিত্ত স্থির হইয়া আইবে এবং চিত্ত স্থির হইলে পরমাত্মার সহিত
মিলন অনায়াসে লাভ থাকে। মৃত অসংযত ব্যক্তির যোগ সিদ্ধি হয় না। তাহারাই “আমি
আমার” করে।

ভগবান বলিতেছেন; —

প্রকৃতেঃ ক্রিয়মানানি গুণৈঃ কর্ম্মানি সর্ব্বশঃ ।

অহঙ্কারবিশৃঙ্খলা কর্ত্তাহমিতি মন্যতে ॥

৩য় অধ্যায় ২৭ শ্লোক ।

অর্থাৎ কর্ম্ম সকল প্রকৃতির গুণ দ্বারা সর্ব্বতোভাবে নিষ্পাদিত হইতেছে; কিন্তু
অহঙ্কার বিমূঢ় চিত্ত ব্যক্তি “আমি কর্ত্তা” এই মনে করে।

জিগ্ণু সম্পন্ন প্রকৃতিই মানবকে কর্ম্মে প্রবৃত্ত করে। কিন্তু অহঙ্কার বিমূঢ়াত্মা
জীব মনে করে যে, “আমিই” কর্ম্মের অমুষ্ঠান করিয়া থাকি। প্রকৃতিই জ্ঞানকে চালিত
করিয়া হস্ত পদাদিকে কর্ম্মে প্রবৃত্ত করায়। বাহার প্রকৃতি যে প্রকার তাহার জ্ঞানও সেই
প্রকার হইয়া থাকে। প্রকৃতির তিন গুণ; সত্ত্ব, রজঃ এবং তমঃ। সত্ত্বগুণ উৎকৃষ্ট, রজোগুণ
মধ্যম এবং তমোগুণ সর্বাধম। তমোগুণ বৃত্ত ব্যক্তি সদা দম্ব অহঙ্কার করিয়া বেড়ায়।

অলস্তে কাল কাটাইতে ভাল বাসে। কার্গের মধ্যে আহাৰ ও বিহার—এই দুই কার্যই জানে। তাহারা কণিক সুখে মত্ত হইয়া পশুবৎ বিচরণ করিয়া বেড়ায়। তাহারা অজ্ঞাতসারে তাহাদের কার্গের দ্বারা বিষময় বীজ বপন করিয়া থাকে এবং পরিশেষে উহা হইতে বিবিধ কষ্ট ভোগ করিয়া বিনাশ লাভ হয়। রজোগুণযুক্ত বক্তৃতিগণ লোকমান্যের জ্ঞান দান ধান পাত্তি সংকর্গ করিয়া থাকে। তাহাদের কার্গের দ্বারা জগতের মঙ্গল হয় এতে কিন্তু তাহাদের সমস্ত কার্গই কামনাতে পরিপূর্ণ থাকে। সাত্বিক প্রকৃতির লোক যাহাতে লোকের কাছে মাননীয় হইতে পারেন, এ প্রকার ইচ্ছার বশবর্তী হন না। উচ্চ পদ লাভ করিবার অথবা সম্মান পাটবার ইচ্ছা তাহাদের নাই। তাহাদের কোন প্রকার কামনা থাকে না, তাহারা কেবল লোক শিক্ষার জন্যই এবং কর্তব্য সাধন করিবার নিমিত্তই কার্গ করিয়া থাকেন। তাহারা মনে করেন যে “জগৎ ও আমি” প্রভেদ নহে, জগৎ তুচ্ছ হইলেই তাহারা সন্তোষ লাভ করেন। তাহারা বিবেচনা করেন যে, জগতের সেবা কারণেই জগদীশ্বরীর সেবা হয়। তাহাদের অহং জ্ঞান কেবল “সেবা সেবক ভাব;” অর্থাৎ “ভগবান প্রভু এবং আমি তাঁহার দাস” “জদীশ্বরী জননী এবং আমি তাঁহার সন্তান।” জগতে আসিয়া জগতের সেবা করাই সুখ। দেখুন জগতের সমস্তই হইয়াছেন, সুতরাং জগতের সেবা করিলেই তাঁহারই সেবা হইল। এই বিবিধ প্রকার প্রকৃতির দ্বারা নিয়োজিত হইয়া লোক অহং জ্ঞানে কার্গ করিয়া থাকে। কিন্তু “আমি ও তিনি” পৃথক নহে।

নদী ও তাহার তরঙ্গ পৃথক নহে। তরঙ্গ নানা ভাবে নাড়িতেছে, আবার নদীতেই মিশিয়া যাইতেছে, সেই প্রকার সমস্ত সৃষ্ট পদার্থ ব্রহ্মরূপ মহামাগরের তরঙ্গ। উহা নানা ভাবে খেলা করিয়া পুনরায় ব্রহ্মই মিশিয়া যাইতেছে। সুতরাং ব্রহ্ম ও জগৎ পৃথক নহে। ব্রহ্মময় জগৎ হইলে আর পৃথক রহিল কি? অহঙ্কারে আমরা আমাদের পৃথক ভাবি, কিন্তু ব্রহ্মই আমাদের আত্মা হইয়া, প্রকৃতি বশে আপনারই খেলা এই জগতে খেলিতেছেন। আমরা কখন স্বকার্গ করিতেছি আবার মোহ বশে কখন কুকার্গ করিতেছি। সকলই আমাদের ইচ্ছা অর্থাৎ তাহারই ইচ্ছা। যখন জীবের “আমি ও তিনি” পৃথক ভাব থাকিবে না, তখন জীব স্রপথে গমন করিবে। “আমি ও তিনি” জানিতে পারিলে জীব আর কুপথে গমন করিতে পারিবে না। এই প্রকারে ভগবান নানা আকারে বিভক্ত হইয়া অর্থাৎ নানা আকার ধারণ করিয়া এবং নানা সাজে সাজিয়া খেলা করিতেছেন। পরমাত্মা ভগবান একরূপ ভাবে আপনাকে মায়া ও মোহে আবদ্ধ করিয়াছেন যে, আবার ইচ্ছা করিলে নিজের মুক্ত হইতে পারেন। কিন্তু সে তাহার ইচ্ছা। মুক্ত জীব অহঙ্কার বশতঃই “আমি আমার” করিয়া ক্রেশ পাওয়া থাকে।

ভগবান বলিতেছেন;—

সংন্যাসস্ত মহাবাহো দুঃখমাপ্তুমযোগতঃ ।

যোগযুক্তো মুনিব্রহ্ম ন চিরেণাধিগচ্ছতি ॥

অর্থাৎ হে মহাবাহো, কর্মযোগ ব্যতীত সন্ন্যাস পাওয়া অসম্ভব, কিন্তু যোগ্যুক্ত মুনি অচিরেই ব্রহ্মকে প্রত্যক্ষ জানেন।

এই জগৎ কার্যক্ষেত্র। এখানে সকল কার্যই ভগবানের অভিপ্রেত। মনই এক মাত্র তাহার প্রণাল্য কারণ। মন কখনও অলস থাকে না; সে কেবলই কর্মের জন্ত ছুটোছুটি করে। যদি কেঁহ অলস হইয়া বসিয়া থাকে, তাহা হইলে তাহার মন কখন অলস থাকিবে না; ইহাতে সপ্রমাণ হইতেছে যে, জগতে কর্মই ভগবানের অভিপ্রেত। কর্ম না থাকিলে জগৎ থাকিতে পারে না। কেবল কর্মের দ্বারা জ্ঞানের বিকাশ হয়, এবং জ্ঞানের বিকাশ হইলে ভগবানকে লাভ করিতে পারা যায়। যে দিন কর্মের নাশ হইবে সে দিন জগতেরও ধ্বংস হইবে। কেবল একমাত্র কর্মের দ্বারা এই জগৎ চলিতেছে। কর্ম দুই প্রকার, সকাম কর্ম আর নিকাম কর্ম। কামনা পরিপূর্ণ যে কর্ম তাহাকে সকাম কর্ম বলে। এবং কামনা বঞ্চিত হইয়া কেবল কৰ্ম্ম করিয়া যাওয়া তাহাকে নিকাম কর্ম বলে। সকাম কর্মে বন্ধন হয়, আর নিকাম কর্ম দ্বারা বন্ধন মুক্তি হয়। যিনি কোন বিষয় আশা না করিয়া সংসারের সমুদায় কার্য কর্তব্য বিবেচনায় করিয়া থাকেন, তিনিই প্রকৃত শাস্ত্রের অধিকারী এবং তিনিই যোগ্যুক্ত মুনি পদবাচ্য। ঐ অবস্থা লাভ করিতে হইলে কর্ম আবশ্যক। কেবল সকাম কর্ম দ্বারা নিকাম কর্ম লাভ করা যায়। কর্মকল আকাঙ্ক্ষা রহিত হইয়া যে কর্ম করা যায় তাহাই কর্ম সন্ন্যাস। কর্ম তাগকে কর্ম সন্ন্যাস বলে না নিকাম কর্ম দ্বারা চিত্তশুদ্ধি হইলে জ্ঞান লাভ হইয়া থাকে। প্রকৃত জ্ঞানে “আমি আমার” থাকে না। জ্ঞান লাভ করিতে হইলে কর্ম চাই। কেবল পুথক পড়িলে ও উপদেশ দ্বারা জ্ঞান লাভ হয় না, সেই সকল অমুসারে কার্য করিতে হয়। কেবল বিদ্যাশিক্ষায় যে জ্ঞান জন্মে তাহার দৃঢ়তা নাই, যে জ্ঞান হৃদয়ে বদ্ধমূল হয় না। শীঘ্রই সে জ্ঞান নষ্ট হইয়া যাইতে পারে। আর ঐ শিক্ষা অমুসারে কর্ম করিতে করিতে, যে জ্ঞান জন্মে, তাহার বিনাশ নাই। কর্ম যোগিগণ চিত্তশুদ্ধির দ্বারা সন্ন্যাসী হইয়া ব্রহ্মকে প্রত্যক্ষ করেন। উপদেশ-মুসারে কার্য না করিয়া কেবল উপদেশ শুনিলে চিত্তশুদ্ধি হইতে পারে না। কোন লোক গুরুর কাছে উপদেশ পাইল যে, ষ্ঠে ও পীত মিশাইলে লোহিত বর্ণ হয়। যে ব্যক্তি ষ্ঠে ও পীত মিলিয়া লোহিত করিয়া দেখে, সেই ব্যক্তি প্রকৃত জ্ঞান লাভ করিতে পারে। সেই কারণে কর্ম ব্যতীত প্রকৃত জ্ঞানের অধিকারী হইতে পারা যায় না। কেবল বিদ্যা শিক্ষা করিলে প্রকৃত জ্ঞান লাভ করিতে পারে না, সুতরাং প্রকৃত জ্ঞান লাভ করিতে হইলে শিক্ষা অমুসারে কার্য করা আবশ্যক। পুথিতে আছে, সত্য কথা কহা উচিত; কিন্তু সত্য কথা না কহিলে কেহ কি সত্যবাদী বলে? কর্ম করিতে করিতে জ্ঞান লাভ হইয়া থাকে, এবং জ্ঞান লাভ হইলে ঈশ্বর লাভ হইতে পারে। পুথিতে বিদ্যার দ্বারা যে জ্ঞান পাওয়া যায়, তাহা প্রকৃত জ্ঞানই নহে। পুথিতে উপদেশামুসারে নিকাম কর্ম করিয়া যে জ্ঞান পাওয়া যায় তাহাই যথার্থ জ্ঞান। সে প্রকার জ্ঞান হইলে “আমি ও তুমি” থাকে না।

শ্রীপাঁচকড়ি বন্দ্যোপাধ্যায় ।

রামায়ণে শক্তিপূজা

বা

শ্রীরামচন্দ্রের বিজয়াৎমব ।

সমদর্শ্যাবলম্বী মনুষ্য সাধারণের মধ্যে একতাবিস্তার বাতীত, কোন একটা জাতি প্রস্তুত হইতে পারে না । কিন্তু যতদিন পরগাস্ত মনুষ্য সাধারণের মনে-বিবেষ বা স্বার্থপরতা প্রবল থাকে, ততদিন পরগাস্ত একতাবিস্তারের চেষ্টা করিতে হইলে মন হইতে ঘেঁষভাব এবং স্বার্থপরতা পরিত্যাগ করিতেই হইবে । যতক্ষণ অস্তু-করণ বিবেষ অথবা স্বার্থকতা-বিষে জর্জরিত থাকে, ততক্ষণ তাহাতে দয়া, মায়া, শান্তি কিছুই প্রবেশ করিতে পারে না, পরস্পর স্বনিমিত্তলভজঙ্গবৎ বিবেষ অথবা স্বার্থবিজ্ঞপ্তি অস্তুকরণ নিয়ত অস্থির হইয়া চতুর্দিকে বিক্ষিপ্ত হয় । কাজেই তখন স্বার্থা তাড়না অথবা বিবেষের প্রভাবে মনুষ্য আত্মতৃপ্তির নিমিত্ত পশুবৎ পরস্পরের প্রতি পরস্পর আকর্ষণ করিতে থাকে । জগতের প্রাচীন ইতিহাস পর্যালোচনা করিলে একবার স্বার্থপরতা সন্ধান হইতে পারে । কি এসিয়া, কি ইউরোপ, কি আমেরিকা সর্বত্রই মনুষ্য সমাজের মধ্য হইতে যতদিন না বিবেষ এবং স্বার্থভাব পরিত্যক্ত হইয়াছিল, ততদিন কখনই এক একটা জাতি গঠিত হইতে পারে নাই । সুতরাং যে জাতির মধ্যে একতা একতাবিস্তারের উদ্দেশ্যে বিবেষ অথবা স্বার্থ বিনাশের পদ্ধতি যে পরিমাণে অধিক আছে, সেই জাতির মধ্যে একতা এবং তাহার ফল উন্নতিও সেই পরিমাণে অধিক দেখিতে পাওয়া যায় ।

মহম্মদের জন্মগ্রহণ করিবার পূর্বে মধ্য এসিয়ার এবং যিশুখৃষ্টের জন্ম-গ্রহণের পূর্বে ইউরোপের অস্তু বিষয় পর্যালোচনা করিলে উল্লিখিত বাক্যের যথার্থ উপলব্ধি হইতে পারিবে । যতদিন পরগাস্ত মহম্মদ প্রাণিত একতাবিস্তার পদ্ধতি বা ইসলাম ধর্ম মধ্য এসিয়ার মনুষ্য সমাজ মধ্যে বদ্ধমূল হয় নাই, ততদিন পরগাস্ত মধ্য এসিয়া খণ্ড আত্মসংগেচ্ছা প্রণোদিত পরস্পর স্বনিমিত্ত বিবেষ এবং স্বার্থক মনুষ্য শোণিতে প্লুতি হইয়াছে । খৃষ্টান ধর্ম ইউরোপে বদ্ধমূল হইবার পূর্বে ইউরোপীয় মানব প্রকৃতি দানব প্রকৃতি অপেক্ষা কোন অংশেই উন্নত ছিল না । কিন্তু মহম্মদ অথবা খৃষ্ট জন্মিবার বহু সহস্র বৎসর পূর্বে ভারতের অধিবাসীদিগের প্রকৃতির প্রতি দৃষ্টিপাত করিলে স্পষ্টই দেখা যায় যে, কেবল মনুষ্য নয়, পশুপক্ষী কীট পতঙ্গ এমন কি ক্ষুদ্র কীটাদিও প্রতি লক্ষ্য রাখিয়া আর্ঘ্যশাস্ত্র প্রণেতা সমদর্শী ঋষিগণ ব্যবহার বিধি প্রণয়ন করিয়া গিয়াছেন । এক সময়ে আরব দেশের উদর-

পূরণ এবং স্বার্থসাধন করিতে সমগ্র এশিয়া, আফ্রিকা এবং ইউরোপের অধিকাংশ প্রদেশ অক্ষয় হইয়াছিল, বর্তমান খৃষ্টাব্দেই লক্ষ্য ইংল্যান্ড সমাগরা পৃথিবী গ্রাস করিয়াও তৃপ্তিলাভ করিতে পারিতেছেন না, কিন্তু যদি প্রাচীন আঘা ঋষিগণ সমদর্শিতা-নীতির প্রবর্তন না করিতেন, তবে এই শুভ্রহং ভারতভূমির উদয় পূরণ করিতে ত্রিভুবনও সক্ষম হইত কি না সন্দেহ ।

বলা বাহুল্য প্রাচীন আঘা ঋষিগণের প্রবর্তিত নীতি প্রতি পালনের ফলেই প্রাচীন আঘাজাতি বিধেয় ভাব এবং স্বার্থ পরতাকে বড়ই ঘৃণার চক্ষে দেখিতেন, মহা পাতক মনে করিতেন, তাই মহাশক্তি সম্পন্ন ভারতীয় প্রাচীন আঘাদিগের দ্বারা বিভিন্ন প্রদেশাদিকায়েব বাগদেশে উদ্ভূত নরশোণিত পাতে দরাতল প্রাবিত হয় নাট । প্রাচীন আঘা ঋষিগণ Survival of the fittest অর্থাৎ প্রতিযোগিতা নীতি অবলম্বনে আত্মপোষণের পক্ষপাতী ছিলেন না । বরং তাহারা সকল জীব এমন কি উদ্ভিদ জাতি পোষণ (অরণ্য রক্ষাদি) করিবার ব্যবস্থা করিয়া গিয়াছেন । শ্রাদ্ধাদিতে পিণ্ডদান প্রসঙ্গে তাহাদিগের উদারতার প্রকৃষ্ট পরিচয় পাষ্ট ওয়া যায় । যোড়শ পিণ্ডদানের মর্মে আছে :—

ও পশুবোনিগতা মে চ পক্ষীকীটসরীসৃপাঃ ।

অথবা বৃক্যোনিহৃশ্বেভাঃ পিণ্ডং দদামাহং ॥

অর্থাৎ কি পশু, কি পক্ষী, কি কীট, কি সরীসৃপ এমন কি, যে সকল জীব বৃক্ষ ভক্ষণ গ্রহণ করিয়াছে, তাহাদিগের পিণ্ডদান না হইলে হিন্দুর শ্রাদ্ধ ক্রিয়া সম্পূর্ণ হয় না । এতদ্ব্যতীত দৈনিক পঞ্চযজ্ঞের অন্তর্গত ভূতবলিতেও প্রথমে সমস্ত জীবকে নিবেদন করিয়া তাহার পর অন্ন গ্রহণ করিবার ব্যবস্থা আছে :—

ও দেবা মনুষ্যা পশবো বন্যাসি সিন্ধা সযক্ষোরগদৈতাসংঘাঃ ।

প্রোতা পিশাচাস্তরবঃ সমস্তা মে চান্নমিচ্ছন্তি ময়া প্রদত্তং ॥

পিপিলিকাঃকীটপতঙ্গকাষ্ঠাঃ বৃক্ষকিতাঃ কশ্মলানিবন্ধকাঃ ।

অস্বাত্ত তে তৃপ্তিমিদং ময়্যন্নং তেভ্যাবিস্মৃষ্টং স্থপিনো ভবন্ত ॥

সুতরাং যাহাতে জগতস্থ সকল জীবের তৃপ্তি সাধন হয় আঘা ঋষিরা কেবল তৎপতি লক্ষ্য রাখিয়া শাস্ত্র প্রণয়ন করিয়া গিয়াছেন বলিয়াই ভারতবাসীর দ্বারা ভগবতের উপকার ব্যতীত কখনও কোন অপকার সাধিত হয় নাই । কেবল তাহাই নহে, আঘা ঋষিগণ মনুষ্য হইতে বৃক্ষ পর্যন্ত সমস্ত জীবকে পরমাত্মার অংশ, “একোহহম্ বহু ভাম” সমগ্রমাণ করিয়া সকলেরই পূজার ব্যবস্থা কারিয়া গিয়াছেন । এখনও ভারতে তুলসী, বিষ্ণু বৃক্ষ, বটাদি বৃক্ষ পূজা প্রচলিত আছে । হর্গোৎসবের ব্যাপারে লক্ষ্যপ্রদত্তো বনব্রজিকারই পূজা হইয়া থাকে ।

শ্রীরাম চন্দ্রের জীবনী পর্যালোচনা করিলে ঋষিগণের অভ্রান্ত মস্তিষ্ক শ্রুত নিয়মাবলী প্রতিপালনের উৎকৃষ্ট পরিণাম দেখিতে পাওয়া যায় । পিতৃসত্য প্রতিপালনার্থ শ্রীরাম চন্দ্র বনগমন করিবার অবাবহিত পরে আমরা তাহাকে অশ্রুচোখাল জাতির সহিত মিত্রতাসূত্রে আবদ্ধ দেখিতে পাই । তাহার পর রক্ষোপতি রাবণ কড়ক সাতা অপহৃত হইলে তিনি

বানর অথবা (কাহারও কাহারও মতে) অমভাজ্ঞাত সমূহের সহিত সথায়ুজ্ঞে আবদ্ধ হইয়া ছিলেন । এই ঢইটী ঘটনায় তাহার হৃদয়ের উচ্চ উদার ভাবের প্রকৃষ্ট পরিচয় প্রাপ্ত হওয়া যায় । রামচন্দ্রকে কেহ বলপূর্বক রাজ্য হইতে বিতাড়িত করে নাই, পিতৃসত্য পালনার্থে তাঁহাকে বাদ্য হস্তঃ বনগমন করিতে হইয়াছিল । বিশেষতঃ যে ভরতেবানামতঃ কৈকেয়ী দশরথের নিকট হইতে রাম চন্দ্রের বনগমন এবং রাজ্য প্রার্থনা করিয়াছিলেন, সেই ভরত তাঁহাকে রাজ্য প্রত্যর্পণ করিতে উদ্যোগী হইলেও তিনি তাহা গ্রহণ করেন নাই । মনোমধ্যে বিদ্রোহিত হৈষ অথবা স্বার্থভাব নিহিত থাকিলে রাজত্ব পরিত্যাগ পূর্বক বনগমন, চণ্ডাল ও বানরজাতির সহিত মিত্রতা স্থাপন এবং ভরতের প্রত্যাখ্যান রাম চন্দ্রের দ্বারা কখনও সাধিত হইত না, তাহা স্পষ্টঃ বুঝিতে পারা যায় । তাই রামচন্দ্রের এতই গৌরব, এতই মহত্ব, এতই পবিত্রতা ।

একমাত্র হৈষ এবং স্বার্থভাব পরিত্যাগ পূর্বক রাম চন্দ্র যে সকল অশ্রুত এবং অসাধ্য কার্য সাধন করিয়াছিলেন, পৃথিবী মধ্যে এ পর্যন্ত কেহই সেরূপ কার্য করিতে পারেন নাই । রাম চন্দ্র আপনার উদাহরণের দ্বারা স্পষ্টঃ সপ্রমাণ করিয়াছেন যে, মনোমধ্যে বিদ্রোহিত হৈষ বা স্বার্থভাব নিহিত থাকিলে শক্তিপূজা সমাকরূপে সাধিত হয় না, তাই তিনি হৈষ ও স্বার্থভাব পরিত্যাগ পূর্বক মনুষ্য মধ্যে সমাপেক্ষা নীচ, নির্দয়, ক্রুর এবং অস্পৃশ্য চণ্ডাল জাতিকে, এমন কি পশু জাতিকেও বিমোহিত করিতে পারিয়াছিলেন । অথবা য ব্যক্তি হৈষ ভাব পরিত্যাগ পূর্বক পশু পক্ষী পর্যন্ত আপনার করিয়া লইতে পারে, তাহার অসাধ্য কার্য জগতে কিছুই থাকিতে পারে না, জাগতিক সমস্ত শক্তিই কেন্দ্রীভূত হইয়া তাহার শক্তি মধ্যে প্রবেশ করিতে পারে, তাহার অলপ উদাহরণ প্রদান করবার নামতই যেন রাম চন্দ্রের আবির্ভাব হইয়াছিল । তাহা তিনি নিরস্ত্র বানর সৈন্তের সাহায্যে সশস্ত্র রক্ষোবংশ ধ্বংস সাধনে সক্ষম হইয়াছিলেন ।

রামায়ণ পর্যালোচনা করিলে স্পষ্টই প্রতীয়মান হয় যে, আত্মরক্ষা বিবিধ অস্ত্র-বিদ্যায় সুশিক্ষিত, প্রভূত বলশালী রাক্ষস সৈনিকদিগকেও যুদ্ধবিদ্যায় সম্পূর্ণ অনভিজ্ঞ, নিরস্ত্র বানর জাতির নিকট পরাজয় স্বীকার করিতে হইয়াছে । লঙ্কার যুদ্ধে বানর অপেক্ষা রক্ষোসৈন্তের সংখ্যা নানান্তর অল্প ছিল না, এবং অকম্পন, বীরবাত প্রভৃতি বীরগণ—বাহার্য অস্ত্রশস্ত্র ও বীরত্ব প্রভাবে ইন্দ্রাদি দেবতারও ত্রাসোৎপাদনে সমর্থ ছিলেন, তাহাদিগের জীবন নিরস্ত্র বানরদিগের বৃক্ষাদির প্রহারে অথবা মুষ্টিপ্রাচাতেই বিনষ্ট হইয়াছে । যে মহাবীর হনুমানের নামে ত্রিভুবন-ত্রাস রক্ষোপতি রাবণ হইতে স্তম্ভ রাক্ষস পর্যন্ত আতঙ্কে অস্থির হইত, বাহার বিক্রমে লঙ্কাপুরী শ্রীভ্রষ্ট এবং অসংখ্য সশস্ত্র রক্ষোসেনাপতি বিনষ্ট হইয়াছিল, বাহার প্রত্যাপ সমুদ্রবারি শুষ্কিত হইয়াছে, সূর্য্যদেবের গতিরোধ হইয়াছে, তিনি অভিনব বিজ্ঞানলব্ধ রণ কৌশল অবগত ছিলেন না, এমন কি তিনি অস্ত্রধারণেও অনভ্যস্ত ছিলেন । একমাত্র রাম চন্দ্রের গুণে, তাহার গতি অকৃত্রিম ভক্তি ও বিশ্বাস বশতই মহাবীর হনুমান অসাধ্য সাধনে সক্ষম হইয়াছিলেন । একদা গীতা দেবী সপ সমক্ষে মহাবীর হনুমানের গলদেশে বড়ই প্রীতি

পূর্বক আপনার স্নেহের নিদর্শন স্বরূপ একপাছি বহুমুখ্য মুক্তাহার অর্পণ করিয়াছিলেন । কিন্তু হুম্মান তৎক্ষণাৎ সেই মুক্তাহার দস্তে নিশ্লেষণ পূর্বক মুক্তাগুলি চূর্ণ বিচূর্ণ করত চতুর্দিকে নিক্ষেপ করিলেন । সভ্যসদৃশ সকলেই মনে কারলেন, এমন কি স্বয়ং সীতা দেবীরও মনে হইল, মুক্তার মন্যাবধারণে অক্ষমতা প্রযুক্ত পশু-সকৃতি-বিশিষ্ট হুম্মান উহা নষ্ট করিয়াছে । ইহা মনে করিয়া শ্রীরাম চন্দ্র ও সীতা দেবীর সহিত সভাস্থ সকলেই হাত্ত করিয়া উঠিলেন । তখন সভাস্থ জনমণ্ডলীর মনোভাব বুঝিতে পারিয়া শুভমান সকলের সমক্ষে স্বীয় বক্ষঃস্থল বিদীর্ণ করিলেন । সভাস্থ সকলেই দেখিলেন, হুম্মানের হৃদয়-মধ্যে শ্রীরাম চন্দ্র এবং সীতা দেবীর যুগল মূর্তি অঙ্কিত রহিয়াছে । তাহাব পর হুম্মান সদর্পে বলিলেন, “সে হৃদয়ে রামসীতার পবিত্র মূর্তি সত্য বিদ্যাজিত, সামান্য মুক্তাহার তাহাতে প্রদত্ত হইলে তাহার মন্যাদা বৃদ্ধি অথবা হাস হইবে তাহা আপনারাই বিবেচনা করিতে পারেন ।” সভাস্থ সকলেই তখন নীরব হইয়া বিশ্রয়বিস্তারিত নেত্রে শুভমানের প্রতি দৃষ্টিপাত করিতে লাগিলেন । বস্তুতঃ রাম চন্দ্রের প্রতি একমাত্র অকৃত্রিম শ্রদ্ধা ও ভক্তির বশেই হুম্মান অঙ্গবিহীন হইয়াও অনলীলা ক্রমে তে সংস্রব সমগ্র যুক্তযুগল বক্ষঃস্থলে কৃতকার্য হইয়াছেন । নিঃস্বার্থ ভাবে সমগ্রগণগণন পুণ্ড্রক যে কোন কাণ্য করিলে যে, শরীরে দেবশক্তির আবির্ভাব হইয়া থাকে এবং সেই শক্তির প্রভাবে যে, মনুষ্য অসাধ্য সাধনেও সক্ষম হয়, ইহাই তাহার অগন্ত দৃষ্টান্ত ।

যাহা হউক ইহা ঘটতে আমরা স্পষ্টই বুঝিতে পারি, শ্রীরাম চন্দ্র আপনার অকৃত্রিম উদারতা গুণে বানরদিগকে তাহার প্রতি এক্রূপ আকৃষ্ট করিয়াছিলেন যে, বানরগণ কোন প্রকার স্বার্থের বলীভূত না হইয়া তাহার কাণ্যে জীবন উৎসর্গ করিয়াছিলেন, এবং মহাবীর রাবণের সৈন্তগণ অথবা রাক্ষসজাতি রাবণের ভয়ে অথবা অর্থালাভের প্রত্যাশায় তাহার পক্ষে যুদ্ধ করিয়াছিলেন । যেখানে সম্পূর্ণরূপ নিঃস্বার্থ ভাবে কেবল শ্রদ্ধা অথবা স্বদেশের মঙ্গলের নিমিত্ত দেশবাসী বদ্ধপরিকর হয়, সেখানে দৈব শক্তির আবির্ভাব বশতঃ পণ্ডিত সামর্থ্য-শালী প্রবল পরাক্রান্ত কোনও জাতি স্বার্থ সাধনোদ্দেশে আক্রমণ করিয়াও কৃতকার্য হইতে পারে না । আহাের চেষ্টায় ধাবিত ব্যক্তির প্রাণভয়ে পালায়িত ব্যক্তিকে অতিক্রম করা বড়ই দুষ্কর । বিপত রূপ আপানের যুদ্ধ পর্যালোচনা করিলে এ কথাই যথার্থ সপ্রমাণ হইবে । যাহা হউক সর্বজীবের প্রতি সমপ্রীতিবিস্তার দ্বারা যে সকল শক্তিকেই এক কেন্দ্রে সমবেত করিতে পারা যায়, এবং ক্ষুদ্র শক্তির সমবায়ে বিরাট শক্তির উৎপাদন পূর্বক তাহার সাহায্যে অসাধ্য সাধনেও সক্ষম হইতে পারা যায়, রামচরিত পর্যালোচনা করিলেই তাহা আমরা বুঝিতে পারি । সুতরাং হৃদয়ে যতরূপ বিন্দুমাাত্র স্বার্থসাধনসূচী বলবতী থাকিলে ততরূপ কাহারও দ্বারা শক্তির সমবায়কার্য অর্থাৎ প্রকৃত শক্তিপূজা কখনই সাধিত হইবে না ।

ক্রমশঃ—

শ্রীমদুদ্দন চক্রবর্তি বিদ্যানিধি ।

কোকিল কূজন বা দুখের গাথা ।

—§§§—

কেহে তুমি! কোথা হ'তে দুখ মাথা সনে
থাকি থাকি কিবা গাও আপনার মনে ?

কি জানি সে কোন গান
উদাস করে রে প্রাণ,
কল্পনা ঢালিয়া দেয় ভাবকের প্রাণে,
কে হে তুমি কিবা গাও দুখ মাথা তানে?
কোথায় নিবাস তব. সে দেশ কেমন?
কেথা হ'তে এই দেশে কব আগমন ?

গাঠিতে দুখের গান
আর কি নাটকের স্থান ?
নিজ দেশে কেন তুমি না কব রোদন ?
কি হেতু করিছ সদা অশ্রু বহিস্রণ ॥ ২ ॥
অর্গের দেবতা তুমি না হয় বিশ্বাস,
তব গান মাঝে দেখি স্রুষ্টি উচ্ছ্বাস ।

অর্গের দেবতা যারা
চিরসুখে সুখী তারা
দেবতা সঙ্গীতে স্রুষ্টি স্রুখের বিকাশ,
তব গান মাঝে দেখি স্রুষ্টি উচ্ছ্বাস ॥ ৩ ॥
দেব ধামে তব বাস, অসম্ভব কথা,
তবে কি গাঠিতে তুমি দুখময় গাথা.
শাস্তি গৃহ পরিহরি,
এসেছ হে মর্ত্যাপুরী,

কহিতে পরের কাছে দুখের বারতা ?
শরে কি শুনেহে কভু পর দুখ গাথা? ॥ ৪ ॥
তবে কি মানব তুমি ? ন হি লয় মনে,
সুখ আছে দুখ আছে মানবের গানে ।
সুখ দুখ ময় ধরা
হাসি কান্না সদা ভরা

দুখময় গান তুমি গাও দুখ তানে :
তুমি যে মানব কহা নাহিলয় মনে ॥ ৫ ॥
মানবের দেশে থাক, অসম্ভব বাণী,
হবে কি কাঁদিতে তেপা দিবস রজনী,
স্বার্থ ভরা যেই দেশ,
নাহিক দয়ার লেশ,

সে দেশে কহিতে তুমি দুখের কাহিনী ?
তুমি যে এদেশে থাক অসম্ভব বাণী ৥ ৬ ॥
সবাগের নও তুমি সবাতের নও,
নল তবে কেনা তুমি কোপাকার হও ?
কারতরে হা হতাশ ?
কারতরে দীর্ঘ শ্বাস ?
কারতরে—কোঁদে কোঁদে কোন সুখ পাও ?
বল তবে কেনা তুমি কোপাকার হও ? ৥ ৭ ॥
“মানব না হই আমি না হই অমর,
পথের পথিক আমি নাহি সম যর,
আমি হে কোকিল পাখী
সদা কুল কুল ডাকি,

কাঁদিতে জনম মম, কাঁদি নিরন্তর,
মানব না হই আমি, না হই অমর ॥ ৮ ॥
“পিতা মাতা আছে ব'লে না হয় বিশ্বাস,
অতীব শৈশব হ'তে পরগৃহে বাস,
পরগৃহে কত দায়
তুমি কি জান না ভায়, ?
পরাদীন চিরকাল চিরপরদাস,
বিদেশী-দলিত-দেশে সদা কর বাস ॥ ৯ ॥
“পর গৃহে শিশু কাল করিয়ে যাপন,
শিখেছি দুখের গান কোকিল কূজন,

দয়া ময়া ভাল বাসা
 গিরগৃহে বৃথা আশা
 তাই ত দুখের গান জানি না মেন,
 শিখেছি দুখের গান কোকিল কূজন ॥১৩॥
 “পর গৃহে শুধু দুখে থাকি নিরন্তর,
 বিশেষতঃ সদ্য দোষ তাহার উপর,
 বিষাদ-কলিমা মাখি
 হ'য়েছি কোকিল পাখী
 দুখের সাগরে ডুবি কে হয় সুন্দর ?
 তাইত কোকিল কাল জগত ভিতর ॥১১॥
 “যদিও কুরূপ আমি তথাপি সকলে,
 আমাকে আদর করি আপনার বলে,
 সে নহে আমার গুণে
 সে নহে তাদের গুণে
 এই ভাল বাসা শুধু সমদুখী ব'লে
 তাইত আদরে মোরে আপনার ব'লো ॥১২॥
 “আপন দুখের তরে না করি রোদন
 দুখেতে অভ্যস্ত আমি, চিরদুখী জন
 দেখিয়া তাদের দুখ
 বিষাদে কাটিছে বুক
 কুহ কুহ করি তাই করিছি কূজন
 আপন দুখের তরে না করি রোদন ॥১৩॥
 “পরাদীন ছিন্মু বটে হয়েছি স্বাধীন,
 গিয়েছে দুদিন মম এসেছে সুদিন,
 কিন্তু একি মহা দায়
 হৃদয় কাটিয়া যায়,
 দেখিয়া তাদের অই বদন মলিন ;
 কুহ কুহ করি তাই আমি নিশি দিন ॥১৪॥
 “পরাদীন চিরকাল পর-গৃহ-বাসী
 সংসারে থাকিয়া তোর। সদাই উদাসী,

এমন দরিদ্র তোর।
 অন্ন নাই পেট পোর।,
 অন্ন বস্ত্র হেতু পরমুখের প্রভাশী
 তাইত কাঁদিরে আমি কভু নাহি হাসি ॥১৫॥
 “রামায়ণ লীলা ক্ষেত্র এই পুণা ভূমি,
 বাসের ভারত তেমা অপূর্ব কাহিনী,
 বীর প্রসবিনী ভায়,
 ছিলরে তাদের মায়
 কুপত্র প্রসবি এবে হ'ল অভাগিনী ;
 তাইত কাঁদিরে আমি দিবস রজনী ॥ ১৬ ॥
 “নাতি জান কার সবে হও বংশধর,
 যাদের গৌরব ছিল জগতে নিস্তর,
 এহ চন্দ্র এই সূর্য
 বাহাদের বল বীর্য
 ঘোষণা করিত সদা দেশ দেশান্তর ।
 তাইত কাঁদিছে হায় সদাই অন্তর ॥ ১৭ ॥
 “আপন গৌরব ভুলি শিখেছ গোলামী
 দাসত্ব করিয়া হ'ল শিখিল ধমনী
 বলবীরা হ'য়ে হারা
 হ'য়ে আঁচ লক্ষ্মী ছাড়া
 শুধু চেকি: হ'তে এবে গোলাম অগ্রণী,
 দেখে শুনে দিন রাত কাঁদিতেছি আমি ১৮-
 “শক্তির সম্ভান হার মহাশক্ত তোর।
 আপনার দোষে মজি হ'ল শক্তিহারা,
 এখন দুর্বল হায়
 পদাঘাতে প্রাণ যায়
 প্রাণ যেন হ'য়ে আছে জীবন্তেই মরা
 তাইত করিছে মম সদা অশ্রু ধারা ॥ ১৯ ॥
 এদেশে ছিল না প্রীতি এমন কোমল
 সামান্য আঘাতে কভু হইত বিকল
 সেই প্রীতি হায় হায়
 ধমকে কাটিয়া যায়

এমন হয়েছ সবে আমার দুর্বল
তাইত নয়নে মম সদা করে জল ॥ ২০ ॥
“দুর্বলতা করিয়াছে বিকৃত আকার
পশু বলি তাই হয় ভ্রমের সঞ্চার

পশু ভ্রমে সভাগণ
করি গুলি নিষেণ

দিতেছে পাঠায়ে সবে মমের আগার
দেখিয়া ফাটেরে বুক, কাঁদি অনিবার ২১ ॥
“এমন দুর্দিনে তবু কত অহকার !
কত হিংসা কত ঘেঁষ কত অবিচার !

আত্মদ্রোহ নিষানল
জ্বলিতেছে অবিরল

ভায়ে পুড়িয়ে সব হয় চার খার
তাইত কাঁদিরে আমি করি হাহাকার ২২ ॥

“শোন রে অদম জাতি নরেন অদম
এমন দুর্দিনে অস্তে মঙ্গল এখন,

ছাড় সবে অহকার
করবে প্রতিদ্বন্দ্ব সাঁর

যতনে মায়ের দুখ করিতে মোচন
তবেত ঘুচিবে মম বিষাদ কুজন ॥ ২৩ ॥

এখনো দেহেতে আছে রক্তের সঞ্চার

এখনো নহিছে শ্বাস, যদিও অসার,

এখনো মঙ্গল চাও

আত্মদ্রোহ ভুলে যাও

এক মন্ত্র এক দীক্ষা কর সবে সাঁর

তবেত ঘুচিতে পারে কুজন আমার ॥ ২৪ ॥

(ক্রমশঃ)

ঐগিরিশ চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ।

শ্রী বিশ্বনাথোজয়তি ।

শ্রী ভারতধর্ম মহামণ্ডলের নিবেদন পত্র ।

—:❀:—

শ্রী ভারতধর্ম মহামণ্ডলের মাননীয় সংরক্ষক মহাশয়, প্রতিনিধি মহাশয়, সাব-
স্থাপক মহাশয়, সহায়ক মহাশয়, সাধারণ সভা মহাশয়, সকল পদধারী মহাশয়,
ধর্মোপদেশক মহাশয়, শাস্তাসভা এবং পোষক সভার সভা মহাশয় এবং সর্ব-
সাধারণ ধর্মোৎসাহী সনাতন ধর্মাবলম্বী মহাশয়গণের সমীপে সর্বিনয় নিবেদন —

শ্রী ব্রহ্মধর্ম মণ্ডলের কতিপয় ধর্মোৎসাহী সভা মহোদয়ের বিশেষ প্রার্থনায়
শ্রী ভারতধর্ম মহামণ্ডলের প্রধান সভাপতি মহাশয় শ্রীমিথিলেশ বাহাদুর আদেশ
করিয়াছেন যে, আগামী ১৯০৬ সনের ডিসেম্বর মাসে কলিকাতা রাজধানীতে
শ্রী ভারতধর্ম মহামণ্ডলের একটি অধিবেশন হইবে। ঐ সময় ভারতবর্ষের সমস্ত
প্রান্তের বহুসংখ্যক গণ্য মান্য সনাতন ধর্মাবলম্বী ব্যক্তি উক্ত রাজধানীতে উপস্থিত
হইবেন, এবং সেই সময় শ্রী ভারতধর্ম মহামণ্ডলের অনেক সভা মহোদয়েরও ঐ
স্থানে উপস্থিত হইবার সম্ভাবনা আছে ।

এই শু অবসরে শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের সম্বন্ধ যুক্ত যে সকল মহাশয় কলিকাতায় উপস্থিত হইবেন, তাঁহারা কৃপাপূর্বক আপনাদিগের অনস্থিতি স্থানের সংবাদ শ্রীধর্মমণ্ডল মহামণ্ডলের অধ্যক্ষ শ্রীভারতরত্ন রাজা পাহী মোহন মুখোপাধ্যায় এম এ বি এল সি এস আই বাহাদুরের নামে অথবা শ্রীধর্মমণ্ডল মহামণ্ডলের মাননিকাবের নামে :৮ নং বুটশ ইণ্ডিয়ান স্ট্রীট কলিকাতার ঠিকানায় পত্র দ্বারা পদান করিবেন ।

এই কলিকাতার অধিবেশনে কোন্ কোন্ বিশেষ বিষয়ে পরামর্শ হওয়া যুক্তিযুক্ত এ সম্বন্ধে যদি কোন মহাশয় আপনার মন্তব্য পদান করিতে উচ্ছ্বাস করেন তবে অনুরাগ পূর্বক কলিকাতার পূর্বোক্ত ঠিকানায় অথবা আমার নামে পাঠাইবেন ।

কলিকাতা বাজমানীতে কোন্ দিবস কোন্ স্থানে শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের অধিবেশন হইবে তাহার সূচনা পশ্চাতে প্রকাশিত করা হইবে । ইতি—

| | | |
|--|---|---|
| কালীধাম । শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডল প্রধান কার্যালয় । ৩রা অক্টোবর ১৯০৬ । | } | নিবেদক পণ্ডিত শ্রীমহারাজ নারায়ণ শিবপুরী, (রায়বাহাদুর) প্রদানাদ্যক্ষ, শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডল । |
|--|---|---|

শ্রীশ্রীনিখনাথোজ্যতি ।

শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডলের বিজ্ঞাপন পত্র ।

—:০০০:—

শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের মাননীয় সংরক্ষক মহাশয়, প্রতিনিধি মহাশয়, সানস্কাপ মহাশয়, সহায়ক মহাশয়, সাদাং সভা মহাশয়, সকল পদধারী মহাশয়, ধর্মোপদেশক মহাশয়, শাখা সভা ও পোষক সভা সভা মহাশয় এবং সর্বসাদারণ ধর্মোৎসাহী সনাতন ধর্মাবলম্বী মহাশয়দিগের সমীপে বিজ্ঞাপন এই যে,—

শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের প্রয়াগ মহাধিবেশনে ইহা স্থির হইয়াছে যে ভারত বর্ষের সমস্ত প্রান্ত্রে শ্রোতাগ্নিকোত্রকারী যে সকল ব্রাহ্মণ আছেন, তাঁহাদিগকে যথাযোগ্য রীতি অনুসারে শ্রীঅগ্নিদেবের বেদোক্ত মস্তাক্রিত স্তবর্ণ এবং রৌপ্য পদক মানপত্র সহিত প্রদান করা হইবে । বৈদিক কণ্ঠকাণ্ডের হ্রিস্বক্ৰি নিমিত্তই শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডলের এই শুভ প্রস্তাব হইয়াছে । অতএব আপনারা

সকল মহাশয় ইহার বিষয়ে বিচার পূর্বক আপনাদিগের সন্মানে যে যে স্থানে
এরূপ ধাত্মিক ব্রাহ্মণ আছেন, তাঁহাদিগের নাম, ঠিকানা এবং যোগাভার নিস্তারিত
বিবরণ সহিত প্রধানাধক্ষ শ্রীভারতদ্বন্দ্ব মহামণ্ডল প্রধান কার্যালয় কাশীর
ঠিকানায় প্রেরণ করুন। কিসধিকমিতি।

প্রধান সভাপতি কার্যালয়
ধারবঙ্গ।
কার্তিক শুক্ল ৫মী সোমবার
সং. ১৬৩ বিং।

শ্রীরমেশ্বর সিংহ, মিথিলাধিপতি।

প্রধান সভাপতি,

শ্রীভারতদ্বন্দ্ব মহামণ্ডল।

বিশ্বাস ও শক্তি।



বিশ্বাসের অন্তর্ভুক্ত প্রাণমনমোদিনী সর্বসম্পদ-হারিণী প্রেরণায় শক্তির সর্কার
পরিবোধক বিলাস বিচিত্র আবির্ভাব। বিশ্বজনীন ভাগবতী শক্তির হৃদয়-পূজায়, মহামুখ আপ-
নাকে সান্ত্ব ও সসীম চক্রে অতি উর্ধ্বে উত্তোলিত করিয়া—আত্মার শ্রীতি-বিবশা গরীয়সী
উদ্দাপনায়, আপনাকে নচতার অতি সর্কার ও আবিল ভূমির কদম্বা সম্পক হইতে পরিমুক্ত
করিয়া, সর্বতোভাবে ও অনির্বচনীয়রূপে কৃতার্থ মনে করেন। যে স্থানে বিশ্বাসের মহিম-
ময়ী লীলা—এবং সেই পারমার্থিকী লীলার সহিত যে স্থানে সর্কারী আত্মসমর্পণের পরম
মধুর ও সর্বমঙ্গলা চিরস্পৃহণীয় মধুর ভাব এক অতি অচ্ছিন্ন ও অলঙ্ঘ্য হৃদয়ে অঙ্কিত
হইয়াছে—সেই পুণ্য স্থানেই, নিসর্গ-স্বলভ অনিবার্য তৎতৎ কর্তৃক নিশ্চেষ্ট মনুষ্য, শক্তির মনে
মোহন মূখ সাক্ষাৎকরে, আশায় অঙ্কুরাণিত, ও আত্মসমর্পণিত হইয়াছে। বিশ্বাস
মহামুখের অনন্ত শক্তি—কেমন না, আত্মপরায়ণতার সর্বতোমুখ সমুৎসাদনে বিশ্বাসের প্রাণদ
সঞ্চার। যে স্থানে আত্মপরায়ণতা—আত্মদরের বিকার-বিহ্বল জড়তা—আশক্তির আত্মর
মোহ—অজ্ঞানের কলুষ-পঙ্কিল উন্মত্ত শাসন—কেমন করিয়া, সেই লোকভয়কর পিশাচ-
ভূমিতে সার্বভৌমী গনাতনী মহীয়সী বিশ্ববিজয়িনী অনন্ত শক্তির এক-নিষ্ঠা ধ্যানময়ী সমা-
রাধনায়, ক্ষুণ্ণের সমূল তিরোভাব সম্ভবপর? এবং কেমন করিয়াই বা মহামুখ অনন্ত শক্তির
অনন্ত সত্তার আপনায় প্ররূপ অবধারণ না করিয়া মুহূর্তের জগৎ-প্রাণানন্দ ও হৃদয়-
নন্দ : তাহে আপনাকে চরিতার্থ মনে করিতে পারে?

বিশ্বাসে তত্ত্বগততা—একসংস্থ আত্মসমর্পণ আত্মাহুতি। এক বিশ্বব্যাপিনী বিরাট
মহাশক্তির শ্রীতিপূজাভিন্ন শক্তির সম্ভবপরতা যারপর নাচ অলৌকিক কষ্ট কল্পনা। শক্তির লাগ-
নয়া অর্চনা ব্যতিরেকে শক্তি সঞ্চার হয় না। বিশ্বাস উপাসনার পরম ও মৌলিক প্রবণ।

উপাসনার চরম ও চরমজ্ঞা আহ্বানে মনুষ্য অন্তের কোন অনির্দিষ্ট মহাপথে বিচরণ করে। তখন সলীল, অতএব অতি চরম অহংকারোৎসাহীতার অবসাদ মধ্যে মনুষ্য কি এক অধোদা অনন্ত শক্তির উদ্‌বোধনে একেবারেই বিবশ ও বিহ্বল হইয়া পড়ে। তখন, রূপের মোহ, রসের শাসন, গন্ধের আকর্ষণ, স্পর্শের জড়তা এবং শব্দের মাদকতা তাহাকে অভিভূত করিতে পারে না; তখন শোকের আর্তনাদ, চরিত্রের হাহাকার, দুঃখের বিভীষিকা তাহাকে স্পর্শ করিতে পারে না; তখন নৈরাশ্রের ব্যাকুলতা লোভের উদ্‌যাদনা, ক্রোধের ভীষণতা তাহাকে অধীর করিতে পারে না।

ঐতিহাসিক কালের অতি দূর প্রান্তে যখন সমগ্র মেদিনী অন্ধারতার নিবিড় তমসাবৃত ছিল, যখন মনুষ্য সভ্যতার প্রাথমিক চিহ্ন স্বরূপ বসন ভূষণাদি পরিধানও অজ্ঞ ও অসমর্থ ছিল, যখন, এমন কি, মনুষ্য ও পশুরের অঙ্গের পুরাতন বিভেদ-স্বত্রও মনুষ্য সমাক্ অবধারণ করিতে অসমর্থ ছিল মানবীয় সভ্যতার সেই অতীত ভীষণ ও সমস্তাসদূলকালেও আর্গাহিন্মুগণ জ্ঞান-বিজ্ঞানের পরোৎকর্ষ লাভ করিয়া পৃথিবীকে জ্ঞানের উচ্চ ও সনাতন পথে প্রবর্তিত করিয়াছিলেন। তখনই সনাতন অপৌরুষেয় বন্ধুত্ব প্রতিপাদক স্তম্ভদ, প্রাণদ, বিচিত্র সর্বভাববহ বেদধ্বনি ধারাত্রীকে আশায় ও আশ্বাসে পলকিত করিয়াছে; তখনই নিখিল কল্যাণের অক্ষয় ও অখণ্ড প্রস্রবণ, পরম পুণ্যময় উপনিষদের সুখ-শোভা, নৈরাশ্র-আকুল মনুষ্য প্রাণ এক অপূর্ণ আলোকে সমুদ্ভাসিত করিয়াছিল; তখনই মনুষ্যকুলের অবিদ্যার গৌরব স্বরূপ কপিল, পতঞ্জলী, গোতম প্রভৃতি মহাভাগগণ অতি অধোদা, অতীশ্রয় সভ্যতাশি যারপর নাই স্পষ্ট ও বিশদ ভাষায় পরিব্যক্ত করিয়া জগতের অনন্ত কলাপ সংসাধন করিয়াছেন, সেই ঋষিগণ-নিষেবিতা চিরস্থনী জ্ঞানদা আশা সভ্যতার মূলে, মধ্যে ও অন্তে এক অনাদি অনন্ত শক্তির নানা তরঙ্গ-বিলাসিত মহাভাবের নিত্যলীলা প্রকটিত ছিল। বিশ্বাসের জীবনময়ী, জ্ঞানময়ী আরাধনায় সেই মহনীর নামা অবনীর অলঙ্কার ভারতীয় আর্গা ঋষিগণ একেবারেই বিবশ ও আবিষ্ট ছিলেন। বিশ্বাসের অধোদা ও অনিবার্য ফল স্বরূপ ভারতের অখণ্ড স্বধরাজি এক অপরিস্রব ধারাক্রমে সন্তত লবণিত হইয়া উদ্ভাসিত ও বিজ্ঞান মানবজন্মকে সর্বতোভাবে সজীবিত করিয়াছে। অমৃতশ্রাবী বেদধ্বনি বিশ্বাসেরই পরিচ্ছন্ন ভাষা, উপনিষদের মধুনিধানি সুখাহ্বান বিশ্বাসেরই পরাগান-দায়িনী আশাস-বাণী।

বিশ্বাস অমৃত। বিশ্বাসের অমৃত-সংস্পর্শ বাতিরেকে মনুষ্য কি কখনও জীবন ধারণে সমর্থ হইয়াছে? অথবা, জীবন ধারণের কষ্ট চরম অপরিহার্য চুঃখরাশিকে অতিক্রম করিয়া তাহার সার্থকতা কদাপি অমৃত্যব করিয়াছে? বায়ু, জল, খাদ্য, প্রাণস প্রভৃতি যেমন অলঙ্ঘ্য বিশ্বজনীন নিয়মের অমৃত্যবিতার জীবনধারণের অনতিবর্তনীয় সহচর, বিশ্বাসও সেইরূপ মনুষ্যের শান্তি-প্রদ, সর্ব প্রকারেই অপরিহার্য। জননীর স্নেহ-সিক্ত বদন-মণ্ডলে বিশ্বাসেরই অমৃতলীলা; পিতার কুল-সুখারবিলে বিশ্বাসেরই সুখোচ্ছ্বাস; সন্তানের আশাস-প্রদীপ্ত সুখ-বার কদম্বে বিশ্বাসেরই বিচিত্র ফুল; পতির প্রেমে, পত্নীর আশ্রিত্যাগে বিশ্বাসেরই সার্বভৌম সুরক্ষা। অমৃত কোল অমৃতভবনীর, অনির্দ্বন্দ্বীয় আকর্ষক করণে মুহূর্ত্ত কালের জড়তা

বিশ্বাসের সুখ-প্রবাহের অগ্ন্যবত্ন বাতীকুম ঘটিত, তাহা হইলে মনুষ্যের গার্হস্থ্য শান্তি অতি শোচনীয় ও যারপদ নাই অপ্রতিবন্ধের রূপে শূন্য পথে বলীম হইত; হৃদয়ের যে পরমোচ্চ মহাভাবমালা মনুষ্য-জীবনের বন্ধনস্থত্বরূপ কি এক অপূর্ণ আত্মীয়তা স্বেচ্ছা-রূপে পরস্পর সমাবদ্ধ রহিয়াছে, বিশ্বাসের অবসানে সেই পূণ্যবন্ধন সমূহ, জ্ঞান না কোন্ অলঙ্কা পথে অদৃশ্য হইত! এবং, মনুষ্য-নিবাস বস্তুকরার মনুষ্যত্বের শেষ চিক্টিও বৃষ্টি বিস্তারিত রহিত না; মনুষ্য, মনুষ্যত্বকে পদে বিদলিত করিয়া, উদ্ভ্রমতার বিকট ও বিকৃত অবতারণার ত্রাস, আত্মরাভিনয়ের ভীষণ দৃশ্যে পৃথিবীকে কলুষিত করিত!

তুমি বিশ্বাসের বর্গীয় নামে, অসহ্য স্মৃতিবিরহ-শোকে আকুল হইয়াও অব্যাকুল; অধীর হইয়াও ধীর; এবং হতাশ হইয়াও আশায় প্রদীপ্ত। পতিবিরহ-বিধুরা পত্নী বিশ্বাসেরই ঐকান্তিকী পূজায় হৃদয়-শান্তি লাভ করিতেছেন। এই বিশ্বাসেরই অব্যর্থ ও রমণীয় প্রভাবে সর্ববাস্তব হতাশাগাও আশায় বিহ্বল হইতেছে। সুখ, দুঃখ, সম্পদ, আপদ, শাস্তি, শোক জাগতিক ঘটনা-সমূহ নিয়মক্রমে পরিচালিত ও অনুশাসিত। সেইজন্য ইহারা সকলেই বিশ্বাসের অমৃত আহ্বানে স্পষ্ট উপলব্ধি করিতে পারে যে, দুঃখের অবসানে, সুখের সূচর-সাক্ষাৎকারে ইহারা সার্বভৌম নিয়মানুসারে অবশ্যই এক দিন কৃতার্থ হইবে। তাই বলিতেছিলাম, বিশ্বাস মনুষ্য জীবনের আশা ও এক মাত্র ধারণ-তন্তু। বিশ্বাস মনুষ্যের আনন্দ-নিবাস।

যখন বিশ্বাসের ক্রিয়া আরম্ভ হয়, তখন মনুষ্যের অভূতপূর্ব ভাবান্তর উপস্থিত হয়। তখন তাহার বাহ্য জ্ঞান থাকে না; আসক্তির পৈশাচ মোহ অপগত হয়, আত্মার অপূর্ব বলসঞ্চার হয়, দৈহিক ক্রিয়ার রূপান্তর হয়; স্বাধ-পরায়ণতার কলুষপাকিল নীচ ভাব একেবারেই অদৃশ্য হয়। তখন কুখ্য তৃষ্ণা প্রভৃতি প্রকৃতির সহজাত দুর্দম ও গবল আকর্ষণ তাহাকে কোন রূপে পরিত্যক্ত করিতে পারে না। তখন অনলের উত্তাপ, সমুদ্রের ভীষণতা, ভূখরের উচ্চতা, আকাশের শূন্যতা তাহাকে কোম ক্রমেই বিবশ বা ব্যাকুল করিতে সমর্থ হয় না, তখন ব্যাঘ্রের নখাঘাত, সিংহের ভীষণ মিনাদ, জগতের শাসন কিছুই তাহাকে অভিভূত করে না। তখন তাহার যাবতীয় দুর্বলতা, আশঙ্কা, আতঙ্ক, সন্দেহ দুর্বীর বেগে কোথায় অদৃশ্য হয়। পার্থিব ইতিহাস অনেকবার এবজ্জুত অত্যাচার ও প্রোক্ষল উদাহরণে সমুদ্ভাসিত হইয়াছে; অনেকবার মনুষ্য স্ব স্ব দুর্বলতার ক্ষণ ভিত্তির উপর মহাশক্তির বিরূপ প্রাসাদের অপকল্প দৃশ্য সন্দর্শন করিয়া বিশ্বাসের বিজয়-বিগ্রহের পূণ্য-পাদতলে গাণ নিরেশিত করিয়া জয়শাস্তি

লাভ করিয়াছে । এই বিশ্বাসেরই সর্বোচ্চাভিলাষী, লীলায় আদিষ্ট ও আকৃষ্ট হইয়া, পিতা পুত্রের জন্ম প্রজ্জলিত হতাশন মুখে অগ্নান বদনে আত্মসমর্পণ করিয়াছেন, জননী কৃতান্তের করাল কবলে অকাতর-প্রাণে নিপতিত হইয়া, পুত্রার্থী ক্রীড়িতরমোৎকর্ষ প্রকাশ করিয়াছেন; পুত্র সর্বসিদ্ধি আশা ও আকাঙ্ক্ষার অচ্ছেদ্য বন্ধনকেও যেন গললীলা ক্রমে সহস্রাংশে ছিন্ন বিচ্ছিন্ন করিয়া, জনক জননীর জন্ম কতবার প্রাণ সমর্পণ করিয়াছেন, পত্নী প্রাণসর্বস্বের মুহূর্ত্ত বিরহক্লেশও যেন সর্বথা অসহনীয় মনে করিয়া, প্রসন্ন চিত্তে, আত্মবিস্মৃতির জ্বায়ে, সহমরণ দ্বারা পাতিব্রতাদর্শের পরিপূর্ণ আদর্শ প্রতিষ্ঠিত করিয়াছেন; এইরূপ পবিত্র ও উচ্চ উদাহরণ পৃথিবীতে বিবল নহে ।

সুতরাং প্রত্যক্ষ হইল, বিশ্বাসের সুখাবির্ভাবে মনুষ্যের অতিমানুষী শক্তিসংস্কার হয় । তখন মনুষ্য অসাধ্য-সাধনে সমর্থ হয় । তখন মেদমাংসের অতি প্রবল ক্রিয়াও তাহাকে কোন ক্রমে ক্ষত বিক্ষত না চূর্ণ নিচূর্ণ করিতে পারে না । শক্তির মহাপৃঙ্খায় আত্মবিস্মৃতি, সর্বোচ্চ আত্মোৎসর্গ, আত্মাহুতি অপরিহার্য । বিশ্বাসের আকর্ষণে আত্মাহুতি সত্যসিদ্ধ । আত্মাহুতির বিনিময়ে বিধিবিহিত নিরবচ্ছিন্ন মহাশক্তির ক্রিয়া, অনন্ত আত্মদর্শন, পদার্থের স্বরূপানুভূতি, জড় জগতের কঠোর ও রোদ্র শাসনের বিলয়ন, অনন্ত সত্যের আপনার বিশ্বজনীন বিবৃদ্ধি ।

তুমি বুদ্ধির শোকাবহ নিপাকে নিপতিত হইয়া আপনাকে কদাপি দুর্বল মনে করিওনা । তুমি আপনাকে সসীম ও সান্ত্ব মনে করিয়া হতাশ হইওনা । তুমি অজ, অমর, অখণ্ড, অব্যয়, অনন্ত, অনাদি—অথবা অনন্ত সত্যের অনন্ত মহানর্গবে তুমি এক তরঙ্গরূপ । তরঙ্গ মহানর্গবেরই স্বভঃ সিদ্ধ বিকার । তুমি জড় হইওনা । তুমি দুর্বল নহ । তুমি বিশ্বাসের পূজা কর । সন্দেহ দূর কর । অবসাদ বা আলস্য দূরে পরিহারকর । হৃদয়শাস্তি লাভ করিতে পারিবে । পরমভাবার্থদর্শী ভারতীয় আধ্যাত্মবিগণ এই মহাতত্ত্ব চিন্তনরূপে তোমা-দিগকে অনুশাসন করিয়াছেন, তাঁহারা অজ্ঞান বচনে তোমা-দিগকে আশার সুখময়ী গীতির পরিকীর্তন করিয়া তোমা-দিগের হৃদয় পরিতপণ করিয়া-ছেন । তোমরা সেই সুখস্তোত্র গ্রহণ কর । তোমরা আৰ্য্য ঋষিগণের মহীয়সী গীতির পূজা কর । সেই প্রাচীনরূপী মহাভাগগণের চরণাবিলম্বে ভক্তি-কুন্ত-মাজলি সমর্পণ কর । তোমাদেরই অবনী-অর্চনীয় পিতৃপুরুষগণ অজ্ঞান বচনে তোমা-দিগকে শিখাইয়াছেন, তোমরা জড় নহ । তোমাদের উপর জড় জিহাদীন,

শক্তিহীন। তোমরা জড়ের প্রভু; জড় তোমাদের দাস। তোমরা মুক্ত, স্বাধীন ও সর্বশক্তিমান। সময় তোমাদিগকে পরিচ্ছিন্ন করিতে পারে না, স্থান তোমাদিগকে নিকৃষ্ট করিতে সমর্থ নহে।

বাহার বিশ্বাস নাই, তাহার সত্য নাই। বিশ্বাস-শূণ্য ব্যক্তি শক্তিহীন। বিশ্বাস-শূণ্য ব্যক্তি আপনাকে মাংসাত্মিক জড়পিণ্ড মনে করিয়া, জরা মরণ প্রভৃতি নৈসর্গিক ধর্মের শাসনাধীন মনে ভাবিয়া, নৈরাশ্রে সমাকুল হয়। ভৌতিক বস্তু মাত্রই পরিবর্তনশীল! উৎপন্ন বস্তু মাঝেই বিনাশধর্মী। সুতরাং, কার্য কারণের সার্বজনীন অনিবাধ্য শাসনে তাহারও মেদমাংসাত্মক এই ভৌতিক দেহের বিপরিণাম ও বিনাশ অবশ্যস্বাভাবী। দেহের বিনাশে তাহার আর বস্তুর সত্যের আশা হয় না। তাই, বিশ্বাসবিহীন ব্যক্তি স্রুতের ক্ষণিক মোহাকর্ষণে বিভ্রান্ত হয়; দুঃখের মূর্তি দর্শনে বিকল ও বিচলিত হয়; তাহার দেহতরঙ্গী আবর্ত-বিনর্ত-সকুল সংসার-মহাধর্মের নিত্য অনিশ্চিত ও অসহায়ের আয় ইত্যন্তঃ নিক্ষিপ্ত হয়। তাহার আশা নাই; উচ্চ উদ্দেশ্য নাই। তাহার নিরর্থ জীবন লক্ষ্যহীন, স্বর্থ-বিহীন। হায়! তাহার অবস্থা সত্য সত্যই কি ভয়াবহ! তাহার শোচনীয় ভাগ্যচিন্তনে গাণ সত্য সত্যই আকুল ও অধীর হইয়া পড়ে।

সত্যের সাধকত—উচ্চতম লক্ষ্যের অনুধানে ও অনুশীলনে। জীবনের চরিতার্থত—তত্ত্বাধিগমে। বিশ্বাসের সর্বাতিশায়িনী প্রণোদনায় মনুষ্য উচ্চতম আদর্শের গাণ-সত্যকৃত অনুধানে প্রবৃত্তি হয়। জীবনব্যাপিনী কঠোর সাধনা দ্বারা সেই আদর্শের স্বাক্ষর বা আশ্রুপা-লাভই জীবনধারণের মৌলিক লক্ষ্য। উহাই শক্তির অমুতাভিধান বা মধুর লীলা।

কবি সৌন্দর্যের চিরন্তন উপালক। সৌন্দর্যের লাগানায় কবি ধ্যানস্থ নির্বিকার মহাযোগী। বিশ্বাসের পুণ্যোপহার ব্যতীত সৌন্দর্যের উপাসনা যারপর নাই অসম্ভাবিক। প্রকৃত কবি বিশ্বাসের মহামন্ত্রে অনুপ্রাণিত। নতুবা, সৌন্দর্যের বিরটি বিশ্বাসের উপাসনায় কিরূপে তিনি ক্রম পরিতর্পণ করিতে সমর্থ হইবেন? আর, কিরূপেই বা প্রাণতীন, শক্তিহীন নিরর্থ স্রীতে মনুষ্যের গাণ ভুলাইতে সমর্থ হইতে পারেন? সৌন্দর্যের ধ্যানমগ্নী উপাসনায় বা নির্বিকার সাধনায় মহাশক্তির আনন্দ লীলা। কেন না, যে স্থানে সৌন্দর্যের পুণ্য বিলাস, সেই স্থানেই শক্তির প্রাণাভিরাম নিত্য আবির্ভাব। যে অঞ্চল প্রপ্রতিসংখ্যের বিরটি বিন্যাস-মহাসৌন্দর্য্য বিশ্বের নিধাতৃরূপ বিরাজমান,

সেই মহাসৌন্দর্য্য শক্তিরও অনন্ত ও অক্ষয় পাদপীঠ । সৌন্দর্য্যই শক্তি—
শক্তিই সৌন্দর্য্য—শক্তি ও সৌন্দর্য্য এই দুই বাবহারিক কথাই কোন মৌলিক পার্থক্য
আছে কি? শক্তিহীন সৌন্দর্য্য দূষিত কল্পনা, সৌন্দর্য্যহীন শক্তি কল্পনার
বিকৃত বিভ্রম। যে স্থানে সৌন্দর্য্য, সেই স্থানেই শক্তির আনন্দস্বরূপ ।

ক্রমশঃ—

শ্রীশশী মোহন বসাক এম্ এ ।

রাজনগরে মহোৎসব ।

—§*§—

শ্রীযুক্ত মহারাজা বাহাদুর বারবদ, আপনার রাজত্ব মধ্যে রাজনগর নামে
একটি নগরের প্রতিষ্ঠা করিতেছেন । এই সহরে যে রাজভবন প্রস্তুত হইয়াছে
তাহাতে প্রায় ২৫ লক্ষ টাকা ব্যয় হইয়াছে । রাজভবন সুবৃহৎ, সুন্দর ও
মনোমুগ্ধকর । এরূপ রাজভবন অত্র রাজ্যে প্রায় দেখিতে পাওয়া যায় না । উহা
বহু প্রকার বিজলীচালিত পাখায় সুশোভিত এবং বৈদ্যুতিক আলোকে আলো-
কিত হইয়া থাকে । এতদ্ব্যতীত উহার বিভিন্ন গম্বুজের উপর রাজচিহ্ন প্রদত্ত
হইয়াছে । উহাতে একটি সাত ভালা স্তম্ভ আছে । স্তম্ভের উপর বৈদ্যুতিক
আলোকের শোভা বড়ই সুন্দর দেখায় । উপরের স্তম্ভসমূহের উপর উঠিবার রাস্তাও
বড়ই বিচিত্র । চেয়ারের উপর উপবেশন পূর্ব্বক কল চালাইয়া দিলেই আপনা-
আপনি সর্ব্বোচ্চ স্তম্ভোপরি উঠিতে পারা যায়, এবং এইরূপে নামিতেও পারা
যায় । অন্তঃপুরাঙ্গী স্বতন্ত্র এবং সুন্দর রীতি ক্রমে প্রস্তুত হইয়াছে । এই রাজ-
ভবনের প্রবেশ পথ অত্যন্ত শোভনীয় । দরজায় ৫ বৈশ্য করিবা মাত্রই একটি
বৃহৎ, বিস্তৃত এবং অতিমনোহর নট মন্দির ও শ্রীমন্দির পরিদৃষ্ট হয় ।
উহাতে শ্রীভগবতী দুর্গা দেবীর মূর্ত্তি প্রত্যেক শারদীয়া নবরাত্রির সময়ে
প্রস্তুত হইয়া থাকে এবং সেই সময়ে যটস্থাপনও হইয়া থাকে । এবারে
নবরাত্রির সময়ে উক্ত রাজভবন এবং উহার পার্শ্ববর্ত্তী স্থান চিত্র বিচিত্র ধ্বজা
পতাকা এবং ভোরণ সমূহের দ্বারা সুসজ্জিত করা হইয়াছিল । এই সময়ের
শোভা এরূপ উত্তম হইরাছিল যে তাগা অন্যান্য রাজধানী সমূহে দেখা যায় না । নববাসির
কয়েক দিন এই স্থানে মেলী হইরাছিল । তাহাতে সহস্র সহস্র মনুষ্য বড়ই আনন্দ সহকারে
শ্রীভারতী দুর্গা দেবী দর্শন, রাজভবনের শোভাবলোকন, নৃত্য, গীত, ব্যারামজীড়া, জিম-
খানা গড়তি অনেকগুলি আনন্দদায়ক দৃষ্ট দৃষ্টিগোচর করিয়াছিল । এই মেলায় পার্শ্ববর্ত্তী

বাসসারিগণ সৰ্ব্বকার পদার্থের দ্বারা অসজ্জিত দোকান সাজাইয়াছিল। মেণার অভ্যন্তর জনতা হইয়াছিল।

রাজনগরের এত মহোৎসব সময়ে একটা বড়ই আনন্দ জনক কার্য্য দৃষ্টিগোচর হইয়াছে। ধার্মিক ব্যক্তিদিগের পক্ষে ইহা বড়ই উৎসাহ জনক ব্যাপার যে, শ্রীযুক্ত মিথিলাপিতি মহারাজ বাহাদুর এত নয় দিবস যীত করকমলে দেবী পূজা সম্পন্ন করিয়াছেন। শ্রীযুক্ত নৃপবরের দুর্গাপূজা পদ্ধতি, কাঞ্চাকুশতা, উৎসাহ, ক্ষুতি এবং পরিশ্রম দেখিয়া বড়ই আনন্দ হইয়াছে। কোন কোন দিন মহারাজা বাহাদুরকে নিয়মিত পূজার দশ ঘণ্টা পরিশ্রম করিতে দেখা গিয়াছিল। এই শুভদৃশ্য অল্প কোনও রাজধানীতে দেখা যায় নাই। শ্রীদুর্গা মূর্তি বস্ত্রদেশের নমুনা অল্পস্বারে নিখিত হইয়াছিল। নদীয়ার কারিগরেরা আসিয়া শ্রীমূর্তি নির্মাণ কারিয়াছিল। একপ সনাতন দম্ভাবলম্বী কে আছেন, বাহার সন্মুখে শ্রীলক্ষ্মী, শ্রীসরস্বতী, শ্রীগণেশ, শ্রীকার্ত্তিকের সহিত পাপরূপী অমুর নাশ করিতে করিতে সংহবাহিনী মহাশক্তি মূর্তি দর্শন করিয়া এক অপূৰ্ণ মহাভাবের উদয় না হয়? এই সময়ে গতিদিন অগণিত কুমারী এবং সখ্যাকে ভোজন করান হইয়াছিল। এক দিবস পাঁচ সহস্র ব্রাহ্মণ শোজন এবং নবমীর দিন অসংখ্য দরিদ্রকে অন্নদান করা হইয়াছিল। শ্রীমহা দুর্গাপূজা, উৎসব এবং মেণার পূর্ণতা বিষয়ে কোনও ব্যতিক্রম হয় নাই। উৎসব সময়ে মৈথিল ব্রাহ্মণদিগের এক মহাসভা শ্রীদেবী মূর্তির সম্মুখস্থ বিশাল নাট্য ভবনে হইয়াছিল। উক্ত সভায় সমাজ চিত্রকর নিয় লিখিত তিনটি মন্তব্য নিশ্চিত হইয়াছে। এই সভার সফলতার নিমিত্ত মিথিলা-রাজকুলভূষণ শ্রীযুক্ত তুলাপতি সিংহ মহাশয় এবং শঙ্কিত শ্রীযুক্ত পরমেশ্বর বা বৈয়াকরণ-কেশরী মহাশয় ধন্যবাদার্থ।

(১) সৰ্ব্ব সম্মতিক্রমে ইহা স্থির হইল যে, মিথিলা দেশ সংস্কৃত বিজ্ঞান উন্নতি এবং দার্শনিক বিজ্ঞান বিস্তার বিষয়ে ভারত গসিদ্ধ ছিল, যাঁহার চিহ্ন এখনও এই পবিত্র স্থান হইতে এখনও লুপ্ত হয় নাই, এবং এখনও অল্প যত্ন করিলে পূৰ্ণ গৌরব রক্ষা হইতে পারে। এই নিমিত্ত এই দেশের সকল বিদ্বান এবং সদৃগৃহস্থের ইহা পরম কর্তব্য হওয়া উচিত যে, এই দেশের প্রত্যেক নগর ও গ্রামে সংস্কৃত বিজ্ঞান পুনরুন্নতির নিমিত্ত যথোচিত গন্ত করেন।

(২) বর্ণাশ্রম ধর্মের সুরক্ষা হইতেই আর্গজাতির পুনরুন্নয়ন হওয়া সঙ্গত, এবং ব্রাহ্মণ বর্ণের উন্নতির উপরেই বর্ণাশ্রম ধর্মের উন্নতি বহুল পরিমাণে নির্ভর করিতেছে। ভারতবর্ষের দশবিধ ব্রাহ্মণ জাতির মধ্যে মৈথিল ব্রাহ্মণ সম্প্রদায় এই কারণে সৌভাগ্যবান যে, তাঁহারা এক নেতার অধীন। ততোধিক সৌভাগ্যের কারণ এই যে, সেই নেতাও সৰ্ব্ব পকারে যোগ্য। কিন্তু বর্তমান শিথিলতার কারণ এই যে, এই ব্রাহ্মণজাতীয় বক্তৃতাগণ আপনাদিগের সমাজগত উন্নতি বিষয়ে যথোচিত তৎপর নহেন। এখনও অল্প পরিমাণে পুরুষার্থ দ্বারা এই ব্রাহ্মণজাতি আপনাদিগের অভ্যুদয় সাধনে সফল কাম হইতে পারেন। এই নিমিত্ত ইহা স্থির হইল যে, এই জাতীয় ব্রাহ্মণ মাঝেই আপন আপন জাতগত সনাতন রীতি অনুসারে আপনাদিগের সামাজিক দৃঢ়তা স্থাপন এবং সাদাচারের অবলম্বনবিষয়ে দৃঢ়ত হইবেন।

এই প্রস্তাবের পর শ্রীবুদ্ধ সভাপতি মিথিলেশ মহোদয় স্বয়ং আদেশ করিলেন যে, আমার পক্ষ হইতে মৈথিল ব্রাহ্মণ সম্প্রদায়কে বিদিত করা যাইতেছে যে, সৌরাষ্ট্র দেশে যে সকল ব্রাহ্মণের মহাসভা হইতেছে, তাহার মধ্যে এই সভাবের সকলতার নিমিত্ত তথায় সভা করা যাইবে এবং প্রথমে একটি ছোট সভা দ্বারবন্দে প্রতিষ্ঠিত হউক, ও উহাতে এই বিচার করা হউক যে, সৌরাষ্ট্রের সভায় কোন্ কোন্ বিচার করা কর্তব্য।

(৩) শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডল, যাহার অধিকার সমস্ত ভারতবর্ষের উপর রক্ষিত হইয়াছে, এবং হিন্দু মাত্রেই উন্নতি নিমিত্ত যে বিরাট ধর্মসভা স্থাপিত হইয়াছে, তাহার প্রধান সভাপতি মিথিলেশ হইলেও এই মিথিলা ভূমিতে উহার কাণ্ড-বিস্তার হয় নাই। অতএব ইহা স্মিত হইল যে, এই দেশের সদৃগৃহস্থগণ এত মহামণ্ডলকে নিয়মাত্মসারে ধর্ম কার্যে যথাসম্মতি যত্ন করেন, এবং নগর ও গ্রাম সমূহে ধর্মসভা স্থাপন পূর্বক সদাচার, ধর্ম শিক্ষা এবং সংকৃত বিচার উন্নতি বিষয়ে নিয়মবদ্ধ প্রণালী অনুসারে তৎপর হন।

মহামণ্ডল সংবাদ ।

—:000:—

শ্রীমহা বাগদুর কেওথল শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের ধর্ম কার্যাবলির কথা শুনিয়া পরম হর্ষ প্রাপ্ত হইয়াছেন এবং স্বীয় ধর্মবন্ধি ও উদারতার পরিচয় স্বরূপ মাসিক ২৫ টাকা শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের জন্মদিনোৎসবোপলক্ষে বিগত ভাদ্রমাস হইতে সাহায্য করিতে সূঁকার করিয়াছেন। এতদ্ব্যতীত সময়ে সময়ে যথাসম্মতি সাহায্য করিতেও স্বীকৃত হইয়াছেন। মহামণ্ডল শ্রীমহারাজা বাহাদুরের দরখোদারতার নিমিত্ত তাঁহার ধন্যবাদ করিতেছেন।

আমরা আনন্দের সহিত প্রকাশ করিতেছি যে, মহামণ্ডল ডেপুটেশন শ্রীধর্ম ধর্মমণ্ডলের উন্নতি সম্বন্ধে এবার কলিকাতায় যেরূপ অবিশ্রাম পশ্চিম করিয়াছেন, তরুণ তাহার কল ও আশাতীত রূপে পাণ্ড হওয়া গিয়াছে। তথা হইতে ডেপুটেশন জনক ধর্মমণ্ডলের উন্নতি কামনার বিহার প্রান্তে উপস্থিত হইয়াছেন, এবং বহুস্থানে ধর্ম প্রচার করিয়া বহুল পরিমাণে সফলতা প্রাপ্ত হইয়াছেন। ইহা প্রবণ করিয়া সমস্ত সনাতন ধর্মাবলম্বীই সন্তুষ্ট হইবেন।

গিধোড় এবং খররা হইতে ডেপুটেশন পাটনায় গমন করেন। তথায় বহুল পরিমাণে ধর্ম কাণ্ড সম্পাদিত হইয়াছে। স্থানীয় শ্রুতিষ্ঠিত সঙ্ঘবর্গ এবং গণ্যমান্ত কর্মচারিগণের সহায়ত্ব এবং ভাঁহাতিগর শ্রীমহাশয়সারে বাকীপুরে মহামণ্ডলের একটি প্রধান কেন্দ্র স্থাপন করিবার বিচার স্থির হইয়াছে। পাটনার প্রধান রইস শ্রীবুদ্ধ রায় বাহাদুর শ্রীবুদ্ধ রাধাকৃষ্ণী হই প্রকারে সাহায্য করিবার প্রতিজ্ঞা করিয়া দানপত্র প্রদান করিয়াছেন।

(১ম) ভারতবর্ষের সমস্ত অধিবাসী, যাঁহাদিগকে প্রয়াগাধিবেশনে স্মরণ এবং রোপা পদক প্রদান করা হইয়াছিল, তাহাতে ধনদ্বারা যথোচিত সাহায্য করা। (২য়) মহাদেবগুণের দ্বারা প্রভাবিত কান্দীর ব্রহ্মচারী আশ্রমের নিমিত্ত একটি অন্নসত্র প্রতিষ্ঠা করা। এই নিমিত্ত তিনি ধন্যবাদার্থ।

পাটনা হইতে ডেপুটেশন গত অক্টোবর মাসের প্রথমতে শ্রীজনক ধর্মমণ্ডলের বার্ষিকোৎসব উপলক্ষে ধর্মকাণ্ডে সহায়তা করিবার নিমিত্ত দ্বারবন্ধে উপস্থিত হন। তথায় প্রাদেশীয় কাগ্যালয়ের ব্যবস্থা এবং মণ্ডলের উন্নতি বিষয়ক অনেক গুতকার্য্য করিয়াছেন। এই অধিবেশনে বিহার প্রান্তের সম্মান প্রাপ্ত ব্যক্তিগণকে শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের পক্ষ হইতে দাতব্য মান পত্রাদি প্রদান করা হইবে।

মহামণ্ডল ডেপুটেশন দ্বারা উৎসাহিত হইয়া শ্রীযুক্ত মহারাজা গিধোড় উদারতা পূর্বক যে এক কালীন দান প্রদান করিয়াছেন, এবং সংস্কৃত বিজ্ঞানশ্রুতি ও ধর্ম প্রচারার্থে যে সুবিচার করিয়াছেন, তাহা যথাস্থানে প্রকাশিত হইয়াছে। এক্ষণে আমরা শ্রীযুক্ত মহারাজা বাহাদুর খয়ের উদারতার পরিচয় অত্যন্ত আনন্দ সহকারে প্রদান করিতেছি। শ্রীযুক্ত মহারাজা বাহাদুর মহামণ্ডল ডেপুটেশনের উদ্দেশ্য প্রবণ করিয়া অত্যন্ত হর্ষ প্রকাশ করিয়াছেন, এবং উহার পরিপূরণ কল্পে বহুল পরিমাণে সহায়তার প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন, এবং একজন ধর্মোপদেশককে নিয়মিত বৃত্তি প্রদান ব্যতীত প্রধান কাগ্যালয়ের সাহায্যার্থ যথোচিত অর্থ সহায়তা প্রদান করিবার বিষয়ে স্বীয় মিত্র শ্রীযুক্ত রায় বাহাদুর পণ্ডিত মহারাজ নারায়ণ শিবপুরী প্রধানাধ্যক্ষ শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডল, মধ্যমের সহিত পরামর্শ করিতেছেন। আশা হয় সমুচিত সহায়তা লাভ হওয়া যাইবে।

শ্রীযুক্ত পণ্ডিত পুরুষোত্তম গঙ্গাদ সিংহ শর্মা লিখিয়াছেন যে, জিলা মুজফরপুরের গঙ্গানগরী গ্রামে মৈথিল ব্রাহ্মণদিগের সভা অত্যন্ত সমারোহের সহিত সম্পাদিত হইয়াছে। সভায় উক্ত প্রান্তের মুখ্য মুখ্য ব্যক্তি উপস্থিত ছিলেন। সনাতন ধর্ম, ব্রহ্মচর্যা, সঙ্কোচাসনা, পঞ্চ মহাব্রহ্ম, বোড়শ সংস্কার, একতা, বিবাহ সংস্কার, কন্যাবিক্রয়, বরবিক্রয় নিষেধ, প্রভৃতি বিষয়ের উপর শ্রীযুক্ত পরমহংস স্বামী কেশবানন্দজী, শ্রীযুক্ত পণ্ডিত বাবুনন্দন ঝা, পণ্ডিত গোপীনাথ ঝা, পণ্ডিত মদন ঝা, পণ্ডিত বিবেকানন্দ ঝা, প্রভৃতি মহাশয় লজ্জাবশীলী বক্তৃতা করিয়াছেন। একদিন রাতিকালে পর্দার ব্যবস্থা করিয়া রমণীগণের পাতিব্রত্যা ধর্মের উপরও উপদেশ প্রদত্ত হইয়াছিল। এই মৈথিল ব্রাহ্মণসভার উৎসাহী এবং উজ্জ্বল শ্রীযুক্ত পণ্ডিত গোপীনাথ ঝা মহাশয় সভা করিয়াছেন যে, মৈথিলগণ সর্বত্র জয়গণ করিয়া ব্রাহ্মণদিগকে ব্রাহ্মণোচিত কর্তব্য এবং জ্ঞান প্রদান পূর্বক স্বকর্তব্য পরায়ণ করেন। পণ্ডিতজীর গুতসংকল্প সফল হউক ইহাই আমাদিগের কামনা।

ভগবান শ্রীকৃষ্ণনাথের পরম কুপার শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের সভ্য সংখ্যা, মহামণ্ডলের প্রকৃত হিতৈষী উপদেশক মণ্ডলী এবং কার্য্য কর্ত্তাদিগের প্রযত্নে দিন দিন বৃদ্ধি হইতেছে। আশু ৪ সহস্র সাধারণ সভ্য মহাশয়ের নিকট নিগমগণ চক্রিকা ও ধর্ম্ম প্রচারক প্রতি মাসে বিনামূল্যে প্রেরিত হইয়া থাকে। কিন্তু প্রতিদিন কাগালয়ে সভ্যমহোদয়গণের নিকট হইতে বার্ষিক সাহায্যের হিসাব, ঠিকানা পরিবর্তনের নিমিত্ত যে সকল পত্র আইসে তাঁহাদের ঠিকানা পাইতে বড়ই অশুবিধা হয়। অতএব নিবেদন এই যে, সভ্যমহোদয়গণ প্রত্যেক মাসেই যদি স্ব স্ব নম্বর দিয়া পত্র লিখেন, এবং নূতন সভ্য হইলে “নূতন” এ কথাটা তাহাতে লিখিয়া দেন, তবে কাগালয়ের অনেক সুবিধা হয়। আশাকরি আগামী বারে সভ্য মহোদয়গণ আমাদের এই বিনীত অনুরোধটা রক্ষা করিবেন।

শ্রীযুক্ত পণ্ডিত রামকিশোর বিবেদী কাবাঠীর্থ প্রধানাধ্যক্ষ “ভূমিহার ব্রাহ্মণ সন্যাসি” জেলা মুজফ্বরপুর এবং তত্ত্বতা মনিকা, বনিগাঁও প্রভৃতি ২১০ টি গ্রামে এবং ছারবঙ্গের ৭৮ টি গ্রামে ভ্রমণ পূর্ব্বক ধর্ম্ম বিষয়ে বিবিধ বক্তৃতা করিয়া ধর্ম্ম প্রচার কার্য্যে বিশেষ সহায়তা করিয়াছেন। এই কার্য্যের নিমিত্ত কাবাঠীর্থ মহাশয় ধন্যবাদার্থ। বহু স্থানে জনক ধর্ম্মমণ্ডলের সহকারী কাগ্যধ্যক্ষও উপস্থিত ছিলেন, এবং তিনিও বক্তৃতা করিয়াছিলেন।

কর্ণাল জেলার অন্তর্গত সাগবন ধর্ম্মসভার অধ্যক্ষ শ্রীযুক্ত পণ্ডিত মোহন লাল লিখিয়াছেন, পানীপথ সনাতন ধর্ম্মসভার মন্ত্রী পণ্ডিত ভজন লালের সহায়তায় অত্র সভার উৎসব বড়ই আনন্দ ও উৎসাহের সহিত সম্পন্ন হইয়াছে। শ্রীভারতধর্ম্ম মহামণ্ডলের মহোপদেশক পণ্ডিত শ্রীযুক্ত বাবুরাম শর্মা, পীলীভীত নিবাসী শ্রীযুক্ত পণ্ডিত রামচন্দ্র শর্মা, লভুত বহু সংখ্যক মাত্র গণ্য ব্যক্তি স্ব স্ব মণ্ডলীর সাহিত উৎসবে যোগদান করিয়াছিলেন। দয়ানন্দীরাও ষাভাবিক ভণ্ডামুসারে শাস্ত্রার্থের ব্যপদেশে উৎসবে বিয় প্রদান করিবার নিমিত্ত প্রস্তুত হইয়াছিল, কিন্তু পুলিশের ভয়ে তাহাদিগের ইচ্ছা সফল হয় নাই। পরন্তু আগা সমাজদিগের মধ্যে ঠাকুর বিজয় সিংহ প্রভৃতি কতিপয় প্রধান ব্যক্তি উক্ত সন্যাস পরিভাষা পূর্ব্বক সনাতন ধর্ম্মের আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছেন।

কড়কী সংকুত ধর্ম্ম প্রচারিণী সভার মন্ত্রী শ্রীযুক্ত কদমীশ্বর প্রসাদ লিখিয়াছেন, হিরটের সিংহাবলী নামক স্থানের শ্রীযুক্ত লালো ভগন লাল বৈষ্ণব পুত্র গাভিরাবাদ পক্ষের দ্বারা হরদেব সহায় পাটওয়ারির বাটিতে বিবাহার্থ গমন করেন। বিগত ২৮শে জুন বিবাহের দিন স্থির হয়। কড়াটি আধ্যসমাজী ছিলেন, এই নিমিত্ত সেকেন্দারাবাদ হইতে কয়েকজন আধ্যসমাজী প্রতিভাও আসিয়াছিলেন। তাহারা বিধিমান বর্ষ হোম রুত্ব প্রভৃতি করিয়া

ছিলেন। তাহা দেখিয়া কড়কী নিবাসী শ্রীযুক্ত পণ্ডিত শ্রীনিবাস শাস্ত্রী মহাশয় সেই বক্তৃতা ভাঙ্গিয়া দিয়া উত্তম বেদী নির্মাণ পূর্বক শাস্ত্রলিপি অমুসারে বিবাহ দেন। এতদ্বািত্ত তিনি ঐ স্থানে বক্তৃতাও করিয়া ছিলেন। বলা বাহুল্য এই সকল ব্যাপার দর্শনে আশা সমাজী পণ্ডিতগণ অপ্রস্তুত হইয়া ঐ স্থান পরিত্যাগ পূর্বক পলায়ন করেন।

কড়কী সনাতন ধর্মসভার মন্ত্রী শ্রীযুক্ত টমরাও সিংহ লিখিয়াছেন যে, শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের মহোপদেশক শ্রীযুক্ত প্রভুদত্ত শাস্ত্রী বিগত ২৬শে জুন ঐ স্থানে গমন পূর্বক ২৬শে হইতে ২৯শে পর্যন্ত ধর্ম বিষয়ে অনেকগুলি বক্তৃতা করিয়াছিলেন। ইহা বড়ই আনন্দের বিষয়।

শ্রীযুক্ত পণ্ডিত ছজুরাম শর্মা মন্ত্রী সনাতন ধর্মসভা জগন্নাথ জেলা লুধিয়ানা হইতে লিখিয়াছেন যে, তিনি বিগত আষাঢ় শুক্লা অষ্টমীর দিন জগন্নাথের অন্তর্গত জড়লী গ্রামের পরলোকগত পণ্ডিত মুন্সীরামের কন্যার বিবাহ উপলক্ষে তাঁহার আশ্রিত পণ্ডিত মূলরাজকে আনিবার নিমিত্ত তথায় গমন করিয়াছিলেন। বিবাহ উপলক্ষে পণ্ডিত মূলরাজ জগন্নাথ সনাতন ধর্মসভায় ২০ টাকা প্রদান করিয়া ছিলেন। তখন আমি গোশালা এবং শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের কথা উত্থাপন করিলাম। সকলেই উঃ আনন্দের সহিত স্বীকার করিলেন। পণ্ডিতজী গোশালায় ২০ টাকা এবং শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলে ২০ টাকা প্রদান করেন, এবং সনাতন ধর্ম গোশালার বার্ষিক ৩৬ টাকা এবং সনাতন ধর্মসভার বার্ষিক ৬ টাকা দিতে স্বীকার করিয়াছেন। এতদ্বািত্ত বরপক্ষ হইতে গোশালার ৫০ টাকা ও অজ্ঞাত ধর্ম্মাদিগকে ১৭ টাকা প্রদান করান হইয়াছে। এই সকল ধর্ম্মাদিগের ধর্ম বৃদ্ধির দৃষ্টবাদ না করিয়া থাকিতে পারা যায় না। আশা করি লোকে উক্ত ধর্ম্ম প্রবৃত্তির অমুকরণে প্রণোদিত হইবেন।

শ্রীভারতেশ্বর সনাতন ধর্মসভার সভাপতি শ্রীযুক্ত ঠাকুর যখনাথ জেলা সাহজাহানপুরের অন্তর্গত মির্জাপুর হইতে লিখিয়াছেন যে, বিগত আষাঢ় পূর্ণিমার সময় তত্ত্ব মহামায়া মন্দিরে উক্ত সভার উৎসব অত্যন্ত আড়ম্বরের সহিত সম্পন্ন হইয়াছে। তদুপলক্ষে বিধি-পূর্বক হবন ও দেব পূজন কার্যা সম্পাদিত হইয়াছিল। তাহার পর উক্ত সভার মন্ত্রী শ্রীযুক্ত পণ্ডিত বারকা প্রসাদ অহিংসা ও বর্ণ ব্যবস্থা বিষয়ে বক্তৃতা করেন। উক্ত সভার বহু ব্যক্তি শিকার ক্রীড়া পরিত্যাগ করিতে প্রতিজ্ঞাবদ্ধ হইয়াছেন। অতঃপর ভজন হইবার পর সভা ভঙ্গ হয়।

হরদোই হইতে একব্যক্তি লিখিয়াছেন যে, মাধোগড় নিবাসী শ্রীযুক্ত পণ্ডিত রাম চরণ

শুক্ল সনাতন ধর্মোপদেশক আধ্যাত্মিক পণ্ডিত উদিত নারায়ণের সহিত বন্ধুত্বসূত্রে কার্য সম্পন্ন না হইবার বিষয়ে শাস্ত্রানুযায়িত বিচার করিয়াছিলেন। শুক্ল মহাশয় সম্মান করেন, সনাতন ধর্মাবলম্বীরা সকলেই সনাতন ধর্মোপদেশকে চলে, কিন্তু দয়ানন্দীরা দয়ানন্দী নিয়ম ও মন্তব্যের বিরুদ্ধে চলিয়া থাকেন। অবশেষে শুক্লজী দয়ানন্দী সমাজের সত্যার্থ প্রকাশিকা নামক গ্রন্থে গোহত্যাদির ব্যবস্থা পরিদর্শন করাইলে পণ্ডিতজী আপনার ভ্রম বুঝিতে পারেন। এবং সনাতন ধর্মের আশ্রয় গ্রহণ করেন। পণ্ডিতজীর পূর্বপুরুষগণ প্রতিষ্ঠিত স্মারাদীর্ঘের বিগ্রহ স্থিতি ছিল। আধ্যাত্মিক প্রবেশ করিয়া তিনি ১ বৎসরকাল ঐ বিগ্রহের পূজা বন্ধ রাখিয়াছিলেন। বলা বাহুল্য বন্ধের আশ্রয় গ্রহণ পূর্বক তিনি সেই বিগ্রহের নিকট বীর অপরাধের নিমিত্ত ক্ষমা প্রার্থনা করিয়াছেন, এবং বিগত জন্মাইবীর দিন উৎসব কার্য সম্পন্ন করিয়াছেন।

আয় ব্যয়ের হিসাব।

শ্রীভারত ধর্ম মহামণ্ডল প্রধান কার্যালয়, কানী।

ইং মে ১৯০৬।

— : * : —

| জমা | খরচ |
|----------------------------|---|
| রোকড বাকী ১২৪৮/১০ | দৈন্য সেবা খাতে ৬৮/০ |
| মাসিক সহায়তা খাতে ২১২ | শারদামণ্ডল খাতে ২২৫০/০ |
| বার্ষিক সহায়তা খাতে ১০৭ | রুস্তি খাতে ৩৪৯০/৮ |
| বিশেষ সহায়তা খাতে ৭২১০ | অনাখালয় খাতে ৫০ |
| সাধারণ মেম্বরী খাতে ৯৮ | চাপাই বিভাগ খাতে ৩৮৫০/১৫ |
| বুকডিপো খাতে ১৪৬৫/০ | অতিথি সহকারী খাতে ১৭১/১৫ |
| বেনারস ব্যাঙ্ক খাতে ৯১৩৫/৮ | বুকডিপো খাতে ১২০৫/০ |
| ফেরৎ টিকিট খাতে ১৫ | ডেপুটেশন খাতে ৩ ৩/৫ |
| হিসাব তলব খাতে ৭৪৩১৫ | শ্রীবজ্রধর্মমণ্ডল প্রান্তীয় কার্যালয় খাতে ১০০ |
| মোট জমা ২৪১৮/৮ পাঁচ | শ্রীবজ্রধর্মমণ্ডল প্রান্তীয় |

| | |
|----------------------------------|--------|
| কৈফিয়ৎ | ২৪.৮/৮ |
| জমা | ২২৯১/৫ |
| খরচ | ১২৭৫ |
| বাকী | |
| একশত সাতাইশ টাকা এক পয়সা মাত্র। | |

শ্রীগিরিশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়,
সহকারী অধ্যক্ষ

| | |
|------------------------------|--------|
| কাৰ্য্যালয় খাতে | ৪৮৮ |
| কাশী অধিবেশন খাতে | ২৭১। ৫ |
| শ্রীরাজহানধর্মমণ্ডল থান্ডীয় | . |
| কাৰ্য্যালয় খাতে খাতে | ২৫ |
| অর্থধর্ম প্রচারিণী সভা খাতে | ৫৩। ০ |
| বেনারস ব্যাঙ্ক খাতে | ২৫০ |
| ফেশনারি খাতে | ৪১৮/১০ |
| টিকিট খরচ খাতে | ১৮৮/ ০ |
| বাজে খরচ | ২৬। ৫ |
| হিসাব তলব খাতে | ১৮৮/ ০ |
| মোট | ২১৯১/৫ |

(স্বাঃ) কৃষ্ণাচার্য।

ইং জুন মাস : ১৯০৬।

—:০০০:—

| | |
|------------------------|---------|
| জমা | |
| রোকড রাকী | ১২৭৫ |
| মাসিক সহায়তা খাতে | ৯৯১ |
| সাধারণ সভা খাতে | ৯২ ০ |
| বিশেষ সহায়তা খাতে | ২ |
| বেনারস ব্যাঙ্ক খাতে | ৬০৩৬০/০ |
| বুকডিপো খাতে | ২৯১ |
| ফেরৎ টিকিট খাতে | ১০/০ |
| চন্দ্রিকা বিক্রয় খাতে | ২১০ |
| মোট জমা | ২১১১৫ |

| | |
|------------------------------|---------|
| খরচ | |
| ডাক টিকিট খরচ খাতে | ৩০১৮/০ |
| ছাপাই বিভাগ খাতে | ৪৩০/০ |
| বাজে খরচ খাতে | ১০৮/১৫ |
| শাখা সভা খাতে | ১১৬১৫ |
| বেনারস ব্যাঙ্ক খাতে | ৯০০ |
| অধিবেশন খাতে | ২২১৮/১০ |
| বৃত্তি খাতে | ১৫৮/১০ |
| শারদামণ্ডল খাতে | ১৫ |
| দেব সেবা খাতে | ৬৬১০ |
| ফেশনারি খাতে | ১১০/১৫ |
| বুকডিপো খাতে | ১৮৫ |
| শ্রীবজ্রধর্মমণ্ডল খাতে | ৩০০/০ |
| শ্রীব্রজাবর্জ ধর্মমণ্ডল খাতে | ১৫০ |

| | | | |
|--|----------|-------------------------------|----------|
| কৈফিয়ৎ | | শ্রীপঙ্কজ ধর্ম মণ্ডল খাতে | ৫০ |
| জমা | ১১.১৫ | হিসাব তলব খাতে | ৫০ |
| খরচ | ২০৫.১০/০ | মোট | ২০৫.১০/০ |
| রোকড় বাকী | ৫৮১/৫ | কাশী প্রসাদ ত্রিপাঠী, মুনীম । | |
| • আটম টাকা দশ আনা এক পয়সা মাত্র । | | | |
| শ্রীগণেশ চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, সহকারী অধ্যক্ষ । | | | |

মহামণ্ডলের সাধারণ সভা ।

শ্রীবালা তেওয়ারী, (রোরীওয়াল)

কাশী ।

ঠাকুর নরসিং প্রসাদ, মিরজাপুর ।

„ রামগোলাম সাহ, কাশী ।

„ নেচু অহির, ঐ

„ কেমার নাথ জী ঐ

„ কাশী নাথ জী ঐ

„ রাম নাথ জী ঐ

„ ময়ূ জী নাগর ঐ

„ পং গোবিন্দ পাঠক ঐ

„ বুদ্ধমান, (নয়ানন্তি) ঐ

„ মুরামল বংশীধর ক্ষেত্রী ঐ

„ পং মোহন পাঠক ঐ

পং নন্দকুমার গোস্বামী, গৈনপুরী ।

দীপ সহায় জী, কাশী ।

গোপাল দাস, গোপালমন্দির, ঐ

গোবিন্দ ভগবন্ত, বরার ।

লক্ষ্মীনারায়ণ কালিকা প্রসাদ, কাশী ।

„ রাক্ষসদাস ঐ

„ নহু, গিহা ঐ

„ মতিলাল ঐ

„ মনোহর দাস খত্ৰী, মিরট ।

ঈশ্বরী সিংহ সংকটা প্রসাদ কাশী ।

শ্রী কিশনদাস রোড় চৌধুরী ঐ

„ হীরা লাল ভুলোটন ঐ

„ পং বালকৃষ্ণ তেওয়ারী ঐ

„ পং চন্দন লাল জী ঐ

„ গণেশ, মুন্সী আগরহরির পুর,

„ গোলানাথ পাঠক ঐ

„ ভগবান দাস ঐ

„ বাবু লক্ষ্মীনারায়ণ, ঐ

„ পরমানন্দ সীতারাম ঐ

„ মথুবাদাস গুজরাতি ঐ

„ গোলাপরাম লক্ষ্মীরাম ঐ

„ পং অম্বডেশ্বর শাস্ত্রী ঐ

পং কবি শঙ্কর প্রসাদ, ইটাওয়া ।

শ্রী রাম নারায়ণ জী কাশী ।

„ প তুলারাম শর্মা ঐ

„ পং সূর্য প্রসাদ গিহা ঐ

„ নহেলাল বাস ঐ

,, মধারাম নারায়ণ জী বলসাহ,
 সুরাট ।
 ,, স্বামী কাশিকানন্দজী, কাশী ।
 ,, সোনী নরসিংহ দাস হরি-
 বল্লম দাস বগলাড়, সুরাট ।
 ,, সৃষ্টিনারায়ণ সিংহ, কাশী ।
 ,, মুকুন্দ প্রসাদ সোনার ঐ
 ,, বেচন জড়িয়া ঐ
 ,, রঘুনাথ দাস গুজরাতি ঐ
 ,, কেশোদাস রঘুনাথদাস ঐ
 ,, দেবীদাস বস্ত্রবিক্রেতা ঐ
 ,, কানাহিয়া লাল
 রামকিশনদাস ঐ
 ,, নারায়ণ পতি তেওয়ারী ঐ
 ,, মাধো জী দাটিয়া ঐ
 ,, পং মতিরাম মিশ্র, গোরখপুর ।
 ,, পং জয়নারায়ণ জোশী, কাশী ।
 ,, নজু ভাই বলীরামপুরা ঐ
 ,, মতিলাল জী জুড়িয়া ঐ
 ,, লাল লেখরাজ, বাঁশকরৌলী ।
 কেশব নাথ ও রামকিশন, কাশী ।
 জোশী ইচ্ছা শঙ্কর বিজয়রাম, ঐ
 ,, ব্রহ্মচারী ভগবান জী, ঐ
 ,, বাবু বিশ্বেশ্বর প্রসাদ খেয়ী, ঐ
 ,, মনোহর দাস রামকিশন দাস, ঐ
 ,, শিব নারায়ণ লাল, ঐ
 ,, মিনোহিরীত রাম, ঐ
 ,, রত্নবল্লভ দাস হরি দাস, ঐ
 ,, রঘুনাথ সিংহ, ইন্দোর ছাউনি ।
 ,, দেবতা বিটঠল নাথ জয়সীন্দর,
 কোটা হাড়োতি রাজপুতানা ।

,, ছোটনলাল টিটোড়া, মুজঃফরনগর
 ,, শিবদত্ত রায় খেতান, (মিনজান)
 অগার ব্রহ্মদেশ ।
 ,, রাম প্রসাদ গুজল (মিনজান) ঐ
 ,, মুন্সী সিংহ, ঐ ঐ
 ,, মধুরা প্রসাদ বেনিয়া, ঐ ঐ
 ,, রামলাল দীক্ষিত, ঐ ঐ
 পং জালা প্রসাদ তেওয়ারি, বাকীপুর ।
 ,, গোকুলচাঁদ ব্রাহ্মণ প্রধান কর্মচারী
 ঘনোরা, পাতিয়ালা ।
 পং কুন্দনরাম, কর্মচারী, ঐ ঐ
 ,, বাবু লালবিহারী মিশ্র, ঢাকা ।
 ,, উজির চাঁদজী, পেশোয়ার ।
 ,, লক্ষ্মী প্রসাদজী, (জমাপুর) মুজঃফর
 গুরুচরণ লাল, (মহম্মদপুর কাজী) ঐ
 ,, বাবু সন্তরাম মানেজার পমুতসর ।
 বাবু ভগবান বক্স সিংহ, কনিচী মুলতানপুর ।
 ,, গোবিন্দরাম শর্মা, রেমওয়ে
 ওয়ার্কশপ, রাউলপিণ্ডী ।
 ,, বাবু বালমুকুন্দ বানী শর্মা, ঐ
 ,, বাবু দৌলতরাম ক্লার্ক, শিমলা ।
 ,, ভগত বকাওয়ার খাতি, খেরা ।
 ,, আদিতা নারায়ণ, সিয়াওয়া ।
 ,, রামখলাওয়ারান গালজী, গ্রাম মসাত
 ,, সরদার নরন সিংহজী, হাজীপুর ।
 ,, স্বর্ঘ্যানারায়ণ শাক্তী, জাবিড ইন্দোর
 সুপারিন্টেন্ডেন্ট চেরটেবল ডিস্পেন্সরী ঐ
 ,, পং রাম প্রসাদ, অতাপগড় ।
 ,, বাবু গদাধর প্রসাদ, কলিকাতা
 ,, পং নারায়ণ মেহেশ্বর পট-
 বর্দন, নাগপুর ।
 ,, বিহারীলাল লাল মল,
 যশোবন্ত নগর ।

,, হরশঙ্করসিংহ কত্রী, সীতাপুর ।
 ,, পট্ট ত্রিলোচন ঝা, চাম্পানগর
 লীলা বলদেব সিংহজী রইস, দেৱাভূন ।
 পং রামলাল জী, মৌজা অখোলা ।
 পুণ-মল্লজা মড়োয়ায়ী, মুজের ।
 সেক্রেটারি মেশাল কুব, আলমোড়া ।
 শ্রী পং কমলাকান্ত শর্মা, ঐ
 ,, পং কান্তিবল্লভ পস্তু, চম্পারণ ।
 ,, কুপারাম শর্মা, বৈজনাথ ।
 ,, বাবু হুমুমান দাস লল্লুজী, কাশী ।
 ,, পং নানকটাদ কন্থকাণ্ডী, ঐ
 ,, পং নিরেশ্বর তেওয়ারী ঐ
 ,, পং ভাগীরথ চন্দ্র, আলমোড়া
 ,, পং মাধব রাও ঐ
 ,, উদ্ধব সিংহ, দীনানগর ।
 শ্রী কৈলাস চন্দ্র মুখোপাধ্যায়, কাশী ।
 ,, যজ্ঞেশ্বর ভট্টাচার্য্য ঐ
 ,, রামাক্ষয় চট্টোপাধ্যায় ঐ
 ,, জগতরাম বজ্রাজ, মূলতানপুর ।
 ,, রায় ভগবানদাস বাহাদুর, জম্মু
 ,, হরিচরণ চট্টোপাধ্যায়, প্রয়াগ
 ,, মোহাম্মদ লক্ষ্মণ দাস, দেৱাভূন
 ,, রাম পসাদ, গণেশী লালের
 পুত্র, দেৱাভূন ।
 ,, রামাধীন দীক্ষিত মাড়য়ারি,
 উনাও ।
 ,, বোধানন্দ মহারাজ, শম্ভাপুর ।
 ,, রাজারাম তেওয়ারি, মতিহারী
 ,, রৈলিজ স্বামী করারী
 আবু নোড ।

,, শ্যামসিংহারী লাল, ফতেপুর ।
 ,, গোপী হজ্জাম ষারবজ ।
 ,, শিবলাল কত্রী রইস, ভরতপুর
 ,, নাগেশ্বর প্রসাদ ফতেপুর ।
 ,, শেঠ নন্দন মল মাং শিবলাল
 বিলাস রায়, জলন্ধর ।
 ,, শেঠ লালপুর মল, কলিকাতা
 ,, রাধাকৃষ্ণ জী, প্রয়াগ ।
 ,, হরি প্রসাদ শঙ্কর প্রসাদ, চপরা ।
 ,, পং কিশোরীলাল জ্যোতির্নিত,
 মুজঃফরনগর ।
 ,, ভাগীরথ দাস ফুলটাদ, চাপরা
 লাল: নিচন মল গাজী মল, হিসার ।
 পং শুরযু প্রসাদ শর্মা দীক্ষিত
 মাড়োয়ায়ী, উনাও ।
 শ্রী কামিনীকুমার ভট্টাচার্য্য বি,
 এস. সি, তাই স্কুল, উনাও ।
 ,, পং হরমোহন ভট্টাচার্য্য, কাশী ।
 ,, পং জৈশান চন্দ্র সেন কবিরাজ,
 অযোধ্যা ।
 ,, মন্ত্রী ভজনলাল জী, পীলীপত ।
 ,, মন্ত্রী বলদেব সত্যায়, ধানারা.
 মুরাদাবাদ ।
 ,, দেবানন্দজী ওরফে মদন-
 গোপাল দীক্ষিত, অজমির ।
 ,, কৈদার নাথ ভট্টাচার্য্য, উকীল,
 মুজাপুর ।
 শ্রীমহেন্দ্রনাথ গঙ্গোপাধ্যায় উকীল ঐ
 শ্রীমুকুন্দলাল মজুমদার ডাক্তার ঐ

শ্রী নারায়ণ চন্দ্র চক্রবর্তী এ
 " রমা প্রসাদ ঘোষ
 " তারাপদ মুখোপাধ্যায় এ
 " কুঞ্জমোহন মুখোপাধ্যায় এ
 " হরচন্দ্র ভাদুড়ী ডাক্তার এ
 " অন্নদা চণ্ডী বন্দ্যোপাধ্যায় এ
 " রাসমোহন ঘোষ, টেকরি, এ
 শ্রী৩৭শ্চন্দ্র চট্টোপাধ্যায় উকীল এ
 পং কালীকিশোর তত্ত্বরত্ন ভট্টাচার্য্য
 রাজনগর।
 শ্রী যদুনন্দন ঞসাদ মোক্তার গয়া।
 " মুকুল লাল বৈশ্য আজমগড়।
 " রাজকুমার লাল মোক্তার এ
 " গণেশ ঞসাদ বৈশ্য এ
 " দুর্গা প্রসাদ বৈশ্য এ
 মিশ্র কেশব প্রসাদ শর্মা, জীবনপুর।
 শ্রী ইন্দ্রদমন রায়, আজমগড়।
 " নৈকুণ্ঠনাথ মজুমদার, কান্দী।
 হরিদ্বারী লাল বালকৃষ্ণ জী, নিয়াবর।
 রামকৃষ্ণ খুশাল চন্দ্রজী কাগদী এ
 " শিবনাথ কাগদী নয়ানগর।
 " চাম্পা লাল এ
 লচমন দাস মুগলকিশোর সোনী।
 বাবর।
 মর্গন লাল হরক দাস নয়ানগর।
 " দত্তাশ্রয় কান্দীনাথ করমকর।
 " উপেন্দ্রনাথ কোশিক, ব্যাশক
 পং নারায়ণ দাস বধারাম বাবর।

" হরলাল, এ
 " ভবানী সহায়, নারনে'ল।
 " হরিরাম শর্মা, বাবর রেল ষ্টেশন।
 " কানাই রাম উপাধ্যায়, বাবর।
 " লা-১ মিটঠন লাল, রঘুনাথ দাসের
 পুত্র অম্বহাটা।
 " বেহুমাণ সীরোমল, এ
 " জনার্দনদাস, পরমানন্দের পুত্র ই
 " গহামল গণেশীলাল বাক্সপুত্র ই
 মদীলালা জ্যোতি প্রসাদ অগ্রওয়াল, এ
 শ্রী মূল্যপিসর জাঘোরার, এ
 মধুরাজ আকিসর ভগবান দাস, এ
 শ্রী বাক্রমল মহাজন, এ
 নরসিংহ দাস হীরাগাল মহাজনের পুত্র এ
 শ্রী ফকির চন্দ্র, এ
 " সেবক রাম রতন লাল, এ
 " পুরণ মল বদী মল, এ
 মূলরাজ, বিহারী লালের পুত্র জড়লানা।
 শ্রী মধুরাদাস হীরামল, কুজপুরা, এ
 " রামচন্দ্রদাস পদারি, গন্ধোহা, এ
 " মোলকরাম চেংরাম, এ
 " মদী শঙ্কুনাথ, এ
 " রেলুজী ব্রাহ্মণ পাটোয়ারি, এ
 " মধুনা দাস পাটোয়ারি, এ
 " বদীদাস মূলরাজ শেঠ, এ
 " ফকির্চাঁদ বিন্দাম' মুকড়, এ
 " চহীলজুজর ডায়কী, এ
 " মূলরাজ, এ
 " জাচোনগ, গণেশীলাল মহাজনের পুত্র, এ
 শ্রী বহালসিংহ ফতেচাঁদ, এ
 নরসিংহ দাস হীরাগাল জঠলানা, এ
 শ্রী পং ব্রহ্মানন্দ, এ
 " আশারাম জঠানাবাসী, এ

শ্রীহরিঃ ।

ধন্য প্রচারক ।

কলংগভাঙ্গা: ৫০০৭ ।

২৭শ ভাগ ।

৩য় সংখ্যা ।

অগ্রহায়ণ ।

সন ১৩১৩ সাল ।

চ: ১৯০৬ খৃ: ।

বিশ্বনাথায়কম্ ।

— ॐ ॐ ॐ —

গঙ্গাতরঙ্গরমণীজটাকলাপঃ

গৌরী নিরন্তরবিভূমিতবামভাগম্ ।

নারায়ণপ্রিয়মনস্কমদাপহারং

বারাণসীপুরপতিং ভজ বিশ্বনাথম্ ॥ ১ ॥

বাটার রমণীর জটাকলাপে গঙ্গাতরঙ্গ এবং বাম ভাগে নিরন্তর গৌরী বিরাজ করিতেছেন, যিনি নারায়ণের প্রিয় এবং অনন্তের মদাপহারকারী, বারাণসীপুরপতি সেই বিশ্বনাথকে ভজনা কর ॥ ১ ॥

বাচামগোচরমনেক গুণস্বরূপঃ

বাগীশবিষ্ণুস্বরসেবিতপাদপীঠম্ ।

বামেন বিগ্রহবরেণ কলংবস্তুং

বারাণসীপুরপতিং ভজ বিশ্বনাথম্ ॥ ২ ॥

যিনি বাকের অগোচর, অনেক গুণস্বরূপ, ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও অশ্রুত দেবতা কর্তৃক বাহার পদসেবা হইয়া থাকে, বামাত্মে গৌরীকে রাখিয়া যিনি হরগৌরীরূপধারী, বারাণসীপুরপতি সেই বিশ্বনাথকে ভজনা কর ॥ ২ ॥

ভূতাদিপং ভুজগভৃষগভৃষিতাপঃ

ব্যাভ্রাজিনান্নরধরং জটিলং ত্রিবৈরম্ ।

পাশাঙ্কুশাভয়বরপ্রদশূলপাণিঃ

বারাণসীপুরপতিং ভজ বিশ্বনাথম্ ॥ ৩ ॥

যিনি ভূতসমূহের অধীশ্বর, যাহার অঙ্গ ভুজগাণক্যর দ্বারা ভূষিত, যিনি বাসুচর্য্য পরিধান করেন, যাহার মস্তকে জটা বিরাজিত, যিনি ত্রিনেত্র, যিনি পাশ, অঙ্কুশ, অভয় এবং বরপ্রদ ও শূলপাণি, বারাণসী পুরপতি সেই বিশ্বনাথকে ভজনা কর ॥ ৩ ॥

শীতাংশুশোভিতকিরীটবিরাজমানঃ

ভালেষ্কগানলবিশোষিত পঞ্চবাণম্ ।

নাগাধিপার্চিতভাস্বরকর্ণপুরং

বারাণসীপুরপতিং ভজ বিশ্বনাথম্ ॥ ৪ ॥

ললাটস্থ চন্দ্রশিখর দ্বারা যাহার মস্তকের মুকুট শোভা পাইতেছে, যাহার ললাটস্থ নেত্রাগ্নির দ্বারা কামদেব ভস্মীভূত হইয়াছিলেন, সর্পরাজ কুণ্ডল স্বরূপ হইয়া যাহার কর্ণে শোভা বিস্তার করিতেছেন, বারাণসী পুরপতি সেই বিশ্বনাথকে ভজনা কর ॥ ৪ ॥

পঞ্চাননঃ দূরিত-মহমাতঙ্গজানাং

নাগান্তকং দমুজপুঙ্গবপন্নগানাম্ ।

দাবানলং মরণশোকজরাটীবিনাঃ

বারাণসীপুরপতিং ভজ বিশ্বনাথম্ ॥ ৫ ॥

যিনি পাপরূপ মন্তকস্তর দমনকারী সিংহ স্বরূপ, যিনি অম্বরশেষরূপ সর্প সম্বন্ধে গরুড় স্বরূপ যিনি জরামরণশোকরূপ কাননের দাবাগ্নি স্বরূপ, বারাণসী পুরপতি সেই বিশ্বনাথকে ভজনা কর ॥ ৫ ॥

তেজোময়ঃ সগুণনিগুণমদ্বিতীয়-

মানন্দকন্দমপরাজিতমপ্রমেয়ম্ ।

নাগান্তকং সকল নিষ্কলমাত্মরূপং

বারাণসীপুরপতিং ভজ বিশ্বনাথম্ ॥ ৬ ॥

যিনি তেজোময়, স গুণ হইয়াও নিগুণ, অদ্বিতীয়, যিনি পরমানন্দের মূলস্বরূপ, যিনি অপরা-জয়ে, যাহার প্রমাণ প্রাপ্ত হওয়া যায় না, পরিণেয় চর্য্যার্থ যিনি চিত্তিনাশক, যিনি চন্দ্রকলাযুক্ত, যিনি বিশেষ সংস্কারহিত ও আত্মস্বরূপ, বারাণসী পুরপতি সেই বিশ্বনাথকে ভজনা কর ॥ ৬ ॥

আশাং বিহায় পরিত্যক্ত্য পরম্ম নিন্দাং

পাপে রতিঞ্চ স্তনিবার্য্য মনঃ সমাধৌ ।

আদায় হৃৎকমলমধ্যগতং পরেশং

বারাণসীপুরপতিং ভজ বিশ্বনাথম্ ॥ ৭ ॥

ভোগাশা পরিত্যাগ এবং পরনিষ্ঠা ও পাপাসক্তি নিবারণ পূর্বক সমাধিতে বনোনিবেশ করিয়া হংকমলমধ্যস্থ পরমেশ্বর, বারাগসী পুরপতি সেই বিশ্বনাথকে ভজনা কর ॥ ৭ ॥

রাগাদি দোষরহিতং স্বজ্ঞানানুরাগ-

বৈরাগ্যশাস্তিনিলয়- গিরিজাসহায়ম্ ।

মাধুগ্যদৈঘ্যস্তভগং গরলাভিরামং ।

বারাগসীপুরপতিং ভজ বিশ্বনাথম্ ॥ ৮ ॥

যিনি রাগাদি দোষ রহিত, ভক্তাদীন, আত্মীয়দিগের অমুখ্যগের এবং বৈরাগ্য ও শাস্তির আশ্রয়, ভগবতী বাহার সহায়, যিনি মধুরতা, দৈঘ্য ও কীর্তির আকরস্বরূপ এবং বিশ্বকর্ষ হইয়াও মনোহরমুষ্টি-বিশিষ্ট, বারাগসী পুরপতি সেই বিশ্বনাথকে ভজনা কর ॥ ৮ ॥

বারাগসীপুরপতেঃ স্তবনং শিবস্ব

বিখ্যাতমষ্টকমিদং পঠতে মনুষ্যঃ ।

বিদ্যাং শ্রিয়ং বিপুলমৌখ্যমনস্ত কীর্তিং

সম্প্রাপ্য দেহবিলয়ে লভতে চ মোক্ষম্ ॥ ৯ ॥

যে ব্যক্তি বারাগসীপুরপতি বিশ্বনাথের বিখ্যাত অষ্টশ্লোক যুক্ত এই স্তব পাঠ করেন, তিনি বিদ্যা, শ্রমী, বিপুল স্বর্থ ও অনন্ত কীর্তি প্রাপ্ত হইয়া দেহাবসানে মুক্তিলাভ করেন ।

ব্যাসাষ্টকমিদং পুণ্যং যঃ পঠেচ্ছিবসম্মিধৌ ।

শিবলোকমবাগ্নোতি শিবেন সহ মোদতে ॥

যিনি শিব সমীপে এই ব্যাসাষ্টক পাঠ করেন, তিনি শিবলোক প্রাপ্ত হইয়া শিবের সহিত আনন্দ ভোগ করেন ।

রামায়ণে শক্তিপূজা.

বা

রামচন্দ্রের বিজয়াংশব ।

(২)

— 104 —

শ্রীরামচন্দ্র প্রকৃত শক্তিপূজা জানিতেন, তাই তাঁহার দ্বারা দররক্ষাবানর-তল্লুক পরস্পরে খাদ্য খাদক সম্বন্ধযুক্ত এবং অসমর্থ্যাবলম্বী হইলেও কাষাক্ষেত্রে সকলে এক কেন্দ্রে সমবেত হইয়াছিল; অর্থাৎ রক্ষোবাজ রাবণের সাহোদর বিভীষণ, বানররাজ সুগ্রীব এবং তল্লুকরাজ জাম্বুবান প্রভৃতির সহিত মিত্রতা,

সংস্থাপন পূর্বক তাঁহাদিগেরই সাহায্যে তিনি ঐশ্বর্য পরাক্রান্ত রাজ্যবংশ ধ্বংস সাধনে কৃতকাৰী হইয়াছিলেন। তাঁহার মৈত্রীভাবদর্শনেই দেবতার সঙ্কটে তইয়া বিবিধ প্রকারে তাঁহার সহায়তা করিয়াছিলেন এবং সেই জন্য তাঁহারই দ্বারা জগতে শারদীয়া পূজার অবস্থান হইয়াছে। মার্কণ্ডেয় পুরাণানুগত সমুদ্রমত্ত চণ্ডীতে দেখিতে পাই, প্রবল পনাকান্ত মহিষাসুর বর্গরাজা অধিকারপূর্বক ইন্দ্র হইতে গ্রহণ করিলে দেবতার বর্গসমূহ ও পরাজিত তইয়া তাহার ন্যমোপায় চিন্তা করিতে লাগিলেন। অতঃপর তাঁহারা আপনাদিগের হৃদয়ভার কণা নাবায়ণকে স্তম্ভাপন করিলে নারায়ণের ক্রোধ উপস্থিত হইল। নাবায়ণের ক্রোধাবলোকনে ব্রহ্মা এবং মহাদেবও ক্রুদ্ধ হইয়া উঠিলেন। তখন নারায়ণ, মহাদেব ও ব্রহ্মার মুখ হইতে এক একটা মহাতত্ত্ব উৎপত্তি হইল। অতঃপর ইন্দ্রাদি দেবতাদিগের শরীর হইতে তেজ নির্গত হইয়া পূর্বোৎপন্ন তেজ ত্রিতয়ের সঙ্গিত মিলিত হইল। এই রূপে সমস্ত তেজই এক স্থানে সমবেত হইল। তখন—

“অতুলং তব তত্ত্বজ্ঞঃ সর্বদেবশরীরজম্।

একস্থং তদভূমারী বাপুলোলোকনয়ঃ হিমা ॥

অর্থাৎ দেবতাদিগের শারীরিক তেজসমূহ এক স্থানে সমবেত হইয়া ত্রিজগৎ পরিবাপ্তা একটা নারীর উৎপত্তি হইল। এই নারীই মহাশক্তি। তাহার পর দেবগণ স্ব স্ব অস্ত্র শস্ত্র হইতে সমতেজ ও সমশক্তি-নির্মিত অমোঘ অস্ত্র উৎপাদন পূর্বক সেই নারীকে অর্থাৎ মহাশক্তিকে প্রদান করিলেন। মহাশক্তি দশহস্তে অর্থাৎ দশদিক-বাপী সেই সমস্ত অমোঘ অস্ত্রে সসৈন্য মহিষাসুরকে যুদ্ধে পরাজিত ও নিহত করিলেন এবং দেবতাদিগকে বর্গরাজা প্রদানপূর্বক জগতে শক্তির অক্ষুণ্ণ প্রতাপ প্রকাশ করিলেন। বলা বাহুল্য, দেবতারাই স্বতন্ত্রাবলম্বী বা বর্গ-রাজ্যের অর্থাৎ সুখের অধিকারী, দানকেরা কখনই তাহা হইতে পারে না। ইহার দ্বারা স্পষ্টই প্রতিপন্ন হইতেছে যে, প্রথমে স্বতন্ত্রের আধার ভগবান নারায়ণের উদ্ভেজনা হইতেই স্বতন্ত্ররূপে রজ ও ভ্রমোক্তের আধার ভগবান ব্রহ্মা ও ব্রহ্ম-দেবের ক্রোধোৎপত্তি হইয়াছিল এবং তাহার পর স্বতন্ত্রাবলম্বী দেবগণের ক্রোধ হইতে যে শক্তির উৎপত্তি হয়, সেই সকলের সমন্বয়ে উৎপন্ন মহাশক্তি হইতেই মহিষাসুরের ধ্বংস সাধিত হইয়াছিল। অতএব সাধিক বাক্যের কোন কারণে ক্রোধ উপস্থিত হইলে, তাহার দ্বারা জগতের উপকারই সাধিত হইয়া থাকে, ইহাই সঙ্গম হইল। বর্তমান ভ্রমোদ্ভূত রাজনৈতিকতার যুগে যাহারা বলেন যে রাজনৈতিক শক্তির বৃদ্ধি ব্যতীত ভ্রমোদ্ভবের উন্নতি সুদূর পরাহত, তাহারাই অজ্ঞান

অনি-মস্তিষ্ক-প্রসূত এই সম্বন্ধের প্রকৃত তথ্যের জলন্ত দৃষ্টান্তের প্রতি লক্ষ্য
প্রদান পূর্বক একটি চিন্তা করিলেই বুঝিতে পারিবে যে, সম্বন্ধের মতাব বুদ্ধি
বাক্তিত রজঃ অথবা ভ্রমোক্তের প্রাবল্য কিছুতেই দমিত করিতে পারা যায় না ।
এই জন্ত মখনই পৃথিবীতে রজঃ ও ভ্রমোক্তের অর্থাৎ আস্তুর শক্তি প্রাবল্য লাভ করি-
যাচ্ছে, তখনই সম্বন্ধের আধার ভগবান নারায়ণকে সেই শক্তিদমন করিবার নিমিত্ত
অবতীর্ণ হইতে হইয়াছে । এই নিমিত্তই ভগবানও বলিয়াছেন,

পরিত্রাণায় সাধুনাং বিনাশায় চ দুষ্কৃতাং ।

দম্যসংস্থাপনায় সম্ভবামি যুগে যুগে ॥

যতদিন ভারতবাসীদিগের মধ্যে সম্বন্ধের আধার প্রতিষ্ঠিত ছিল, ততদিন
রাজসিক শক্তি অবনত মস্তকে তাহার গৌরব রক্ষা করিতে বাধ্য হইয়াছে ।
অর্থাৎ যতদিন ভারতের ব্রাহ্মণ জাতি আপনাদিগের স্বভাবজাত সামন্তগুণ রক্ষা
করিতে সমর্থ ছিলেন, ততদিন ক্ষত্রিয় রাজগণ অবনত মস্তকে তাঁহাদিগের গৌরব
রক্ষা করিয়াছিলেন । মহারাজা নিখামিত্র মহর্ষি বশিষ্ঠের নন্দিনী নান্দী গাভী
বলপূর্বক হরণ করিতে অসমর্থ হইয়া তাঁহাকে অবশেষে বলিতে হইয়াছিল, “বলং
বলং ব্রহ্মবলং দিক্‌বলং ক্ষত্রিয়বলম্” আর যত দিন ব্রাহ্মণেরা সেই সম্বন্ধ রক্ষায়
সমর্থ ছিলেন, ততদিন ভারতে সভ্যযুগ—এবং ততদিনই ভারতে শাস্তি প্রতিষ্ঠিত
ছিল । তাহার পর রজোগুণ প্রবল হইতে আরম্ভ করিলে অর্থাৎ ব্রাহ্মণ জাতি
উপেক্ষা বশতঃ সম্বন্ধের মর্যাদা রক্ষায় উদাসীন হইতে আরম্ভ করিলে, ক্ষত্রিয়
শক্তি প্রবল হইতে আরম্ভ হয় । উদাহরণ স্বরূপ ত্রেতাযুগে ক্ষত্রিয় কর্তৃক
ব্রাহ্মণাদি সাধিত হইতে থাকে, ব্রাহ্মণেরাও ভ্রমবশতঃ আপনাদিগের স্বধর্ম
সম্বন্ধে উপেক্ষা পূর্বক রজোগুণের অর্থাৎ ক্ষত্র শক্তির আদর করিতে থাকেন ।
তাহারই ফলে সম্বন্ধ-প্রধান ব্রাহ্মণ বংশে রজোগুণবিশিষ্ট ক্ষত্রিয় ধর্মাবলম্বী
পাণ্ডুরামের উৎপত্তি হয় । জগতেও ক্রমে বেষভাবের প্রাবল্য বশতঃ অশান্তির
সূত্রপাত হয় এবং তাহারই ফলে অনাবৃষ্টি, অতিবৃষ্টি প্রভৃতি আধিদৈবিক উৎপীড়ন
পরিদৃষ্ট হইয়া থাকে । জগৎও ক্রমে বেষভাবাপন্ন নরশোণিতে মিস্ত হইতে
থাকে । অতঃপর রজোগুণের সম্পূর্ণ আধার সংস্থাপিত হইলে বা ষাণ্ময় যুগে
সম্বন্ধকে সম্পূর্ণ রূপে রজোগুণের অধীন হইয়া কাণ্য করিতে দেখা যায় ।
তাহারই দৃষ্টান্ত স্বরূপ রজোগুণের পক্ষপাতী যুদ্ধ বিভায় শুল্কিত মহর্ষি
ভরদ্বাজের পুত্র জ্যোতাৰ্ণাকে সম্পূর্ণ ক্ষত্রিয় ধর্মাবলম্বী হইয়া ক্ষত্রিয় রাজা ও
ক্ষত্রিয় সেনাপতি মহাবীর ভীষ্মের অধীনতায় কুরুক্ষেত্রে যুদ্ধ করিতে হইয়াছিল

এবং সেই রাজসিক্তপ্রাবল্যের অবশ্যস্তাবী শোচনীয় পরিণাম কুরুক্ষেত্রের মহা-
যুদ্ধ প্রভৃত পরিমাণে, নরশোণিতপাতে পর্যাবসিত হইয়াছে। তাহার পর এখন
এই ঘোর কলিযুগে রাজসিক্ত শক্তির চিহ্ন পর্যাপ্ত ভারতবাসীর মধ্যে দেখা যায়
না। পক্ষান্তরে তামসিকতার প্রাবল্য বশতঃ ভারতবাসী আজ কেবল নৈশ্চ ও শূদ্র
ধর্ম্মাবলম্বন-পূর্বক অশান্তি ও মনঃপীড়া রূপ আধ্যাত্মিক, দুষ্টি, মহামারী,
অতি বৃষ্টি, অনাবৃষ্টি রূপ আধিদৈবিক, এবং শ্রবলের অভ্যাসের রূপী আধিভৌতিক
এই ত্রিতাপের পীড়নে নিয়ত উৎপীড়িত হইয়া সতত শ্রাণভয়ে, অস্থির চিত্তে,
কালযাপন করিতেছে। ত্রিকালদর্শী ভগবান মমু লক্ষ লক্ষ বৎসর পূর্বের
বলিয়াছিলেন,—

যদ্রাষ্ট্রং শূদ্র ভূয়িষ্ঠঃ নাস্তিকাক্রোশুমনিজঃ

বিনশ্যতাশু তৎ কৃৎস্নং দুষ্টিং বাধিপীড়িতম্ ॥

অতএব যদি কখনও সম্বৎসরের প্রাবল্য প্রতিষ্ঠিত হয়, বর্ণাশ্রম ধর্ম্মের পুনঃ
প্রতিষ্ঠা বশতঃ ব্রহ্মণ্য শক্তি প্রাধান্য লাভ করিতে সক্ষম হয়, তবে বর্তমান
দুষ্টি ও মহামারী দূর হইতে পারে। নতুবা কিছুতেই কিছু হইবে না, ইহা
অভ্রান্ত সত্য।

যাহা হইক শক্তির উৎপত্তি প্রণালী এবং কোন্ শক্তির দ্বারা কোন্ শক্তিকে
দমন করিতে পারা যায়, মহর্ষি মার্কণ্ডেয় তাহা অতি সামান্য কয়েকটি কথায়
বুঝাইয়া দিয়াছেন। তিনি স্পষ্টই বলিয়াছেন যে, রক্ষ অথবা দানব শক্তি অর্থাৎ
রজোপ্রধান তামসিক শক্তিকে দমন করিতে হইলে, সত্ত্বপ্রধান রাজসিক শক্তির
প্রয়োগ করিতে হইবে। তাই সম্বৎসর প্রধান দেবতাদিগের শরীর হইতে যে
ভেজ নির্গত হইয়াছিল, তাহাই মহাশক্তিরূপে পরিণত হইয়া অমুর-দমনে সক্ষম
হইয়াছিল। ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ গীতায় এই দৈব ও আত্মর বিভূতির (বিশেষ গুণ)
মোমাংসা করিয়াছেন:—

অভয়ঃ সর্বসংশুদ্ধির্জানযোগবাবস্থিতি ।

দানং দমন্ত যজ্ঞশ্চ বাধ্যয়ন্তপ অর্জ্জবং ॥

অহিংসা সত্যমক্রোধস্ত্যাগঃ শাস্তিরপৈশুনম্ ।

দয়াভূতেষোলুপ্তং মাদ্ভবং ত্রীরচাপলম্ ॥

ভেদঃ ক্ষমাধৃতিঃ শৌচমদ্রোহো নাতিমানিতা ।

ভবাপ্ত সম্পদং দৈবামভিজাতস্ত ভারত ॥

দস্তোদর্পোহতিমানচ্চ ক্রোধঃ পারুষ্যমেন চ ।

অজ্ঞানং চাভিজাতস্ত পার্থ সম্পদমানুরীঃ ॥

গীতা ১৬ অঃ । ১—৪ শ্লোঃ

অর্থাৎ ভয়হীনতা, সবলশক্তি অর্থাৎ অস্ত্রকরণের নিশ্চলতা, জ্ঞান-যোগ-পারদর্শিতা, অর্থাৎ যাহার শাস্ত্রীয় জ্ঞান শিক্ষা কেবল মৌখিক না হইয়া কার্যে পরিণত হয়, দানশীলতা, কাম ক্রোধ বা লোভাদি দমনে সক্ষমতা, যজ্ঞ অর্থাৎ নিত্য পঞ্চযজ্ঞ প্রবৃত্তি, স্বাধায় শীলতা, তপস্বী, আর্জ্জব অর্থাৎ সরলতা, অহিংসা, সত্য-পরায়ণতা, লজ্জা, অচাপলা, তেজ, ক্ষমা, ধৃতি অর্থাৎ সহিষ্ণুতা, শৌচ (বাহ্য এবং মানসিক) এবং অমানস্ব অর্থাৎ মান বা নামের নিমিত্ত প্রত্যাশা না করা, এই সকল দৈবী নিভূতি বা দৈবী শক্তি অর্থাৎ সম্বল হইতেই উৎপন্ন হয় এবং দস্ত, দর্প, অভিমান, ক্রোধ, পারুষ্য অর্থাৎ নির্জরতা, অজ্ঞান বা প্রমাদ অর্থাৎ ভ্রম, আলস্য, মোহ প্রভৃতি রজস্তমোজাত গুণাবলস্বীকে আনুরী বা রাক্ষসী প্রকৃতি বলে । অর্থাৎ এই সকল পদ্ধতি যদি অমুরাগ হেতু প্রকাশিত হয়, তাহা হইলে আনুরী এবং যদি বিবেক হেতু প্রকাশিত হয় তবে তাহাকে রাক্ষসী প্রকৃতি বলে ।

সুতরাং দেবশরীর অর্থাৎ সম্বলগুণাবলস্বীদিগের সমবেত শক্তির দ্বারা যে বিরাট শক্তির আনির্ভাব হয়, তাহার দ্বারা জগতের উপকার এবং রজস্তমোগুণাবলস্বীদিগের সগবেত শক্তির দ্বারা জগতের প্রভূত অনিষ্ট সাধিত হয় । এই নিমিত্ত রজস্তমোগুণাবলস্বী মহিষাসুরের অভ্যাচার নিবারণার্থ সম্বলগুণাবলস্বী দেব শরীর হইতে মহিষমর্দিনীর আনির্ভাব এবং দৈবী নিভূতি-সম্পন্ন পূর্ণ ব্রহ্মাবতার রামচন্দ্রের মহিমায় পশু এবং রাক্ষস প্রভৃতিও দৈবী প্রকৃতিতে পরিণত হইয়া রক্ষোকুল ধ্বংস-সাধনে সক্ষম হইয়াছিল । সেই নিমিত্তই রামচন্দ্রের পূজায় সমৃদ্ধ হইয়া আশ্বাশক্তির আনির্ভাব নশতঃ শবৎকাল পবিত্র হইয়াছে । শ্রীরাম চন্দ্র সপ্রমাণ করিয়াছেন যে, হৃদয়ে দেবভাব পোষণ বাতীত শক্তির প্রীতি উৎপাদিত হয় না, পক্ষান্তরে আনুর ভাবোৎপন্ন শক্তির দ্বারা জগতের অনিষ্ট সাধিত হইয়া থাকে এবং সেই শক্তি বিধ্বস্ত করিবার নিমিত্ত ভগবান ও মহা-শক্তির আনির্ভাব আবশ্যক হয় । তাই ভগবতীও বলিয়াছেন “ত্রেলোক্যান্ত হিতা-র্থায় বধিস্থামি মহানুরম্”, তিনি আরও এক স্থানে বলিয়াছেন,—

ইৎং মদা বদা বাধা দানবোথা ভবিষ্যতি ।

তদা ভদ্রাবতীর্থাহং করিষ্যাম্যসি সংকরম্ ॥

ইহার তাৎপর্য গ্রহণ করিতে গেলে স্পষ্টই ব্যক্তিতে পারা যায় রজঃ ও তমোগুণোৎপন্ন

শক্তির দ্বারা দানবের উৎপত্তি হইলে সেই শক্তিই জগতের অরি অর্থাৎ শত্রুরূপে পরিণত হয়, এবং সেই শক্তিকে দমন করিবার নিমিত্ত দেব শরীরোৎপন্ন বিদ্যুৎ সত্ত্বগুণবিশিষ্টা মহা-শক্তির আবির্ভাব হইয়া থাকে। তাই রাক্ষসী শক্তির ধ্বংস করিবার জন্য সত্ত্বগুণের আধার রামচন্দ্রের আবির্ভাব এবং আত্মরী শক্তি বিধ্বস্ত করিবার নিমিত্ত দেবী শক্তির সমভাবে উৎপন্ন মহিষমর্দিনীর উৎসব বাপার সেই রামচন্দ্রের দ্বারা প্রবর্তিত হইয়াছে।

রাবণবধের সময় শ্রীরামচন্দ্র বিজয়োৎসব সম্পাদন করিয়াছিলেন। অন্তর্য্যমী শ্রীরাম চন্দ্র বড়ই ভগ্নের সময়ে শক্তি উপাসনা করিয়াছিলেন। ভগ্নের সময় না হইলে কেহই শক্তির উপাসনা করে না। দেবতার। বড়ই ভগ্নসময়ে শক্তিপূজা করিয়াছিলেন, অরুণ রাজাও রাজ্যচ্যুত হইবার পর দেবী মাহাত্ম্য অবগত হইয়া শক্তিপূজা করেন, এবং বঙ্গদেশেও বড়ই ভগ্নসময়ে ভগ্নোৎসবের বাপার প্রবর্তিত হয়। মুসলমানদিগের অত্যাচারে বঙ্গদেশ বিধ্বস্ত হইবার উপক্রম হইলে বঙ্গদেশবাসীদিগকে শক্তিপূজায় দীক্ষিত করিবার নিমিত্ত কৃত্যবাস রামায়ণ মধ্যে ভগ্নোৎসবের বাপার বিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন। কিন্তু বঙ্গবাসী শক্তিপূজায় অযোগ্যতা এবং শক্তিপূজার মর্য্যাবধারণে অক্ষমতা প্রযুক্ত ভগ্নোৎসবের দ্বারা শক্তি লাভে সক্ষম হইতে পারিতেছে না। আব কেবল বঙ্গদেশ কেন ভারতের কোন্ স্থানেই বা নব-রাজি কালে সপ্তশতী চণ্ডীপাঠ না হয়? তথাপি ভারতবাসীরা তদ্রূপ ক্রমে বুদ্ধি পাইতেছে কেন? ইহার একমাত্র কারণ বর্তমান রাজমোগুল্যবলদ্বারা ভারতবাসী আত্মাশক্তিপূজার সম্পূর্ণ অজ্ঞপন্থ। তামসিক এবং রাজসিক ভাবে শক্তিপূজা করিলে অর্থাৎ অহঙ্কার, বিদ্বেষ অথবা স্বার্থপরতা প্রভৃতি কার্গ সাধনার্থ শক্তিপূজা করিতে গেলে রাজসিক ও তাম-সিক শক্তিরই বৃদ্ধি অর্থাৎ প্রকৃত শক্তির ক্ষয় হইয়া থাকে। আমরা বর্তমান ইউরোপ বা আমেরিকার রাজসিক শক্তির বৃদ্ধি দর্শনে বিম্বিত হই, কিন্তু একটু চিন্তা করিয়া দেখিলে স্পষ্টই প্রতীয়মান হইবে যে, ইউরোপ বা আমেরিকা রাজসিক শক্তিবৃদ্ধি করিয়া পন্থত শক্তি-ক্ষয় অর্থাৎ আত্মবিদ্বেষ বৃদ্ধির দ্বারা আত্মধ্বংসের পথট পদিক্ত করিতেছে। ইউরোপ বা আমেরিকা দিন দিন যেরূপ স্বার্থপর এবং দ্বেষভাণাপন্ন হইয়া পড়িতেছে, তাহাতে যদি অচিরে যিগুপ্তের দ্বার কোন মহাপুরুষের আবির্ভাব ইউরোপ বা আমেরিকার না হয়, তবে অন্ধশতাব্দী মধ্যে উভাদের ধ্বংস অনশ্চয়াবী। কারণ আত্মনাশসাধন নিমিত্ত রাজসিক এবং আত্মরক্ষা করিবার নিমিত্ত সাত্বিক শক্তি বৃদ্ধি হইয়া থাকে। রাবণ প্রভৃতির অতি বৃদ্ধি বা অত্যাচার এবং পতনই তাহার দৃষ্টান্ত। অতএব যতদিন পর্য্যন্ত আমরা শ্রীরামচন্দ্রের পবিত্র চরিত্র পর্যালোচনা করিয়া তাহার প্রবর্তিত শক্তিপূজার প্রকৃত মর্য্যাবধারণ এবং তাহার পরি-বিজয়া উপলক্ষে শত্রু মিত্র নির্দেশে পরস্পরের প্রতি প্রীতি-সংস্থাপনে অক্ষম থাকিব, যত দিন আমরা শ্রীরামচন্দ্রের দ্বার উচ্চ উদারতার দ্বারা পোষণ পূর্বক বাঙ্গালী, হিন্দুস্থানী, মহারাত্রী, শিখ, গুজরাটী প্রভৃতি সমস্ত ভারতবাসী একত্র হইয়া রামচন্দ্রের বিজয়োৎসব বাপার প্রকৃত প্রস্তাবে কার্যে পরিণত করিতে না পারিব, অর্থাৎ প্রেমভরে দ্রাব্যভাবে আগ্রহজনক

না পানিব. যতদিন দ্রব্যভাবের পরিবর্তে পরস্পরের মধ্যে মৈত্রীভাবের প্রতিষ্ঠা না হইবে, ততদিন কিছু তই কিছু হইবে না। পক্ষান্তরে রক্তহীনোক্তগাবলম্বীদিগের সমবায়ে একটা দানব সম্প্রদায়ের স্বক্ৰি-বৃদ্ধিবশতঃ অসংপত্তিত ভারতের অরণ্য সর্বনাশ সাধিত হইবে।

শ্রীমদ্বাসুদন চক্রবর্তি-বিদ্যানিধি।

নিচিত্র দর্শন।

(মানব চরিত্রের চৈত্রিক)

উচ্চ চিত্র।

—:0:—

অই দেখ “সংস্কারক” দাঁড়ি নবনেশ,
সংসারের রক্তভ্রমে করিল প্রবেশ,
পুণ্যতন চলনেরে করিয়া ছেলন,
নবচাঁলে চলিছেন করি আশ্ফালন।
আব কি অসভ্য মাজ ভাল লাগে তাঁর?
একেবারে হ’তে চান গোরা এবতাব।
কিন্তু এ দুঃখের কথা কতিন কাহায়?
রঞ্জেতে করিয়া ফেলে বেরঙ তাঁহায়।
কি ফল হইবে অঙ্গে সাবান মাখিলে?
কয়লা কি তয় সাদা জলেতে ধুইলে?
সুবাতেই হয় যদি বরণ উজ্জ্বল,
“রামপাখী” খাইলেই বাড়ে যদি বল,
তবে কেন গোসাঁই ও গুরু-জনগণ,
যুগ দুগ্ধ সহ অন্ন করিয়া ভোজন,
ছোট পুষ্ট চাকর বপু করিয়া ধারণ,
করেন মনের সুখে জীবন যাপন?
পেটলুল পরিধান, সাহেবী ধরণ,
পাবে কি করিতে কারে সাতস অর্পণ?
তাহাইলে এত দিন ভীক বঙ্গসুত,
দেখাইত বণ্ডলে ক্ষমতা অদ্ভুত,

দাড়া আড়ম্বরে পূর্ণ যুব জন যত,
কিসে তয় ইস্টে লাভ নহে অরগত,
লাফ দিয়ে হ’তে চায় সাহেবের প্রায়,
আপন অদম্য পানে ফিরে নাতি চায়,
কিছু মাত্র সংস্থান নাহিক যাতার,
সাহেবী চলন কভু সাজে কি তাহার?
যাদের ভরসা মাংস পরের চাকুবী,
তাদের কি কোন মতে সাজে জারিজুরি?
পরাইয়া প্রেমসীরে বিবিয়ানা দেশ,
কেন আর মিছামিছি ভাসাইছ দেশ?
রমণীরে বসাইয়া পুতুলের প্রায়,
দেবতার মত সদা পূজিছ তাহায়,
জননী ভগিনী আদি গুরু জন যত,
সারা দিন গৃহ কাজ করে অবিরত,
তাহা হেরে নাতি হয় বোধের উদয়,
এমনি হ’য়েছে তব জঘন্য হৃদয়!
এপ্রকার সমাদর করি রমণীরে,
আপনি জানিছ বজ্র আপনার শিরে
রাশিবারে রমণীর শ্রিয় আব্দার,
অকাতরে অর্থ বায় করিছ অপার,

পরিণাম দরশন কিছু মাত্র নাই,
 তাই ত বিরূপ ভাব দেখিবারে পাই ।
 যখন হইবে বুদ্ধি পুত্রকঙ্কাগণ,
 তখন হইবে তব বোধ উদ্দীপন,
 প্রেয়সীর আনদারে ভুলিবে না আর,
 দেখিতে না চাবে আর শ্রিয়ার বাহার ।
 অভাব রাক্ষসী করি বদন ব্যাদন,
 আসিবে তোমারে, ভাই, গ্রাসিতে যখন,
 তাহার প্রবল ক্ষুধা করিবারে দুর
 তোমার হইবে, ভাই, ভাবনা প্রচুর,
 দূরে যাবে তোমার সে সাহেবী ধরণ,
 ব'লে না নিবির অঙ্গ সাধের ভূষণ,
 পূর্ব কার অপবার জাগিবে হে মনে,
 জ্বালাতন করিবে তোমায় সর্পির্কণে ॥

— — —
 ৭ম চিত্র ।

অই দেখ সূচতুর বাগ্মী এক জন,
 সভার সমক্ষে অঙ্গ করি প্রসারণ,
 সুবিহিত উপদেশে মোহিতে মানস,
 কহিতেছে কত মত বচন সরস,
 বিবিধ প্রসঙ্গ তথা করি উত্থাপন,
 আকর্ষণ করিতেছে সকলের মন,
 বিধবার দুখে হ'য়ে অতীত বাধিত
 করিবারে তাহাদের ক্লেশ বিদূরিত,
 আর ব্যভিচার স্রোত নিবারণ তরে,
 কহিতেছে কত কথা অনুরাগ ভরে,
 কুলীনের মেয়েদের দেখে ঘোর দুখ,
 না পাইয়া মনোমধ্যে কণামাত্র সুখ,
 নিকৃষ্ট কৌলীজ-প্রথা উঠাবার তরে,
 উদ্বেজিত করিতেছে মানব নিকরে,

তরল সুরার মধ্যে ভীষণ গরল,
 সুধাভ্রমে গিয়ে নর হইয়া বিহ্বল,
 আপনি আপন শিরে ছানিছে কৃপাণ,
 নাবীহত্যা করিতেছে হইয়া অজ্ঞান,
 সম্বন্ধ সুবাদ কিছু না করি বিচার,
 করিতেছে যার তার মনে ব্যভিচার ।
 এই সব অত্যাচার করি নিলোকন,
 দারুণ ব্যথায় যেন পাঠিয়া বেদন,
 কত মত সঙ্কল্প বচন বচনে,
 দ্বিতেছেন উপদেশ সমাজনগণে ।
 বিন্ময় হইলে, শুনি বচন কৌশল,
 তেরিলে তাঁহার কাণ্য হইবে বিকল ।
 সভা ভঙ্গ হ'লে পাবে, সভা জনগণ,
 চলিল মনের স্তম্বে সু প নিকেতন,
 এদিকে চতুর বাগ্মী পাঠিয়া সময়,
 চলিল প্রফুল্ল মনে গগিকা আলয়,
 সুবাপান আর আর নানা বস্তু রস,
 করিল মনের হৃদয়ে পুনিয়া মানস,
 জ্ঞান বুদ্ধি বিদ্যা আর যুক্তি ধর্মজ্ঞান,
 বেষ্ট্যাক্রম দেবতারে করি বলিদান,
 সে দেবীর প্রসন্নতা পাঠবার তরে,
 রহিল সমক্ষে তার ঘোড় করি করে ।
 আরো কিছু দেখ যদি আশ্চর্য ব্যাপার,
 গোপন ভাবেতে লহ গুঢ় তব তার,
 কুলীন-কঙ্কার দুখ করিতে মোচন,
 দেখেছো মৌখিক ধীর এত আকিঞ্চন,
 তাঁহার গৃহের মধ্যে কর নিলোকন,
 নিকৃষ্ট প্রকার পাবে প্রচুর লক্ষণ ।
 বিধবার দুখে যিনি সন্তত বাধিত,
 তাহাদের ব্যভিচারে যিনি ক্ষুব্ধ চিত্ত,

তিনিই বিধবা নারী, চলিয়া কোশলে
প্রণয়ের হার তার প'বেছেন গলে,
ওহে নন্দ্যাসুধীবর এ'কি তব রীতি ?
মুখেতে মা বল তার কর বিপরীত ?
জ্ঞানী ব'লে মনে মনে কর অভিমান,
মূর্খ ব'লে অপবেয়ে কর চেয়ে জ্ঞান,
কথাব কোশলে আর নানা যুক্তি বলে,
তাজিতে কুরীতি চয় বুঝাও সকলে,
কিন্তু হায় ! ভুলেও না ভাব একবার,
নানা পাপে পরিপূর্ণ অন্তর তোমার,

অমল করহ আগে আপনার মন,
তবে অশ্রু উপদেশ কর বিতরণ,
নতুবা অগ্রাহ্য হ'বে তোমার বচন,
তোমাকে হইতে হ'বে ঘৃণার ভাজন ।
তাই বলি কর স্রীয় চরিত্র-শোধন,
নানা মত কাণ্য কর সাধুর মতন,
হও সকলের কাছে আদর্শের স্থল,
তা হইলে তব বাক্যে ফলিবে সফল ॥

ক্রমশঃ ॥

শ্রীদীননাথ গঙ্গোপাধ্যায় ।

বিশ্বাস ও শক্তি ।

(পূর্বানুবৃত্ত)

বিশ্বাস সৌন্দর্যের উদ্‌বোধক । গেমে সৌন্দর্যের পূণ্য মতি । বিশ্বাস বাতীত গেমের
নিত্যতা অথবা গেম পূজার আত্মার চরিতার্থতা বড় অধিক অসম্ভব । বিশ্বাসের অমৃত
স্বাদে গেম এবং গেমের মহানীলয় সৌন্দর্যের সর্বতোমুখী গতি । সৌন্দর্যের প্রাণ-
রাধনায় কে কবে শক্তির সূক্ষ্মসন্দর্শনে বঞ্চিত রাখিয়াছে ? প্রকৃত কবি জগতে কয় জন
আছেন ? বিশ্বাসের প্রীতি-বিহ্বল, মহাভাবাবেশে জগতে কয়জন উদ্দীপিত ও অশ্রু শাপিত
হইয়া, মহাশক্তির সমর্চনার, জীবন সার্থক করিয়াছেন ? কেহ কেহ বা স্ব স্ব স্ব স্ব দুঃখের
অসার ও উন্মত্ত পলাপে অধঃপাতের পূজা করিয়া অতি ক্রেশে দুর্ভহ জীবন-ভার বহন করি-
য়াছে, কেহ কেহ বা শমোদ-মদিরায় বিকল ও বিহ্বল হইয়া উচ্ছ্বল ও অসংযত কথা
মস্ত্যপাণ যারপর নাই উদ্‌বেজিত করিয়াছে । কিন্তু, মনুষ্য তাহাদের নাম গ্রহণে আপনা-
দিগকে কৃতার্থ মনে করে না । যেমন কোটি কোটি খাগী জন্মগ্রহণ করিয়া কালদশে
বহুধাপৃষ্ঠ হইতে অপস্থত হইতেছে, তাহারাও সেই রূপ আপন আপন হাসি কান্নার বিকট
ও বিকৃত সঙ্গীত গান করিয়া, বিশ্বস্তির বিশ্বাস-মন্দিরে বিরাম লাভ করিয়াছে । সময়তি-
বর্তনে কে তাহাদের নাম গ্রহণ করে ? কেউ বা তাহাদের অপূর্ণা নামোদ্দেশে কুৎসান্ত্রি
সমর্পণে আপনাদিগকে চরিতার্থ মনে করে ? তাই বলিতেছিলাম, বিশ্বাস ব্যতিরেকে
শক্তির নামে সৌন্দর্যের পূজা হয় না । কবিতা সৌন্দর্যের শব্দসহকৃত বাহ্য অভিব্যক্তি ।
সৌন্দর্যোপাসনা ব্যতীত কবির আন্তর সর্বতোভাবেই অলীক ও অনর্থক ।

বিশ্বাস প্রেমের আশ্রয়-স্থল। বিশ্বাসের দৃঢ়তায় প্রেমের স্থিতি ও প্রতিষ্ঠা। নতুন, প্রেম উপহাস বা গরিবাদেরই চপলতরল আখ্যায় আখ্যায়িত হইত। প্রেম অবিনাশী। বিশ্বাসে প্রেম সঞ্চার—প্রেম অনন্ত শক্তির অক্ষয় পুস্তক। এই ভূপৃষ্ঠে যখন বিশ্বাসের অলঙ্কার ফলস্বরূপ প্রেমের মহাপূজা আরম্ভ হইয়াছে, তখনই জগতে অশৌচাঙ্ক শক্তির অপূর্ণ সম-চ্ছাদন পরিলোকিত হইয়াছে। তখন নদী সকল পুষ্কিনলগুণিত ও পরাভূত হইয়াছে, সমীরণ নিঃশব্দ হইয়াছে, পশু পক্ষী স্বাভাবিক বাসার হইতে নিরন্তর রহিয়া গিয়া এক অবোধা ভাব-ভিনিবেশে স্থিমিতবৎ রহিয়াছে। তখন দূর দূরে পলাইয়াছে; ভয় অদৃশ্য হইয়াছে, সংস্কার অপগত হইয়াছে। তখন শত্রু মিত্র হইয়াছে, ঙ্গবেদ্য হইয়াছে; নৈরাশ্যের স্বাক্ষর দেখায় আশার স্তম্ভ-সংগার প্রাচীর হইয়াছে। তখন সার্ব বৈর পরিত্যাগ করিয়াছে; শরণ অমৃত হইয়াছে; অন্ধকারে আলোক সঞ্চার করিয়াছে। প্রেমের পূজন ও প্রথম চিহ্ন আত্মবিশ্বাস। আত্মোৎসর্গে শক্তি-প্ৰতিষ্ঠা। বিশ্বাস প্রেমের অমৃতোৎস। যিনি ভাগ্য বলে বিশ্বাসের আনন্দ সাক্ষাৎকার লাভ করিয়াছেন, তিনিই প্রেম-পূজায় শক্তির অব্যর্থ লাভে দত্ত হইয়াছেন।

বিশ্বাসে মূর্তি-প্ৰতিষ্ঠা। বিশ্বাসের নামে মূর্তি-কল্পনার অনন্ত সার্থকতা। যদি মূর্তি রচনা প্রমোদ-দোহ-কল্পনার অসার ও অলৌকিক বুদ্ধিবদ্ধ উপপন্ন হয়, তাহা হইলে, জানি না, সত্য ও অসত্যের চিরন্তন বিভেদ-রেখা একেবারেই ছিন্ন হইয়াছে কি না;—তাহা হইলে, জানি না, মনুষ্য-জীবন সত্য সত্যই কি নিরবচ্ছিন্ন অলৌকিক ও নিঃশব্দ স্বপ্ন। বিশ্বাসের পূজন ও উদ্ভাসক সমাকর্ষণে মনুষ্য কি কখনও প্রেম-পূজনার মূর্তি-প্ৰতিষ্ঠার সার্থকতা উপলব্ধি না করিয়া স্থির রহিতে পারিয়াছে? যে স্থানে প্রেম-পূজন সেই স্থানেই মূর্তি-প্ৰতিষ্ঠা—বিশ্বাস প্রেমের সন্ধান মহামন্ত্র; অতএব, বিশ্বাসের সহিত প্রাণময়ী মূর্তি-প্ৰতিষ্ঠা সর্বথা স্বীকার্য ও অপরিহার্য। আবার দেখ! যে স্থানে মূর্তি-প্ৰতিষ্ঠা সেই স্থানে শক্তি-লীলার অনন্ত তরঙ্গ। মূর্তি শক্তি-সজীবনী। প্রেম উহার প্রাণ। বিশ্বাসে উহার উদ্ভব। প্রেমের স্ফূর্তিনায় মূর্তি-রচনার অনর্থকতা ও অসারতা যারপর নাই শোচনীয় অধঃপাত; অতএব, সর্ব-পুঙ্খপূর্ণে বিধিপূর্ণক পরিহর্তব্য।

বিশ্বাস মনুষ্য জীবনের এক মারি অবলম্বন। মূর্তি-প্ৰতিষ্ঠা ভিন্ন জীবন আশানুষ্ঠানের বিবাদ-চিত্র। বিশ্বাসে মূর্তি-রচনা—মূর্তি-রচনার আত্মার অনন্ত উন্নতি। বিশ্বাস স্বর্গীয়। বিশ্বাস অনন্ত শক্তি। বিশ্বাসের নামে শক্তি-রচনা কর, দেখিবে, প্রেমোদ্ভাসিত বিশ্বাস-পূজায় শক্তিসঞ্চারে কত দূর এবং কিরূপ সার্থকতা লাভ করিয়াছে।

বিশ্বাস আসঙ্গলিপ্যাকে সর্বথা ও সর্বদা দূরে পরিহার করে। ইতিমধ্যে স্থা-শক্তি। স্থানের নৈসর্গিক ব্যাঘাত মনুষ্যকে উদ্বেজিত করিয়া সনেহের আহ্বানভিনয়ে বিশ্বাসের স্থিতি ও দৃঢ় ভূমিকে একবারেই বিচলিত করে। বিশ্বাসের প্রধান ও প্রকৃষ্ট ক্রিয়া ও কল আসক্তির সর্বতোমুখ বিসর্জন—সর্বোপাধি আত্মহারা—স্বাধীকৃত্যের অতিমাত্রা নিবৃত্তি—

আত্মোৎসর্গ—আত্মবিশ্বাসিত । ততক্ষণ আত্মপরায়ণতার সীমিত চিহ্নও বর্তমান রহিবে, ততক্ষণ বিশ্বাসের তনয়ী উপাসনা যার পর নাহি অসম্ভব; এবং তাহার সঙ্গে সঙ্গে বিশ্বাসের আর্যুদনায় অমৃত্যুর শক্তির স্রাবিত্তিও অমল সাফল্যকার একেবারেই অস্বাভাবিক। যাহারা কায়মনোবাক্যে বিশ্বাসের পূজায় শক্তিবলে রত থাকে হইয়াছেন, তাহারা মৃত্যুর জন্তও হৃদয়ারাধ্য প্রিয়তমের নিকট আত্মগত ঐক্যিক স্থপলাভকে অতি উচ্চতর বিনিময় স্বরূপ গ্রহণ করিয়া নাই; অথবা সংস্র সংস্র রূপে গৃহীত ও পাণ্ডিত্যবোধে শাসনে নিষ্পেষিত হইয়াও ক্ষণতরেও আত্মবিশ্বাসে ব্যাকুল হইয়া নাই। বিশ্বাসের অটল ও অটল ভূমির উপর দণ্ডায়মান হইয়া তাহারা মৃত্যুর অত্যাচার, জাগতিক দশাবৈতল্য, আশার কদাকর্ণ বিভ্রম, সমুদ্রের ঘর্জন, ভূতের বিভীষিকা, যাবতীয় অবস্থাত্তর নিকটকার ক্ষয় নক্ষত্রের কায় অভ্যুত্থান হইয়াছেন। জগতে তাহাদের জীবন অটল ও অমল্য; তাহাদের অনন্ত অবদান-রাজি মানব জাতির অক্ষয় আশা; এবং তাহাদের পূণ্যস্বর্গীয় সার্থক নাম অবনীর প্রীতি সহযোগে নিত্য দেয়। কেন না, তাহারা সকলেই বিশ্বাসের সাময়িকী পূজায় সন্তোষমুখ আত্মতৃপ্তির বিনিময়ে শক্তির মধুর ও প্রাণদ সাফল্যকারে বহু হইয়াছেন।

বিশ্বাসে ভয়শূন্যতা কেন না, বিশ্বাসের অমৃত পবাহে ইঞ্জিয়-কলুষের সমূল-বিসং-মন। ইঞ্জিয় পূজায় আশ্রয়। যে স্থানে ইঞ্জিয়সেবা, সেই কলুষ-বদূষিত ভয়াবহ নিরয়ে, সার্বভৌমী মৈত্রীপূজা কেমন করিয়া প্রতিষ্ঠিত পারে? সেই ভয়শূন্য মৈত্রী পূজায় অকৃতার্থ, সে কেমন করিয়া নিভয় স্বরয়ে বহুদাপুণ্ডে পদসঞ্চালন করিতে সমর্থ হইবে? ইঞ্জিয়-স্বার্থে পর-নিগ্রহ অপরিহার্য। বিশ্বাসের মহাত্ম্যে ইঞ্জিয়পূজার অস্বাভাবিকতায় পরপীড়নের সম্ভাবনা কোথায়? এবং, যে স্থানে পরপীড়ন নাহি, সেই অমল ক্ষেত্রে, কিরূপে ভয়ের বিকট-বিভীষিকার অস্তিত্ব রহিতে পারে? সুতরাং, মৈত্রীর বিশ্বজনীন আরাধনায়, ভয়ের আমূল অবসানে, শক্তির অনন্ত স্রবময়ী অপূর্ণ ও বিচিত্র লীলা।

বিশ্বাসে অহঙ্কারাত্মক আত্মশক্তির অবস্থিতি অসম্ভব। যতক্ষণ অহঙ্কার থাকে, ততক্ষণ বিশ্বাসের পূর্ণবিকাশ হয় না, সুতরাং কেমন করিয়া, সেই সমল ভূমিতে শক্তির অনন্ত বৈচিত্র্য প্রকটিত হইতে পারে? অগিল তত্ত্বাবধানী কবিশ্রুত ভগবান্ বৈদ্যবাস পাঞ্চালীর বিচিত্র চরিত্রচিত্রণে বিশ্বাসের মহনীয় গীতা সমাক্ষ প্রকটিত করিয়া হৃদয়-তর্পণ লাভ করিয়াছেন। যখন ভারতবর্ষ ভীষ্মদোণ-প্রমুখ-মহানাগগণ-বিমণ্ডিত কুরুসভায় ক্ষত্রিয়কুলকলঙ্ক নরাদম হুঃশাসন দোষদীর বসনাকর্ষণে পাশবাচারের শেষ চিহ্ন প্রদর্শন করিয়াছিল, যখন বিশ্ববিজয়ী বৃকোদর সবাসাচী প্রভৃতি বীরধুরন্ধরগণ গবল ধর্ম্মশাসনের বশবর্ত্তী হইয়া তাদৃশ পাপাভিনয়ের প্রতিনিধানে বিমুগ্ধ ছিলেন; যখন মৃত্যুমান ধর্ম্মস্বরূপ স্বয়ং পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠির তদ্বিধ ভয়াবহ অত্যাচারের আঁকার-সংসাধনে সমর্থ হইয়াও, অন্ততঃ ধর্ম্মজ্ঞানের পরতন্ত্র হইয়া, সাফল্য দৈব্যের জায় নীরবে সমস্ত সহ্য করিয়াছিলেন; যুগ্ম-বপাওর সেই অতি ভীষণ মহত সময় সাফল্যোচনা, আত্মা, বিপন্ন জগদনন্দিনী, যেন

মূর্ত্তকালের জন্ত বুদ্ধির অজ্ঞাত বিপাকে নিপতিত হইয়া, কখনও বা অহংকারাত্মিকা আত্ম-শক্তির প্রকাশে, কখনও বা বৃকোদয় সবাসাটীকে সেই বিপদার্ববের একমাত্র কর্ণধার মনে করিয়া আত্মরক্ষায় প্রবৃত্ত ছিলেন, তখন বিশ্বাসের পূর্ণশক্তি হৃদয়স্থ করিতে পারেন নাই; সেই জন্যই, সেই ভয়াবহ পরীক্ষায় যেন একেবারেই বিচলিত হইয়াছিলেন। কিন্তু, যখন অহংকারময়ী আত্মকমতাকে যারপর নাই অকিঞ্চিৎকর ও নগণ্য জ্ঞান করিয়া বিশ্ব-জনীন ভাগবতী শক্তি-সাগরে আপনাকে একেবারে নিসর্জন দিয়া, “হা কৃষ্ণ! হা হারকা-নাথ!” প্রভৃতি আত্মানে তীতি-বিধূর চিত্তে আপনার তর্গতি জ্ঞাপন করিয়াছিলেন, তখনই তিনি বিশ্বাসের পূজায় শক্তির আনন্দ সাক্ষাৎকারে কৃতার্থ হইয়াছিলেন।

এই বিশ্বাসের অমোঘ ও স্বর্গীয় আকর্ষণে লোক-লগামভূত ধ্রুব, তক্তির অল্পুম নির্যর জগদ্বন্দ্য প্রোলাদ প্রভূত মহাত্মগণ অনন্তশক্তি লাভ করিয়াছিলেন; এই বিশ্বাসেরই মহীয়সী প্রণোদনায় ভগবান্ চৈতন্য প্রভূতি লোকগুরুগণ অসীমশক্তির সমাশ্রয় করিয়া-ছিলেন; এই পরমার্থবিদ্যায় বিশ্বাসেরই তর্দম প্রেরণায় সে দিন এই বঙ্গ ভূমিকে জ্ঞান বিজ্ঞানের অন্তর্দর্শী তক্তির অণ্ড অনন্ত প্রস্রবণ রূপ ভগবান্ রামকৃষ্ণ পরমহংস দেব, নূতন সঞ্জীবনী শক্তি সুধায়, বসুন্ধরাকে পরিপ্লাবিত করিয়াছেন। ইহারা শক্তির নামে, বিশ্বাসের ঐকান্তিকী পূজায়, মনুষ্যত্বের পূর্ণতম আদর্শ—আমাদের নয়নপ্রাস্তে উপস্থাপিত করিয়া-ছেন। তাঁহারা সকলেই ঐশীশক্তি সম্পদ-সম্পন্ন। ‘বিশ্বাস তাঁহাদের দীর্ঘব্যাপিনী সাধনা, ঐশীশক্তি তাঁহাদের অনন্ত সিদ্ধি। তাঁহাদের লক্ষ্য অনন্ত, আশা অসীম, সাধনা কঠোর; তাঁহাদের সিদ্ধি অকুল। আশ্রয়গিরির অমুংপাত; শশিদিবাকরের বিচ্যুতি; সমবেত জাগতিক শাসন, কিছুই তাঁহাদের সাধনার বিষয় হয় নাই। তাঁহাদের সাক্ষাৎ পুণ্যনাম মানব জাতির পুঞ্জীভূত শাঙ্ক; তাঁহাদের অত্রান্ত অমৃতবাণী জগতের অনন্ত আশ্বাস।

হে মোহনিদ্রাভিত্ত ভারত সন্তান! একবার নেত্রপাত কর। তোমাদের পবিত্রভূমি বিশ্বাসের প্রসবিত্রী। শক্তি তোমাদের হৃদয়সংযোগে নিত্য আরাধ্য। অবসাদ পরিত্যাগ কর। বিশ্বাসের সূদৃঢ় ভূমির উপর দণ্ডায়মান হও; সাধনার পরিণতি কালে অবশ্যই শক্তির মধুর দর্শন লাভ হইবে। অতীন্দ্রিয় তর্দার্থদর্শী-ভারতীয় মহাপুরুষগণের এই অভয় আশ্বাস বাণী।

শ্রীশশিমোহন বসাক এম, এ,

ঢাকা, জগন্নাথ কলেজ (Bengal)।

কোকিল কৃজন বা দুখের গাথা ।

(পূর্বানুবৃত্ত, ধর্ম প্রচারকের ৪৬ পৃষ্ঠা হইতে)

(২৫)

“বিধাতার দোষ কেহ দিও না কখন,
নিধি তাঁর সদা কাল মঙ্গল কারণ,
বিধাতার কৃপা হেতু
বুটিশ বিজয়-কেতু
অ’ই দেখ এই দেশে উডিচে কেমন,
স্বাধীনতা মহামন্ত্র করিয়া ঘোষণা ।

(২৬)

“বড়ই দুর্দিন ছিল বড়ই দুর্দিন,
নাহি জান কত কাল আছ পরাধীন ।
স্বাধীনতা-ধীনতায়
ভীমরতি-গান্ধু ভায়
বাল যুবা বৃদ্ধ সবে, বাধি কি কঠিন !
জননী তোদের ভায় হ’ল সংজ্ঞা ধীন ।

(২৭)

“অকালে ভারত হায় হারা’ল চেতন,
অলস সন্তান সবে, কে করে যতন ?
শব দেখে যণা হায়
শৃগাল কুকুর খায়
বিদেশী ভারতে আসি করি আক্রমণ,
করিল ভারতে পুন শতেক দলন ।

(২৮)

“সে চিত্র স্মৃতিতে হায় কাঁদেদের হৃদয়,
জলধির জলে কাঁপ দিতে ইচ্ছা হয়,
কুসন্তান ভোরা সবে
নরকে বসতি হবে

বিদেশী পদের সবে লইলি আশ্রয়,
না ত’ল ক্ষণেক তরে সরমের ভয় ।

(২৯)

“না হয় ভারত নাম হইত বিলয়,
না হয় ভারতবাসী বেত যমালয়,
না হয় সে আগাবাংশ
হ’য়ে যেত চিরধ্বংস ?
তবুত কলঙ্ক এই যুচিত নিশ্চয় ?
উদিত গৌরব-ভামু দ্রিভুবনময় ।

(৩০)

“ধিক্ ধিক্ শত ধিক্ ধিক্ শত শত
আগাবাংশধর তোরা কুলান্তার মত,
তাই দেখ হাসি হাসি
কহিছে বিদেশবাসী
‘ভারতে ভারতবাসী পরপদানত’
কলঙ্কের কথা হায় কহিবরে কত ।

(৩১)

“সর্বসহা বহুধরা ভারত-জননী,
সহিল সকল দুখ হায় অভাগিনী,
পুত্রনতী হ’য়ে সতী
সহিল দুর্গতি গতি
হেন পুত্রে শত ধিক্, হায়রে অশনি,
কেনরে তোদের মাথে পড়েনি তখনি ।

(৩২)

“এমন দুখের দিনে করুণা নিধান,
ভারতমঙ্গল হেতু করিল বিধান,

অই দেশ দূর হ'তে

আসিল অগ্নি পোতে

বুটিশ ভীষণ সিংহ লইয়া নিশান,
করিল গর্জ্জন ভীম কাঁপিল পরাণ ।

(৩৩)

‘জীমূত নাদের সম ভীষণ গর্জ্জন,
শৃগাল কুকুর তাহা সহে কত ক্ষণ ?

সিংহনাদে ভয় পে'য়ে

অ'ই দেশ গেল পেয়ে

বিদেশী ডাকাতিগণ লইয়ে পরাণ
নতুনা সিংহের হাতে হ'ত অকলাণ ।

(৩৪)

‘ভয়ঙ্কর সিংহনাদ ভয়ঙ্কর অতি,
সে শব্দে কাঁপিয়া যায় উঠে বসুমতী,

কৈপেছিল তিমাচল,

কৈপেছিল গঙ্গা জল,

কাঁদিয়া উঠিল তায় অভাগী ভারতী
নেত্রোত্ত বহিল ধারা যেন স্রোতস্বতী ।

(৩৫)

‘দেখিয়া ভারতে হয় করিতে রোদন
তংলও আদর করি বলিল তখন,

‘শোন গো ভারত আর

ফে'ল নাক অশ্রুধার

তোমার দুশের দিন হ'য়েছ মোচন
তব বক্ষা হেতু মম হেথা আগমন ।

(৩৬)

‘করিব তোমায় রক্ষা ; তব পুত্রগণে
শিখাষ্টব নানা বিজ্ঞা নিজ পুণ্ড্রজ্ঞানে,

সাদীনতা মহামন্ত্র

আত্মরক্ষা মহামন্ত্র

সকলি দিব গো আমি আনন্দিত মনে
লভিবৈ পরম সিদ্ধি সাপিলে যতনে ।

(৭)

‘আতপ হাপিত মথ্য চাতকিনী প্রাণে
আশার সন্ধার হয় যেন দরশনে

একটা আশার বেণী

সেই রূপ দিল দেখা

ইংলণ্ডের কথা শুনি ভারতের প্রাণে;

শুখাইল নেত্রদ্বারা নয়নের কোণে ।

(৩৮)

‘আশায় বাঁদিয়া বুক পুলিয়া নয়ন,
দেখিল তংলও-মুদ্রি চার দরশন,

শুভ্র বর্ণ শুভ্র কেশ,

পরিধানে শুভ্র বেশ,

শুভ্র ফুলমালা গলে অতি মনোহর,
পদধূলি লইবারে করিল মনন ।

(৩৯)

বুটিশ-জননী আহা বুঝিয়া বাসনা,
হাতে ধরি ভারতের করিলেন মানা ;

কোমল মধুর স্বরে

কহিলেন ধীরে ধীরে

‘আমি গো বালিকা অতি তুমি গো আতীনা
যদিও শক্তির মম নাহি কোন সীমা ।

(৪০)

‘তোমার শক্তির কথা শুনেছি প্রাণে
অতীতের কথা তাহা, দেখেছি নয়নে ।

বিজ্ঞার কাননে তব

কর্তৃশত অভিনব

ফল, ফুল শ্রেষ্ঠিতেছে, মৌর্য প্রদানে
মাতায়ে গেথেছে বিশ্ব আপনার গুণে ।

(৪১)

“স্বভাব সরল, সতী ভারত জননী,
গলিয়া পড়িল শুনি ইংলণ্ডের বাণী।
নিভাস্ত্র বিনয় সনে,

• নিভাস্ত্র কাতর প্রাণে,
কহিল ‘ইংলণ্ড তুমি হও যশস্বিনী
তব যশভাতি হ’ক দিগন্ত-ব্যাপিনী।’

(৪২)

“আখ্যাসিয়া নানা বাক্যে ভারত-মাতায়
উঠিল নক্ষত্র বেগে বিমানের গায়।

বটনের অধিষ্ঠাত্রী,
ঠিক যেন জগদ্ধাত্রী,

ভাঙিল চৌদিক আঁহ রূপের ছটায়,
ভারত ছটিল মুক্ত রূপ-শোভায়।

(৪৩)

“আশায় বাঁধিল বুক, অহে! আশা! দেবি!
কে না মুক্ত হেরি তব স্তমোহন ছবি?

বাল যুবা বৃদ্ধ সবে

আশাশূন্য কোথা কবে?

মায়াময়ী সদাকাল তুমি মহাদেবি।
মহামায়া তব নাম রাশিয়াছে কনি।

(৪৪)

“মৃত্যুর শয্যায় বৃদ্ধ করিয়া শয়ন,
আশা-মুক্ত হ’য়ে দেখে ভবিষ্য-স্বপন।

এই প্রাণ যায় যায়,

আশা ত ছাড়ে না হায়।
এমনি আশার শক্তি বিশ্ববিমোহন!
তুমি গো মা মহাদেবি জগত কারণ।

(৪৫)

“এই যে বুয়র বীর পল কুরুগার
সিংহের নিকটে হ’ল অস্থিচর্চু সার,

জায়াইয়ে নিজ দেশ,
লয়েছে ভিক্ষুকবেশ,

তথাপি মায়ায় তব ছাডিছে তক্ষণ,
“করিব নিশ্চয় মোরা স্বদেশ উদ্ধার।”

(৪৬)

“সঞ্জীবনী-শক্তি তব জগত কাবল,
তুমিগো করাহ সনে জীবন ধারণ;

নতুন মানব বংশ

কবে ন’ উঠেত ধ্বংস?

নিরাশা আনর্বে সনে চট্টয়ে পতন,
চূর্ণ চূর্ণ হ’য়ে যেন বালু সন্ধান।

(৪৭)

“আশায় বাঁধিল বুক, উঠিল ভারতী;
উঠে যথা চিরকুণ্ডা বিহীন শক্তি,

ধীরে ধীরে অতি ধীরে

আশা-যন্ত্র হাত ধ’রে,

উঠিল দুখিনী আজি, অভাগিনী অতি,
আশায় বাঁধিয়া বুক উঠিল ভারতী।

[৪৮]

“উঠিল ভারতী, কিম্ব নম্রনের কোণে,
একটি অশ্রুর কণা অতি সজ্ঞাপনে,

শিশির পিন্দুর প্রায়

ঝরিয়া পড়িল চায়!

কেহ না দেখিল ভায়, দেখিবে কেমনে,
পরদৃখে দুখী কেবা আছে বিশ্বধামে?

ক্রমশঃ

শ্রী.....

শ্রীজনকর্ষ্মমণ্ডলসম্বন্ধীয়

প্রথম সংক্ষিপ্ত কার্যবিবরণী ।

কার্যায়ত্ত ।

—:০:০:—

হিন্দু জাতির ভারতবর্গ-ব্যাপিনী বিরাট ধর্ম সভা শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের ব্যবস্থা নিয়মানুকূল হইয়া রেজিষ্টারি হইয়া যাইবার পর এই বিরাট ধর্ম সভার কার্যসমূহের সহায়তা করিবার নিমিত্ত শ্রীযুক্ত প্রধান সভাপতি শ্রীমিথিলেশ মহোদয়ের আদেশ ক্রমে দ্বারবন্দে প্রধান সভাপতি কার্যালয় স্থাপিত হইয়াছে । তাহার পর যে সময় সমস্ত ভারতবর্ষে প্রান্তীয় মণ্ডল ও প্রান্তীয় মণ্ডলের কার্যালয় স্থাপিত হইতে আরম্ভ হয়, সেই সময় প্রথম প্রান্তীয় মণ্ডলের কার্যালয়ের নিমিত্ত মহামণ্ডল দ্বারবন্দকেই উপযুক্ত স্থান বিবেচনা করেন । তখন মহামণ্ডল ডেপুটেশন দ্বারবন্দে গমন করিয়া বিহার, ছোটনাগপুর প্রভৃতি পাদেশের নিমিত্ত শ্রীজনকর্ষ্ম মণ্ডলের স্থাপন করেন । প্রধান সভাপতি-কার্যালয়ে এই মণ্ডলের কার্যালয় স্থাপিত হয় ।

যদিও উক্ত সময়ে কোন মহাসভার অধিবেশন হয় নাই, কিন্তু পাত-সাহসার দ্বারা এই প্রান্তীয় মণ্ডলের নিমিত্ত ২৪ জন প্রতিনিধি সভা এবং সহকারী সভাক প্রভৃতি নিযুক্ত কনিল এই প্রান্তীয় মণ্ডলের কার্য আরম্ভ করা হয় । শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের কার্যনীতি এই যে লোকের মধ্যে বিশ্বাস এবং শ্রদ্ধা উৎপন্ন করিবার নিমিত্ত প্রথম কোন প্রান্তে আর্থিক সহায়তা প্রেরিত হয় না । মহামণ্ডল আপনাবায়ে ডেপুটেশন প্রেরণ করিয়া এবং অন্য প্রকারের ব্যয় নির্বাহ করিয়া প্রান্তীয়মণ্ডল স্থাপন করাইয়া থাকেন, এবং মাসিক সহায়তা নিয়মিত রূপে প্রদান করিয়া ধর্মকার্য জীবিত রাখেন, উক্ত প্রান্তীয় মণ্ডলেও শ্রীমহামণ্ডলের সহায়তা হইতেই কার্য নির্বাহ হইতেছে । মহামণ্ডলের এই উদারতা এবং সহায়তার নিমিত্ত এই প্রান্তীয় মণ্ডল অত্যন্ত কৃতজ্ঞ ।

শাখা সভা ।

যে প্রকার অন্তান্ত প্রান্তে প্রান্তীয় মণ্ডল স্থাপিত হইবার সময় পূর্ব হইতে স্থাপিত কতিপয় ধর্মসভার সহায়তা তত্ত্ব মণ্ডলী প্রাপ্ত হইয়াছেন, সেই প্রকারের সহায়তা এই প্রান্তীয় মণ্ডল প্রাপ্ত হইতে পারেন নাই । কারণ যে সকল প্রদেশের সহিত এই প্রান্তীয় মণ্ডলের সম্বন্ধ রপ্ত হইয়াছে, সেই সকল প্রদেশে ধর্মসভা স্থাপন করিবার প্রণালী প্রায় প্রচলিত ছিল না । কাজেই এই প্রান্তীয় মণ্ডলের এই প্রান্তে স্থানে স্থানে মহামণ্ডলের সহিত সম্বন্ধযুক্ত শাখা ধর্মসভাসমূহ স্থাপন করিবার বিষয়ে যত্ন করিতে হইয়াছে । যদিও এই কার্য বিভাগে যেরূপ সফলতা হইবার সম্ভাবনা ছিল, সেরূপ সফলতা এখনও হয় নাই, তথাপি ইহার মধ্যে কয়েকটি স্থানে শাখা সভা স্থাপিত হইয়াছে । বর্তমান পর্যন্ত অধিক লুপ্যক ধর্মপাদেশক নিয়মিত বৃত্তিদান পূর্বক নিযুক্ত করা না হইবে, বর্তমান পর্যন্ত ধর্ম

বক্তৃগণ নিয়মিত রূপে নগরে নগরে ও গ্রামে গ্রামে ভ্রমণ করিতে গয়ত না করিবেন, এবং যতদিন পর্য্যন্ত এই প্রান্তীয় মণ্ডলের যোগ্য পদধারিগণ সময়ে সময়ে ভ্রমণ করিয়া লোকের উৎসাহ দান না করিবেন, ততদিন পর্য্যন্ত এই অত্যাবশ্যকীয় কার্য সম্পূর্ণ রূপে সফল হইবে না। এক্ষণে একরূপ ব্যবস্থা হইয়াছে যে, অতি সম্বরেই কতিপয় ধর্ম বক্তাকে নিয়মিত বৃত্তি প্রদান পূর্ব্বক নিযুক্ত করা হইবে এবং আমিও একরূপ মনে করি যে, সময়ে সময়ে আমি স্বয়ং ধর্ম কার্যের নিমিত্ত ভ্রমণ করিব। আশা হয় ক্রীষ্ণক অধাক মহাশয়ও সময়ে সময়ে আমার এই কার্যে সহযোগী হইবেন। যে সকল শাখা সভা কিছু কিছু ধর্ম কার্য করিতেছেন, তাঁহাদিগের নাম নিম্নে প্রদত্ত হইল; মুক্তফরপুর, পাটনা, মতিহারী, ছাপরা, মুল্লেন, ভাগলপুর, সীতামারী, আরা, গয়া, দারবন্দ, মধুবনী, জজুবাড়, বাকীপুর।

সভা মহোদয়গণ।

এই প্রান্তীয় মণ্ডলে ২৪ জন প্রতিনিধি সভা আছেন। তাঁহাদের মধ্যে শ্রীযুক্ত বাবু শালিগ্রাম সিংহ মহাশয় এবং শ্রীযুক্ত মুন্সী দেবনাথ মহাশয়। এই দুই মহাশয়ের স্বর্গবাস হওয়ার মণ্ডল বিশেষ শোকগ্রস্ত হইয়াছেন। এই মণ্ডলে ৮ জন ব্যবস্থাপক এবং বহুসংখ্যক সহায়ক সভা আছেন। সভা সংখ্যা এই সময়ে আরও বৃদ্ধি হওয়া সম্ভব। এই প্রান্তীয় মণ্ডলের সতিত সম্বন্ধযুক্ত পায় ৫০০ সাধারণ সভা আছেন। সকল মহাশয়কে মহামণ্ডলের মাসিক পত্র বিনামূল্যে পত্র হইয়া থাকে। বড়ই আনন্দ এবং উৎসাহের সহিত প্রকাশিত করা হইতেছে যে, মহামণ্ডলের প্রধান সভাপতি শ্রীযুক্ত মিথিলেশ মহোদয় আদেশ করিয়াছেন যে, তাঁহার পত্রাবগের মধ্য হইতে সাধারণ সভা সংগ্রহ করিবার নিমিত্ত চেষ্টা করা হউক এবং এই কার্যের সফলতা নিমিত্ত শ্রীমান আপনার রাজকীয় ব্যবস্থায়সারে যথা সম্ভব সহায়তা দান করিবেন। এই শুভ আদেশের নিমিত্ত শ্রীমান সর্ধা ধন্তবাদার্থ। এই প্রান্তের অস্তান্ত ন্যাপতিদিগেরও শ্রীমানের অনুকরণ করা উচিত। যতদিন পর্য্যন্ত সাধারণ সভার সংখ্যা অধিক পরিমাণে বৃদ্ধি না হইবে, ততদিন পর্য্যন্ত মহামণ্ডলের কার্যসমূহের সফলতা হইবে না। এই নিমিত্ত এক্ষণে বিশেষ রীতি অনুসারে সভা সংখ্যা বৃদ্ধির নিমিত্ত যত্ন করা হউক।

ধর্ম প্রচারক ।

ধর্ম প্রচার কার্যে মহামণ্ডলের মহোপদেশক শ্রীযুক্ত পণ্ডিত গণেশ দত্ত বাজপেয়ী বিজ্ঞানি মহাশয় সর্বাপেক্ষা অধিক কার্য করিয়াছেন। তিনি তিন বার উক্ত প্রান্তে নিযুক্ত রূপে কয়েক বাস পর্য্যন্ত গমন করিয়াছিলেন, এবং শাখা সভা স্থাপন, বিভাগ্য সংস্কার, সভা সংগ্রহাদি বিষয়ে সফলতা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। মহোপদেশক বিজ্ঞানি মহাশয় যে সকল স্থানে ধর্ম প্রচারার্থ গমন করিয়াছিলেন, ঐ সকল স্থানে তাঁহার অত্যন্ত সারগর্ভ, হৃদয় প্রাপ্ত বক্তৃতা শ্রবণে ধনোৎসাহিগণ বিশেষ সম্বৃত্ত হইয়াছেন, এবং ধর্ম কার্যে উৎসাহ দেখা-ইয়াছেন। মহামণ্ডলের মহোপদেশক শ্রীযুক্ত পণ্ডিত দামোদরজী মহাশয় হইবার ঐ প্রান্তে

দর্শ্য প্রচারার্থ ভ্রমণ করেন। শাখা সভা স্থাপন এবং সভা সংগ্রহ বিষয়ে ঐ হইয়াছেন তাঁহার কাগজ প্রকাশনীয়। শ্রীমতায়ুগলের প্রধান কাশালয় দ্বারা পেরিত উপরি লিখিত মহাশয়দ্বয় বাতীত শ্রীযুক্ত মহোপদেশক পণ্ডিত জ্যোতিঃ প্রসাদ মহাশয়ও উক্ত শ্রোত্রে গমন করিয়া দর্শ্য প্রচার কার্যে সহায়তা করিয়াছেন। বড়ই আনন্দের বিষয় যে, মুক্তফল পুরের শ্রীযুক্ত পণ্ডিত রামকিশন ভূবে কাবাভীর্থ মহাশয় আপনাদিগের উচ্চায় মুক্তফল পুণ এবং দ্বারবন্ধের পায় ১০ খানি গ্রামে গমন পূর্বক বক্তৃতা করিয়াছেন এবং লোকের মধ্যে ধর্মোৎসাহ বৃদ্ধি করিয়াছেন। তাঁহার সহিত শ্রীমতায়ুগলের কোনও স্বার্থোৎসাহ নাই, তথাপি তাঁহার এই ধর্মোৎসাহ বিশেষ প্রশংসনীয়। এই দর্শ্য প্রচার কার্যে আনি গহদর সম্ভব সাহায্যতা করিয়াছেন, সময়ে সময়ে এই শ্রোত্রে নগর ও গ্রামসমূহে দর্শ্য প্রচারার্থ ভ্রমণ করিয়া থাকি। মুক্তফলপুর জেলার গজঘাটা নিবাসী শ্রীযুক্ত পণ্ডিত গভনাথ দাস দর্শ্য প্রচারার্থ ভ্রমণ করিয়া বহুল পরিমাণে সফলতা প্রাপ্ত হইয়াছেন। ইনি বিশেষতঃ মৈথিল বাক্সাদিগের মধ্যে সামাজিক সংস্কারের বিষয়ে বহুল পরিমাণে যত্ন করিয়াছেন। দর্শ্য প্রচার কার্যে এই পানীয় মুক্তফল ব্যাধি র শ্রীযুক্ত স্বামী হংসরত্ন মহোদয়, শ্রীযুক্ত স্বামী কেশবানন্দজী মহোদয় এবং শ্রীযুক্ত স্বামী আলাহাম সাগর মহোদয় আপনাদিগের দর্শ্য বক্তৃতার দ্বারা বহুল পরিমাণে উপকার করিয়াছেন। মুক্তফল পুর নিবাসী শ্রীযুক্ত বৈদেহী শরণ মহাশয় ভবিষ্যৎ ক্ষেত্রে মেলার নিয়মিত রূপে দর্শ্য সভা করিয়া দর্শ্য প্রচার করিয়াছেন। দ্বারবন্ধ জেলার গঙ্গাপুর নিবাসী রইস শ্রীযুক্ত রামবাহাদর সিংহ এবং বিভূতিপুর নরহনের রংস শ্রীযুক্ত বাবু দ্বারকা প্রসাদ সিংহ উপদেশক মণ্ডলী প্রতিষ্ঠা পূর্বক সময়ে সময়ে দ্বারবন্ধ, মুক্তফল পুণ, মুক্তফল, গয়া, পাটনা, লাভতি জেলার অনেক স্থানে নিয়মিত ভ্রমণ করিয়া দর্শ্য প্রচার করিয়াছেন। তাঁহার সঙ্গী তর্পণের পুস্তক আপনাদিগের বায়ে ছাপাইয়া উহার সহস্র সহস্র পুস্তক বিনামূল্যে যোগা পাবে বিতরণ পূর্বক একটি অতি উত্তম প্রশংসনীয় কাগজ করিয়াছেন এবং আপনাদিগের বায়ে একটি অতি যোগ্য পণ্ডিত নিয়মিত বৃত্তি সদান পূর্বক নিয়ুক্ত করিয়া অশিক্ষিত ব্রাহ্মণ-বাণকদিগকে নিত্যকর্ম শিক্ষা দানে বিশেষ যত্ন করিয়াছেন, ইহা অতিশয় প্রশংসনীয় কার্য। উল্লিখিত পুস্তক বাতীত তাঁহার আরও দুইখানি দর্শ্যপুস্তক বিনামূল্যে বিতরণ করিয়াছেন। পুরোহিতাধিত ধর্মোৎসাহীদিগের অনুকরণ করা উক্ত শ্রোত্রে পণ্ডিত ও সঙ্গহস্ত গণের কর্তব্য।

বিজ্ঞা প্রচার ।

যদিও পবিত্র মিথিলা ভূমি অতি দীর্ঘদিন কাগ হইতে বিজ্ঞাপীঠ বলিয়া পরিচিত হইয়া আসিতেছে, কিন্তু কতিপয় কারণে সংস্কৃত বিজ্ঞার প্রচারে বহু শৈথিল্য হইয়াছে। উক্তই উক্ত এখনও সংস্কৃত বিজ্ঞা প্রচারে উক্ত বিজ্ঞাপীঠ অল্প প্রাচুর্য অপেক্ষা ন্যূন নহে। অল্প বহু করিলেই ঐ স্থানে বহুল পরিমাণে সফলতা প্রাপ্ত হওয়া যাইতে পারে। সর্ব প্রথমে পুস্তক প্রচার কার্যে শ্রীযুক্ত স্বামী সদানন্দজী মহাশয় করিয়াছেন। তিনি দ্বারবন্ধ জেলার অধুনার পুর গ্রামে একটি বৃহৎ পাঠশালা স্থাপন করিয়াছেন। উহাতে বেদ, বেদান্ত এ ব

দশন শাস্ত্র শিক্ষা প্রদত্ত হয়। এ কাগজ ব্যতীত তিনি আরও কয়েকটা স্থানে পাঠশালা স্থাপন করিয়াছেন। হরিপুর নিবাসী শ্রীযুক্ত পণ্ডিত মকুল বাঃ মশায় ঠাণ্ডী নিবাসী শ্রীযুক্ত হরিশঙ্কর ঠাণ্ডী মহাশয়, উজান নিবাসী শ্রীযুক্ত পণ্ডিত হরিনারায়ণ বাঃ মহাশয়, চিত্ত নিবাসী বাবু কামেশ্বরনারায়ণ মহাশয় স্ব স্ব গ্রামে আত্মনাশন ব্যয়ে সংস্কৃত পাঠশালা স্থাপিত করিয়াছেন। সপারণের সাহায্যে কয়েকটা স্থানে সংস্কৃত পাঠশালা প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। যথাঃ মতিহারী মুক্তার পুর, গয়া ও পাটনা। এত সকল পাঠশালা দক্ষমতা সমূহের সাহায্যে সমৃদ্ধ দ্বারা জীবিত আছে। আরও এক কয়েকটা পাঠশালা আছে, যে সকল পরিসংহারের সাহায্যে পরিচালিত হয়। যথাঃ সমরিয়া ঘাটের পাঠশালা ও মুক্তার পুরের দারওয়ানী পাঠশালা ইত্যাদি। সমরিয়া ঘাটের পাঠশালায় জনক দ্বয়মণ্ডল হইতে কিছু কিছু মাসিক সাহায্য প্রদত্ত হইতেছে। কারণ শ্রীযুক্ত নিখিলানিপতি মহাশয় উক্ত প্রান্তের প্রধান শিক্ষক নেতা, তাঁহার বিশেষ দৃষ্টি হইতে ঐ স্থানে সংস্কৃত বিদ্যার পুনরুন্নতি বিষয়ে এবং উক্ত বিদ্যালয়ের প্রাচীন গৌরবের সংরক্ষণ বিষয়ে বহুল পরিমাণে আশা আছে। মহানগরের বিদ্যালয় বিভাগ শ্রীমাদদা মণ্ডলের নিয়মসমূহের মধ্যে স্থির হইয়াছে যে, অত্র বিদ্যালয় প্রকারের সঙ্গে সঙ্গে মিথিয়াও ইহা বজায় রাখা হইবে, এবং তথায় একটা কেন্দ্র মহাবিদ্যালয় স্থাপিত করা হউক—যাহার সহিত উক্ত প্রান্তীয় সমস্ত পাঠশালা এবং বিদ্যালয় সমূহের সম্বন্ধ থাকে। এবং জনক দ্বয়মণ্ডল কার্যালয়ের অধীনে সংস্কৃতজ্ঞ পরিদর্শক নিয়মিত বৃত্তি দান প্রদর্শক নিযুক্ত করা হউক, যাহারা উক্ত প্রান্তের পাঠশালা ক্রমান্বয়ে পরিদর্শন পূর্বক ঐ সকলের উন্নতি করিতে তৎপর থাকেন। এই দুইটা প্রয়োজন্য কার্যের সফলতার নিমিত্ত শীঘ্র বন্দ করা হইবে।

সম্মান দান।

অযোগ্য ব্যক্তির তিরস্কার এবং যোগ্য ব্যক্তির পুরস্কার করিলে বিদ্যা এবং ধর্মের উন্নতি হইয়া থাকে। শ্রীভারতদ্বয় মহামণ্ডল যোগ্য ব্যক্তিদিগকে উপাধি, পদক, মানপত্র, এবং অত্র মানবন্দ আদি প্রদান প্রদর্শক সম্মানিত করিবার নিয়ম করিয়াছেন। উক্ত প্রান্তীয় মণ্ডলের অধীন যে সকল ব্যক্তিকে সম্মানিত করা হইয়াছে, তাঁহাদিগের নাম নিয়ে প্রকাশিত করা হইতেছে।

বিদ্যোপাধি।

- | সংখ্যা। | নাম। | সম্মান। |
|---------|---|---------------------|
| ১। | শ্রীযুক্ত মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিত চিত্রধর মিশ্র মহাশয়, | মীমাংসক শিরোমণি, |
| | | মৌজে টমকা, দারবঙ্গ। |
| ২। | শ্রীযুক্ত পণ্ডিত পরমেশ্বর বাঃ মহাশয়, মৌজে তরুবতী, দারবঙ্গ। | বৈদ্যাকরণকেশরী, |
| ৩। | শ্রীযুক্ত রাজকুমার কমলানন্দ সিংহ মহাশয়, মৌজে শ্রীনগর, পুণিয়া। | কবিকুলচন্দ্র, |
| ৪। | শ্রীযুক্ত পণ্ডিত চন্দ্রকবি মহাশয়, মৌজে ঠাটা, দারবঙ্গ। | কবিকুলভূষণ, |

| সংখ্যা । | নাম । | সম্মান । |
|----------|--|-------------|
| ৫। | শ্রীযুক্ত পণ্ডিত চুধে ঝা মহাশয়, মোজা শিলখবাড়, ঝারবঙ্গ । | ভর্কবারিধি, |
| ৬। | শ্রীযুক্ত পণ্ডিত শ্রীকৃষ্ণচক্কর মহাশয়, মোজা সর্বসীমা, ঝারবঙ্গ । | ভর্কবারিধি, |

ধর্মোপাধি ।

| নাম । | সম্মান । |
|---|------------|
| শ্রীযুক্ত পণ্ডিত কৃষ্ণসিংহ ঠাকুর মহাশয়, মোজা মৌর, ঝারবঙ্গ । | ধর্মধুরীণ, |
| শ্রীযুক্ত রঘুনন্দন প্রসাদ সিংহ রইস, মির্জাপুর, জিলা মুন্সিংগপুর । | ধর্মভূষণ, |

সামাজিক উপাধি ।

| | |
|---|---------------------|
| শ্রীযুক্ত বাবু ভূলাপতি সিংহ মহাশয়, প্রাইভেট সেক্রেটারি, শ্রীমান মহারাজ ঝারবঙ্গ । | } মিথিলারাজকুলভূষণ, |
| শ্রীযুক্ত বাবু লক্ষট সিংহ মহাশয় রইস, ধবহরা, মুন্সিংগপুর । | |

ধর্মোপদেশক উপাধি ।

| | | |
|---|---|-----------|
| ১। পণ্ডিত রামকিশোর চুধে কাব্যার্থী মহাশয়, দাতাপুর জেলা মুন্সিংগপুর । | } | মহোপদেশক, |
| ২। পণ্ডিত পরমেশ্বর ঝা বৈরাগরণ কেশরী মহাশয়, ভরুবাড়ী, ঝারবঙ্গ । | | মহোপদেশক, |
| ৩। পং সোনলাল ঝা মহাশয়, জগন্নাথ, মুন্সিংগপুর । | | উপদেশক, |
| ৪। পং গুণিনাথ ঝা মহাশয়, গংঘাটা, মুন্সিংগপুর । | | উপদেশক, |

মনিপত্র ।

- ১। বাবু রাম বাহাদুর সিংহ মহাশয় রইস, সীতাপুর, ঝারবঙ্গ ।
- ২। বাবু ঝারকা প্রসাদ সিংহ মহাশয় রইস, বিভূতপুর, ঝারবঙ্গ ।

সাধারণ সার্টিফিকেট ।

- ১। লেকটেন্ট সিংহ মহাশয় ।

সহায়তা প্রাপ্তি ।

যদিও এ পর্যন্ত উক্ত প্রাচীণ মণ্ডলের মহাত্ম্য সমূহের নিকট উক্ত মণ্ডলের ধর্ম কার্যের সুসিদ্ধি নিমিত্ত আর্থিক সহায়তাদি প্রার্থনা করা হয় নাই, তথাপি যে সকল মহাত্ম্য আপনাদিগের উদার বুদ্ধির দ্বারা এ পর্যন্ত উক্ত প্রাচীণ মণ্ডলে আর্থিক সহায়তা করিয়াছেন অথবা দান করিবার প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন, তাঁহাদিগের নাম ধন্যবাদ সহকারে প্রকাশিত করা যাইতেছে:—শ্রীযুক্ত মহারাজা বাহাদুর, গিধোড় । শ্রীযুক্ত রাজা বাহাদুর ধবহরা । শ্রীযুক্ত রায় বাহাদুর গঙ্গা প্রসাদ সাহেব, ঝারবঙ্গ । শ্রীযুক্ত রায় বাহাদুর রাধাকিশন সাহেব, ঝারবঙ্গ ।

দুর্ভিক্ষ ।

আমাদিগের শাস্ত্রে এই সিদ্ধান্ত আছে যে, ব্যক্তিগত জীবনের দুর্ভিক্ষের ফলে ধাতুবিভক্তি হইয়া যে প্রকার উহার শরীরে কঠিন রোগ উৎপন্ন হয় সেই প্রকার প্রজাতিসমূহের দুর্ভিক্ষের সমষ্টি হইতে ব্রহ্মাণ্ডে ধাতুবিভক্তি হইয়া থাকে। ব্রহ্মাণ্ডের এই ধাতুবিভক্তি হইতেই তত্তৎ দেশে অতিবৃষ্টি, অনাবৃষ্টি, দুর্ভিক্ষ, মহামারী প্রভৃতি দেব প্রকোপ হইয়া থাকে। এ সময়ে পবিত্র মিথিলা ক্ষেত্রে যে, অতিবৃষ্টি এবং দুর্ভিক্ষ পত্ৰি ক্রোশ উপস্থিত হইয়াছে, তাহা দেখিলে তত্রত্য প্রজাতিসমূহের মধ্যে ধর্ম প্রভৃতির অভাবের অনুমান সন্দেহ করা যায় না। এই নিমিত্ত শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের এক প্রধান কর্তব্য ইহাই হওয়া উচিত যে, এই প্রান্তরে প্রজাতিসমূহের মধ্যে ধর্ম প্রভৃতির উন্নতি করিয়া তাহাদিগকে তাহাদিগের কর্তব্য বুঝাইয়া দেন। দুর্ভিক্ষ পীড়িত প্রজাতিসমূহের মধ্যে অল্পকষ্ট দূর করিবার সঙ্গে সঙ্গে তাহাদিগের মধ্যে এই সময়ে ধর্ম প্রচার করাও নিতান্ত আবশ্যিক। শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের প্রার্থনায় সত্য-পতি শ্রীযুক্ত মিথিলেশ মহোদয় আপনার প্রজাবর্গের কষ্ট নিবারণ নিমিত্ত বহু পরিমাণে উদারতাবৃত্ত আত্মা প্রকাশিত করিয়াছেন। এই নিমিত্ত শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডল তাঁহাকে ধন্যবাদ করিতেছেন। আশা করি শ্রীযুক্ত নৃপবর আপনার প্রজাবর্গের মধ্যে ধর্ম অবৃদ্ধি বৃদ্ধির নিমিত্ত যথোচিত যত্ন হইবার ব্যবস্থা করিবেন, যাহার দ্বারা তাঁহার প্রজাতিসমূহ বাহ্য এবং স্বর্গের অধিকারী হইবে।

উপসংহার ।

উপসংহারে বক্তব্য এই যে, এ সময়ে এক্ষণ বহু তত্ত্ব উচিত, বাহাতে উক্ত প্রান্তরে সমস্ত নগর এবং গ্রামে শাখা ধর্মসভা স্থাপিত হয়। শাখাসভাসমূহ উপনিয়মাবলী অনুসারে পুরুষার্থ দ্বারা শক্তি বৃদ্ধি করিতে করিতে সামাজিক শক্তির বৃদ্ধি পূর্বক ধর্ম ও বিদ্যা প্রচারে সমর্থ হউন। মহামণ্ডলের মহান্ উদ্দেশ্যসমূহের পরিচয় সর্বসাধারণ প্রজাতি বিদিত হউন। প্রজার মধ্যে ধর্মশিক্ষা এবং সদাচারের বৃদ্ধি হউক এবং বিদ্যাপীঠ মিথিলা দেশে ব্রহ্মচর্য আশ্রমের পুনঃ প্রতিষ্ঠা হইয়া সংস্কৃত বিদ্যার অধিক রূপ প্রচার হউক। সর্বশক্তিমান শ্রীভগবানের নিকট প্রার্থনা এই যে, শ্রীজনক ধর্মমণ্ডলের চিরস্থায়ী উন্নতি হউক এবং উহার সত্য মহোদয়দিগের মধ্যে ধর্ম প্রভৃতি এবং পুরুষার্থ শক্তির বৃদ্ধি হউক। শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ।

সুপথ্য সেৱন ।

(পূৰ্বানুৱত্ত)

স্থূল বিচাৰে মতভেদ থাকিবাব সম্ভাবনা আছে । কাৰণ বিজ্ঞানৰ সূক্ষ্ম-গতি একটো হ'লেও, যখন উহাৰ স্থূল প্ৰবাহ উৎপন্ন হৈয়া থাকে, তখন উহাৰ ভাব নিৰ্ণয় সম্বন্ধে মতভেদ হ'বাব সম্ভাবনা । সূক্ষ্মবিজ্ঞানে যে প্ৰকাৰ নৈৰ্য্যাক স্থূলভাব সমূহৰ অভাব হৈয়া যায়, সেই ৰীতি অনুসাৰে স্থূল বিষয় সমূহৰ বিচাৰে সূক্ষ্মবিজ্ঞানৰ ন্যূনতা হ'ওয়া স্বতঃসিদ্ধ । উদাহৰণ স্বৰূপে বলা যায় যে, জগৎপত্ৰিকা দেখিয়া বিজ্ঞ কোতিবিদগণ সকলেই একমত হৈতে পাৰেন, কিন্তু কৰকোষ্ঠি দেখিয়া সূক্ষ্মগণনা সম্বন্ধে অনেকেই মতভেদ হ'বাব সম্ভাবনা । এই কাৰণে ধৰ্ম্মেৰ অদি বিজ্ঞান নিৰ্ম্মিত কৰিবাব সময় ধৰ্ম্মাচাৰ্য্যাদিগেৰ মতেৰ মধো কিছুই বিৰোধ উপস্থিত হ'বাব সম্ভাবনা না থাকিলেও তাঁহাদিগেৰ স্থূল ধৰ্ম্মা-নুশালন মধো কখনও কখনও মতেৰ পাৰ্থক্য পৰিদৃষ্ট হৈয়া থাকে । নাগীৰ সাধাৰণ ধৰ্ম্মনিৰ্ণয় কৰিবাব সময় সকল আচাৰ্য্য একমত হৈয়াছেন ।

* ধৰ্ম্ম-প্ৰচাৰক ষড়বিংশ ভাগ ৩য় হ'তে ৬ষ্ঠ সংখ্যাৰ ১৯৫ পৃষ্ঠাৰ পৰা হৈতে পঠিতব্য ।

ঐভাৰতদ্বয় মহামণ্ডল ৱহস্ত নামক একখানি পুস্তক হিন্দী ভাষায় মণ্ডমণ্ডল দ্বাৰা প্ৰকাশিত হৈয়াছে । উহাতে আৰ্য্য জাতিৰ বৰ্ত্তমান অধঃপতন এবং কি উপায়ে উহাৰ পুনৰ্ভাদয় হৈতে পাৰে, সে সম্বন্ধে শাস্ত্ৰীয় যুক্তি প্ৰদান পুৰঃসৰ বিস্তাৰিত ৰূপে বিচাৰ কৰা হৈয়াছে । ঐ গ্ৰন্থৰ ৭ অধ্যায়ে বিভক্ত । (১) আৰ্য্যজাতিৰ অবস্থাৰ পৰিবৰ্ত্তন, (২) চিন্তাৰ কাৰণ, (৩) বাধা নিৰ্ণয়, (৪) ঔষধি প্ৰয়োগ, (৫) সুপথ্য সেৱন (৬) বীজ ৰক্ষা, (৭) মহাযজ্ঞ সাধন । এই সাতটা অধ্যায়েৰ নাম পাঠ কৰিলেই ঐ সকল অধ্যায়ে কোন কোন বিষয়েৰ সমাবেশ আছে, তাহা কতক পৰিমাণে অনুমিত হৈতে পাৰিবে । ১ম, ২য়, ৩য়, ৪র্থ অধ্যায় সম্পূৰ্ণৰূপে এবং ৫ম অধ্যায়েৰ কতক অংশ যথাক্ৰমে ২৬শ ভাগ ধৰ্ম্ম-প্ৰচাৰকে প্ৰকাশিত হৈয়াছে । অবশিষ্ট অংশ ক্ৰমশঃ প্ৰকাশিত হৈবে । পাঠকগণ অনুগ্রহ কৰিয়া পূৰ্ব প্ৰকাশিত অংশেৰ সতিত ভবিষ্যতে প্ৰকাশিত অধ্যায়গুলি মিলাইয়া পঢ়িবেন ।

যে অধ্যায়েৰ য়েৰূপ নাম আছে, আমৰা সেই অধ্যায়টি সেই নামে প্ৰকাশ কৰিতেছি । এই গ্ৰন্থৰ কতিপয় দূৰদৰ্শী চিন্তাশীল মণ্ডাপুৰুষেৰ পৰামৰ্শে তাঁহাদিগেৰই মধো একজনেৰ দ্বাৰা ৰচিত হৈয়াছে । ভাৰতেৰ সকল ভাষাতেই এবং সংস্কৃত ভাষায় ইহা অনুবাদিত হৈয়া প্ৰকাশিত হৈতেছে । বঙ্গ দেশেৰ বৰ্ত্তমান জাগ্ৰত অবস্থাৰ উহাৰ চিন্তাশীল এবং স্বদেশ হিতৈষী সুসন্তানগণ ইহাৰ সকল অধ্যায়গুলি পাঠ কৰিলে তাঁহাদিগেৰ লক্ষ্য নিৰ্ণয় এবং কৰ্ত্তব্য সাধন সম্বন্ধে বিশেষ সাহায্য পাইবেন ।

ধঃ প্ৰঃ সং ।

পূর্বের পূজাকে নৈবাহিক বন্ধনে আবদ্ধ করা সর্বসম্মত সিদ্ধান্ত। কিন্তু রজঃশ্রাবা হইবার পূর্ববর্তী সময়ে নিবাহকাল নির্ণয় সম্বন্ধে সতর্কতা আছে। ফলতঃ নারী-বিবাহ কালের বিষয়ে স্মৃতিকারগণ যদি একমত হইতে না পারেন তবে তাহা আশ্চর্যের বিষয় নহে। কিন্তু তাঁহাদিগের মতের পার্থক্য কিছু থাকিলেও অষ্ট বর্ষের নূনঃসময়ে বিবাহদিবার জন্য কেহই কোন প্রকার আদেশ করেন নাই। অতএব যদি নারী-শরীরের পূর্ণ শুক্রির প্রতি লক্ষ্য করা যায়, তবে সম্পূর্ণ সানধানতা অবলম্বন করাই যুক্তিযুক্ত। এই নিমিত্ত ধর্ম্মাচাৰ্যগণ আপনাদিগের শব্দ দ্বারা সেই রূপই নৈজ্ঞানিক ভাবের প্রকাশ করিয়াছেন। অর্থাৎ কথ্য বিবাহ কালের নিমিত্ত* অষ্ট বর্ষ সর্বোত্তম, নব বর্ষ মধ্যম এবং দশ বর্ষ সাধারণ কাল বিবেচিত হইয়াছে। উহার পরবর্তী কাল ধর্ম্মবিরুদ্ধ বুদ্ধিতে হইবে। যদিও এই রূপ শাস্ত্রীয় আশ্রয় দ্বারা ৮ম হইতে ১০ম বর্ষ পর্যন্ত কন্ডার নিবাহ কাল নির্ণীত হইয়াছে, কিন্তু ইহার দ্বারা যেন কেহ এরূপ সিদ্ধান্ত না করেন যে, পূর্ণ বয়স্কা হইবার পূর্বে পূজাপাদ সহমিগণ স্ত্রী-সঙ্গ করিবার নিধান করিয়াছেন। স্ত্রী-প্রকৃতি সম্ভবতঃ মোহময়ী এবং চঞ্চল; উহার সম্পূর্ণ রূপে শুদ্ধ থাকা তখনই সম্ভব, যখন তাহার অন্তঃকরণ চঞ্চলতা প্রাপ্তির পূর্বেই বিবাহ সংস্কার দ্বারা পতি-কেন্দ্র-স্থাপনপূর্বক সোমবদ্ধ হইয়া যায়, ঐ সময় তাহার অন্তঃকরণ পুনরায় চঞ্চল হইলেও তাহাতে অন্য অধ্যক্ষ সংস্কার পড়িতে পারে না।

পূর্ববর্ণিত সকল বিচার হইতে ইহা নির্ণীত হইল যে যখন সমষ্টি ব্যাপ্তি রূপ হইতে পুরুষ এবং নারীর সম্বন্ধ দেখর এবং মহাশয়—মূল প্রকৃতির আদর্শ স্থিরীকৃত হয়, তখন এই সিদ্ধান্ত হইল যে, নারীর বিবাহ হইলেই সে সর্বথা স্থূল ও সূক্ষ্ম শরীরের সহিত পতির অধীন হইয়া থাকে। স্মৃতি বিজ্ঞানানুসারে নারী সম্পূর্ণ রূপে পরাধীন হওয়ায় সতীত্ব রক্ষাই নারীর প্রধান ধর্ম্ম। ধর্ম্ম শাস্ত্র-বিরুদ্ধ, লোক-অকীর্তিকর এবং পাপজনক বিধবা-বিবাহ সিদ্ধ হওয়া ত পূর্বো-ন্নিষিত বিজ্ঞানানুসারে সম্ভবই নহে, পরন্তু নারী মনে মনেও পরপুরুষের সহিত কলঙ্কিত হইলে দূষিত হইয়া থাকে। আমরাদিগের কোন কোন পুরাণাদি

* গোবীন্দ দদৎ বিষ্ণুলোকং দদৎ ব্রাহ্মস্ব রোহিণীম্।

কন্তা দদৎ স্বর্গলোকং রৌরবস্ব রজঃশ্রাবাম্॥

মহর্ষি বেদব্যাস ।

শাস্ত্রে কোন কোন রমণীর পতাস্তুর গ্রহণের উদাহরণ পাওয়া যায়, কিন্তু সেই সকল উদাহরণ নিম্নলিখিত পক্ষে বুলিতে হইবে । উহা আদর্শ মন্য নহে । এখনও যে রমণী আদর্শমণ্ড পালনকরিতে একেবারেই অক্ষম হন, তিনি অপেক্ষাকৃত অসঙ্গতি হইতে আপনাকে রক্ষা করিবার জন্য অগ্নি গোণ ধর্ম্মের আশ্রয় অবলম্বন করিতে পারেন । কিন্তু সমাজমধ্যে তিনি অবশ্যই নিম্নলিখিত হইবেন । এক নারীর সহিত দুই পতির সম্মুখ আলাপিত্ব মন্য হইতেই পারে না । কাবণ সনাতন ধর্ম্মানুসারে কন্যাকে দান করাষ্ট হইয়া থাকে । দত্তবস্ত্র উপর পতিরই পূর্ণ স্বত্ব থাকে । বিদবাবিবাচক নাম মাতেই আর্গ্যজাতিভাবকে কলঙ্কিত করিয়া থাকে । কারণ নারী-সমাজে সতীত্ব-বক্ষ্যাব বিরুদ্ধ যে কোন সম্মান প্রচারিত হইলে, তাহার দ্বারা স্ত্রী জাতির ক্ষয় হইতে পবন পবিত্র মনুষ্য-সমাজ-মঙ্গলকর সতী ধর্ম্মের আদর্শ—সংস্কারের নিষেধ সাধনের সম্ভাবনা আছে । এই সনাতন ধর্ম্মের একরূপ পবিত্র অনুশাসন থাকিবার জন্যই আর্গ্য জাতির একরূপ অসঙ্গতিত্ব দর্শাতেও আমরা আমাদের সমাজ মধ্যে কখনও কখনও আদর্শ সতীত্বের দর্শন লাভ করিয়া থাকি । জগত পবিত্রকারী এই পবিত্র দৃষ্টান্ত পৃথিবীর আর কোন জাতির রমণী মধ্যে দেখা যায় না ।

অদূরদর্শী এবং পাশ্চাত্য শিক্ষা দ্বারা মোহান্বিত বান্ধুরা এক্ষণে যে নারীদিগকে স্বাধীনতা প্রদান পূর্বক তাহাদিগকে সতীত্বধর্ম্ম বিচ্ছিন্ন করিবার অভিপ্রায়ে তানক প্রকার ধর্ম্মভ্রষ্টকারী উপায় অবলম্বন করিতেছেন, তাহাদিগকে বাধা প্রদান পূর্বক আর্গ্যানারীদিগের পবিত্রতা বক্ষ্যায় সমস্ত হওয়া এক্ষণে নিশ্চয় রূপে কর্তব্য । যাহাতে আর্গ্যানারীদিগের মন্য হইতে নিলোক পবিত্রকর সতীত্ব ধর্ম্মের আদর্শ বিলুপ্ত হইতে না পারে, একরূপ উপায় সর্বদা করণীয় । অদূরদর্শীদিগের দ্বারা প্রচারিত সতী-ধর্ম্ম-বিরুদ্ধ সংস্কার সমূহের প্রভাব নারীজাতি মধ্যে যাহাতে বৃদ্ধি না হয়, একরূপ ধর্ম্মানুকূল উত্তম শিক্ষা কন্যাদিগকে প্রথম অবস্থা হইতেই দেওয়া উচিত । কন্যাদিগের শিক্ষার নিমিত্ত ধর্ম্মভাবপূর্ণ শিক্ষার রীতি প্রচলিত হওয়া কর্তব্য । প্রাচীন কালে স্ত্রীলোকদিগকে যে রূপ ভাবে ধর্ম্মশিক্ষা প্রদত্ত হইত, সেই প্রকার ধর্ম্মভাবপূর্ণ শ্রীশিক্ষার পুনঃপ্রচার হইলে অবশ্যই ক্ষেত্রদোষ-সমূহ বিনষ্ট হইয়া যাইবে । নারীগণ সমাজের প্রধান অঙ্গ, তাহাদিগের শুদ্ধি হইতে সমাজের রোগ সকল বিনষ্ট হইবে, ইহাতে সন্দেহ নাই ।

প্রাচীন কালে “পর্দার” রীতি ছিল না, কিন্তু স্ত্রী-স্বাধীনতা প্রদান করা

সর্বথা মহর্ষিগণের সম্মতি-বিরুদ্ধ। ● রমণীদিগকে পরাধীন রাখিয়া তাঁহাদের উন্নতি চেষ্টা করাই সনাতন ধর্ম। স্ত্রী এবং পুরুষ উভয়েই সমাজে সমান অধিকার কখনও থাকিতে পারে না। আপন আপন ধর্মাসুসারে স্ত্রী এবং পুরুষের অধিকার স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র গাছে বলিয়াই আত্মকাজিত্যের পুষ্টি হইতে পারে। নারীজাতির পবিত্রতা বৃদ্ধি এবং তাঁহাদিগের আধ্যাত্মিক উন্নতি যতই সংসাদিত হইবে, বর্তমান সামাজিক পীড়াও সেই পরিমাণে প্রশমিত হইবে, সামাজিক ঐশ্বর্যের ফলও শীঘ্র প্রকাশিত হইবে এবং কামক্ষম সন্ততির পরিবর্তে দক্ষ সন্ততি উৎপন্ন হইবে; চারি বর্ণ এবং চারি আশ্রমের শুদ্ধি হইতে পারিবে এবং তপস্বী ব্রাহ্মণ এবং তেজস্বী ক্ষত্রিয় বর্ণ পুনরায় ভারতবর্ষে পরিদৃশ্যমান হইয়া অগাধজাতির কল্যাণসাধন করিতে পারিবে।

নারীজাতিকে সতীত্বসম্বন্ধকার অনুকূল সংশিক্ষা দিলে এবং পুরুষদিগকে প্রণয়নস্বায় ব্রহ্মচর্যা ব্রতপালন করাইতে করাইতে দম্যমুকুল সংশিক্ষা দান করিলে, এ সময়ের সামাজিক প্রবল রোগে সুপথ প্রয়োগ হইতে পারে। বিদ্যা-প্রচার বাতীত এই ঘোর রোগের শাস্তি হওয়া অসম্ভব। বিদ্যাই সকল প্রকার প্রকৃত সুখের মূল। যাহার দ্বারা অবিদ্য দূর হয় তাকে বিদ্যা বলা যায়। বিদ্যাই জ্ঞানের জননী। সাধকের মধ্যে জ্ঞানের কতই আধিক্য হইয়া থাকে, তাঁহার জ্ঞান দৃষ্টি ততই বৃদ্ধি হয়। কিন্তু যে পমাস্ত বিদ্যাশক্তি বৃদ্ধি প্রাপ্ত না হয়, সে পমাস্ত সাধকের মধ্যে ভ্রম দূর হইয়া নিশ্চয় 'জিজ্ঞাসা' বৃদ্ধি বাক্ত হয় না। পূজাপাদ ঋষিগণ বিদ্যার এই স্রুপ বিশেষ রূপে বিদিত ছিলেন। কিন্তু বর্তমান কালে পদার্থ সম্বন্ধীয় বিচার এবং সাধারণ জ্ঞানবৃদ্ধি হওয়াতেই লোকে বিদ্যা নামে অভিহিত করে। এই নিমিত্ত যত প্রকার বিদ্যাশিক্ষা প্রণালী আজ কাল ভারতে প্রচলিত আছে, সেও সকলের মধ্যে বড় বড় ক্রটিও পরিলক্ষিত হয়। কি সংস্কৃত বিদ্যাগিগণ, কি অন্তর্ভাষাবিদ্যাগিগণ সকলেই মথানৎ শাস্ত্রীয় জ্ঞান লাভ করিলেও তাঁহাদের মধ্যে যথার্থ বিদ্যার লক্ষণ প্রকাশিত হয় না। এই নিমিত্ত তাঁহাদের

* পিতা রক্ষতি কোমারে ভর্তা রক্ষতি যৌবনে।

পুল্লশ্চ স্থবিরে ভাবে ন স্ত্রী স্বাতন্ত্র্য মহতি ॥ (ইতি মহর্ষি মত্)

বর্তমান কালের নব্যশিক্ষিত বিলাসিতাপ্রিয় যুবকগণ বলেন, ঋষিগণ স্ত্রীজাতির স্বাধীনতা হরণ পূর্বক তাঁহাদিগের উঁসর অত্যাচার করিয়া গিয়াছেন। যুবকদিগের এই বিচার প্রমাদ মূলক। কারণ যে পদার্থ যাহার অধিকপ্রিয় তাহা রক্ষা করিতে সে বিশেষব্রত করিয়া থাকে।

মধ্যে বিকল্প লক্ষণ প্রকাশিত হইয়া তাঁহারা সন্মতি এবং ধর্ম্মের বিপরীত মার্গে সন্মত করিতেছেন দেখা যায়। বর্ত্তমান কালের চিন্তাশীল ব্যক্তিগণ একবাক্যে ইহা স্বীকার করিয়াছেন যে ভারতবর্ষ মধ্যে যত প্রকার শিক্ষা-প্রণালী আজকাল প্রচলিত আছে, সে সকলই অসম্পূর্ণ, এবং সন্দোষ। সেই সকল প্রণালীর দ্বারা আগজাতি পূর্ণরীতি ক্রমে লাভবান হইতে পারিতেছেন না। এসময়ে উচ্চশিক্ষা-প্রাপ্তির তিনটি উপায় দেখা যায়। যথাঃ—প্রথম প্রাচীন রীতি-ক্রমে সংস্কৃত বিজ্ঞানভাসের রীতি, দ্বিতীয় নবীন ইউনিভার্সিটি সমূহের প্রথা অনুসারে সংস্কৃত বিদ্যা-ভাসের রীতি এবং তৃতীয় ইংরাজী ভাষা শিক্ষার সহায়তায় জ্ঞানার্জ্জনের রীতি। বলা বাহুল্য, তিনটি শিক্ষাপ্রণালীর মধ্যে কোনটিতেই ধর্ম্মশিক্ষা দ্বারা রীতি প্রচলিত নাই। ফলতঃ ঋষিদিগের সময়ে যে শিক্ষাপ্রণালী ভারতে প্রচলিত ছিল, তাহার সঙ্গিত বর্ত্তমান শিক্ষা-প্রণালী সমূহের ভেদ পড়িয়া গিয়াছে, ইহা স্বীকার করিতেই হইবে।

বিদ্যালোভের নিমিত্ত আমরা দিগের এক্ষণে মাতৃভাষাই প্রধান বলবান। কিন্তু উহার সম্পূর্ণ সাধনা আমরা পাইতেছি না। প্রথমতঃ ভারতবর্ষের সকল পুদ্র-শ্রেণীই ভাষা-আজিও পর্য্যাপ্ত অসম্পূর্ণ আছে। দ্বিতীয়তঃ ইংরাজী ভাষারই অধিকরণে মাতৃভাষার অস্তিত্ব সামান্য শিক্ষা পুদ্র হইয়া থাকে। কাজেই সেই শিক্ষা-দ্বারা এক্ষণে ভারতবাসীদিগের সম্পূর্ণ কল্যাণের আশা নাই। কারণ যখন ঐ সকল মাতৃভাষার দ্বারা উচ্চশিক্ষা দেওয়া হয় না তখন ফল যে অসম্পূর্ণ হইবে তাহাতে সন্দেহ কি? ইংরাজী বিদ্যাশিক্ষার দ্বারা যদিও ভারতবাসীর অনেক লাভ হইয়াছে, এবং লৌকিক শিক্ষা সম্বন্ধে বহুল পরিমাণে লাভ হইবার সম্ভাবনা আছে, কিন্তু কেবল ইংরাজী ভাষার উন্নতির দ্বারা ভারতবাসীর সম্পূর্ণ কল্যাণের আশা নাই। যদিও সকল প্রকার পদার্থ বিদ্যার জ্ঞান এই ভাষার দ্বারা প্রাপ্ত হওয়া যায় তথাপি পাশ্চাত্য বিদ্বানগণের লক্ষ্য একেবারেই আধ্যাত্মিক উন্নতির প্রতি না থাকায় এই ভাষার দ্বারা সর্বসাধারণের আধ্যাত্মিক উন্নতির আশা কিছু মাত্র নাই। দ্বিতীয়তঃ ইংরাজী ভাষা বৈদেশিক হওয়ায় এই ভাষায় পূর্ণাধিকার লাভ করিবার জন্য প্রথমে অনেক সময়ের আবশ্যিকতা হইয়া থাকে, এবং তৃতীয়তঃ সর্বসাধারণ ভারতবাসীর ইংরাজী ভাষা অভ্যাস করা কখনই সম্ভবপর নহে। এই কারণে ইংরাজী ভাষার অনেকগুণ থাকিলেও এই ভাষা শিক্ষার দ্বারা আধ্যাত্মিক উন্নতির সম্ভাবনাও নাই, এবং সর্বসাধারণ ভারতবাসীর নিমিত্তও এই ভাষা-শিক্ষা উপকারী হইতে পারে না।

প্রাচীন কালে নানা কারণে সংস্কৃত বিজ্ঞান প্রত্যেক বিভাগের শিক্ষার নিমিত্ত অদিক সময় গদন্ত হইত, সেই রূপ নিয়মক্রমে আজিও প্রাচীন সংস্কৃত বিজ্ঞান চলিয়া আসিতেছে। উদাহরণ স্বরূপে বর্ণিতে পারা যায় যে, কালী প্রভৃতি স্থলের বিজ্ঞান সমূহে আজিও যে প্রাচীন রীতিক্রমে ব্যাকরণ শাস্ত্রের অভ্যাসের রীতি প্রচলিত আছে, অথবা নবদ্বীপে বেনীনে জ্ঞান দর্শন পাঠ করাইবার রীতি প্রচলিত আছে, সেই সকল পঠন প্রণালী মধ্যে যুগযুগান্তর অতিবাহিত হইয়া গেলেও ঐ সকল বিজ্ঞানীর সর্বদেশীয় বিজ্ঞান যোগাতা লাভ হয় না, এবং সেই শিক্ষার দ্বারা উদ্ভাসিতের আধ্যাত্মিক উন্নতি লাভও হয় না। আজ কাল যে “ইউনিভার-সিটি”র রীতি অনুসারে সংস্কৃত বিজ্ঞানভ্যাসের নবীন ব্যবস্থা প্রচলিত আছে, উহার দ্বারা সংস্কৃত বিজ্ঞান যদিও কিছু সাধারণ জ্ঞান হইতে পারে, কিন্তু সেই শিক্ষা প্রণালীর সাহায্যে কি আবশ্যক বিষয়ের জ্ঞান অথবা কি আধ্যাত্মিক শিক্ষা প্রাপ্তি কিছুটা লাভ হয় না। প্রাচীন সংস্কৃত শিক্ষা পূর্ণ, কিন্তু উহা এক দেশীয় হওয়ায় এবং নবীন সংস্কৃত শিক্ষা বিস্তৃত কিন্তু অসম্পূর্ণ থাকায় বর্তমান উভয় প্রকার শিক্ষা প্রণালীই ভারতবর্ষের সর্বসাধারণ ব্যক্তির পক্ষে সম্পূর্ণরূপে ফলপদ হইতে পারে না। বিশেষতঃ উভয় প্রকার রীতানুসারেই সংস্কৃত শিক্ষার বর্তমান দেশকাল এবং পাত্র সম্বন্ধে জ্ঞান প্রাপ্তির কোন রীতিই রক্ষিত হয় নাই। এই কারণে প্রথমতঃ আশা আশ্রয় জ্ঞানের পূর্ণতার অভাবে এবং দ্বিতীয়তঃ আবশ্যকীয় লৌকিক বিজ্ঞান শিক্ষার অভাবে আধুনিক সংস্কৃত শিক্ষিতগণ প্রায় দেশকাল এবং পাত্রের বিষয়ে এবং ধর্ম রহস্য নির্ণয় সম্বন্ধে ইংরাজী শিক্ষিতদিগের নিকট স্বতঃই নিরন্তর হইয়া থাকেন।

আর্য্য সম্ভানদিগের মধ্যে আজ কাল যেরূপ শিক্ষা প্রচলিত হইয়াছে, তাহার দ্বারা আর্য্যদিগের মধ্যে দিন দিন স্বার্থপরতা বৃদ্ধি হইতেছে, অর্থাৎ আর্য্য সম্ভানদিগের দৃষ্টি শারীরিক বাণিজ্যের প্রতিই বৃদ্ধি পাইতেছে, এবং তাহাতেই ধর্মভাব ও নিকাম কর্ম্ম বা বিনষ্ট হইয়া যাইতেছে। যে পর্য্যন্ত সদাচার এবং ধর্মশিক্ষার প্রচার তাহাদিগের মধ্যে না হইবে, ততদিন পর্য্যন্ত কদাপি আর্য্য জাতির উন্নতি হইবার কিছুতেই সম্ভাবনা নাই। যেরূপ পদ্ধতি অনুসারে আজ কাল বালকদিগকে শিক্ষা দেওয়া হয়, সে প্রকার অভ্যাস দ্বারা তাহারা কখনও সদাচার এবং ধর্মশিক্ষায় আপনা আপনি উন্নত হইতে পারিবে না। বস্তুতঃ আজ কাল কেবল মুখেই যাহা কিছু “ধর্ম” “ধর্ম” বলিবার রীতি প্রচলিত হইয়া পড়িতেছে। এরূপ মৌখিক ধর্ম হইতে ভারতবর্ষের কল্যাণ হওয়া সর্বনাশ অসম্ভব। যত দিন পর্য্যন্ত ধর্ম সাধনের প্রতি ভারতবাসীদিগের রুচি বৃদ্ধি না হইবে, ততদিন পর্য্যন্ত তাহারা কোন ক্রমেই উন্নতি লাভ করিতে পারিবে না। যে শিক্ষার দ্বারা ইচ্ছাশক্তির বেগ এবং উহার ক্ষুধি ধর্ম-মূল হইয়া আপনাকে স্বাধীন এবং সফলকাম করিয়া থাকে, যে শিক্ষা প্রণালী দ্বারা মনো-সমূহের মধ্যে স্বার্থপরতা-বিনষ্ট হইয়া স্বজাতি-প্রেম এবং জগৎ কল্যাণ-বৃদ্ধির অধিকার প্রাপ্ত হইয়া থাকে, সেই প্রকার-শিক্ষাকেই যথার্থ শিক্ষা বলা যাইতে পারে। পূর্ব কথিত বিচার সমূহের দ্বারা এই সিদ্ধান্ত হইল যে, বর্তমান শিক্ষাপ্রণালী অসম্পূর্ণ। অতএব প্রকৃত

বিজ্ঞা প্রাপ্তির নিমিত্ত প্রাচীন ঋষিকালের আদর্শে কোন নতুন পঠন প্রণালীর আবিষ্কার করিতে হইবে, এবং সঙ্গে সঙ্গে ধর্মশিক্ষা পদ্ধতিনের প্রতি গণ্যমান লক্ষ্য রাখিতে হইবে।

মহামণ্ডলের বিজ্ঞাপ্রচার বিভাগ সম্পূর্ণরূপে স্বতন্ত্র রাখা কর্তব্য। কারণ এই কার্য্য বিভাগের স্বাভাবিক প্রদান বাতীত ধর্ম কার্য্যের উন্নতি হইবে না। যে পর্যাঙ্ক পূর্ণ রীতি অনুসারে নতুন পঠন প্রণালী যথাযথ রূপে আনিক্ত না হইবে, ততদিন পর্য্যন্ত ইহাই লক্ষ্য রাখা হউক যে, দেশকালানুসারে বিজ্ঞা প্রাপ্তির উপায় নিশ্চয় করিবার নিমিত্ত সর্বদা বিচার থাকে। বিজ্ঞার্থীগণ কিরূপে যথার্থ বিজ্ঞা প্রাপ্ত হইতে পারে, কিরূপে তাহারা ব্রহ্মচর্যা ব্রতের অধিকারী হইতে পারে, কিরূপে তাহারা দেশকালজ্ঞ এবং স্বদেশ প্রিয় হইতে পারে, কিরূপে তাহারা আপনাদের স্বার্থেব সঙ্কোচ করিয়া স্বার্থের উন্নতি করণে সমর্থ হয়, এবং কিরূপে তাহারা আপনাদিগের অধঃপতনের নানতা করিতে করিতে জ্ঞানবান হইয়া মনোমুগ্ধ লাভে সক্ষম হইতে পারে, ইহার অনুসন্ধান সতত রক্ষা করা হউক। এতদ্বাতিত যে সুগম উপায় স্থির হয়, তদনুসারে সমগ্র ভারতবর্ষের সংস্কৃত বিজ্ঞানসমূহে শিক্ষা প্রণালী প্রচলিত করা হউক।

কেবল পাত্ৰিত্ব ধর্ম পালন করিলে এবং মন ও শরীর পবিত্র রাখিতে পারিলেই নারীগণ কল্যাণমার্গ প্রাপ্ত হইতে পারেন। কেবল প্রতিপদায়াগা সতী গৃহিণী প্রস্তুত করাই স্ত্রী-শিক্ষার মুখ্য উদ্দেশ্য হওয়া উচিত। কিন্তু পুরুষদিগের শিক্ষা দিবার সময় বচল চিন্তা এবং অনেক দিশূন্য প্রণালীর অনুসরণ আবশ্যক। তথাপি সংক্ষেপে এই মাত্র বলা যাইতে পারে যে, প্রথম অবস্থায় তাহাদিগকে ব্রহ্মচর্যা ব্রত পালনের সঙ্গে সঙ্গে অল্পাংশ আশ্রমসমূহের অধিকারী প্রস্তুত করিবার নিমিত্ত উপযুক্ত করা উচিত। মন, বায়ু এবং বীর্ষ এই তিনই কাণ্ড কারণ সম্বন্ধে একই পদার্থ। যে প্রকার স্থূল, সূক্ষ্ম এবং কারণ শরীরের মধ্যে একটি অপরের সহিত সম্বন্ধ যুক্ত, সেই প্রকার বীর্ষ বায়ু এবং মন এই তিনই পরস্পরে একই সম্বন্ধ দ্বারা আবদ্ধ আছে। এই তিনের মধ্যে একটিকে বশীভূত করিতে পারিলে, অত্র দুইটিও বশীভূত হইয়া যায়, তদ্বদর্শী যোগিগণের ইচ্ছা সিদ্ধান্ত। কিন্তু স্থূল শরীরের সহিত স্ত্রীবেদ প্রথম সম্বন্ধ অবশ্যই থাকায় বীর্ষ রক্ষা বিষয়ে পরম সহায়ক ব্রহ্মচর্যা ব্রত পুরুষশিক্ষার নিমিত্ত পরম আবশ্যক। অতএব ব্রহ্মচর্যা, সদাচার, ধর্মশিক্ষা, দেশ কাল জ্ঞান, স্বদেশানুরাগ প্রভৃতির প্রতি লক্ষ্য রাখিয়া পুরুষশিক্ষার পুনর্জন্ম হওয়া একান্ত আবশ্যক।

লৌকিক শিক্ষার প্রচার করিতে হইলে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য এবং শূদ্রের বিচার কখনই করা উচিত নহে। ধর্মের ক্রিয়া-সিদ্ধাংশের শিক্ষা দিতে হইলে, বর্ণাশ্রম অধিকার সম্বন্ধে বিচার রাখা অবশ্যই উচিত। কিন্তু আর্ঘ্যজ্ঞাতির পুনরুত্থানের নিমিত্ত যে পর্য্যন্ত সার্বজনীন শিক্ষার বিস্তার করা না হইবে, সে পর্য্যন্ত সফলতার সম্ভাবনা নাই। ভারত বিজয়ের সময় মুসলমান জেতা কতগুলি সৈন্যবল লইয়া আসিয়াছিলেন? ভারতবর্ষকে আপনাদিগের আয়ত্ত করিবার সময় ইংরাজ জাতির সহিত কত সৈন্য ছিল? মাসিক ছয় অথবা আট টাকা

বেতনের জন্ত আপন পিতা এবং ভ্রাতাদিগের কষ্টক্ষেদ করিতে পারে এরূপ লক্ষ লক্ষ ব্যক্তি এই ভারতবর্ষ ব্যতীত আর কোত্রাপ বিদ্যমান আছে কি? সাতশত বর্ষব্যাপী মুসলমানসাম্রাজ্য কালে ছয় কোটি মুসলমান এবং পৃষ্ঠীয় সম্রাজ্যের একশত বৎসরের মধ্যে পঞ্চাশ লক্ষ ভারতবাসিনের খুদান হওয়া সাহসার প্রধান কারণ কি? বৈদেশিক বণিকদিগে অল্প যত্নের দ্বারাই ভারতবর্ষের অনায়াস শিল্পাংশি কেন বিনষ্ট হইয়াছে? বিচারবান ব্যক্তিরা সিদ্ধান্ত করিয়াছেন যে, ভারতবর্ষীয় নবম শ্রেণীর পুঙ্গবসমূহের মধ্যে অজানতার ঘোর প্রভাবই উহার প্রধান কারণ। সাক্ষরজনান শিক্ষার দ্বারাহ আশ্রয় জাতির এই ঘোরতর অভাব এবং বিপাক্ত দূর হইতে পারে।

নামের সহিত বিষয়ের অতন্ত বান্ধব সঙ্গত আছে। নামের প্রভাবও ভাবগুপ্তির কারণ হইয়া থাকে। অতএব মহানগরের বিদ্যা পুচার বিভাগের নাম বিজ্ঞান অধিদপ্তরী দেবীর নামানুসারে শ্রীশারদামণ্ডল রাখা যুক্তিযুক্ত বিবেচিত হইয়াছে। বিদ্যাপীঠ ক্রী.কাশী-পুরী মধ্যে এই কাগা বিভাগের কেন্দ্র কার্যালয় রাখা কর্তব্য। ঐ কার্যালয়ের অধীন এক আদর্শ মহাবিদ্যালয় এবং আরও কতিপয় বিভাগীয় রক্ষা করিয়া এই বিভাগের দৃঢ়তা সম্পাদন করিতে হইবে। কাশীপুরী ব্যতীত কাশ্মীর (শ্রীনগর), অবস্থিকা (উজ্জৈনী) মথুরা, নবদ্বীপ, পূর্ণাপতন (পূণা), মিম্বিলা এবং কাকী এই সকল যে প্রাচীন বিদ্যাপীঠ আছে, সেই সকল মহাপীঠেও এক একটি মহাবিদ্যালয় স্থাপন করিয়া প্রাচীন বিদ্যাশক্তির আবিভাব করা হউক। এই কাগা বিভাগ দ্বারা ভারতবর্ষের সনাতন ধর্ম্মবেদাদিদিগের যে সকল সংস্কৃত বিদ্যালয় আছে, সেই সকল বিদ্যালয়ের শিক্ষা পুণারীর সংস্কার পূর্বক তাহাদিগের উন্নতি সাধন করা হউক। সঙ্গে সঙ্গে সদাচার পালন এবং শাস্তা রক্ষার সুবিচার সহ ছাত্রাবাসের স্থাপনাও করা হউক। প্রাচীন আচাংকুলবাস করিবার রীতি অদ্যসারে দ্বিজ বালকদিগকে যজ্ঞোপবীত ধারণ করিবার পর সমাবর্তন না করাওয়া এবং ব্রহ্মচর্য আশ্রমে রক্ষা করিয়া প্রাচীন রীতানুসারে বেদশাস্ত্র শিক্ষা দানের ব্যবস্থা করা হউক। এই সকল কাগার নিমিত্ত কাশী এবং অন্যান্য স্থানে নগরের কিছু দূরবর্তী কেন রম্যস্থানে একতরী আশ্রম স্থাপন করা হউক। পরন্তু ঐ সকল আশ্রমে বিশেষ বিশেষ যোগ্যতা বিশিষ্ট বিদার্থীদিগকে লওয়া হউক। এই রূপেও শিক্ষা কাগা সাক্ষরজনান হইবে না। কাশী আদি স্থানসমূহে এই সকল নিয়ম প্রচলিত হইলে অন্যান্য স্থানেও এই প্রকার ব্যবস্থা অত্যন্ত বিবেচনার সহিত বিধিবদ্ধ করা এবং ধর্ম্মসভা সমূহকে এই কার্যে দণ্ডচিত্ত হইবার জন্ত প্রযুক্তি দান করা কর্তব্য হইবে। যোগ সাধন দ্বারা বীণ্য রক্ষার সহায়তা, এবং নিতা সংকল্পমণ্ডের সংস্কার দ্বারা জ্ঞানবৃদ্ধি এবং স্বদেশানুরাগাদি সদ্ব্যক্তি সমূহের উন্নতি করাইতে যত্ন করা যুক্তিযুক্ত হইবে। এইরূপ ব্রহ্মচারী আশ্রমের নামও বিশেষ রীতি অনুসারে রাখাও লাভ জনক হইবে। ঐ সকল ব্রহ্মচারী আশ্রমের প্রতিষ্ঠাতা, নেতা অথবা আচাংগদিগের গোত্রানুসারে পূজাপাদ মহর্ষিদিগের নামানুসারে রাখিলে তাহা উপকারী হইবে। যথা—শ্রীভরদ্বাজাশ্রম, শ্রীশাণ্ডি-ল্যাশ্রম ইত্যাদি।

আয় বায়ের হিসাব ।

ইং জুলাই ১৯০৬ ।

—:০০০:—

| জমা | খরচ |
|----------------------------|-------------------------------------|
| রোকড় বাকী ৫৮১১/৫ | ডাক টিকিট খরচ খাতে ৩৯১/১০ |
| মাসিক সহায়তা খাতে ৬৫২৭ | বাজে খরচ খাতে ১৫১১/৫ |
| সাধারণ সভা খাতে ২২০২১/০ | ছাপাঠি বিভাগ খাতে ৩৫৯১ ৫ |
| বিশেষ সহায়তা খাতে ৬৮১০ | শ্রমদা মণ্ডল খাতে ২১৬০/০ |
| বেনারস ব্যাঙ্ক খাতে ৬৪২১/৫ | দেব সেবা খাতে ৬৬১০ |
| বুক ডিপো খাতে ১১৫৭ | ফৌজদারি খাতে ৯১১০ |
| বাজে খাতে ৫১৮/০ | উপদেশক বৃত্তি খাতে ৭৫৭ |
| ফেরৎ টিকিট খাতে ২১০ | উপদেশক ভাতা খাতে ৩৪১১০ |
| হিসাব তলব খাতে ১৬৭/১৫ | উপদেশক জম্মান খাতে ৩২১১০ |
| মোট ১৯১১১/৫ | ডেপুটেশন খাতে ৯৬১১/০ |
| | শাখা সভা খাতে ৪৮৬০ |
| | বেনারস ব্যাঙ্ক খাতে ৬৪৫১/০ |
| | শ্রীরাজস্থান ধর্মমণ্ডল প্রাঙ্গণীয় |
| | কার্যালয় খাতে ২৫৭ |
| | শ্রীব্রজাবর্ত ধর্মমণ্ডল প্রাঙ্গণীয় |
| | কার্যালয় খাতে ৪৮৭ |
| | শ্রীব্রজধর্ম মণ্ডল প্রাঙ্গণীয় |
| | কার্যালয় খাতে ১৩৫৭ |
| | হিসাব তলব খাতে ৬৭১/০ |
| | বৃত্তি খাতে ২৩৪১/১৫ |
| | মোট খরচ ১৮৮৫২/৫ |
| | কাশী লসাদ জিপাঠি, মুনীম । |

কৈফিয়ৎ ।

১৯১১১/৫

১৮৮৫২/৫

২৬/১০

জমা

খরচ

বাকী

ছাব্বিশ টাকা পাঁচ আনা
দুই পয়সা মাত্র ।শ্রীসিরিশ চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়,
সহকারী অধ্যক্ষ ।

দ্বি.হরিঃ।

ধর্ম প্রচারক ।

কলেগতাদাঃ ৫০০৭।

২৭শ ভাগ ।

৪ সংখ্যা ।

পৌষ ।

সন ১৩১৩ সাল ।

ইং ১৯০৬ খৃঃ ।

রামায়ণিক স্তোত্রম্ । *

—§*§—

ভজ্যে বিশেষ সুন্দরং সমস্তপাপখণ্ডনং ।

অতন্তুচিহ্নরঞ্জনং সদৈব রামমদয়ম্ ॥ ১ ॥

দশরথায়াজ রাম পক্ষেঃ—

বাল্মীকি রামচন্দকে নবদূর্বাদল শ্যাম, আজামুলান্বিত-বাল, পদ্মপলাশ-

* অধুনা নবান্নিকিতদিগের মধ্যে পুরাণের সঙ্গারতা সম্বন্ধে একটা সন্দেহ উত্থাপিত হইয়াছে। পল্লবগ্রাহী শ্রীশ্রুতি এবং সাধনাভাবে বেদ ক্রতি স্থিতি পুরাণের মধ্যে প্রবেশ করিবার অসামর্থ্যই এই রূপ অসম্বন্ধ সন্দেহের কারণ। বেদ ও ক্রতি অপৌরুষেয় হইলেও যে সকল অল্লাস্ত ঋষি তাহা নব সমাজে প্রকাশ করিয়াছেন, সেই সকল ঋষিরাই সেই সকল বেদ ও ক্রতি হইতেই দর্শন, স্থিতি, পুরাণ এবং উপপুরাণ সমূহ উপযুক্ত অধিকারীর অবধার-গার্হ প্রকাশ করিয়াছেন। পুরাণ, বেদ ক্রতিদর্শন ও সংহিতা-সমূহের সারসংগ্রহ বাতীত আর কিছুই নহে। যেকোন সর্বোপনিষদের সার-সংগ্রহগীতা পুরাণ মধ্যে গণ্য হইয়াছে, পুরাণ ও পুরাণস্থ ধ্যান ও স্তব গুলিও পুরাণ রূপে বেদসমূহের সার-সংগ্রহ-পূর্বক প্রকাশিত হইয়াছে। এই নিমিত্ত বেদপাঠ ব্রহ্মযজ্ঞ এবং পুরাণপাঠ ঋষিযজ্ঞের মধ্যে অবধারিত হইয়া ব্রাহ্মণের পঞ্চযজ্ঞের অষ্টনিবিষ্ট হইয়াছে। প্রত্যহ পুরাণ পাঠ অর্থাৎ ঋষিযজ্ঞ করিলে ঋষিদিগের আশীর্বাদ লাভে জ্ঞানবুদ্ধি দ্বারা ভ্রম দূর হয় এবং ভ্রম দূর হইলে কি সাংসারিক, কি দৈহিক, কি মানসিক, সকল বিষয়েই উন্নতি লাভ করিতে পারা যায়। কিন্তু তাৎপণ্য গ্রহণ বাতীত পুরাণ পাঠে বিশেষ ফলোদয় হয় না। এই নিমিত্ত পুরাণোক্ত অল্লাস্ত ঋষি মস্তিষ্ক প্রস্তুত স্তব গুলির বেদ ও ক্রতি সম্বন্ধ বাখ্যা প্রদান বর্তমান কালে বিশেষ আবশ্যক বলিয়া বোধ হয়। দশরথায়াজ রামচন্দ্র পূর্ণব্রহ্মাবতার ছিলেন। বেদে আছে পূর্ণের অংশও পূর্ণ। এই নিমিত্ত উভয় পক্ষেই বাখ্যা প্রদত্ত হইল।

লোচন, দীর্ঘশৃঙ্গদেহ ও স্তম্ভাম বলিয়া বর্ণনা করিয়াছেন। সীতার বিবাহ কালে ভারতের যাবতীয় রাজা ও রাজপুত্র বিবাহ ক্ষেত্রে উপস্থিত ছিলেন, কিন্তু সীতা দেবী রামচন্দ্রের মনোহর মূর্তি দেখিয়া তাঁহাতেই প্রাণ মন সমর্পণ করিয়াছিলেন, এমন কি রাবণ-ভগিনী কুর-সুদয়া রাক্ষসী শূর্ণপথার মনও রামচন্দ্রের ভুবন-মোহন সুন্দর মূর্তি দেখিয়া মুগ্ধ হইয়াছিল। সুতরাং রামচন্দ্রের সৌন্দর্যে যে বিশেষত্ব ছিল, তাহার আর সন্দেহ নাই। এই নিমিত্ত তাঁহাকে বিশেষ সুন্দর বলা হইয়াছে। রামচন্দ্রের আয় প্রজাপালক ও ধার্মিক রাজা জগতে আর কেহ জন্ম গ্রহণ করেন নাই, এই নিমিত্ত তিনি শাস্ত্রে রাজেন্দ্র নামে অভিহিত। বিশেষতঃ স্মৃগ্ধবান ধার্মিক বাল্মীকি পক্ষান্তরে বিষ্ণুর অবতার প্রজাবৎসল রাজাকে দেখিলে সর্ব পাপ ধ্বংস হয়। অতএব তিনি সমস্ত পাপ খণ্ডনকারী। কারণ ধার্মিক প্রজাবৎসল রাজাকে দর্শন মাত্রেই হিংসা, দ্বেষাদি পাপবৃত্তি বিনষ্ট হইয়া থাকে। তিনি স্বকীয় ভক্তদিগেরই চিত্ত রঞ্জনকারী। এই নিমিত্ত তাঁহার ভ্রাতৃ চতুর্দেয় এবং বানর হনুমান, রাক্ষস নিভীষণ, বানর সুগ্রীব, এমন কি সুদয়-হীন কুরকর্ম্মা চণ্ডালজাতীয় গৃহক পর্যাস্ত তাঁহার ভক্তবৃন্দ তাঁহাকে দেখিয়া মোহিত হইতেন, কিন্তু রাবণ কুম্ভকর্ণাদি রাক্ষস ও তাঁহার অভক্তগণ তাঁহার রূপ অথবা গুণে মোহিত না হইয়া বিরক্ত হইতেন। সুতরাং মাহারা তাঁহার ভক্ত ছিলেন, তিনি তাঁহাদিগেরই চিত্ত রঞ্জনকারী। তিনি অদ্বিতীয়। কারণ ত্রেতা-যুগে রাবণের আয় আলৌকিক প্রতাপশালী এবং দুর্দান্ত নরপতি ত্রিভুবনেও ছিল না, এমন কি দেবতাগণও তৎকালিক নিয়ত উৎপীড়িত এবং সন্ত্রাসিত হইতেন। কিন্তু “শমনদমন রাবণ রাজা রাবণ-দমন রাম” রামচন্দ্র সেই রাবণকেও দমন করিয়াছিলেন। সুতরাং তাঁহার সমান আর কে থাকিতে পারে? অতএব সকল গুণবিশিষ্ট পূর্বপ্রজাপতির অদ্বিতীয় রামচন্দ্রকে ভজনা কর।

তারক ব্রহ্ম রাম পক্ষে:—

প্রথম তারক ব্রহ্ম মন্ত্র ও মূর্তি বলিয়া বেদে উক্ত হইয়াছে। সুতরাং রাম প্রথম বা ব্রহ্মের একটা নাম। যিনি প্রকৃতির সহিত নিরন্তর রমণ করিতেছেন, তিনিই রাম নামে অভিহিত। সুতরাং রামে ও ব্রহ্মে কোনই পার্থক্য নাই ইহা শাস্ত্রেও দেখা যায়। সেই ব্রহ্ম বা রামের রূপ বড়ই সুন্দর এবং সে সৌন্দর্যে বিশেষত্বও আছে। কারণ প্রণবের রূপ অথবা ভগবানের বিশ্বরূপ একরূপ মনোহর যে, স্বর্গবাসী দেবতারাও তাহা দেখিবার জন্য নিত্য অভিলাষ করিয়া থাকেন। বিশেষতঃ

হৃদয় সহস্র নয়নে যে রূপ দেখিতে পান না, এবং সংসার-বিরাগী, দুঃখে অশ্রুদিগ্ন চিত্ত, স্মৃতি বিগতস্পৃহ, বীতবাগভয়ক্ৰোধ, স্থিতধী মুনিগণেরও চিত্ত যে সুন্দর রূপ সন্দর্শনে নিয়ত মোহিত হয় এবং যে সুন্দর রূপ সন্দর্শনে পরিতৃপ্ত হয় না, সে সৌন্দর্যের বিশেষত্ব বিষয়ে কোন সন্দেহই থাকিতে পারে না । এই নিমিত্ত তারক ব্রহ্ম রামের নৃত্তিকে বিশেষ সুন্দর বলা হইয়াছে । পরব্রহ্ম সমস্ত পাপ খণ্ডনকারী । কারণ অনন্যমনা হইয়া ভগবানের তত্ত্ব অবগত হইলে অত্যন্ত দুরাচার ব্যক্তিও মাধু, এমন কি পাপযোনিজাত স্ত্রীবৈশ্য এবং শূদ্রও পরাগতি প্রাপ্ত হইতে অর্থাৎ মুক্তি লাভে সমর্থ হয় । অতরাং রাম বা ব্রহ্ম উপাসনায় যে সমস্ত পাপ খণ্ডন হয় তদ্বিষয়ে অণুমান সন্দেহ নাই । পরব্রহ্ম স্বভক্তদিগেরই চিত্ত রঞ্জনকারী অর্থাৎ ঘাঁহার ব্রহ্মজ্ঞানসম্পন্ন তাঁহাদিগের ব্রহ্মোপাসনায় আনন্দ লাভ হইয়া থাকে । ঘাঁহার সর্বজীবের প্রতি দ্বেষভাব-বর্জিত, মিথ ও করুণ-ভাব-সম্পন্ন অশচ মমতা হান, ঘাঁহার অহংকার পরিত্যাগী ও সুখ দুঃখে সমজ্ঞান-সম্পন্ন, ক্ষমা (ক্ষমতা থাকিতেও দোষ-মার্জনা-পরায়ণ), সতত সঙ্কট, ভগবানের অস্তিত্ব সন্দেহ দূর নিশ্চয়, তাঁহারাই ভগবানের প্রিয় ভক্ত । (এতদ্ব্যতীত তাঁহার প্রিয়ভক্তদিগের আরও কতক গুলি লক্ষণ আছে) । এই সকল ভক্তই তাঁহার প্রকৃত তথা অবগত হইয়া ব্রহ্মভাব প্রাপ্তি পূর্বক, প্রজ্ঞানানন্দব্রহ্ম বিচার এবং তাঁহার বিশ্বরূপ ধ্যান করিয়া নিয়ত আত্মানন্দে অবস্থান করেন । কিন্তু ঘাঁহার ব্রহ্মজ্ঞান-বিহীন অর্থাৎ ঘাঁহার প্রকৃত রাম-তত্ত্ব অবগত না হওয়ায় অর্থাৎ পার্থিব সুখ-সম্পাদন-লাভ অথবা স্বর্গাদি ভোগ-লালসা পরিতৃপ্ত করিবার নিমিত্ত অন্য দেবতার বা মানুষের আশ্রয় গ্রহণ করেন, একদিন্তায় তাঁহাদিগের অধিক তৃপ্তি পোষ হয় না ; পক্ষান্তরে কোন কোন সংসার-বিমূঢ় হতভাগ্য উহাতে অবজ্ঞাও করিয়া থাকে । এই নিমিত্ত পরব্রহ্ম কেবল স্বভক্তদিগেরই চিত্তরঞ্জনকারী । ব্রহ্ম অধিষ্ঠায় কারণ বেদ, “একমেবাদ্বিতীয়ং” শ্রুতিতে তাঁহাকে বৃহত্তম ব্রহ্ম, স্মৃতি ও পুরাণে তাঁহাকে অদ্বিতীয়, তন্ত্রে তাঁহাকে ভয়ের ও ভয় এবং ভীষণদিগেরও ভীষণ বলিয়া বর্ণনা করা হইয়াছে । এতদ্ব্যতীত ঘাঁহার পরমাত্মকৃতি মায়া ব্রহ্ম, নিয়ু, ও মনোম্বর হইতে ক্ষুদ্র কীট পর্যাস্ত শাসন করিতেছেন, ঘাঁহার ভয়ে সূক্ষ্ম তাপ প্রদান করেন, বায়ু প্রবাহিত হন, সেই সর্বশক্তিমান, সর্ববিভূতিসম্পন্ন পুরুষের সমান আর কে থাকিতে পারে ? সুতরাং সর্বভীষ্ট-প্রদাতা পরব্রহ্মব্যতীত অন্য কাহারও ভজনা করা অপেক্ষাকৃত নির্বোধেরই কার্য্য । অতএব ঘাঁহার প্রকৃত বুদ্ধিমান তাঁহারই তারকক ভজনাকর ।

জটাকলাপশোভিতং সমস্তপাপনাশকম্ ।

বভক্তভীতিভঞ্জনং ভজেহ রামমধয়ম্ ॥ ২ ॥

দশরথাজ্ঞ রামপক্ষে:—

পিত্রাজ্ঞার গুরুত্ব-প্রতিষ্ঠা-পূর্বক স্বপুত্রের কর্তব্য পালনের জলন্ত দৃষ্টান্ত জগতে প্রদান করিবার নিমিত্ত একমাত্র রামচন্দ্রই জটাকলাপ পুরঃসর প্রচারী বেশে চতুর্দশ বৎসরের নিমিত্ত বনগমন করিয়াছিলেন, তাই তিনি জটাকলাপ দ্বারা শোভিত। রাম নাম জপ করিয়া মহাপাপী রত্নাকরও মহষি বাল্মীকি রূপে পরিণত হইয়া ছিলেন, তাঁহার পাদস্পর্শে পালিনী অহলার মুক্তি হইয়াছিল, তাঁহার স্পর্শমাত্রই মহাদাস্তিক ব্রাহ্মণ তনয় পরশুরামের মহাপাপ অর্থাৎ দর্প চূর্ণ হইয়াছিল। সুতরাং তিনি যে সমস্ত পাপনাশকারী তাহার সন্দেহ নাই। দশরথাজ্ঞ রামচন্দ্র স্বভক্তদিগের ভীতি ভঞ্জন। কারণ তাড়কার অত্যাচারে তাঁহার ভক্ত ঋষিগণ সন্তান হইলে তিনি সেই রাক্ষসীকে বধ করিয়া তাঁহার ভক্ত ঋষিদিগের ভয় নিবৃত্ত করিয়াছিলেন, বালী বধ পূর্বক অপহৃত্য তারা ও বালীর রাজত্ব তাঁহার ভক্ত সুগ্রীবকে প্রদান, রাবণ-সহোদর তাঁহার নিতান্ত ভক্ত বিভীষণকে অভয় প্রদান, তাঁহার সহিত সখা স্থাপন এবং রাবণ বধের পর লঙ্কার রাজ্য প্রদান, এবং জগতের ত্রাসোৎপাদক রাক্ষস রাবণ-বিনাশ-পূর্বক তৎ কর্তৃক নিতান্ত উৎপীড়িত ইন্দ্ৰাদি দেবতা, দেবনারী বৃন্দ এবং পৃথিবীর সকলেরই ভয় দূর করিয়াছিলেন। এমন কি যাহারা তাঁহার মধ্যবধারণে অক্ষম ছিলেন, তাঁহারাও তাঁহার গুণে আকৃষ্ট হইয়া পরে সকলেই তাঁহার ভক্ত হইয়া গিয়াছিলেন। তাই রাজভক্ত পুজার গুণে রামরাজ্যে অকালমৃত্যুভয়ও নিবৃত্ত হইয়াছিল। সুতরাং তিনি স্বভক্তভীতিভঞ্জন। তিনি অদ্বিতীয়। কারণ তাঁহারই প্রভাবে সমুদ্রের বন্ধন, সূর্যের গতিরোধ এবং নিরস্ত্র ও যুদ্ধ বিজ্ঞায় অনভিজ্ঞ বানর সৈন্য সশস্ত্র ও যুদ্ধবিজ্ঞায় অশিক্ষিত রাক্ষসদিগের ধ্বংস সাধিত হইয়াছিল। তিনি আদর্শ পিতৃভক্ত, আদর্শ মাতৃভক্ত, আদর্শ পত্নী ও ভ্রাতৃপ্রেমিক, আদর্শ সেবক-বৎসল, আদর্শ জ্ঞানী, আদর্শ যোদ্ধা, আদর্শ রাজনীতিজ্ঞ, আদর্শ ক্ষমাশীল এবং আদর্শ নায়পরায়ণ ছিলেন, এমন কি প্রজার মনস্তৃষ্টি এবং সমাজ মধ্যে বিসদৃশ দৃষ্টান্ত নিবারণার্থ তিনি তাঁহার প্রাণাপেক্ষা প্রিয়তমা সীতাকে পূর্ণগর্ভাবস্থায় প্রতিজ্ঞারক্ষার্থ এবং নিতান্ত অনুগত, রামেক প্রাণ লক্ষণকেও কর্তব্যের অনুরোধে অবলীলাক্রমে বর্জন করিয়াছিলেন। সুতরাং জগতে তাঁহার জ্ঞান বিভীষণ পুরুষ

আর কে জন্মগ্রহণ করিয়াছে ? অতএব যদি কোন মনুষ্যকে ভক্তি ও ভজনা করিতে হয়, তবে অশেষগুণসম্পন্ন, ধার্মিকপ্রবর, কর্তব্য পরায়ণ, অলৌকিক ক্ষমতাশালী, রাজরাজেশ্বর, দশরথাজ্ঞ রমচন্দ্রকে ভজনা করিয়া অর্থাৎ তাঁহার দৃষ্টান্তে আর্পনার জীবন গঠন করিয়া জগতের মঙ্গল সাধনের উপযুক্ত হও ।

ভারক ব্রহ্ম রামপক্ষে:—

জট অর্থাৎ সংহতি বা ঘনসন্নিবেশ এবং আ শব্দে পরমাপ্রকৃতি । অর্থাৎ তিনি পরমাপ্রকৃতির (ভূমি, জাপ, বহি, বায়ু, আকাশ, মন, বুদ্ধি, অহংকার) অষ্টমূর্ত্তির সহিত একাত্মভাবে অবস্থিত হইয়া হরগৌরী মূর্ত্তি ধারণ পূর্বক সর্ব, জল, অগ্নি প্রভৃতি অষ্ট মূর্ত্তিতে জগতের সৃজন, পালন এবং লয়কার্য সাধন করিতেছেন ; তাই তিনি জটাকলাপশোভিত । বহি যে রূপ অবলীলা ক্রমে তৃণাদি ভস্ম করিতে সমর্থ হয়, সেইরূপ ব্রহ্মজ্ঞান লাভ হইলে অর্থাৎ তারক ব্রহ্মের স্বরূপ অবগত হইতে পারিলে, জ্ঞানায়ি দ্বারা সমস্ত পাপ ভস্মীভূত হইয়া যায় । সুতরাং ব্রহ্মজ্ঞান লাভে যে সমস্ত পাপধ্বংস হয়, তাহার আর সন্দেহ নাই । অতএব তিনি সর্বপাপনাশকারী । তিনি স্বভক্তদিগেরই ভয় বিনষ্ট করিয়া থাকেন । কারণ যে ব্যক্তি অনন্ত মনে তাঁহার আশ্রয় অবলম্বন করেন, তিনি তাঁহারই যোগ ক্ষেম বহন করেন এবং পরিশেষে তাঁহাকে বুদ্ধিযোগ প্রদান পূর্বক তাঁহার হৃদয় হইতে শত্রু মিত্র, মানাপমান, নিন্দা স্তুতি প্রভৃতি অপবিজ্ঞ ভাব দূর করিয়া তাঁহার ভয় দূর করেন । বিশেষতঃ সয়ং ভগবান অধিদৈবিক শক্তির দ্বারা যাহার যোগক্ষেম বহন করেন, তাহার কোন ভয়ই থাকিতে পারে না । কিন্তু যে ব্যক্তি সম্পূর্ণরূপে তাঁহাতে নির্ভর করিতে না পারে, তাহার নিয়ত অর্থ, আত্মীয় ও শরীর নাশের ভয়েই অস্থির চিন্তে কাল যাপন করে । সুতরাং তিনি স্বভক্তদিগেরই ভীতিভঞ্জনকারী । ব্রহ্ম অদ্বিতীয় কারণ প্রতিতে দেখা যায় “সর্বত্রই তাঁহার হস্ত, সর্বত্রই তাঁহার পদ, সর্বত্রই তাঁহার চক্ষু, সর্বত্রই তাঁহার মস্তক, সর্বত্রই তাঁহার মুখ, সর্বত্রই তাঁহার কর্ণ বিद्यমান, তিনি জন্ম মৃত্যু রহিত, অনাদি এবং শাশ্বত অর্থাৎ পরিবর্তন ক্ষয়, বৃদ্ধি প্রভৃতি ষড়্ভাব রহিত, তাঁহার একাংশে এই বৃহৎ জগৎ অবস্থিত রহিয়াছে” সুতরাং তিনি অদ্বিতীয় । অতএব সেই অদ্বিতীয় পুরুষ তারকব্রহ্ম রামকে ভজনা করিয়া তত্ত্বাব প্রাপ্ত হও অর্থাৎ অদ্বিতীয় হও ।

ক্রমশঃ—

শ্রীমধুসূদন চক্রবর্ত্তি-বিদ্যানিধি ।

তত্ত্ব কথা । •

—:•:•:—

সনাতন ধর্ম লক্ষণ ।—সনাতন ধর্মের লক্ষণ বিষয়ে পূজাপাদ মহর্ষিগণ যে কয়েক প্রকার লক্ষণ বর্ণন করিয়াছেন নিম্নে তাহা প্রদত্ত হইল:—

বেদপ্রণিহিতঃ ধর্মঃ কर्म তন্মঙ্গলং পরম্ ।

প্রতিষিদ্ধক্রিয়াসাম্যঃ সঙ্গোহি ধর্ম উচ্যতে ॥

অর্থাৎ বেদ যাহা আদেশ করেন তাহাই ধর্ম এবং বেদের আদেশ বিরুদ্ধ কার্যকে অধর্ম বলা যায় ।

প্রাপ্তবন্তি যতঃ স্ৰ্গমোক্ষৌ ধর্মপরায়েণ ।

মানবা মনিভিন্যাসং স ধর্ম ইতি কথ্যতে ॥

অর্থাৎ যে শারীরিক এবং মানসিক কর্ম দ্বারা স্বর্গ অথবা মোক্ষ প্রাপ্তি হয় তাহাকে ধর্ম বলে ।

সম্ভবকিরো যোহত্র পুরুষার্থোহস্তি কেবলঃ ।

ধর্মশীলে তমেবাহ ধর্মঃ কেচিন্মহর্ষয়ঃ ॥

অর্থাৎ যে কার্য দ্বারা সমগ্ৰ বৃদ্ধি হয়, তাহাকে ধর্ম বলে এবং যাহাতে তমোগুণ বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয় তাহাকে অধর্ম বলে ।

যা বিভর্তি জগৎ সন্ধর্মীশ্বরেচ্ছা হ্যলৌকিকী ।

সৈব ধর্মো হি স্তভগে নেহ কশ্চন সংশয়ঃ ॥

উন্নতি নিখিলা জীবা ধর্মেনৈব ক্রমাদিহ ।

বিদধানাঃ সাবধানা লভন্তেহন্তে পরং পদম্ ॥

অর্থাৎ হিতগবানের যে শক্তি ব্রহ্মাণ্ড ধারণ করিয়া আছে এবং যাহার দ্বারা জীব ক্রমশঃ উন্নত হইয়া মুক্ত হইয়া যায় তাহাকে ধর্ম বলে । এই চারিটা লক্ষণ একই ভাব প্রকাশক । কেবল চারি প্রকারে কথিত হইয়াছে ।

*

*

•

* পাঠকবর্গের ধর্মোন্নতির নিমিত্ত আমরা প্রতি মাসে “ধর্ম প্রচারক” সনাতন ধর্মের অঙ্গোপাঙ্গের তত্ত্ব সমূহ সরল ভাবে প্রকাশিত করিব ।

সদাচার।—সনাতন ধর্মবুদ্ধিকারী সকল প্রকার শারীরিক চেম্টা এবং সাধনাকে সদাচার বলা যায়। স্থূল জগতের সহিত ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ আছে, এই নিমিত্ত স্থূল শরীর সম্বন্ধীয় চেম্টাক্রমী সদাচারকে পূজাপাদ মহামিগণ প্রথম ধর্ম এবং পরম ধর্ম বলিয়া বর্ণনা করিয়াছেন। ধর্মোন্নতির মূল কারণ সদাচার বুদ্ধিতে হইবে। পিতা ও পুত্রের পারস্পরিক ব্যবহার, মাতা ও পুত্রের পারস্পরিক ব্যবহার, স্বামী এবং স্ত্রীর পারস্পরিক ব্যবহার, বর্ণ ও বর্ণের পারস্পরিক ব্যবহার, আশ্রম ও আশ্রমের পারস্পরিক ব্যবহার, মিত্র ও মিত্রের পারস্পরিক ব্যবহার, স্বদেশবাসী এবং স্বজাতীয়দিগের সহিত পারস্পরিক ব্যবহার প্রভৃতি ধর্ম ব্যবহার এবং সম্বন্ধ বুদ্ধিকারী দিনচর্যা ও শারীরিক চেম্টা সদাচারের অন্তর্গত বুদ্ধিতে হইবে।

*

*

*

ভগবদ্ভক্তি।—জীব প্রীতির নিমিত্ত লালায়িত। যখন তাহার প্রীতি মাতা, পিতা এবং গুরুজনসমূহের মধ্যে অবস্থিত থাকে, তখন তাহাকে প্রেম বলে, যখন সে পুত্র কন্যা পভৃতির মধ্যে অবস্থিত করে অর্থাৎ এই স্রোত নিম্নগামী হয়, তখন তাহা স্নেহ নামে অভিহিত হয়। কিন্তু জীব যখন এই মাংসাদিক স্রুখে অতৃষ্ণি বোধ করিয়া আপন সদয়ের প্রীতিপ্রবাহ সেই একমাত্র জদয়নাথ, জগৎ কর্তা পরমেশ্বরের প্রতি প্রেরণ করে, তখনই সেই প্রীতি ভক্তি নামে অভিহিত হইয়া থাকে। ভগবদ্ভক্তির অসিকার ভূমির বিচারে পূজাপাদ মহামিগণ উহা তিন ভাগে বিভক্ত করিয়াছেন। যথাঃ—বৈদ্যভক্তি এবং পরাভক্তি। শাস্ত্র সমূহের মধ্যে যে গোণী ভক্তির বহু প্রকারে বর্ণন দেখা যায়, উহা বৈদ্যী এবং রাগাঙ্কিকা এই দুই ভাগে বিভক্ত। বৈদ্যকে নবদা ভক্তি এবং রাগাঙ্কিকাকে গেম লক্ষণাও বলে।

*

*

* *

ধর্মবৃত্তি।—নিম্ন লিখিত দশ প্রকার সম্বন্ধ বুদ্ধিকারিণী বৃত্তিসকলকে স্মৃতিসমূহে ধর্মবৃত্তি অর্থাৎ ধর্মবৃত্তি বলিয়া বর্ণিত আছে। (১) স্মৃতি অর্থাৎ মনে সকল অবস্থাতেই ধৈর্য্য রক্ষা করা। (২) ক্ষমা অর্থাৎ অপরাধী ব্যক্তির অপকার করিবার শক্তি থাকিলেও তাহার উপকার করা। (৩) দম অর্থাৎ মন বিষয় ভোগের প্রতি শাসিত হইলে তাহাকে প্রত্যাবৃত্ত করা। (৪) অস্তেয় অর্থাৎ চুরি না করা এবং অগ্নায় রূপে ধন সংগ্রহ না করা। (৫) শৌচ অর্থাৎ শাস্ত্রবিধি অনুসারে জলাদির দ্বারা শরীরের শুদ্ধ করা। (৬) ইন্দ্ৰিয় নিগ্রহ অর্থাৎ আপনার ইন্দ্রিয়

সমূহকে বশ রাখা । (৭) ধী অর্থাৎ শাস্ত্র সমূহের অর্থ এবং ভাব উপলব্ধি করিবার প্রবৃত্তি রক্ষা করা । (৮) বিদ্যা অর্থাৎ জ্ঞান উৎপন্নকারিণী শক্তি প্রাপ্ত হওয়া । (৯) সত্য অর্থাৎ জীবিতকারী অগচ সত্যাবাক্য বলা এবং ঐ রূপ আচরণ করা । (১০) অক্রোধ অর্থাৎ ক্রোধ হইবার যোগ্য বাক্য উপস্থিত হইলেও ক্রোধ না করা । এই দশটি ধর্মের প্রধান বৃত্তি । ইহাদিগের মধ্যে প্রথমেই প্রথম । এই সকল বৃত্তি বাতীত সহস্রাধিক বৃত্তিকারিণী যে সকল বৃত্তি আছে সে সকলও ধর্ম বৃত্তি ।

* * *

তপ ।—আপনার শারীরিক এবং মানসিক স্তম্ভ সমূহ পরিভাগ পূর্বক শরীর, বচন, এবং মনের বেগ রক্ষা করিতে করিতে শরীর এবং মনকে বদ্ধ সক্রিয় করাকে তপ বলে । যে প্রকার অশ্রু কুকুর প্রভৃতি পশুদিগকে বাঁধিয়া রাখিলে উহাদের স্বাভাবিক বেগ এবং কার্য্য করিবার শক্তি অধিক বৃদ্ধি হইয়া থাকে, সেই প্রকার মন, বাক্য এবং শরীরকে স্তম্ভভোগে নিবৃত্ত করিয়া তপঃ কার্য্যে নিয়োগ করিলে উহাদিগের শক্তি অসাধারণ রূপে বৃদ্ধি হইয়া থাকে । তপের মতিমা অপার । নানা প্রকারের সিদ্ধি সমস্ত তপের দ্বারাই সাধকের মধ্যে উৎপন্ন হয় । তপ তিন ভাগে বিভক্ত শারীরিক তপ, বাচনিক তপ এবং মানসিক তপ ।

সুপথ্য সেবন ।

(পূর্বানুসৃত)

—❧❧❧❧❧—

মাতৃভাষার উন্নতি বাতীত কোন জাতিরই সম্পূর্ণ উন্নতি হইতে পারে না, মাতৃভাষার উন্নতি করিতে না পারিলে স্বধর্মের পূর্ণ বিকাশ সাধিত হইতে পারে না, মাতৃভাষার উন্নতি সাধন বাতীত দেশে জ্ঞানের পূর্ণরূপে বিস্তার হওয়া অসম্ভব, মাতৃভাষার উন্নতি সাধন বাতীত দেশের গৌরব কখনও বৃদ্ধি হইতে পারে না, মাতৃভাষার উন্নতি সাধন করিতে না পারিলে কোন জাতিই আপনার স্বজাতীয় ভাবের রক্ষা করিতে সমর্থ হয় না এবং মাতৃভাষার রক্ষায় সফলকাম না হইলে কোন মনুষ্য কখনও সম্পূর্ণরূপে মনুষ্য হইতে পারে না । এই সময় ভারতবাসীদিগের মাতৃভাষার স্থানে বিস্তৃত হিন্দী ভাষাই বৃদ্ধিতে হইবে । তল্লম্ব করিলেই এই মাতৃভাষা সর্বসামান্য ভারতবাসীদিগের নিমিত্ত কেন্দ্ররূপে স্থাপিত হইতে

পারে। ফলতঃ এক্ষণে দৃঢ়ত হইয়া বিজ্ঞানমুগ্ধদিগের একুপ যত্ন করা উচিত, যাহাতে একখানি বৃহৎ শব্দকোষ সংগ্রহ এবং ব্যাকরণ, দর্শন, কাব্যাদি নানা আবশ্যকীয় গ্রন্থ প্রণয়ন দ্বারা এই মাতৃভাষা আপনায় পূর্ণ স্বরূপ প্রাপ্ত হইতে পারে। তাহার পর পরম বিদ্বৎ স্বর্গীয় সংস্কৃত ভাষাকে পিতৃস্থানীয় এবং হিন্দী ভাষাকে মাতৃস্থানীয়া করিয়া জ্ঞানরাজ্যে লালিত পালিত হইলে ভারতবাসিগণের সকল অভাব ক্রমে ক্রমে দূর হইতে পারিবে। অপিচ প্রথমই হিন্দী ভাষার পূর্ণতা সম্পাদনের নিমিত্ত প্রবল পুরুষার্থ প্রয়োগের প্রয়োজন। তাহার পর উচ্চ কক্ষসমূহে সংস্কৃত ভাষার শিক্ষা সুগম রীতি অনুসারে পদত্ত হইতে হইতে গড়ে-সড়েই মাতৃভাষার দ্বারা দেশ কাল সম্বন্ধীয় অজ্ঞাত শাস্ত্রসমূহের অধ্যয়ন করান যুক্তি যুক্ত হইবে। যদি একুপ সুঅবসর প্রাপ্ত হওয়া যায় যে, ভারতবর্ষের সকল প্রান্তের মধ্যে একমাত্র হিন্দী ভাষাই মাতৃভাষা হইয়া যায়, তবে বিস্তর লাভেরই সম্ভাবনা আছে। যদি একুপ কার্য এক্ষণে সম্পূর্ণ রূপে সাধিত করিতে পারা না যায়, তবে এক্ষণে একুপ যত্ন করা উচিত যে, বঙ্গদেশ, মাজাজ, বোম্বাই, গুজাপ আদি প্রান্তসমূহ এবং দেশীয় রাজ্যসমূহ মধ্যে যথায় বিভিন্ন মাতৃভাষাসমূহ তত্তদে দেশীয় ভাষায় স্বতন্ত্র ভাবে লিখিত হইয়া থাকে, তথায় প্রযুক্তি পদান পূর্বক একমাত্র দেবনাগরী অক্ষরের প্রচার করা হউক। এইরূপ ব্যবস্থা হইলে সার্বজনীন ক্রমোন্নতি, বিজ্ঞান বিস্তার এবং জাতীয় ভাবে দৃঢ়তা সম্বন্ধে বিশেষ সহায়তা প্রাপ্ত হওয়া বাইবে।

পূজাপাদ মহাবিগ্ন মানবজাতির মঙ্গলের নিমিত্ত বিজ্ঞান অনন্ত ভাণ্ডাররূপী অগণিত সংস্কৃত গ্রন্থ প্রণয়ন করিয়াছেন। তত্তদংশী ব্যক্তিগণ এই সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছেন যে, এই কল্পে উপযোগী সমস্ত বিষয় ঐ সকল ত্রিকালদর্শী আচার্যগণ সূত্ররূপে অথবা সংক্ষেপতঃ সংস্কৃত ভাষায় প্রকাশিত করিয়া গিয়াছেন। কিন্তু কাল অভাবে এক্ষণে সেই সকল গ্রন্থের সহস্রাংশও প্রাপ্ত হওয়া যায় না। তথাপি সংস্কৃত গ্রন্থসমূহের ধ্বংসাবশেষ যে সকল অংশ আজিও প্রাপ্ত হওয়া যায়, বিশেষ যত্ন পূর্বক এখনও সেই সকল অংশ রক্ষার ব্যবস্থা করা আবাসম্ভান মাত্রেরই উচিত। যদি কখনও আগ্রাজ্যতির পুনরুন্নতির সম্ভাবনা থাকে, তবে অধ্যাত্ম তত্ত্বপূর্ণ সংস্কৃত গ্রন্থসমূহ অবলম্বন দ্বারাই তাহা হইতে পারিবে। পুরুষ-শিক্ষাপ্রয়োজী ধর্মগ্রন্থসমূহের অত্যন্ত অভাব হইয়া পড়িয়াছে। বৈদিক গ্রন্থসমূহের তো সহস্রাংশও পাওয়া যায় না। দার্শনিক গ্রন্থসমূহের মধ্যে অনেক সিদ্ধান্ত গ্রন্থই নষ্ট হইয়াছে, এবং কোন কোন দার্শনিক মতের চিত্র পর্যাপ্ত বিলুপ্ত হইয়াছে। দৃষ্টান্ত স্থলে বৃত্তিতে পারা যায় যে, বেদের কণ্ঠ, উপাসনা এবং জ্ঞান এই তিন কাণ্ড অনুসারে যে, কণ্ঠ মীমাংসা, দৈবী মীমাংসা এবং ব্রহ্ম মীমাংসার তত্ত্ব তত্ত্ব বহু সিদ্ধান্ত গ্রন্থ ছিল, সেই সকলের মধ্যে দৈবী মীমাংসার এক খানি গ্রন্থও এ সময় উপলব্ধ হয় না। এই পকারে সপ্ত দর্শন সিদ্ধান্তের অনেক গ্রন্থ বিলুপ্ত হওয়ায় দার্শনিক শিক্ষার সম্বন্ধে বিশেষ অসুবিধা হইয়াছে। বিশেষতঃ কোন কোন দর্শনের মধ্যে অনেক নবীন লৌকিক গ্রন্থ প্রস্তুত হইয়া লৌকিক সুবিধার নিমিত্ত সেই সকল গ্রন্থের

অধিক প্রচার হইয়া যাওয়ায় দার্শনিক শিক্ষা প্রাপ্তির মধ্যেও অনেক বিঘ্ন উপস্থিত হইয়া পড়িয়াছে। প্রথমাবস্থা হইতে বিদ্যার্থীগণকে আধ্যাত্মিক রহস্য পূর্ণ আর্থ ভাষা অধ্যাপনা না করাইয়া নবীন কাব্যসমূহের শিক্ষা দেওয়ায় তাহাদিগের দার্শনিক বুদ্ধির হ্রাস হইয়া যাইতেছে। এই সকল কথা বিচার করিয়া আমি প্রণীত গ্রন্থ হইতে সংগ্রহ গ্রন্থের গণনন করা উচিত হইবে। গ্রন্থ প্রকাশিত করিবার সময় ইহাও অবশ্য বিচার করা উচিত যে, আমাদের যে সকল শাস্ত্রের বিশেষ বিশেষ অঙ্গের বিষয়ে এ সময়ে পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণ কিছু নূতন আবিষ্কার করিয়া দেখাইয়াছেন, সেই সকলের সংগ্রহ সংস্কৃত টিপ্পনি রূপে, সেই সকল শাস্ত্রীয় গ্রন্থে সন্নিবিষ্ট হওয়া সর্বথা কল্যাণকারী হইবে। উদাহরণ স্বরূপে বুদ্ধিতে হইবে যে জ্যোতিষ শাস্ত্র, রসায়ন শাস্ত্র, বৈদিক শাস্ত্র আদি শাস্ত্রের কতগুলি গ্রন্থ আমাদের ছিল, তাহার কোনও সন্ধান পাওয়া যায় না। ফলতঃ এই সময়ে উক্ত শাস্ত্রসমূহের সৰ্ব্বত্র যে সকল নূতন আবিষ্কার পাশ্চাত্য জগতে পরিদৃষ্ট হইতেছে, সেই সকলের সংগ্রহ আমাদের গ্রন্থসমূহের টিপ্পনী মধ্যে সন্নিবেশপূর্বক সঙ্গে সঙ্গে সেই সকল গ্রন্থ অধ্যয়ন করাইলে অনেক লাভজনক হইবে।

অযোগ্য ব্যক্তির তিরস্কার এবং যোগ্য ব্যক্তির পুরস্কার ব্যতীত কোন নিয়মের সুরক্ষা হইতে পারে না। অতএব বিচার বিস্তার এবং ধর্ম প্রবৃত্তির পুনরুদ্ভাদয় সাধন করিবার নিমিত্ত সমাজ মধ্যে অযোগ্য পুরুষসমূহের অনুশাসন এবং উপযুক্ত পণ্ডিতদিগের পুরস্কার দান করিবার অনেক সুকৌশল পূর্ণ ব্যক্তির আবিষ্কার করিতে হইবে। সর্ব প্রথমে পুরস্কৃত করিবার পক্ষে অধিক মনোযোগ করিতে হইবে। যাহাতে তীর্থসমূহ, ধর্মস্থানসমূহে বিধান ব্রাহ্মণদিগের সংকার বৃদ্ধি হয়, যাহাতে সমাজ এবং সামাজিক নেতৃবৃন্দের দ্বারা বিদ্বানদিগের অধিক সেবা হইতে পারে, যাহাতে দেশীয় রাজ্যসমূহে রাজা, মহারাজা, জমিদার এবং শ্রেষ্ঠ সাহকারদিগের দ্বারা বিদ্বান ব্রাহ্মণদিগের জীবিকার বৃদ্ধি হয়, সর্বদা এ বিষয়ে যত্নবান হওয়া কর্তব্য। গ্রন্থ আশ্রম সকল আশ্রমের মূল-স্বরূপ। অতএব সদাচার-সম্পন্ন গ্রন্থগণ যাহাতে সমাজ মধ্যে অধিক রূপে সম্মানিত হইতে পারেন, তাহার উপায় করা উচিত। ব্রহ্মচর্য আশ্রমের পুনঃ প্রবর্তন করিবার সময় লক্ষ্য রাখিতে হইবে যে, যাহাতে বিদ্যার্থীরা সদাচারী, স্বদেশ-হিতৈষী এবং নিঃস্বার্থ ব্রতধারী, কর্তব্য-পরায়ণ সদগ্রন্থের উপযোগী হইতে পারে। যদিও ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য এবং শূদ্র এই চারি বর্ণের ক্রমোন্নতি হইলেই আধ্যাত্মিক পুনরুদ্ভাদয় হইবার সম্ভাবনা আছে, কিন্তু এ সময়ে প্রধানতঃ ব্রাহ্মণ ধর্মের উন্নতি এবং বৈশ্য ধর্মের উন্নতি হইলেই আধ্যাত্মিক পুনরুদ্ভাদয় প্রাপ্ত হইতে পারিবে। অতএব ব্রাহ্মণ ধর্মোন্নতিকারী শিক্ষা-বিস্তারের সঙ্গে সঙ্গে শিল্প, বাণিজ্য এবং কৃষির উন্নতির উপযোগী শিক্ষারও বিস্তার হওয়া উচিত।

ইহাতে শু সন্দেহই নাই যে বর্তমান পর্যন্ত সমাজ আশ্রমের পুনঃ প্রতিষ্ঠা না হইবে, বর্তমান পর্যন্ত সমাজগণ নিকাম ব্রতের পরাকাষ্ঠায় উপস্থিত হইয়া সর্বদা লোকহিতকর

কার্যসমূহে রত না হইবেন, ততদিন পর্যন্ত আর্গ্যজাতির উন্নতি হওয়া অসম্ভব। কিন্তু এই রূপ লক্ষ্য-সাধনার্থ সন্তান এবং গৃহস্থাত্মের মধ্যবস্থায় সুকৌশলপূর্ণ শিক্ষার আবশ্যকতা আছে। এই সময় বানপ্রস্থাত্ম ধর্ম সমাক্রমে নির্বাহ হওয়া সম্ভব। এই নিমিত্ত এই প্রকার যুক্তি পুরুষার্থানুকূল হইতে পারে যে, গৃহস্থ আশ্রমের অন্তর্গত একটা নিবৃত্তি মার্গ শ্রেণীর আবিষ্কার করা হউক, এবং ঐরূপ সন্তানসের পরমহংস দশা প্রাপ্ত হইবার পূর্বে হংসদশা, বহুদশা, কুতীচর দশায় এরূপ সাধন ক্রম শাস্ত্রানুকূল রূপে রক্ষিত হউক যে, যাহাতে সন্তানাদিগের পতন না হইয়া তাঁহারা ক্রমোন্নতি করিতে পারেন, এবং সঙ্গে সঙ্গে জাতি এবং দেশের সেবায় সকলকাম হইতে পারেন। গৃহস্থদিগের মধ্যে যে শ্রেণী নিবৃত্তিবার্গগামী হইতে ইচ্ছা করেন, তাঁহাদিগকে এবং তাঁহাদিগের সহধর্মিণীদিগকে প্রতিজ্ঞাবদ্ধ করাইয়া এরূপ সংস্কারের অধীন করিয়া পরিচালিত করা হউক, যাহাতে তাঁহারা আপনাদিগের বিলাসবুদ্ধি একেবারেই পরিত্যাগ পূর্বক আপনাদিগের অভাবসমূহের সংকোচ করিতে করিতে নিবৃত্তি মার্গ দ্বারা কর্মযোগের পরাকাষ্ঠা প্রাপ্ত হইতে পারেন। ঐ প্রকার উপায়ের দ্বারা সন্তানাত্মের প্রথমাবস্থায় শিক্ষানুষ্ঠান রক্ষা করাইয়া তাঁহাদিগকে এ প্রকার সাধন করান হউক, যাহা হইতে তাঁহাদিগের ক্রমোন্নতি অবশ্যস্বাবী হইতে পারে। কুল-কামিনীদিগের মধ্যেও এই প্রকার নিবৃত্তি মার্গের শিক্ষা পুনঃ প্রচার হইয়া গেলে তাঁহারা পতির সহিত অবস্থান করিবার সময় সহধর্মিণী রূপে সংসারের কলাপ ত্রেতে ত্রতী থাকিতে পারিবেন, এবং পতি বিরোগ হইলে আপনার পাতিব্রততপের রক্ষা করিতে করিতে সমাজ এবং জাতির সেবায় কৃতকার্য হইতে পারিবেন। এরূপ হইলে নিকাম কর্মযোগের সহায়তায় আর্গ্যজ্ঞী এবং পুরুষগণ চারি আশ্রমের পুনঃ প্রতিষ্ঠার হেতু হইয়া যাইবেন।

কেবল সুপথ্য সেবন করিলেই প্রবণ পীড়ারও শান্তি হইতে পারে। ঔষধি প্রয়োগ বাতীত সুপথ্য দ্বারাই রোগের শান্তি হওয়া সম্ভব। আর ইহাও নিশ্চয় যে, উত্তম ঔষধ হইলেও যদি সুপথ্য সেবন করা না হয়, তবে রোগ বিনষ্ট হয় না। ফলতঃ এ সময় আর্গ্য-জাতিকে সুপথ্য সেবন করাইবার বিশেষ উদ্যোগ হওয়া উচিত। সুতরাং উত্তম বিজ্ঞান এবং সুকৌশল যুক্ত জ্ঞানশিক্ষা এবং পুরুষশিক্ষার দ্বারা বর্তমান সামাজিক ঘোর ব্যাধির আপনা আপনিই শান্তি হইতে পারিবে।

মহামণ্ডল তত্ত্ব ।

— ❧ :: ❧ —

চারিযুগে—দেবতুল্য সর্বত্র পূজিত,
 নিশ্চের চরণ পদ্মে প্রণাম করিয়া
 স্বভাবের বশে আজি হ'য়ে বিচলিত,
 যথার্থ প্রাণের কথা কহিব খুলিয়া ॥ ১ ॥

ধরণীর ধর্ম ভাব বিলুপ্ত হইয়ে,
 যখনই অধর্মের হয় অধিকার ।
 অমনি জগতপতি অবতীর্ণ হ'য়ে
 প্রসঙ্গে করেন পুনঃ ধর্মের উদ্ধার ॥ ২ ॥

ঐহার আদেশে এই বিশ্ব অভিনয়ে
 প্রতিদিন হইতেছে বিবিধ উৎসব,
 তাঁহার আদেশ মত সকল সময়ে,
 কর্মক্ষেত্রে অবতীর্ণ বিশ্ববাসী সব ॥ ৩ ॥

দিন রাতি নীত ঐশ্বর বরষার জল
 এসব তাঁহার মায়া, তাঁহার চরিত্র,
 সকল কর্মের কর্তা তিনিই কেবল,
 আমরা সকলে শুধু উপলক্ষ মাত্র ॥ ৪ ॥

সাধিতে মহান্ কার্য অবনী মণ্ডলে,
 প্রতিকূল বিপ্লবের করিতে বিনাশ ।
 জগত মঙ্গল কার্য উপস্থিত হ'ল
 মহতের হৃদি পদ্মে অমনি বিকাশ ॥ ৫ ॥

আর্যভূমি, ভারতের সমগ্র প্রদেশে,
 সনাতন আর্ষ ধর্ম করিতে স্থাপন
 সম্প্রতি একাঙ্গীপুরে তাঁহার আদেশে,
 বিশাল ধর্মের বৃক্ষ হ'য়েছে রোপণ ॥ ৬ ॥

দেশীয় প্রবল শক্তি হ'য়ে সমবেত,
 এ মহাত্মার পুষ্টি করিছে সাধন,
 তাঁহার আদেশ বিনা কেমনে এমত
 জগত মঙ্গল কার্য হয় সম্পাদন ॥ ৭ ॥

তাঁহার আদেশ মত তাঁহার রূপায়,
 কলির মধ্যাহ্নকালে, প্রচণ্ড কিরণে,
 তাপিত জনের তরে শাস্তির উপায়
 হ'য়েছে এ মহাত্মম প্রতিষ্ঠা এখানে ॥ ৮ ॥

এমহা তরুর মূলে লইলে আশ্রয়,
 রক্ষা হবে জাতিধর্ম হিন্দুই সবার
 লোকে ধর্ম খ্যাতি লাভ হইবে নিশ্চয়
 সমাজে সম্মান লাভ হইবে অপার ॥ ৯ ॥

বর্ণাশ্রম ধর্ম যদি থাকে অনুরাগ,
 ধর্মপ্রাণ ভারতের যত হিন্দুগণ,
 পাশ্চাত্য আচার করি তবে পরিভ্রাণ,
 এ মহাত্মার মূলে কর আগমন ॥ ১০ ॥

ধাতার ইচ্ছায় শুধু এই বৃক্ষবর,
 অল্প কালে হইয়াছে বৃহৎ আকার,
 শাখা ও পল্লব তার দেশ দেশান্তর
 সমাজের হিত হেতু হয়েছে বিস্তার ॥ ১১ ॥

পাশ্চাত্য প্রবল ঝড় বহি অক্ষুণ্ণ,
 করিয়াছে ছিন্ন ভিন্ন হিন্দুর সমাজ,
 ধর্মপ্রাণ হিন্দুদের আকাঙ্ক্ষা মতন,
 স্থাপিত হ'য়েছে এবে এই বৃক্ষরাজ ॥ ১২ ॥

— ❧ —

সংসঙ্গ ।

—ॐॐ:০:ॐॐ—

সমুদ্র ফুটে যাতে সং বলি তারে,
সত্তের সঙ্গেতে থাকি অসত্তেও তরে ।
মলিন কয়লা, যথা মিলি হুতাশনে,
নিজ দোষ করে ত্যাগ সংসঙ্গ গুণে ;
মলিনতা ঘুচে গিয়ে তেজের উদয়,
অনলের মত রূপ অনলেতে হয় ।
রক্তবর্ণ তাম্র যদি মিশে স্বর্ণ সনে,
সুবর্ণের বর্ণ ধরে উচ্চ সঙ্গ গুণে ।
চুম্বকেতে যথাবিধি করিলে ঘর্ষণ,

ইস্পাত চুম্বক-গুণ করয়ে ধারণ ।
শুনেছি পরশমণি লৌহ স্পর্শে যদি,
কাঞ্চন করিয়া তারে রাখে নিরবধি,
সংসঙ্গে থাকে যদি পাপী নরগণে,
পুণ্যশীল হয় তারা পাপ নিমোচনে ।
অতএব সংসঙ্গে থাক সদা সবে,
সং না হইলে বুঝা জন্মলাভ ভবে ॥
শ্রীসঞ্জীবনগুড়ায় ।

শ্রীকৃষ্ণলীলা ।

—।০।—

ব্রহ্মের দুই অবস্থা, সগুণ ও নিগুণ । নিগুণ ব্রহ্ম ত্রিগুণাতীত এবং সগুণ ব্রহ্ম লীলা ময় । শক্তি ব্রহ্মেরই একটি অবস্থা । নিগুণ ব্রহ্ম সকল গুণের অতীত এবং সগুণ ব্রহ্ম শক্তিমান । তিনি কখন স্রো এবং কখন পুরুষ বেশে ধরাধামে লীলা করিয়া থাকেন । পরব্রহ্ম শক্তিমান না হইলে তাঁহার লীলা হয় না ; সুতরাং তাঁহার শক্তিরই প্রাধান্য অধিক । শক্তি না পাইলে ভগবানও কাণ্য করিতে অক্ষম । ব্রহ্মা শক্তি না পাইলে জগৎ রচনা করিতে পারিতেন না । এই জগৎ সংসারে যাহা কিছু দেখিতে পাওয়া যায়, সকলই সেই এক অশ্রুশক্তির দ্বারা শক্তিমান । চন্দ্র, সূর্য, গ্রহগণ পরস্পরে মহাশক্তির দ্বারা আবদ্ধ । শক্তি বলেই বৃক্ষ বৃদ্ধি পায়, শক্তির বলে নদীর তরঙ্গ তালে তালে নৃত্য করে, শক্তির বলেই বাগানে ফুল ফোটে, শক্তির বলেই শিশু মধুর হাসে, শক্তির বলেই বায়ু, মন্দ মন্দ চলে, শক্তির বলেই পাখী ডাকে, ইত্যাদি ইত্যাদি । যাহা দেখা ও শুনা যায় সকলই সেই এক শক্তির খেলা । এই শক্তির রাজ্যে শক্তির খেলাই দেখিতে পাওয়া যায়, অর্থাৎ জগৎ সংসারে ব্রহ্মের সগুণ অবস্থাই দেখিতে পাওয়া যায় । ব্রহ্মের নিগুণ অবস্থা যে কি প্রকার তাহা কেহ বলিতে পারে না । আমি তুমি

ও জগৎ বতক্ষণ, ততক্ষণ ব্রহ্ম সগুণ, অর্থাৎ পরব্রহ্মই সেই আদ্যাশক্তি । জগতে শক্তির মহিমা অধিক না হইলে কাণ্য হইতে পারে না । জগতের সকল সামগ্রীই সেই এক শক্তির অংশ । সেই আদ্যাশক্তিই নানা অংশে বিভক্ত হইয়া পরম পুরুষের সহায়ো জগতে লীলা করিতেছেন । ব্রহ্মাই বল, বিষ্ণুই বল, আর মহেশ্বরই বল, সকলই সেই এক মহাশক্তির ঘারাট বলীয়ান্ । ব্রহ্মা শক্তি শূন্য হইলে জগত হইত না, বিষ্ণু, শক্তি না থাকিলে পালন করিতে পারতেন না এবং মহেশ্বর শক্তি না পাইলে সংহার করিতে অক্ষম হইতেন । সেই আদ্যাশক্তিই ঐ তিন মূর্ত্তি হইয়া সৃষ্টি স্থিতি ও প্রলয় করিতেছেন । শক্তির অনন্ত লীলা । সেই লীলাময়ী আদ্যাশক্তি নানা রূপে জগতে খেলা করিতেছেন । খেলা শেষ হইলে আবার মায়া জাল গুড়াইয়া আপন উদরে পুরিবেন, আবার সৃষ্টির সময় হইলে বাহির করিবেন । ঐ অবিনাশী আদ্যাশক্তিকেই নৈক্যবেরা শ্রীকৃষ্ণ, বিষ্ণু বলেন এবং শাক্তেরা কালী, দুর্গা ইত্যাদি বলিয়া থাকেন । ব্রহ্ম ও শক্তি অভেদ । উহা হইতে কিছু বাদ দিবার যো নাই । যেরূপ সূর্য্যের কিরণ বাদ দিলে আর সূর্য্য থাকে না, সেই প্রকার ব্রহ্ম হইতে শক্তি বাদ দিবার যো নাই । পরমহংস রামকৃষ্ণ দেব বলিয়াছিলেন “বেল বলিলে, উহার শাঁশ, বিচি ও খোলা ধরিতে হইবে” । সেই প্রকার ব্রহ্ম বলিলে, ব্রহ্ম ও শক্তি ধরিতে হইবে অর্থাৎ নিগুণ ও সগুণ চাই ।

যখন যেমন আবশ্যক হয়, তখন সেই লীলাময়ী আদ্যাশক্তিই সংসারে আবির্ভূতা হইয়া লীলা করিয়া থাকেন । তিনি রামরূপে আবির্ভূতা হইয়া জগৎ-বাসিগণকে কর্তব্য শিক্ষা দিয়াছিলেন । তিনিই আবার শ্রীকৃষ্ণরূপে ধরাধামে আসিয়া প্রেম ও ভক্তি স্রোত খুলিয়া দিয়াছিলেন । জগতে আসিয়া কাণ্য করিতে হইলে ব্রহ্মের সগুণ অবস্থা চাই, অর্থাৎ ব্রহ্মের শক্তির অবস্থা চাই । নিগুণ অবস্থায় কাণ্য হয় না । ব্রহ্মের নিগুণ অবস্থা সকল বিষয়ে পূর্ণ । ঐ পূর্ণত্ব হেতু তাহার কোন কাণ্য হইতে পারে না । কলসী পূর্ণ হইলে আর শব্দ হয় না, বতক্ষণ না পূর্ণ হয়, ততক্ষণ জলে ডুবাইলে বুড়্ বুড়্ শব্দ হইয়া থাকে । সুতরাং ব্রহ্মের সগুণ অবস্থাই সেই আদ্যাশক্তি । সেই জগজ্জননী আদ্যাশক্তিই ঘাপরে শ্রীকৃষ্ণরূপে শ্রীকৃষ্ণাবন ধামে যে লীলা করিয়াছিলেন, সে প্রকার সরস লীলা আর কখন হয় নাই । এই মধুর লীলাতেই তিনি জগতবাসীকে প্রেম ও ভক্তিতে মাতাইয়া ছিলেন । ঐ প্রেমরূপ মহাসাগরের তূফানে মৃত্যু ভয় নাই । ঐ প্রেম সাগরে যতই ডুবিবে ততই আনন্দ ।

প্রকৃত ভালবাসাকে প্রেম বলে । কামুকের প্রেমকে প্রকৃত প্রেম বলে

না । কামুকের ভালবাসা কামনা চরিতার্থের জন্ত । যতক্ষণ স্বার্থের প্রত্যাশা থাকে, ততক্ষণ ভালবাসা, স্বার্থ ফুরাইলে আর ভালবাসা থাকিবে না । যতক্ষণ কিছু দিতে পারিবেন; ততক্ষণ ধনীর বাটীতে যাতায়াত, কিছু দিতে না পারিলে আলাপ পর্য্যন্ত বন্ধ । ঐ প্রকার ভালবাসাকে প্রেম বলে না, উহা সয়তানের প্রেম । বাহ্যিক তোমাকে ভালবাসা দেখাইতেছি, কিন্তু অন্তরে স্বার্থ পরিপূর্ণ রহিয়াছে, তাহা হইলে ঐকান্ত ভালবাসা হইবে না । সম্পদের সময় অনেক বন্ধু জোটে, কিন্তু বিপদ আসিলে সকলে ফেলিয়া পালায় । একপ বন্ধু প্রকৃত বন্ধু নহে, সে ভালবাসাকে খাঁটি প্রেম বলা যাইতে পারে না । বিপদে প্রেমের পরীক্ষা হয় । তুমি আশ্রয় ভালবাসা কি না, তাহা বিপদ আসিলে বুঝিতে পারা যায় । বিপদের সময় যে প্রেমাস্পদকে ভুলিয়া না যায়, সেই প্রকৃত প্রেমিক । যাহার অন্তরে ও বাহিরে ভালবাসা আছে, তাহাকেই প্রকৃত প্রেমিক বলা যাইতে পারে । নিঃস্বার্থ ভালবাসার নাম প্রেম । প্রেমিক নিজের ভাল চায় না, প্রেমাস্পদ ভাল থাকিলেই তাহার আনন্দ । প্রেমাস্পদের যদি কেহ অসুখাতি করে, তাহা হইলে প্রেমিক আনন্দে নৃত্য করিয়া থাকেন । প্রেমিক কষ্ট সহ করিতে কাতর হন না, কিন্তু প্রেমাস্পদ কোন কষ্ট পাইলে তাঁহার সহ্য হইবে না । সময়ে সময়ে প্রেমিক তাঁহার প্রেমাস্পদকে ভাড়া করিয়া থাকেন । মাতা ও পিতা সন্তানকে ভাড়া করেন-সংশোধনের জন্ত; উহা, বাহিরে কটু কিন্তু অন্তরে মধুর । সময়ে সময়ে প্রেম বড়ই কটু বোধ হয়, কিন্তু তাহার পরিণাম বড়ই মধুর । প্রেম বলিয়া মাঝে মাঝে যাহা বিক্রয় হয়, তাহা প্রেম নয় । সে প্রেম বড়ই কটু, সে প্রেমে বড়ই ছালা । সেই জন্ত প্রেম কিনিবার সময় পরীক্ষা আবশ্যিক । পাছে আসল কিনিতে গিয়া নকল হইয়া পড়ে, সেই জন্ত সাবধান হওয়া দরকার । খাঁটি প্রেম বড়ই পবিত্র, তাহাতে পরিণামে কোন ছালা যন্ত্রণা নাই । সে গেমের বড়ই শাস্তি পাওয়া যায় । এই খাঁটি প্রেমে জগৎ চলিতেছে । জগৎ কাহারও কাছে কোন শকার প্রত্যাশা রাখে না । প্রেমে চন্দ্র কিরণ দিতেছেন । চন্দ্রের কিরণ, গরিব পূর্ণ কুটীরে থাকিয়া যে প্রকার ভোগ করিতেছে, রাজা তাঁহার প্রাসাদে থাকিয়াও সেই প্রকার ভোগ করিতেছেন । চন্দ্রের ভালবাসা পক্ষপাত-শূন্য এবং নিঃস্বার্থ । প্রেমিক তাহার প্রেমাস্পদকে নিত্য নূতন দেখেন । প্রেমিকের কাছে প্রেমাস্পদের সৌন্দর্য মুহূর্ত্তে মুহূর্ত্তে ফুটিয়া উঠে । প্রেমিকের কাছে প্রেমাস্পদের সৌন্দর্য পুরাতন হয় না, নিত্য নিত্য নব নব ভাব ধারণ করিয়া থাকে । বাহ্য মধুর তাহা চিরকালই মধুর, তাহা কখনও কটু হয় না । মায়ের

কাছে সম্ভানের মুখ কখন কি পুরাতন হইয়া থাকে ? পতিব্রতার কাছে পতির মুখ পদ্ম কখন পুরাতন হয় না । পতি কুৎসিত হইলেও পতিব্রতার কাছে সুন্দর, বৃন্দাবনের নর নারীর কাছে শ্রীকৃষ্ণ মুখ পদ্ম কখন ও পুরাতন হয় নাই । ব্রজের নর নারী শ্রীকৃষ্ণকে অন্তরের সহিত ভাল বাসিতেন । শ্রীকৃষ্ণ সুখে থাকিলে তাঁহারা সুখ বোধ করিতেন । সংসারে নানা প্রকার তাড়না পাইলেও তাঁহারা তাঁহাদের মনোচোরাকে ভুলেন নাই । তাঁহাদের মনোচোরার জন্তই সত্য তাঁহাদের পাণ কঁাদিত । কখন গেমাস্পদের দর্শন পাইবেন এই চিন্তাই তাঁহাদের বলবতী ছিল । ধন বল, জ্ঞান বল, যৌবন বল, সকলই তাঁহারা তাঁহাদের মনোচোরা শ্রীকৃষ্ণকে সমর্পণ করিয়াছিলেন ।

শ্রীকৃষ্ণ জগৎবাসীকে ভক্তিশিক্ষা দিয়াছিলেন, কি প্রকার হইলে লোকের ভক্তির পাত্র হইতে পারা যায়, তাহা তিনি আপনি হইয়া লোককে শিখাইয়াছিলেন । ভক্তি স্বর্গ হইতে আমদানি হয়, সূত্রাৎ অতি পবিত্র । ধরাধামে অল্পমূল্যে কেবল “মাণ্ড” পাওয়া যায়, কিন্তু ভক্তি পাইতে হইলে সেই প্রকার গুণ চাই । উহা সকলের ভাগে জুটে না । ভক্তির দাম অধিক । অধিকাংশ লোক অপেক্ষাকৃত সম্ভাদরে “মান” কিনিয়া থাকেন । নিঃস্বার্থের বিনিময়ে ভক্তি পাওয়া যায়, আর স্বার্থের বিনিময়ে মান পাওয়া যায় । নিঃস্বার্থ রূপ অর্থ ব্যয় করিয়া ভক্তি কিনিতে হয় । স্বার্থের বিনিময়ে ভক্তি পাওয়া যায় না । যিনি স্বার্থ শূণ্য হইয়া সংসারের জন্ত আপনার জীবন ঢালিয়া দিয়া থাকেন, তিনিই প্রকৃত ভক্তির অধিকারী হইতে পারেন । যিনি আপদ বিপদে সকল সময়ে জীবনের কল্যাণে রত থাকেন, তিনিই যথার্থ ভক্তির পাত্র । শ্রীকৃষ্ণ কতবার ব্রজের নরনারীগণকে ঘোর বিপদ হইতে রক্ষা করিয়াছিলেন । তাঁহার অলৌকিক কার্য্যে এবং অসামান্য গুণে তাঁহারা তাঁহাকে ভক্তি না করিয়া থাকিতে পারিতেন না । তথাকার নরনারীগণ তাঁহার গুণে মুগ্ধ হইয়া তাঁহাকে আন্তরিক ভালবাসিতেন । কেবল বাহ্যিক ভালবাসা নয়, সকল বিষয়ে শ্রেষ্ঠ জ্ঞানে ভালবাসা । ঐ প্রকার ভালবাসাকে ভক্তি কহে । ঐ প্রকার আন্তরিক শ্রেষ্ঠ জ্ঞানে ভাল না বাসিতে পারিলে ভক্তি সরস হয় না । উনি প্রভু আমি তাঁহার দাস । প্রভু যদি মরিতে বলেন, ভক্ত মরিতে কাতর হয়েন না । পিতৃ সত্য পালনের জন্ত শ্রীরামচন্দ্র বনে গিয়াছিলেন । শ্রীরামচন্দ্র বনে গিয়া পিতৃ ভক্তি দেখাইয়াছিলেন । বাহার চরিতে একটু দাগ নাই, খাটা, তিনিই প্রকৃত ভক্তির পাত্র । সূখ্যাতি লাভের জন্ত যিনি পরোপকার করিয়া থাকেন, তিনিই মাননীয়, তাঁহার চরিত্রে সামান্য একটু দাগ থাকে । নখর টুকটুকে আমটা পাকিয়া একটু দাগ

হইয়াছে, সেই প্রকার ভক্তিতে একটু কাগিয়ার দাগ আছে। ভক্তিটুকু বড়ো গুণ সম্পন্ন ব্যক্তির সহযোগে একটি কলঙ্কিত হইয়াছে। বঙ্গবাসীগণের ত্রিকুষের প্রতি ঠিক এই প্রকার ভক্তি ছিল। ভক্তি না থাকিলে কি কেহ ভগবানকে লাভ করিতে পারেন?

লজবাসী ও লজাপ্রনাগণ তাঁহাদের মনোভোগের অশেষ গুণ দেখিয়া মুগ্ধ হইলেন। দিন দিন শ্রীহরির প্রতি তাঁহাদের প্রেম ও ভক্তি বাড়িতে লাগিল। তাঁহাদের গুণগান, তাঁহাদের কপ ধ্যান করিতে তাঁহারা ভাল বাসিতেন। কখন তাঁহাদের পায়ের মনোভোগের সচিত্র ছোট্ট নৈল কপা হইতেন, কখন তাঁহাদের সেবা করিতেন, কখন তাঁহাদের মন সজের মাচাইতেন, এই প্রকার ভাবনায় তাঁহারা সর্বদা ব্যাকুল হইতেন। তাঁহাদের মনোভোগের চিন্তায় কখন কখন তাঁহারা আপন আপন গৃহকর্ম পরিত্যক্ত হইতেন, এমন কি শিশু সম্মানকে খনপান করাষ্টতে সময়ে সময়ে বিরত হইতেন। সমস্ত বঙ্গপ্রনাগণ সেই এক ত্রিকুষ বাতীত আন কাহারও প্রেম জন্মিতেন না। ত্রিকুষ-প্রেম চিরা নতী। তাঁহাদের পরস্পরের উপর কাহারও কোন প্রকার চিরা ছিল না। চিরা থাকিলেই বা কেন? এত আন পশুর প্রেম নয়! এ সে ভগবানের প্রতি প্রেম। এত পশুর চিরা চিরিতার্থ নয়, যে সম্প্রীতির চিরা হইবে? এ সে প্রকৃত ভগবানের সেবা! ব্যাকুলতা হইলেই প্রেম গাঢ় হইতে থাকে, প্রিয় দর্শনের জন্ম তাঁহাদের প্রেম ক্রমে ক্রমে গাঢ় হইতে লাগিল। তরল প্রেম ভগবানের শক্তি দেখা যায় না, প্রেম গাঢ় হইলে চারিদিকে ভগবৎ শক্তি ফুটিয়া উঠে। প্রেম গাঢ় হইয়াছিল বলিয়া গোপ গোপীগণ এক কক্ষ বহু দেখিয়াছিলেন। একজন স্বামী বহু পত্নী হইলে পত্নীদিগের মধ্যে সম্ভাব্য: চিরা হইতে পারে; কিন্তু ভগবান ইচ্ছানয়, তিনি ইচ্ছা করিলে বহু হইতে পারেন। তিনি বহু হইয়া প্রত্যেক প্রাণিনীর মনোমগ্ন নিটাইতে পারেন।

যোগেশ্বরেন কৃষ্ণেন তাসাং মধ্যে দ্বয়োদ্বয়োঃ ।

প্রবিন্টেন গৃহিতানাং কণ্ঠে স্মনিকটং হ্রিয়ঃ ॥

বান পকাধায় ।

অর্থাৎ গোপীগণ বেষ্টিত হইয়া ভগবান চন্দ্রি রাসোৎসব আরম্ভ করিলেন। যোগেশ্বর শ্রীহরি চুই চুই গোপিকার মধ্যস্থলে অবস্থিত হইয়া উভয় হস্তে তাঁহাদের কর্ণদেশ ধারণ করিলেন। এই প্রকার প্রত্যেক গোপীই ভগবান ত্রিকুষকে আপন আপন সনীপবন্দী আবৃত্ত করিতে লাগিলেন।

একদা গোপীগণ ভগবান ত্রিকুষের গুণ গান করিতে করিতে সেই নন্দনন্দনকে পতিক্রমে পাইবার জন্ত অভিলাষ করিলেন। ত্রিকুষকে পাইবার নিমিত্ত তাঁহারা হরপ্রিয়া কাত্যায়নীর পূজার আয়োজন করিতে লাগিলেন। যমুনার জলে স্নান করিবার পর তাঁহারা সকলে মিলিত হইয়া ভক্ত বৎসগা কাত্যায়নীর পূজায় মনোনিবেশ করিলেন। কেবল নন্দনন্দনকে পতিক্রমে পাইবার নিমিত্তই তাঁহারা সকলে ব্যাকুল হইয়া তাঁহার পাদপদ্মে কুসুমাজলী দিয়া ছিলেন। গোপীদের পূজায় ও স্তবে শ্রীত হইয়া থানন্দময়ী আর থাকিতে পারিলেন না।

“অচিরে তোমাদের মনোমাপ পূর্ণ হইবে” বলিয়া আনন্দময়ী তাঁহাদিগকে বর দিলেন। বর লাভ করিয়া আনন্দিত মনে তাঁহারা অপর এক দিন আপন আপন বস্ত্র অলঙ্কার যমুনার তীরে রাপিয়া যমুনা’র জলে জলকেলি করিতে লাগিলেন। গোপীগণ জলকেলির সঙ্গে সঙ্গে শ্রীকৃষ্ণের গুণগান করিতে আরম্ভ করিলেন। অস্তুর্গামী শ্রীকৃষ্ণ গোপীগণের মনোভাব বুঝিতে পারিয়া তাঁহাদের বস্ত্র সকল হরণ করিয়া লইলেন। গোপীগণ শ্রীকৃষ্ণ কথা কহিতে কহিতে এমন অন্তমনা হইয়াছিলেন যে, বস্ত্র চোরকে দেখিতে পাইলেন না। অবশেষে নদী তীরে বস্ত্র সকল দেখিতে না পাইয়া অতিশয় চিন্তিত হইয়া এদিক ও দিক চাতিয়া যাহা দেখিতে পাইলেন, তাহাতে তাঁহারা অতিশয় লজ্জিত হইলেন। বাহার নিমিত্ত তাঁহারা কাতায়নীর রত করিয়াছিলেন, সেই মনচোরাই তাঁহাদের বস্ত্র সকল লইয়াছেন দেখিয়া অধোমুখী হইলেন। বস্ত্র সকল পুতার্ঘ্য কবিরাজ জ্ঞান তাঁহারা সকলে শ্রীকৃষ্ণের স্তব করিতে লাগিলেন। শ্রীকৃষ্ণ স্তবস্বরীগণকে বিনীত ভাবে স্তব করিতে দেখিয়া বলিলেন “স্বন্দরীগণ তোমরা অস্ত্রানের ভাষা কাণ্য করিতেছ কেন? এক্ষণে উঠিরা আপন বস্ত্র লও।” শ্রীহরির এই মধুর বাক্যে স্বন্দরীগণের জ্ঞানচক্ষু পুঙ্খুটিত হইল। তাঁহারা যে দিকে নয়ন নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন, সেট দিকেই শ্রীমদ্বন্দরকে দেখিতে পাইলেন। জলে শ্রাম, আকাশে শ্রাম, যমুনার প্রতি তরঙ্গে তরঙ্গে শ্রাম, এমন কি দেহের সকল অংশে সেই শ্রাম। তবে এই শ্রাম স্বন্দরের কাছে লজ্জা কি? তিনি সর্বদানে বিরাজিত বহিয়াছেন, তাঁহাকে আবার লজ্জা!! আগরা অবোধের ভাষা লজ্জা করিতেছি। অজ্ঞে বস্ত্র চুরি করিয়া লইলে পাপ হইতে পারিত, কিন্তু ভগবানে পাপ নাই। তিনি সর্বব্যাপী অর্থাৎ পাপও তিনি এবং পুণ্ডও তিনি। ভগবানে পাপস্পর্শে না, কারণ তিনি নির্গুণ। গঙ্গায় মল মূত্র পড়িলে কি গঙ্গা অপবিত্র হয়? অগ্নি সর্বভুক, তাই বলিয়া কি অগ্নি অপবিত্র? গোপীগণ এই পুকারে আপনাদিগকে দিক্কার দিতে নিতে রুতাঙ্গনি পুটে নদী তীরে উঠিয়া আপন আপন বস্ত্র লইলেন, এবং বিবিধ পুকারে শ্রীকৃষ্ণের স্তব করিতে লাগিলেন।

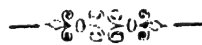
সন্ধ্যাস্তরে গোপীগণ সকলেই একদা পুর্ণিমা রজনীতে শ্রীকৃষ্ণের সহিত মিলিত হইবার মানসে নানা প্রকার বেশ ভূষার দ্বারা আপনাদিগের দেহ সাজাইলেন। কেহ বা স্বন্দর পুষ্পের দ্বারা আপন কবরী বন্ধন করিলেন। কেহ বা আপন পদদ্বয় অলঙ্কার দ্বারা শোভিত করিলেন। কেহ বা আপন চক্ষুদ্বয়ে অঙ্গন দিলেন, কেহ বা মূপবের দ্বারা আপন পদদ্বয়ের শোভা বৃদ্ধি করিলেন, কেহ বা বনপুষ্পে আপন শ্রীঅঙ্গ সাজাইলেন এবং কেহ বা তাম্বুল দ্বারা আপনার বদনমণ্ডলের সৌন্দর্য্য বৃদ্ধি করিলেন। এই প্রকার নানা সাজে সাজিয়া গোপীগণ তাঁহাদের প্রেমাস্পদের নিকট আসিতে লাগিলেন। পরস্পর প্রেমালোপ করিতে করিতে তাঁহাদের ভগবান শ্রীকৃষ্ণের সাঙ্গাং লাভ হইল। শ্রীকৃষ্ণ গোপিকাগণে বেষ্টিত হইয়া অপূর্ণ শোভা ধারণ করিলেন। পুর্ণিমার রজনী নিমগ্ন চন্দ্র কিরণে হাসিতেছিল বটে, কিন্তু শ্রীকৃষ্ণের মধুময় সৌন্দর্য্যের দ্বারা তাহা মলিন হইয়া গেল। স্বন্দরী গোপিকাগণ তাঁহাদের মনোচোরা

নিকটে পাঠিয়া যথা বিদানে তাঁহার সেবা করিতে লাগিলেন। কেহ বা আপনার শ্রীকৃষ্ণ হইতে পুষ্পমালা উন্মোচন করিয়া শ্রীকৃষ্ণের গলদেশে পরাইয়া দিলেন, কেহ বা তাঁহার চূড়ায় সুন্দর শিখিপুচ্ছ পরাইয়া দিলেন, কেহ বা তাঁহার ললাটে দেশ সুন্দর চন্দন দ্বারা শোভিত করিলেন। এই প্রকারে সেই সকল সুন্দরী গোপীগণ তাঁহাদের প্রেমাস্পদকে আপন আপন কচি অঙ্গসারে মাজাইলেন। তারকাগণে বেষ্টিত হইয়া পূর্ণচন্দ্র যেমন শোভা পাঠিয়া থাকে, সেই প্রকার সুন্দর গোপীগণে বেষ্টিত হইয়া শ্রীকৃষ্ণ চন্দ্র অখণ্ড শোভা ধারণ করিলেন। শ্রীকৃষ্ণের মধুর রাসনীলা লেখিবার নিমিত্ত সর্গ্যদেব বাস্ত হইয়া পড়িলেন। তাঁহার উদয় হইবার আয়োজন হইতে লাগিল। বিহঙ্গমগণ চারিদিকে শ্রীকৃষ্ণ লীলা গান করিতে লাগিল, মিক বায়সকাননে কুহুম গন্ধ বিস্তার হইতে লাগিল। শ্রীকৃষ্ণের মধুর রাসনীলায় সমস্ত বৃন্দাবন ধাম মগ্ননয় হইয়াছিল। তাঁহার মধুর লীলারসে যে ব্যক্তি ভুবিয়াছে, সে মজিয়াছে, আমার ছায় মৃত জনের এ লীলা রহস্য ভেদ করা বড় কঠিন। তাঁহার চরিত্রে পশুভাব আদৌ নাই, তিনিই এই বীণা রম্যের প্রকৃত অধিকারী। এই বীণা মহদি বেদবাস কৃত শ্রীমদ্ভাগবতের অম্বর্গত। ভাগবতের অপর একটী নাম পরমহংস সাহিত্য।

শ্রীপদ্মকড়ি বন্দোপাধ্যায়।

কোকিল কূজন বা ছুখের গাথা ।

(পূর্বানুবৃত্ত—ধর্ম প্রচারকের ৮১ পৃষ্ঠা হইতে)



(৪৯)

“কাঁদিল ভারত স্মরি পূরবের কথা,
পারে কি ভুলিতে হায় মরমের গাথা ?

রুদ্ধ কণ্ঠে অতি ধীরে

কহিল বিনয় ক’রে

কেন গো এ চিত্র-স্মৃতি পাই বড় বাথা,
চলি যাও সখী তুমি, রাখ মোর কথা।”

(৫০)

“সম্বর নয়নাসার, পারে কি ছুখিনী,
সম্বরিতে নেত্র জল—জীবন সজ্জিনী।

সম্বরিয়া কোন মতে

দেখিল বিমান পথে

উজলি গগন, তেজে চলিয়াছে রাণী
মনেতে হইল তাঁর আশা মাথা বাণী।

(৫১)

কয়িব তোমায় রক্ষা, তব পুত্রগণে
শিখাইব নানা নিষ্ঠা নিজ পুত্র সন্তানে,
স্বাধীনতা মহামন্ত্র

আজ রক্ষা মহাযন্ত্র

সকলি দিব গো আমি আনন্দিত মনে
লভিবে পরম সিদ্ধি সাধিলে যতনে

(৫২)

“ঝটিকা-বিস্ফবস্ত্র পাস্ত্র নিশার আঁধারে
 দিশাহারা হ'য়ে ডুবি নিরাশা সাগরে,
 দাঁপের কিরণ হায়
 যদি সে দেখিতে পায়
 আশালোক কোটে তার হৃদয় মাঝারে,
 বুঝি বা বাঁচিব প্রাণে এই মনে করে।

(৫৩)

“সেক্রপ ভারতী সত্য, অতি অভাগিনী,
 আশায় বাঁদিয়া বুক ভাপিল তখনি,
 ইংলণ্ড করুণা ক'রে,
 আশ্রয় দিয়াছে মোরে,
 নিশ্চয় ঘৃটিবে মম দুখের রজনী,
 উদিকে মোভাগ্য রবি দেখিবে অবনী।

(৫৪)

“আশার ছলনা ইহা প্রলোভন ময়,
 যে বলে এমন কথা, নহে সদাশয়।
 নিতান্ত কুটিল যেই
 সেই ত বলিবে এই
 নতুবা ইংলণ্ড কভু পরায়ুথ নয়,
 পালিতে প্রতিজ্ঞা তাঁর জানিও নিশ্চয়।

(৫৫)

“ইংরাজের মহাতত্ত্ব ইতিহাস ধন
 স্বাধীনতা বীজ তার অমূল্য রতন
 উত্তম তাহাতে মস্ত
 একতা তাহাতে যন্ত
 শিক্ষা দীক্ষা এক মাত্র বেদের বচন
 “মস্ত্রের সাধন কিম্বা শরীর পতন।”

(৫৬)

“ইংরাজের স্তব স্তোত্র কবচ অক্ষয়,
 বিজ্ঞান অমূল্যনিদি মহাশক্তি ময়,
 ভীষণ “ম্যাক্সিম্ গান”
 অব্যর্থ আয়েয় বাণ,
 সূদৃঢ় সঙ্কল্প বশ্ম ভেদ নাহি হয়
 স্বদেশ বহুসল তারা তাই ত নির্ভয়!

(৫৭)

“অন্ধ শাস্ত্র তাহাদের যদিও নবীন
 হ'য়েছে তাহাতে তারা বিশেষ প্রবীণ,
 বিভাগ উন্নতি তরে,
 এখনো যতন করে,
 ইংরেজ গণিতে সদা হ'য়ে আছে লীন;
 বিজ্ঞান, সাধনে সিদ্ধি অম্বথা কঠিন।

(৫৮)

বিজ্ঞান প্রসূত শিল্প মঙ্গল কারণ,
 ইংলণ্ড মহত্ব তায় হ'য়েছে স্থাপন,
 সে শিল্প বাণিজ্যকারে,
 প'শি দেশদেশান্তরে,
 দিবা নিশি করি যত্নে সুবর্ণ অর্জন,
 ইংলণ্ড জাতীয় কোষ করিছে পূরণ।

(৫৯)

“সাহিত্য আনন্দময় মধুময় আর,
 স্বাধীনতা মহামন্ত্র করিছে প্রচার,
 সুহৃন্দে মার্জিত ভাবে
 কোমল, কঠোর হবে,
 ইতিহাস হয় মাত্র সাহিত্য আকার
 উভয়ের এক মন্ত্র মহামন্ত্র সার।

(৬০)

“দর্শন দৃষ্টবা তারা করেনি দর্শন,
তথাপি তাদের ভাষে চিন্তা বিলক্ষণ,
চিন্তা করি অনিরাম,
হইবে সফল কাম,
চেঁটায় সকল সিদ্ধি পণ্ডিত বচন,
সাধিলে হইবে সিদ্ধি করিয়া যতন ।

(৬১)

“এইত সকল শাস্ত্র ইংরেজের ধন
ক’রেছে তোদের করে সকলি অর্পণ
কিছু গোপন ক’রে
রাখেন আপন ঘরে
আপন সম্মান তরে, ভাণিয়া আপন
সকলি তোদের করে করেছে অর্পণ ।

(৬২)

“এই শাস্ত্র পড়ি সবে ইংলও সম্মান,
লভিল জগতে দেখ কত উচ্চ স্থান,
কত শক্তি কত শৌখ্য
কত বল কত বীর্য
সিংহের বিক্রমে ধরা সদা গিয়মান ।
কে আছে ধরায় বল সিংহের সমান ?

(৬৩)

“সে শাস্ত্র পড়িয়া তোরা লভিলি কি ধন,
ইংলও প্রতিজ্ঞা কিস্ত করিছে পালন,
ধন্য সে ইংলও রাণী
ধন্য তাঁর আশী বাণী
কিস্ত এ আশ্চর্য বড় হায় বিড়ম্বন,
এক বৃক্ষে দুই ফল দুই আশ্বাদন ।

(৬৪)

“সে শাস্ত্র পড়িয়া তারা লভিছে উন্নতি ।
তোদের পড়িয়া তাহা অধোদিকে গতি !
জাতীয় গৌরব স্মরি
অতি শির উচ্চ করি,
দেখরে রয়েছে তারা তোরায়ে দুর্ভৃতি !
জাতীয় গৌরব ভুলি এত অবনতি !

(৬৫)

“তাহাদের ইতিহাস করিছে প্রকাশ,
ছিল তারা কোন দিন অপরের দাস ।
তাদের জাতীয় ভিত্তি
সেইত দাসত্ব বৃত্তি
কত নীচে ছিল এবে কোথায় বিকাশ,
মহদ্ব বাড়িছে সদা মৌভাগ্য প্রকাশ ।

(৬৬)

“তখন তাহারা ছিল বড়ই দুর্বল,
ছিল না ক কিছু মাত্র সভ্যতা সম্বল
জলে জলচর প্রায়
ডাকাতি ক’রিত হায় !
করিত বারণ লঙ্ঘা পরিয়া বল্কল
ছিল না তখন কিছু সভ্যতা সম্বল ।

(৬৭)

“তোদের জাতীয় ভিত্তি অতি উচ্চতর
ভুলিয়া হইলি সবে নিতান্ত বর্বর !
জাতীয় গৌরব কথা,
নাইরে হৃদয়ে গাথা,
তাইত হয়েছ সবে অসভ্য পামর !
তোদের জাতীয় ভিত্তি অতি উচ্চতর ।

(৬৮)

“যে বংশে তোদের জন্ম কি বলিব আমি?
কতশত জন্মেছিল বীর-চুড়ামণি!

কত কনি কত কাবা,
সুযোগ্য পণ্ডিত-সেবা,
সাহিত্য-কাননে হায় সবার অগণী,
ছিল না ভারত কভু এত অভাগিনী।

(৬৯)

“চিস্তার কাননে প’শি দেখ একবার
ছিল যা তোদের বংশে কোথা আছে আর?

সে চিস্তা-প্রসূত ফল,
ছায় সাংখ্য পাতঞ্জল,
জগত গাইছে যাঁর কীৰ্ত্তি অনিবার,
এমন অনুলা রত্ন কোথা আছে আর?

(৭০)

“বাস্তবিকবাসের কথা নাহি প্রয়োজন,
চাই না বলিতে কিছু বসিষ্ট বচন,

মমু পরাশর কথা
চাই না বলিতে হেথা,
চরক সুশ্রুত অহে অনুলা রতন,
আয়ুর্বেদ ভারতের মহানুলা ধন।

(৭১)

“কে না জানে ভৃগু গর্গ কোথায় জন্মিল?
কে না জানে আর্ঘ্য ভট্ট কোন্ দেশী ছিল?

নৈষধ ভারবী মাঘ,
কালিদাস মহাভাগ,
বরাহ মিহির সবে কোন্ দেশে ছিল?
কে না জানে বরকচি কোথায় জন্মিল?

(৭২)

“বিক্রমে বিক্রমাদিত্য কে না জানে তাঁরে?
পারে কি প্রতাপে কেহ ভুলিতে সংসারে?

টডের সে রাজস্থান
এখনো করিছে গান;

এখনো শিবাজী নাম প্রদীপ্ত অক্ষরে,
ইতিহাসে শীর্ষস্থান অধিকার করে।

(৭৩)

“সীতাও এদেশে ছিল সাবিত্রী হেথায়,
কে না জানে লীলাখনা জন্মিল কোথায়?

লক্ষ্মীবাই কোথাকার?
সে রাণী ভবানী আর?

স্বর্গায়া অহলা দেবী কে না জানে তাঁয়?
এখনো যাঁদের যশ জগজ্জন গায়?

(৭৪)

“শঙ্কর শঙ্কর সম ছিল এ ভারতে,
দশ নাম যোগী সৃষ্টি হ’ল যাঁর মতে,

এদেশে গৌরাঙ্গ ছিল,
হরিনাম প্রচারিল,

ভাসিয়া চলিছে বঙ্গ হরিনাম স্রোতে,
কি আছে কোথায় যাহা না আছে ভারতে?

(৭৫)

“কত আর নিব নাম? শোনরে সবায়,
তোদের বংশের মত নাহিক ধরায়;

হায়রে দুখের কথা,
ভুলিয়ে গৌরব-গাথা,

কলঙ্ক-কালিমা-ক্লিষ্ট তুচ্ছ মালিকায়,
যতনে পরিছ সবে গরবে গলায়!

ক্রমশঃ—

শ্রী—

জাতি সমাজাদির ঞায় কল্পিত কি নিত্যসিদ্ধ?

— ❧ ❧ ❧ —

প্রকৃতিজ জীবগুণক্রিয়ার সমবায় এক ধর্মাবলম্বী সমুদয়ের প্রকাশকে জাতি বলে। উক্ত ধীমাংসায় প্রথমে প্রকৃতি লক্ষণ নির্ধারণ করা আবশ্যক। বেদান্তবাদের বলেন, “চিদানন্দময়ব্রহ্ম প্রতিবিম্বসমমিতা ব্রহ্মোদয়ঃ সঙ্কল্পনা প্রকৃতিবিদ্যা চ সা।” চিদানন্দময় ব্রহ্মের প্রতিবিম্ব সমমিতা অর্থাৎ প্রতিচ্ছায়া বিশিষ্ট। তন্ময় জ ও সমগুণের সজ্জাবল্যকে প্রকৃতি বলে। মন্ত বলেন “আসীদিদং তমোভূতমপুজ্যাতমলক্ষণং। অপ্রত্যক্ষমবিজ্ঞেয়ঃ স্ফুটমিব সর্গতঃ॥” অপ্রত্যক্ষ অবিজ্ঞেয়, সর্বপ্রকার লক্ষণ বিহীন স্ফুটের ঞায় অপ্রজ্ঞাত এই জগত বাহ্যতে গীন ছিল তাহাকে প্রকৃতি বলে। কৃষ্ণপুরাণে বলে “মহাদেবঃ সংপ্রসূতঃ স্মিৎ জগৎ বা সা প্রকৃতিকৃষ্টিত্বা মোহিনী সমদোহিনী” মহাদেব বিশেষ অর্থাৎ পরমেশ্বর পরমাত্ম সমস্ত জগৎকে যিনি প্রসব করেন তিনি প্রকৃতি। উক্ত প্রমাণত্রয়ে প্রকৃতি যে রূপাদির সৃষ্টি স্থিতি সংহারের হেতু ইহা নিশ্চয় হইতেছে।

সৃষ্টবস্তুর প্রকাশ প্রকৃতি ভূতভাগে বিভক্ত হইয়াছেন, “সহস্রদ্ব বিশ্বেশ্বাখ্যে মায়া বিভক্তে মতো মায়া বিদ্যা বদীকৃতা ত্যাং স্তাং সর্গজ্ঞ চৈশ্বরঃ” “অবিজ্ঞা বশত্যা তদ্বৈচিত্র্যাদনেকধা সা কারণ শরীরাং স্তাং প্রাজ্ঞ স্রষ্টাভিমানবান্” পরদর্শী তদ্বৈচিত্র্যকে মায়া ও অবিজ্ঞা সঙ্কল্পের নিয়ন্ত্রিতা হেতু মায়াতে প্রতিবিম্বিত চৈতন্য মায়া’কে বদীভূত করিয়া সর্গজ্ঞ চৈশ্বর নামে প্রসিদ্ধ হইয়াছেন। তাহা হইতে অপর গুণের মনিতা প্রসূত উক্ত অবিজ্ঞাতে প্রতিবিম্বিত চৈতন্য সেই অবিজ্ঞার বশবর্তী হইয়া জীব শব্দে কথিত হন। সেই অবিজ্ঞার নৈশ্বল্য বা মলিনতার ভারতমা বিশেষে দেব, মনুষ্য, গো, অশ্ব প্রভৃতি জীব অনেক প্রকার হইয়া থাকে। অবিজ্ঞার নামায়র কারণ শরীর। সেই কারণ শরীরের অভিমানী জীব সকলকে প্রজ্ঞা বলা যায়। “দৃষ্টদৃষ্টো পরজ্ঞঃ চিত্তঃ সর্গার্থকঃ” প ৩য় দর্শন কৈবল্য পাদের উক্ত সূত্রের ব্যাখ্যা “অনুলোমঃ প্রতিলোমঃ লক্ষণ পরিণাম দ্বারে সহজঃ শক্তিদ্বয়মাস্ত্রা” তদেব পুরুষার্থ কর্তব্যাতো-চাতে সা চ শক্তি চেতনয়া অপি প্রকৃতেঃ সহজৈবঃ তত্র মহাদাদি মহাভূত পর্যাঙ্কোহস্তা বহির্মুখ-তয়া অনুলোমঃ পরিণামঃ পুনঃ স্বকারণানুপবেশেন দ্বারোপাশ্রি তাত্ত্বঃ পরিণামঃ প্রতিলোমঃ ইথাং পুরুষস্ত ভোগপরিসমাপ্তে সহজ শক্তিদ্বয় ক্ষয়ং কৃতার্থা প্রকৃতির্ন পুনঃ পরিণামমারভতে প্রকৃতিপুরুষয়োরাপি ভোগভোকৃৎসলক্ষণঃ সক্ষতশ্চিন্ সতি বাক্ত চেতনয়া প্রকৃতেঃ কর্তৃত্বাভিনানাং সূত্রঃ প্রাপ্ততবে।

পুরুষের সাক্ষিধা বশতঃ প্রকৃতির যে অনুলোম ও বিলোম এই দুইটা শক্তি আছে, প্রকৃতি স্বয়ং মহত্ত্ব প্রভৃতি মহাভূত ও তাহার বিকাগাদি নানা পদার্থ রূপে জগতে পরিণত হয়, প্রকৃতির এই পরিণামকে অনুলোম শক্তি বলা যায়। আর প্রকৃতি জগতের সমুদয় পদার্থকে স্ব স্ব কারণে বিলীন করিয়া আপনি ও স্বকারণে লয়প্রাপ্ত হওয়ায় তাহাকে প্রতিলোম

লোম শক্তি বলা যায়। বাস্তবিক পুরুষের ভোগ সনাপ্ত হইলে তখন আর শক্তির পরিণাম হয় না। শক্তি পুরুষ-সংযোগ হইলে চেতনাশক্তি লাভ হয়। তখন স্রী কল্পদ্বিমানিনী হইয়া নানা প্রকার কণ্য করে। সেই সকল কণ্যের দ্বারা হি জীবের অথচ ভোগ হইয়া থাকে

ঈশ্বরোপাধি হিরণ্যগর্ভ একান্ত শরীর আর সজ্ঞ বিশেষ অর্থাৎ পরমাণু পরমাণু সজ্ঞ সূত্র সমুদয় জড় জগৎ প্রকৃতি হইতে উদ্ভূত হইয়াছে। কারণ-শরীরের নৈমিত্ত্য ও মনোভেদ্য তার-তমাত্মদ্বারে জরায়ুজ, অণুজ, বেদজ ও উদ্ভিজ্জ জন্মিয়াছে। জাত বস্তুর অনুরূপ স্থানীয় পরমাণুর ধর্মাত্মদ্বারে জল, বায়ু ও তদ্ভূত বিশিষ্ট পরমাণু প্রকৃতি হইতে নিয়মিত হয়। তাহা হইতে সূক্ষ্ম, সূত্র শরীরের উদ্ভব হইয়া থাকে। উদ্ভবস্থানের শুভে আবৃত্তি হইয়া হি চতুর্দিশ জড় ভিন্ন ভিন্ন প্রকারে ভিন্ন ভিন্ন অবয়বে প্রকাশ পায়। তাহাতেই প্রাণিগত ক আকার, কি বর্ণ, কি ভাষা, কি ধর্ম কিছুতেই সাদৃশ্য নাই। যথা গায়-পদান আফ্রিকায় কক্ষবর্ণ মনুষ্য তাহাদিগের আকার পৃথক, স্বজাতীয় ধর্ম পৃথক, ভাষা পৃথক এবং শরীরের গঠন পৃথক। আবার ইংলণ্ড পৃথুতি শীত-পদান স্থানে মনুষ্য ত্রিপরীত ধৈর্যবর্ণ, তাহাদিগের ভাষা পৃথক, ধর্ম পৃথক। কেবল স্থানীয় পরমাণু শুভের পার্থক্য বশতঃ ঈকপ পার্থক্য পরিদৃষ্ট হয়। ইহা হৈ প্রকৃতির অন্তর্লোম শক্তির পরিণাম। ঐ পরমাণুগত অবস্থার ফলে হেচ্ছ বদন হিন্দু পৃথুতি ভিন্ন ভিন্ন স্থানে জন্ম গ্রহণ করায় স্থানীয় স্বভাবাত্মদ্বারী ভিন্ন ভিন্ন রূপ ভাষা, বর্ণ ও দৈনিক গঠন হওয়ায় এবং শৌচাচার ও ধর্ম স্বভাবাত্মদ্বারী হওয়ায় জাতির মধ্যে সমবেদনা হইয়া থাকে। সকল জাতি স্ব স্ব ধর্মাবিধি ঈশ্বরকৃত বিধান বলিয়া প্রকাশ করেন। যথা, হেচ্ছ বহুবেদ, বদন কোরাণ, হিন্দু বেদ প্রাণাদি ঈশ্বর হইতে প্রকাশ হইয়াছে স্বীকার করিতেছেন, অথচ পরস্পরের বিধান, শৌচাচারাদি উপাসনা ও ভোজ্য পান পোষাদি সম্পূর্ণ পৃথক। চিন্তা করিলেই বুঝিতে পারা যায়, শীত পদান স্থানের স্বভাব ও স্বাস্থ্য রক্ষা করিবার নিমিত্ত যেক্রপ বিধান আবশ্যক, গায়-পদান স্থানে যেক্রপ বিধানের প্রয়োজন এবং সমস্তল ফেবের স্বভাবাত্মদ্বারী যেক্রপ বিধান আবশ্যক হইতে পারে, তদন্তদ্বারে আবশ্যক বিধান বিধিবদ্ধ হওয়ায় ধর্ম ও পৃথক হইয়াছে। প্রকৃতির অবস্থার উপযোগী নিজ নিজ ধর্মের বিধান হওয়ায় শৌচাচার প্রকৃতি এবং পেয় ভোজ্য ও উপাসনা গণ্যাবিধি বিপরীত দেখা যায়। ধর্ম বিধান একরূপ হইলে স্বভাবের অত্যাধোগোপিতার নিমিত্ত তাহা কখনই আবশ্যক হইত না, এবং প্রকৃতির সহিত ধর্ম বিধানের ঈক্য না থাকিলে উহা ঈশ্বরকৃত বিধান বলিয়া কেহ নির্দেশ করিতে পারিত না। অতএব ধর্মাত্মদ্বারের দ্বারা ভিন্ন ভিন্ন জাতি নির্দিষ্ট হইয়াছে। সুতরাং ভিন্ন ভিন্ন ধর্মই জাতির পরিচায়ক, তাহা কখনই মনোবৃত্তি নহে, উহা প্রকৃতির সহিত ক্রিপ্ত থাকায় অন্য বলিতে আপত্তি হইতে পারে না।

পরমাণুর শুভের বৈষম্য হেতু এই পার্থক্যের নিমিত্ত ধর্ম প্রাকৃতিক। সুতরাং উহা ঈশ্বরাত্মমোদিত, তাহাতে সংশয় নাই। ভারতবর্ষে যে আদিম বর্ণ-চতুষ্টিয়ের উদ্ভব হয়, তাহাদিগের উৎপত্তি স্থান এক কি পৃথক, তাহার নির্ণয়ের নিমিত্ত শাস্ত্রীয় সমাধের আলোচনা আবশ্যক। “ব্রাহ্মণোহস্ম মুখ্যমসীদ্ধিব্রাহ্মজাতঃ উরুতোহজায়তে বৈশ্বঃ পশ্চাৎ শূদ্রোহজায়তঃ।

“শ্রীতিঃ” “সসজ্জ বাক্ষণান্ বক্ষণান্ কদম্বরাজ্যে ভজ্যদ্বিভোঃ। বৈষ্ণবকৃত্যাক্ষেণ গম্ভ্যাশ্চ
শূদান্ পিতামহঃ॥” (কৃষ্ণপুরাণে) “আনৌ প্রজাপতেজাতা নৃপদ্বিপ্রাদদারকাঃ। বাহ্ষোশ্চ
ক্ষত্রিয়া জাতী উর্কোঽষ্টব্রহ্মা বিজজিরে। পাদাচ্চন্দ্রশশ্যে সংভূতঃ স্তবর্ষজ ৮ সেরকাঃ॥” সৃষ্টি
যতিত আদিকপ। “ঐদক্ষত একোহুতঃ বহুতাম পজারয়েদ্যৌ ৩ ভেদেহেহস্বজ্যেতি শ্রুতি মায়রা
মহাশ্রাদ্ধানোপারী রম্যঃ।” (শ্রুতি) : “দ্ব্যাকবোঃ পনকোহমকেন পুত্রবোহুভবঃ। অকেন
নারী পুরুষো বিরাজু মস্বজং প্রভঃ॥ নারীক শতরূপাণ্যায় যো ননা মস্বজে শুভাঃ। সানিব
পুণ্ডরীকৈব মহিমাব্যাপাসংস্তিতা। যো ভবেৎ পুরুষাৎ পুত্রো বহুভূক্ত জন্মনঃ। সাত্ত্বব
মতদেব সেহুভবৎ পুরুষো মুনিয়া (কৃষ্ণপুরাণ)। ঈশ্বরের রূপ নি পুত্রবো বর্ণিত হইয়াছে যথা; -
সমস্তঃ পানিপাদিক সৰ্বতোহক্ষিশিরোমুখঃ। সমস্তঃ শ্ৰীঃ স্মর্যোকে সঙ্গনারূতা তিষ্ঠতি॥”

পূর্বাঙ্গ প্রমাণের অল্পবাদ আবদ্ধক। নতুবা প্রমাণের একবাক্যতার হির করা
করোঁব হইয়া পড়ে। প্রথমোক্ত শ্রুতিতে একবচন যুক্ত উদ্ভব নিতেশ কাব্যছেন। অমিপুরাণে
দারার সতিত বহু বচনে বর্ণ চতুর্ভুয়ের উদ্ভব নির্ণীত হইয়াছে। স্থানের প্রতি ঠিক্য মত
অর্থাৎ মুখ হইতে বাক্ষণ, বাহু হইতে ক্ষত্রিয়, উরু হইতে বৈষ্ণব এবং পদ হইতে শূদ্র জন্ম-
যাচ্ছে। ইহাতে আবরোধ উদ্ভবের অক্ষমে যে যে শ্রুতি দেখা যায়, তাহাতে ঈশ্বর প্রকৃ-
তিতে দর্শন করিয়া আলোচনা করিলেন, “আমি এক বহু হইব ও জন্মিব এবং বিবিধ রূপে
ব্যক্ত হইব।” অতঃপর সেই আশ্রয়াম নারীর সহিত রমণ করিয়াছিলেন। কৃষ্ণপুরাণে
প্রমাণে সেই বিরাট পুরুষ স্বদেহ দ্বিধা করিলেন, অকালে পুত্র এবং অকালে নারীর সৃষ্টি
করিলেন। উক্ত নারীর অংশে শতরূপা নানা রমণী সৃষ্ট হইলেন। সেও যোগিনী শুভানারী
মহিমার দ্বারা সর্গ ও আকাশ ব্যাপিয়া রহিলেন। সেই অব্যক্ত জ্ঞান যে বিরাট পুরুষ কল্পে,
সেই পুরাণ মুনি সায়জ্বন মন্ত্র শেষ প্রমাণে বিরাট পুরুষের অবয়ব বর্ণিত হইল, যাহার পানি
পাদাঙ্গ সমস্ত প্রসৃত, যাহার অক্ষি শিরোমুখ সর্বত্র ব্যবস্থিত, যিনি সমস্ত জগতাম্ এবং
লোক মধ্যে যিনি সমস্ত আবৃত করিয়া আস্থিত, তিনি হিরণ্যগর্ভ বিরাট পুরুষ
পিতামহ। ঈশ্বরের ইচ্ছায় (স্বভাব) প্রকৃতির চৈতন্য হয়। ঈশ্বর সংকল্প করিলেন, আমি
এক বহু হইব। আলোচনা হইবামাত্র মায়ার সতিত মিথুনাসক্ত হওয়ায় প্রকৃতি বহুনাশ-
যুক্ত রূপ সৃষ্টি করিলেন। প্রকৃতির অকালে আবৃত হওয়ায় তাহা নারীরূপে বিকাশ হয়।
ঐ প্রকৃতি ও পুরুষ পরস্পর সংযোগে বিরাট পুরুষ জন্ম গ্রহণ করেন। তিনি স্বস্বায়মানিত্র
হীনতার নিমিত্ত এবং সর্বভূতের প্রতিবিম্ব উদ্ভব হওয়ায় মায়া তাহার বধীভূত। এই নিমিত্ত
বিরাট পুরুষ ইচ্ছামুরূপ বিগ্ৰহ গ্রহণ করিতেছেন। কিন্তু প্রকৃতরূপ বিশ্বাকার তাহা প্রমাণে
স্বব্যক্ত হইতেছে। “অব্যক্তাভবৎ কালঃ প্রধানঃ পুরুষঃ পরঃ। তেভ্যঃ সঙ্গমিৎ জাত-
শুশ্রাদ্ধব্রক্ষময়ঃ জগৎ॥” (কৃষ্ণপুরাণে)॥ অব্যক্ত হইতে কাল প্রধান ও পরমপুরুষ উৎপন্ন
হইয়াছে। কাল ও পরমপুরুষ হইতেই আবার সমস্ত জন্মিয়াছে। সূত্রান্ত সমস্ত জগতই
ব্রহ্ম ময়, অর্থাৎ ব্রহ্ম কলেবর বলিয়া মুখাদিতে ভিন্ন ভিন্ন স্থানের সৃচনা করিতেছে। বিবিধ

সৃষ্টির। নিমিত্ত ইচ্ছামূরূপ কণেবর বাহা ধারণ করিতেছেন, তাহা তাঁহার বিবৃতি মাত্র। তাহাই শেষে বিশ্বাকারে পরিণত হয়। বিশ্বাকারে মানব সৃষ্টি হওয়া অসম্ভব। এই নিমিত্ত সঙ্কল্পের আধিকে; মানব সৃষ্টি করিবার জন্য মানবাকারে শরীর দ্বিধা বিভক্ত করিয়া মমু নামে পুত্র এবং শতরূপা নাম্নী কন্যার সৃষ্টি করেন, এবং ব্রাহ্মণাদি বর্ণচতুষ্টয় ভিন্ন ভিন্ন স্থানে উৎপন্ন করেন। প্রকৃতিসমুত গুণ পৃথক থাকায় স্রষ্টার শরীরের মধ্যে ভিন্ন ভিন্ন স্থানের নির্দেশ হইয়াছে। কাজেই তাহাদের উৎপত্তি স্থান উদ্ভব কালে পৃথক ছিল নতুবা উৎপত্তি হেতু পৃথক, দ্বিধা শরীর হইবার প্রসঙ্গ বুঝা কল্পনা হয়, এবং প্রকৃতপক্ষে যুক্তি বিরুদ্ধ হইয়া পড়ে, অর্থাৎ ব্রহ্মার শরীর হইতে উৎপত্তি হইয়াছে, ইহা স্থির করিলে প্রকৃতি পুরুষ সংযোগে উদ্ভব হওয়ার প্রসঙ্গ স্থির থাকে না। কারণ উৎপত্তির কারণ দুই প্রকার, ইহা কোন প্রকারেই সম্ভব নহে। মিথুনাশক্ত জন্মের হেতু স্থির রাখিয়া স্থান জন্মের কারণ স্থির করিলে প্রমাণাদির বিরোধ থাকে না। বিশ্বাকার বাহ্যার শরীর, তাহার হস্ত ও মুখ মানবাকারে দেখিতে গেলে তাহা যুক্তি বিরুদ্ধ। সুতরাং বিশ্বের অংশ দিয়াই মুখ হস্ত পদাদি স্থির করাই সাধু কল্পনা। প্রমাণের মধ্যে বচনাদির যে পার্থক্য পরিদৃষ্ট হয়, ব্যক্তি ভেদে বহু বচনে বাহা বুঝায়, জাতিভেদে একবচনে তাহাই লক্ষ্য। সুতরাং পরম্পরে একার্থ প্রযুক্ত অবিরোধ। সুতরাং বর্ণ চতুষ্টয়ের উদ্ভব কালে জন্মস্থান যে পৃথক পৃথক ছিল তাহা স্রষ্টা ও পুরাণাদির প্রমাণ দ্বারা সন্দেহ হইল।

ক্রমশঃ—

শ্রীবিনোদ লাল শর্মা পাকড়াশী।

শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডল প্রবন্ধকারিণী কমিটির অধিবেশন।

—:~::~~::~—

প্রধান কার্যালয় (কাশ্মীর ভবন) কাশী। কাঙ্ক্ষিত শুক্র। ৮ মী। সংবৎ ১৯৬৩
তারিখ ১৫ই সেপ্টেম্বর সন ১৯০৬ ইং। বৃহস্পতিবার অপরাহ্ন ৪ ঘটিকা।

নিম্ন লিখিত মহাশয়গণ উপস্থিত ছিলেন:—

শ্রীযুক্ত মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিত সুধাকর বিনেদী।

“ রায় বাহাদুর পং মহারাজনারায়ণ শিবপুরী।

“ বাবু রাধাকৃষ্ণদাস রইস, বারাণসী।

“ বাবু কপালী প্রসন্ন মুখোপাধ্যায়, বারাণসী।

“ রাম প্রসাদ চৌধুরী মেনেজার, বেনারস ব্যাঙ্ক।

“ পং গোপীনাথ শর্মা।

শ্রীযুক্ত রায় বরদাকান্ত লাহিড়ী মহাশয়ের পত্র পঠিত হইল। তিনি শ্রীযুক্ত রায় বাহাদুর পণ্ডিত মহারাজনারায়ণ শিবপুণী শ্রীভারত ধর্ম মহামণ্ডলের প্রধানাধ্যক্ষ মহাশয়কে আপনার প্রতিনিধি (প্রজ্ঞ) নিযুক্ত করিয়া আপনার পক্ষ হইতে অনুমতি প্রদান করিবার অধিকার দিয়াছিলেন।

১। সর্ব সম্মতি ক্রমে স্বীকৃত হইল যে শ্রীযুক্ত মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিত সুধাকর দ্বিবেদী মহাশয় অধ্যক্ষার সভায় সভাপতির আসন গ্রহণ করুন।

২। পূর্ববর্তী কমিটির কার্যাবলি পঠিত হইল এবং উহা স্বীকৃত হইয়া সভাপতির সাক্ষর হইল।

৩। শ্রীযুক্ত রায় বরদাকান্ত লাহিড়ী মহাশয়ের ২০শে সেপ্টেম্বরের পত্র, শ্রীযুক্ত রায় বাহাদুর রাজেন্দ্র চন্দ্র শাস্ত্রী মহাশয়ের ১৬ই সেপ্টেম্বরের পত্র এবং শ্রীযুক্ত রাজা বলরাম সিংহ কে, সি আই, ই, অধ্যাপক ডাঃ পতি মহাশয়ের পত্র পঠিত হইল যে, তাঁহারা অধ্যক্ষার সভায় উপস্থিত হইতে পারিবেন না।

৪। হিজ হাইনেস্ শ্রীযুক্ত মহারাজা বাহাদুর দ্বার বঙ্গ মহোদয়ের ইং ১৯০৬ সনের ১৬ জুলাই তারিখের পত্র যাহাতে শ্রীভারত ধর্ম মহামণ্ডলের কার্য-কারিণী সভার মন্তব্য (তারিখ ৪ মে, সন ইং ১৯০৬) এর নিমিত্ত ধন্যবাদ প্রদত্ত হইয়াছে তাহা পঠিত হইল এবং আনন্দ প্রকাশ করা হইল।

৫। হিজ হাইনেস্ শ্রীযুক্ত মহারাজা বাহাদুর শৈলানা কে, সি, আই, ই, মহাশয়ের অস্থিত্যের নিমিত্ত কিছু দিনের নিমিত্ত কোনও মহাসভাকে কার্য-কারিণী সভার একটি প্রেসিডেন্ট নিয়োগ করিবার বিষয়ে সর্বসম্মতি ক্রমে স্থির হইল যে শ্রীযুক্ত মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিত সুধাকর দ্বিবেদী মহাশয়কে শ্রীভারত ধর্ম মহামণ্ডলের প্রবন্ধকারিণী সভার একটি প্রেসিডেন্ট নিয়োগ করা হউক।

৬। শ্রীযুক্ত রায় যতীন্দ্রনাথ চৌধুরী-এম. এ, টাকীর জমিদার মহাশয়ের ইং সন ১৯০৬, ২০ জুন তারিখের পত্র যাহাতে তিনি বঙ্গ ধর্ম মণ্ডলকে মাসিক ১০, দশ টাকা সহায়তা প্রদান করিবার প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন তাহা পঠিত হইল এবং স্থির হইল যে এই সহায়তার নিমিত্ত তাঁহাকে ধন্যবাদ করা হইবে।

৭। শ্রীযুক্ত রাজা পারোমোহন মুখোপাধ্যায় সি, এস, আই, ভারত বঙ্গ মহোদয়ের ইং সন ১৯০৬, ১০ই জুলাই তারিখের পত্র, যাহাতে তিনি বঙ্গ ধর্ম মণ্ডলে ১০০ টাকা দান করিবার প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন তাহা পঠিত হইল এবং স্থির হইল যে এই সহায়তার নিমিত্ত তাঁহাকে ধন্যবাদ করা হউক।

৮। শ্রীযুক্ত রাজা বাহাদুর ময়বভাজুর ইং সন ১২০৬, ১৭ই জুলাই তারিখের পত্র যাহাতে তিনি ২০০ টাকা এক কালীন দানের প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন তাহা পঠিত হইল এবং স্থির হইল যে এই সহায়তার নিমিত্ত তাঁহাকে ধন্যবাদ করা হউক।

৯। শ্রীযুক্ত মহারাজা বাহাদুর গিগোড কে, সি, আই, ই, মহোদয়ের নিকট হইতে ১০০০ এক সহস্র টাকা দান প্রাপ্তি এবং তাঁহার পাঠভেট সোসাইটির সন ১২০৬, ৩ই সেপ্টেম্বর তারিখের পত্র যাহাতে রাজা বাহাদুর আপনার রাজধানীতে একটি সংস্কৃত পাঠশালা স্থাপনের ঘোষণা করিয়াছেন উহা পঠিত হইল এবং স্থির হইল যে এই নিমিত্ত রাজা সাহেবকে ধন্যবাদ করা হউক।

১০। শ্রীযুক্ত রাজা বাহাদুর কৈওলা মহাশয়ের ইং সন ১২০৬, ১২ই অগস্ট তারিখের পত্র পঠিত হইল। উহাতে তিনি শ্রীভারত দশ্য মহামণ্ডলে মাসিক ২৫ টাকা প্রদান করিতে সন্মত হইয়াছেন। উহা স্থির হইল যে এই নিমিত্ত তাঁহাকে ধন্যবাদ করা হউক।

১১। শ্রীযুক্ত প্রধান সভাপতির স্মারক যুক্ত মেমোরিয়াল (আবেদন পত্র) যাহা শ্রীযুক্ত লেপ্টেন্যান্ট গবর্নর বাহাদুর বেঙ্গল মহোদয়ের নিকট প্রেরিত হইয়াছে যে বাঁশবেড়িয়া বেলডয়ে স্টেশন শ্রীহংসেশ্বরীর দেবীর মন্দিরের সমীপে স্থাপিত হউক, উহা পঠিত হইল এবং তম প্রকাশ করা হইল।

১২। শ্রীযুক্ত প্রধান সভাপতির দ্বারা প্রেরিত আবেদন, যাহা শ্রীযুক্ত লেপ্টেন্যান্ট গবর্নর বেঙ্গলের নিকট সংস্কৃত উপাধি পরীক্ষার বিষয়ে প্রেরিত হইয়াছে, তাহা পঠিত হইল এবং তম প্রকাশ করা হইল।

১৩। শ্রীভারত দশ্য মহামণ্ডলের অধিবেশন প্রাস্তবীয় কার্যালয়ের মুখ্য স্থান সন্নিবেশ করা হউক অথবা বৈরূপ তীর্থ স্থান সন্নিবেশ করা হউক, যে সকল তীর্থে দশ্য মঙ্গল্যায় প্রধান উৎসব অথবা মেলা হইয়া থাকে। সর্বদশ্যতি ক্রমে স্থির হইল যে, পুতোক বর্ষে ভিন্ন ভিন্ন প্রান্তের পুস্কি মেলায় অবদরে মহামণ্ডলের পক্ষ হইতে মহামণ্ডলের উদ্দেশ্যে পুচারার্থ মহাদিবশন করা হউক এবং উহার স্থচনা সমস্ত সভা এবং ট্রাষ্ট মহামণ্ডলকে পুস্তক হউক, এবং যদি সম্ভব হয় তবে পুতোক মেলায় পুচারার্থ যোগ্য উপদেশক প্রেরিত হউক।

১৪। নিশ্চিত হইল তৃতীয় বর্ষে অথবা যদি সম্ভব হয়, তবে প্রতি বর্ষে একটি করিয়া ক্রান্তিনির্দেশ সভার বিশেষ অধিবেশন হউক, যাহার দ্বারা মহামণ্ডলের রিপোর্ট এবং আগত প্রস্তাবের উপর এবং সম্পূর্ণ কার্যের উপর বিচার করা হইবে, এই মন্তব্যের প্রতিনিষিদ্ধ সম্মতি গ্রহণ করিবার নিমিত্ত সকল ট্রাষ্ট এবং প্রধান সভাপতি মহাশয়ের নিকট প্রেরিত হউক।

(১৫) শ্রীপঙ্কজ ধর্মমণ্ডলের প্রবন্ধকারিণী কমিটীর ১৬-৩-০৬ ও ৩১-৫-০৬ তারিখের এবং বঙ্গ মন্ডল ৩১-৫-০৬ তারিখের কার্য বিবরণীর রিপোর্ট দেখা হইয়াছে, এবং উহা স্বীকৃত হইয়াছে।

(১৬) শ্রীরাজস্থান ধর্মমণ্ডলের প্রবন্ধকারিণী কমিটী নিয়োগ করিবার নিমিত্ত নিশ্চয় হইল যে, শ্রীমান্ স্বামীজী মহারাজের নিকট প্রার্থনা করা হউক যে, তিনি স্বয়ং রাজস্থান ভ্রমণ কালে কমিটীর ব্যবস্থা করিয়া প্রধান কার্যালয়ে সংবাদ জ্ঞাপন করেন।

(১৭) সর্বসম্মতিক্রমে স্থির হইল, যে সকল প্রান্তে ধর্ম প্রচারার্থে দুই জন করিয়া উপদেশক নিযুক্ত করা হইবে, এবং তাঁহাদিগের বেতনার্থ মাসিক ৩৫০ টাকা স্বীকার করা হইবে।

(১৮) শ্রীশুক্ত বাবু রাধাকৃষ্ণ দাস প্রস্তাব করিলেন যে, টুঙ্গীদিগের নিকট হইতে অনূন ১২০ টাকা করিয়া বসিক, বাহা তাঁহাদিগের নিয়মাত্মসারে গ্রহণ করা উচিত, তাহা আদায় করিবার নিমিত্ত পত্র প্রেরিত হউক।

(১৯) শ্রীশুক্ত জ্ঞানী বাবা মাপব নামজী মথুরা, শিবজী বায় বাহুর মহাবীণ শাসন নারায়ণ সিংহ রউম বর্দাও এবং শ্রীপঙ্কজ মণ্ডলের প্রধানাধ্যক্ষ শিবজী বায় বামশরণ দাসজী লাতা রায় হরিচন্দ্র দাসের অকাল মৃত্যুতে শোক প্রকাশ করা হইল এবং স্থির হইল যে, এই সকল স্থানে সহায় ভূতি পত্র প্রেরিত হইবে।

(২০) সর্ব সম্মতিক্রমে স্থির হইল যে, কাশী প্রধান কার্যালয়ের প্রবন্ধকারিণী কমিটীর অধিবেশন প্রতি মাসে হইবে। উক্ত কাগের বিজ্ঞাপন একদিন পূর্বে প্রদত্ত হইবে, এবং কমিটীর সভা সংখ্যা বৃদ্ধি করা হউক। এক্ষণে দুই জন সভ্যের নাম উক্ত কমিটীতে নিয়োগ করিবার সম্মতি হইল। প্রথম শ্রীশুক্ত চৌধুরী রাম শাসন রউম বারানসী, দ্বিতীয় শ্রীশুক্ত বাবু কপালী প্রসন্ন মুখোপাধ্যায়, কাশী।

(২১) সভাপতিকে ধন্যবাদ জ্ঞাপন করিয়া সভা ভঙ্গ হইল।

শ্রীমদাকর দ্বিবেদী

সভাপতি।

মহামণ্ডল সম্বন্ধে কয়েকটি কথা।

— ৐৐৐:৐:৐৐৐ —

কখনও কখনও কোন কোন সহযোগী অথবা মহামণ্ডলের কোন কোন সভা মহোদয় বলিয়া থাকেন যে মহামণ্ডল এ পদাঙ্ক কোন বিশেষ কাণ্ড করিয়া দেখান নাই। এরূপ ভ্রম পূর্ণ বিচারের সংশোধনার্থ আমরাদিগের কিছু লিখিতে হইতেছে। প্রথমে যাহারা এরূপ বিচার করিবেন, তাঁহাদিগকে আপনাদিগের

শিক্ষান্ত স্থির করিবার পূর্বে শ্রীভারতবর্ষ মহামণ্ডল রহস্য এবং শ্রীভারতবর্ষ মহামণ্ডল কার্যাবিবরণী (রিপোর্ট) পাঠ করিতে হইবে। বস্তুতঃ অর্গানাইজেশন অর্থাৎ নিয়ম বদ্ধ ব্যবস্থা-প্রণালীর রহস্য কি, একথা আজিও পূর্ণাঙ্গ ভারতবাসী পূর্ণ রীতিক্ষেত্রে বুঝিতে পারেন নাই। যদিও কোন কোন নবানুশিক্ষিত বিদ্যালয়গামী ইহার রহস্য বুঝিতে পারিতেছেন, কিন্তু একরূপ ব্যক্তির সংখ্যা বড়ই অল্প। এই কারণে শ্রীমহামণ্ডলের ফলও উদ্দেশ্য কি, এবিষয়ে বহু গল্প সংখ্যক ব্যক্তিই হৃদয়ঙ্গম করিতে পারেন। বড় বিদ্যালয় স্থাপন, বড় অনাখালয়ের প্রতিষ্ঠা, বড় বড় সভা করা ইত্যাদি কার্য যদিও মহামণ্ডলের উদ্দেশ্যসমূহের অন্তর্গত, কিন্তু মহামণ্ডলের মূল উদ্দেশ্য এতদ্ব্যতীত আর কি কিছুই নহে? যে রূপ বাটী প্রস্তুত করিবার সময় গৃহ নির্মাণ, রং প্রদান, চিত্র কাগা সাধন, সাজ সজ্জাকরণ, প্রভৃতি করিতে হয়, কিন্তু ভিত্তি দৃঢ় না করিয়া বাটী প্রস্তুত করিলে শেষে সমস্তই ব্যর্থ হইয়া থাকে, সেই প্রকার অর্গানাইজেশন দৃঢ় না করিয়া কোন রূপ সামাজিক শক্তি উৎপন্নকারী মহামণ্ডল কার্য সমূহের প্রতি মনোযোগ করিলে পরিশেষে তাহা ব্যর্থ হইয়া যাইবে। আক্ষেপকারী মহাশয়দিগকে জিজ্ঞাসা করি যে, কংগ্রেস বহু দিন পূর্ব হইতে স্থাপিত হইয়াছে, কিন্তু উহা কোন স্থায়ী কাণ্য করিয়া দেখাইয়াছেন কি? কলিকাতার বৃটিশ ইণ্ডিয়ান এসোসিয়েশন—যাহা রাজা মহারাজাদিগের সর্বমাস্ত্র সভা, এবং যাহার লক্ষ লক্ষ বিঘা জমি এবং সহস্র সহস্র টাকা আয় আছে, সেই সভা রিজোলিউশন পাশ এবং মেমোরিয়াল গেরণ ব্যতীত আর কোন কার্য করিয়া থাকেন? ইহাতে কি বুঝিতে হইবে যে কংগ্রেস এবং উক্ত এসোসিয়েশন এপার্স কিছুই করেন নাই? একরূপ বিবেচনা করা কখনই উচিত নহে। ঐ সকল সভা আপন আপন সমাজে যে যে সামাজিক শক্তির উৎপত্তি করিয়াছেন, সেই শক্তির বলে অনেক বড় বড় কার্য হইতেছে এবং আরও হইবে। বাহা হউক সমগ্র ভারতবর্ষে নিয়মবদ্ধ প্রণালী স্থাপন পূর্বক সকল প্রান্তের, সর্ব সম্প্রদায়ের এবং সমস্ত দেশের সনাতন ধর্মাবলম্বীদিগকে একসূত্রে বন্ধন করিতে সক্ষম হইয়া সার্বজনীন সামাজিক ও ধর্ম সন্থকীয় মহাশক্তির উৎপাদন করাই মহামণ্ডলের মূল উদ্দেশ্য। মহামণ্ডলের কেন্দ্র কার্যালয়ের দৃঢ়তা সম্পাদন করিবার পর ভারতবর্ষকে দশ ভাগে বিভক্ত করিয়া দশটি প্রান্তীয় কার্যালয় স্থাপন পূর্বক উহাদিগের কার্যালয় এবং ব্যবস্থা নিয়মবদ্ধ করিয়া দিলে এবং সভাগণ, শাখা সভা সমূহ এবং পদধারীদিগকে নিয়মবদ্ধ ব্যবস্থা অর্থাৎ অর্গানাইজেশন শিক্ষা দিলেই মহামণ্ডলের মূল উদ্দেশ্য সুসিদ্ধ হইবে। যদি এত গুলি

কার্য হইয়া যায় তবে, মহামণ্ডলের পরিচালকগণ আপনাদিগকে কৃত কৃতার্থ মনে করিবেন, এবং এই সকল কার্য সম্পাদিত হইবার পর সংস্কৃত ইউনিভার্সিটি, মহাবিদ্যালয়, অনাথালয়, ছাত্রালয় প্রভৃতি যে প্রাপ্তি যে কোন ব্যক্তি হৃদয়ের সহিত যে কাণ্ড করিবেন, অতি অল্প সময়ের মধ্যে, অল্প লম্বা হইয়া তাহা সুসিদ্ধ করিতে পারিবেন। আমাদিগের এই বাক্য যেন কেহ এরূপ বিবেচনা না করেন যে, মহামণ্ডলের পরিচালকগণ আপনাদিগের ধর্ম প্রচার বিভাগ, ধর্মালয় সংস্কার বিভাগ এবং বিদ্যা প্রচার বিভাগ প্রভৃতির বিশেষ বিশেষ কার্য করিবার বিষয়ে তৎপর নহেন। দেশকালানুসারে সকল প্রকার কার্য হইতেছে। কিন্তু পরিচালকগণের লক্ষ্য মূল উদ্দেশ্য সুসিদ্ধির প্রতি অধিক আছে। বিচারশীল ব্যক্তিগণ সামান্য বিচার করিলেই বুঝিতে পারিবেন যে, যতদিন হইতে মহামণ্ডল রেজিস্টারি হইয়াছে, এই অল্প সময়ের মধ্যেই মহামণ্ডল কি রূপ শক্তি প্রাপ্ত হইয়াছে এবং রাজা মহারাজা হইতে আমান্ত প্রজা পদাস্ত্র হইবার সহিত কি রূপ ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধে আবদ্ধ হইয়া গিয়াছেন। রেজিস্টারি হইবার পূর্বে যে সকল ব্যাপার লোক অসম্ভব বিবেচনা করিত, তাহাও সুসিদ্ধ হইয়াছে এবং তদতিরিক্ত অনেক কঠিন বিষয়ও সুসিদ্ধ হইয়া গিয়াছে।

মহামণ্ডল সংবাদ ।

—:০:—

এ বৎসর বঙ্গদেশের ত্রায় ষারবঙ্গেও ভীষণ হুতিক পাত হইয়াছিল। সুখের বিষয় ষারবঙ্গের জমিদার শ্রীযুক্ত রায় গঙ্গা পুসাদ সিংহ বাহাদুর বহু সংখ্যক হুতিকপীড়িত ব্যক্তিকে অন্নদান করিয়া আপনার উচ্চ উদার হৃদয়ের গুরুত পরিচয় প্রদান করিয়াছেন। বিগত ২৬শে আগষ্ট হইতে ৩১শে অক্টোবর প্ৰায় দুই মাসে সর্বমুদ্র ৩৭৫১৩ জন হুতিক পীড়িত ব্যক্তিকে পরিতুষ্ট রূপে ভোজন করান হইয়াছিল। শুনাযো ১৮৯০ জন মুসলমান। জমিদার বাহাদুর শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের এক জন প্রতিনিধি সভ্য এবং বিশেষ ষিঠৈবী পৃষ্ঠপোষক। তাঁহার এইরূপ বদান্ততায় আমরা তাঁহাকে হৃদয়ের সহিত ধন্যবাদ করিতেছি। আমাদিগের বিশ্বাস, মহামণ্ডলের পৃষ্ঠপোষক মহাশয়দিগের মধ্যে এরূপ বদান্ত মহাত্মার সংখ্যাই অধিক। সুতরাং ইহা মহামণ্ডলের এবং সনাতন ধর্মাবলম্বীদিগের পক্ষে বড়ই উৎসাহ এবং আশার বিষয়, সন্দেহ নাই। আশা করি সময়ে সময়ে মহামণ্ডলের পৃষ্ঠপোষকদিগের মধ্য হইতে এরূপ বদান্ততার সংবাদ লাভ হইয়া মহামণ্ডলের ষিঠৈবী মাঝেই উৎসাহিত এবং সুখী হইবেন।

শ্রীভারতীয় মহামণ্ডলের অনেক সাধারণ সভা মহাশয় অনেক সময় পত্র দ্বারা অবগত করেন যে, তাঁহারা কেহ বা ছয় মাস হইতে, কেহ বা ১ বৎসর হইতে ধর্ম্য প্রচারক প্রাপ্ত হন নাই। কিন্তু পত্রিকা নিয়মিত সময়েই তাঁহাদিগের নিকট পৌঁছিত হইয়া থাকে। বলা বাত্ৰী যে, ছয় মাস বা এক বৎসরের পত্রিকার মধ্যে অনেক গুলি স্থানই না থাকায় সভা মহাশয়দিগের নিকট আমরা পাঠাইতে পারি না। অতএব সভা মহাশয়দিগের নিকট নিবেদন এই যে, তাঁহারা যে মাসের পত্র মী পাইবেন, তাহার পরের মাসে যেন আমাদিগকে তাহা অবগত করেন। তাহা হইলে আমরা সেই সংখ্যা তাঁহাদিগের নিকট পাঠাইতে পারিব। অতীত প্রার্থিত সংখ্যা ফুঁরাইয়া গেলে আমাদিগের পক্ষে তাহা প্রেরণ করা অসম্ভব।

দান প্রাপ্তি ।

সেপ্টেম্বর ১৯০৬ ইং ।

মাসিক সহায়তা ।

—:0:—

হিজ হাইনেস শ্রীযুক্ত মান্দ্ভব মহারাজা অনারবল মার রমেশ্বর সিংহ বাহাদুর
কেও সিও আইও ইং, মিথিলাধিপতি ১০০

বার্ষিক সহা তা

শ্রী ১০৮ গোস্বামী গোবর্দ্ধন লাল জী মহারাজ শ্রীনাথদ্বারা মেওয়াড় ২০০

বিশেষ সহায়তা ।

দং পণ্ডিত বাবুরামজী মহোপদেশক ভ্রমণ হইতে প্রাপ্ত ৩১

নজফগড়ের গোড় ব্রাহ্মণদিগের দ্বারা প্রাপ্ত মাং রামরক্ষপালজী গোড় ১০

মনাতন ধর্ম্য সভা খুর্জা দং ভেট ২১

শ্রীযুক্ত পণ্ডিত অম্বুলালজী মহাশয় নাগপুর ৭

সাধারণ মেম্বরী খাতে ১৩০৫০

এক কালি দান খাতে ।

হিজ হাইনেস শ্রীযুক্ত মান্দ্ভব মহারাজা সন্ন রাবণেশ্বর সিং জী বাহাদুর কেও সিও
আইও ইং গিধোড়াধিপতি ১০০৫

ঐ.বি.:

ধর্ম প্রচারক ।

কলেক্তাধা: ৫০০৭ ।

২৭শ ভাগ ।

৫ম সংখ্যা ।

মাঘ ।

সন ১৩১৩ সাল ।

চং ১৯০৭ খঃ ।

রামায়ণিক স্তোত্রম্ ।

(পূর্ণাহুতম্)

—§*§—

নিজস্বরূপবোধকং কৃপাকরং ভবাপহম্ ।

সমং শিবাং নিরঞ্জনং ভজেহ রামমদ্বয়ম্ ॥ ৩ ॥

যিনি সকলকেই (কি ভক্ত কি অভক্ত) আপনার স্বরূপ অবগত করাইয়া দেন অর্থাৎ যে ব্যক্তি যত্ন ও ভক্তি সহকারে রামচরিত পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে আলোচনা করে, সেই ব্যক্তিই রামচরিত্রের মহানুভাবতা অবগত হইতে পারে, তখন তাঁহার প্রতি আলোচনাকারীর ভক্তি ও শ্রদ্ধা না আসিয়া থাকিতে পারে না। বলা বাহুল্য ইহাই রামচরিত্রের মাহাত্ম্য। কারণ রামচন্দ্রের আদর্শ চরিত্রের কোনও অংশে কোনও রূপ ত্রুটি প্রাপ্ত হওয়া যায় না। পক্ষান্তরে স্থূল দৃষ্টিতে রামচরিত্রের মধ্যে যে অংশ ত্রুটি বলিয়া মনে হয়, সূক্ষ্ম দৃষ্টিতে তাহাই অনুকরণীয় বলিয়া সপ্রমাণ হইয়া থাকে। তিনি দয়াময়। কারণ রাবণ বধের পর ভীষণ অগ্নিপরীক্ষার দ্বারা সীতাচরিত্রের নিঃশূলতা নিঃসংশয়িতরূপে ত্রিভুবন সমক্ষে প্রতিপাদিত হইয়াছিল। তিনি যে সীতা দেবীকে পুনঃগ্রহণ করিয়াছিলেন, তাঁহার প্রজাবর্গ সেই সীতাদেবীর নিঃশূল চরিত্রেও বৃথা কলঙ্ক কালিয়া অর্পণ করিলে মহারাজার নামে অকারণ মিথ্যা পবাদ ঘোষণা নিমিত্ত (বর্তমান কালের স্থায়) শ্রীকৃষ্ণ প্রজাদিগকে দয়া বশত ক্ষমা না দিয়া তিনি পতিপ্রাণা পরম-পবিত্রা সীতা দেবীকেই পরিত্যাগ করিয়াছিলেন এবং সমুদ্র বন্ধনের স্থায় বৃহৎ

ব্যাপারে অতি ক্ষুদ্র কাষ্ঠ বিড়ালের ক্ষুদ্র পরিশ্রমের প্রতি লক্ষ্য করিয়া তাহাকে সম্বৰ্দ্ধনা করা রামচন্দ্রের শ্রায় মহাবীরের পক্ষে বিশেষ কৃপালুত্বেরই পরিচায়ক ।

এতদ্ব্যতীত সৃষ্টি স্থিতি প্রলয়কার্যে সমর্থ মুনি, ঋষি ও দেবতাগণ যাহাকে ভক্তি ও সম্মান করিতেন, যাহার প্রতাপে সমুদ্র পর্য্যন্ত বন্ধন গ্রহণে বাধ্য হইয়াছিলেন, তিনি নিতাস্ত নীচ এবং অস্পৃশ্য চণ্ডাল জাতীয় মমুষা, বানর, ভল্লুক এবং রাক্ষস এমন কি ক্ষুদ্রাদপি ক্ষুদ্র কাষ্ঠ বিড়ালের প্রতি সমকক্ষ ভাব প্রদর্শন পূর্বক, তাহাদিগের সহিত সখ্য সূত্রে আবদ্ধ হইয়া জগজ্জৈত্রৈক্য এবং সখ্য-সাধনের মহিমা প্রচার করিয়াছিলেন, ইহা তাঁহার নিতাস্ত দয়া ব্যতীত আর কি বলা যাইতে পারে ? ইহা হইতেই সপ্রমাণ হইতে পারিবে যে, রামচন্দ্র ব্যতীত একরূপ কৃপার আকর আর কোন পুরুষই জগতে জন্ম গ্রহণ করেন নাই এবং ইহাই রাম চরিত্রের বিশেষত্ব । তিনি ভবাপহ অর্থাৎ পুনর্জন্ম নাশক । কারণ যে ব্যক্তি রামচরিত পুথানুপুথ্যরূপে পর্যালোচনা করিয়া তাঁহার নিচিহ্ন চরিত্রের অনুসরণে সক্ষম হয়, তাহার শমদমাদি গুণ অভ্যাস্ত হয় এবং বর্ণোচিত কর্তব্য কশ্মের প্রতি অনুরাগ বৃদ্ধি হওয়ায় সেই ব্যক্তি আশ্রমোচিত শাস্ত্রনির্দিষ্ট কৰ্মসাধন দ্বারা ক্রমে পূর্ণজ্ঞান প্রাপ্ত হইতে পারে । কারণ কৰ্মই জ্ঞানের জননী, কৰ্মসাধন ব্যতীত কোন ক্রমেই জ্ঞানোৎপত্তি হইতে পারে না; শাস্ত্রনির্দিষ্ট কৰ্মসাধন করিতে করিতে যে জ্ঞানের আনির্ভাব হয়, তাহাই প্রকৃত জ্ঞান, নতুবা কাহারও মুখে শুনিয়া বা গ্রন্থাদি পাঠের দ্বারা স্বকপোলকল্পিত যে জ্ঞানের উদয় হয়, উহা জ্ঞানের আভাস বা অভিমান মাত্র । এই নিমিত্ত পূর্ণ জ্ঞান লাভ অর্থাৎ শাস্ত্রনির্দিষ্ট বর্ণোচিত অবস্থা কর্তব্য কৰ্ম সাধন করিতে করিতে সম্পূর্ণরূপে আত্মজ্ঞান লাভ হইলে পুনর্জন্ম হয় না, ইহাই বেদ শ্রুতি স্মৃতি তন্ত্র দর্শন পুরাণেতিহাসাদির আদেশ । বলা বাহুল্য, রামচন্দ্রের শ্রায় কৰ্মবীর এপর্য্যন্ত জগতে কেহই জন্ম গ্রহণ করেন নাই । তিনিই আপনার দৃষ্টান্তে জগৎবাসীদিগকে দেখাইয়াছেন যে পিত্রাদেশপালন, দুর্বৃত্ত দমন, রাজ্যশাসন, প্রজারঞ্জন, পক্ষান্তরে সমুদ্র বন্ধনাদি অসাধ্য সাধন করিতে হইলে কি রূপ সহিষ্ণুতা, কি রূপ স্বার্থত্যাগ, এবং সর্বজীবের প্রতি হৃদয়ে কি রূপ সদয় ভাব পোষণ করিতে হয় । আর সম্পূর্ণ রূপে (কোন অংশ বাদ না দিয়া) রামচরিত্রের অনুকরণ ও অনুসরণ করিতে না পারিলে, পূর্ণ জ্ঞানার্জন পূর্বক মুক্তিলাভের কথা দূরে থাকুক, আরও মোহবন্ধন অবশ্যস্থাবী । এই নিমিত্ত রামচন্দ্রকেই ভবাপহ বলা হইয়াছে । তিনি শিবের সমান । কারণ মহাযোগী শিব যেক্টপ মহাশক্তি পার্বতীর সহিত সতিত একত্র

অবস্থান করিয়াও কাম ভ্রম্য পূর্বক যুগপৎ ব্রহ্মচর্যা রক্ষা ও আদর্শ গার্হস্থ্য ধর্ম্য প্রতিপালনে সক্ষম হন, রামচন্দ্র ও সেই রূপ সীতা দেবীর সহিত একত্র অবস্থান পূর্বক ব্রহ্মচর্যা রক্ষাপূর্বক গার্হস্থ্যাত্ম ধর্ম্য প্রতিপালনে অবলীলাক্রমে সক্ষম হইয়াছিলেন । • সুতরাং আত্মদমন পূর্বক ব্রহ্মচর্য্যারক্ষার সহিত গার্হস্থ্যাত্মম প্রতিপালন বিষয়ে তিনি শিবেরই সমান । তিনি নিরঞ্জন ; কারণ তাঁহার আদর্শ চরিত্রের কোনও অংশে বিন্দুমাত্র অঞ্জন অর্থাৎ কলঙ্ক-কালিমা দেখা যায় না । অতএব সর্ববিষয়ে অধিতীক্ষ দশরথাত্মজ মহারাজ রামচন্দ্রকে তজ্জনা করিয়া তত্ত্বাব প্রাপ্ত হও ।

ভারক ব্রহ্ম রামপক্ষে:—

ভারক ব্রহ্ম রাম (ভক্তদিগকে) আপনার স্বরূপ বোধ করাইয়া দেন অর্থাৎ ব্রহ্মোপাসক ব্যক্তিই “অহং ব্রহ্মোহস্মি ” আমিই ব্রহ্ম এই রূপ আত্মস্বরূপ অবগত হইতে সক্ষম হন । তিনি (রাম বা ব্রহ্ম) দয়ার আকর । কারণ তিনিই পৃথ্বী-রূপ ধারণ করিয়া অন্ন ও ভোক্তা উভয় রূপে জগত পরিপোষণ, বারি রূপে অম্মাদি উৎপাদনে সহায়তা এবং ওজোরক্তাদি রূপে প্রত্যেক শরীরে সঞ্চারণ পূর্বক সমস্ত জগৎ রক্ষা করিতেছেন, তেজ বা সূর্য্যরূপে ত্রিভুবনে তেজ ও আলোক প্রদান এবং সেই তেজেরই সাহায্যে পৃথিবী হইতে রসাকর্ষণ পূর্বক তাহা মেঘ রূপে পরিণত করিয়া বারিবর্ষণে শস্যোৎপাদন করিতেছেন, আবার সেই তেজ জঠরাগ্নিরূপে প্রত্যেক জীবের জঠরে প্রবেশ করিয়া তাহার সাহায্যে ভুক্তান্ন পরিপাক পূর্বক জীবশরীর পোষণ করিতেছেন । এতদ্ব্যতীত তিনি পঞ্চ প্রাণাদি বায়ুরূপে জগতের প্রাণ রক্ষা করিতেছেন এবং আকাশরূপে ত্রিভুবন ধারণ করিয়া রহিয়াছেন; তথাপি ভ্রান্তজীব তাঁহার স্বরূপ অবগত না হইয়া তাঁহাকেই অবজ্ঞা করিতেছে । কিন্তু তিনি (ব্রহ্ম) তাহাতে বিন্দুমাত্র অসন্তুষ্ট না হইয়া কি ভক্ত কি অভক্ত সকলকেই সমভানে (পঞ্চভূতরূপে) পোষণ করিতেছেন । (বরং তাঁহার অভক্তগণ অর্থাৎ নাস্তিকেরাই সাংসারিক সুখে অধিক পরিমাণে সুখী হইতেছে ।) বলা বাহুল্য দয়ার আধার না হইলে শত্রু মিথ্রে সমস্তান হইতে পারে না । এই নিমিত্ত একমাত্র ব্রহ্মকেই দয়ার আধার বলা যাইতে পারে । একমাত্র ভারক এগের আরাধনায় ভব যন্ত্রণা নিবৃত্তি হইতে পারে অর্থাৎ ব্রহ্মোপাসনার দ্বারা আত্মভব অবগতি হইতেই জীবাত্মার আপনার জীব-ভ্রম বা মায়া রূপ আবরণ উন্মুক্ত হয় । তখন জীব কেবল অর্থাৎ একাকী হন । এই অবস্থাকেই কৈবল্য মুক্তি বলে এবং কৈবল্য মুক্তি বাতীত নির্বাহমুক্তি

লাভ অর্থাৎ পুনর্জন্ম বিনষ্ট হয় না। এই নিমিত্ত কেবল তিনিই (ঐশ্বর্য) পুনর্জন্ম নাশক। তিনি শিব অর্থাৎ মঙ্গলস্বরূপ। কারণ লক্ষ্মী (গর্ভ বা ধনবল), সরস্বতী (চতুষ্পদী কলা বিদ্যা) দুর্গা (সর্বশক্তির সমন্বয়), কার্তিকেশ্বর (নাট্যবল) গণপতি (সর্বকাম্য সিদ্ধি) তাঁহারই দিভূতি অর্থাৎ এই সকল শক্তি পরস্পরকে অবলম্বন করিয়া অবস্থান করে। উপাসনার দ্বারা পরস্পরকে সম্বন্ধে করিতে পারিলে অর্থাৎ আত্মতত্ত্ব অবগত হইয়া ব্রহ্মভাব প্রাপ্ত হইতে পারিলে উল্লিখিত সমস্ত দিভূতিই সাধকের নিজস্ব হইয়া যায়। সুতরাং তখন আর সাধকের কোন রূপ অমঙ্গলের আশঙ্কাই থাকে না। এই নিমিত্ত তারক ব্রহ্মকে মঙ্গলস্বরূপ বলা হইয়াছে। পরস্পর নিরঞ্জন কারণ অঞ্জন বা অন্ধকার অর্থাৎ মায়া তাঁহাকে স্পর্শ করিতে পারে না। * এই নিমিত্ত তিনি (এক) নিরঞ্জন। অতএব সেই অদ্বিতীয় (পরব্রহ্ম) রামকে ভজনা কর। কারণ তাঁহাকে ভজনা করিলে ব্রহ্মভাব প্রাপ্তির দ্বারা মায়া রহিত হইতে পারা যায়।

স্বপ্রপঞ্চকল্পিতঃ স্থানামরূপনাস্তদম্।

নিরাকৃতিং নিরাময়ং ভজন্ত রামমদয়ন ॥ ৪ ॥

দশরথাত্মজ রাম পক্ষেঃ—

তিনি আপনারই মায়া দ্বারা কল্পিত দেহ। ব্রহ্মার বরে নিতাস্ত গবিত দুর্দান্ত রাবণের অত্যাচারে দ্বিভূবন নিতাস্ত কাতর হইয়া পড়িলে, দেব ও ঋষিগণ গোলাকপতি ভগবান বিষ্ণুদেবের শরণাপন্ন হন। প্রণামপতি ব্রহ্মার বর প্রভাবে রাবণ দেবাসুর যক্ষ রক্ষসদিগের অবধা ছিল, এই নিমিত্ত ভগবান বিষ্ণু দেবগণকে অভয় প্রদান করিয়া বলেন যে, আমি আপনাকে চারি অংশে বিভক্ত করিয়া অঘোষাপতি দশরথের পুত্ররূপে জন্মগ্রহণ পূর্বক রাবণ বধ করিব। সুতরাং দশরথাত্মজ মহারাজ রামচন্দ্রের দেহই যে, ভগবান বিষ্ণুর পূর্ব কল্পিত দেহ তাগ রামায়ণেই পন্দিষ্ট হইয়া থাকে। একত প্রভাবে “রাম” এই শব্দের কোন নাম অপবাধ পাই, উহা ব্রহ্মমন্ত্র মাত্র। এতদ্ব্যতীত রামচন্দ্র নিরাকৃতি অর্থাৎ (জগতের

* চক্ষুই বর্ণ গ্রহণ করে। নীল পীত লোহিতাদি বর্ণবৈষম্য চক্ষুর দ্বারাই অবধারিত হইয়া থাকে। এই নিমিত্ত চক্ষু যাহা গ্রহণ করিতে অক্ষম, তাহাই অন্ধকার বা সমস্ত বর্ণেরই অভাব হইতে অন্ধকারের উৎপত্তি অর্থাৎ অন্ধকারের মধ্যে চক্ষু থাকিতেও অন্ধের (অন্ধ + কৃত + ভাবে ঘণ্) জন্ম অবস্থান করিতে হয়। অন্ধকার কক্ষাকার। এতদ্ব্যসারেই শুক্ল ও কৃষ্ণ পক্ষের বিভেদ। চক্ষুর সাহায্যে মায়া পন্দিষ্ট হয় না, এই নিমিত্ত মায়াও কক্ষাকার বলিয়া শাস্ত্রে বর্ণিত। তাই মায়ার সহিত অজনের তুলনা হইয়াছে। কারণ, অজনের জ্ঞান কক্ষাকার পদার্থ আর নাই।

সুখে চির) প্রত্যাখ্যাত ছিলেন। কারণ সৌন্দর্য্যে অভিশিষ্ট হইবার আকাংক্ষা তাঁহাকে প্রত্যাখ্যাত হইতে হইয়াছিল। কেবল তাহাই নহে, যে সীতা দেবীর উদ্ভাৱের নিমিত্ত তাঁহাকে শতশতাব্দে বাধ বধ করিতে হইয়াছিল, বনবাসান্তে পিতৃ সিংহাসন লাভ করিবার পর সেই পতিপ্রাণা পুত্রমাসাধী সীতাদেবীকে এবং সেই মহাবীর ও পরমভক্ত লক্ষ্মণের সহানুভূতি লক্ষ্য করিয়া মনঃস্থির করিয়াছিলেন, সেই প্রাণোপম জাতিবৎসল লক্ষ্মণকে পরিত্যাগে বাধা হইয়া তিনি সংসার সুখে প্রত্যাখ্যাত হইয়াছিলেন। প্রকৃত প্রস্তাবে মহারাজ রামচন্দ্রের জায় সংসার সুখে প্রত্যাখ্যাত কোন রাজাই জগতে জয়গ্রহণ করেন নাট। তথাপি তিনি নিরাময় ছিলেন, অর্থাৎ কোন পুকার মানসপীড়াই তাঁহাকে স্পর্শ করিতে পারে নাই। কারণ তিনি মহাজ্ঞানী ছিলেন। এই নিমিত্ত তাঁহাকে নিরাকৃত অর্থাৎ সংসারসুখে বঞ্চিত অথচ নিরাময় বলা হইয়াছে। সংসারে যাহা হইবার তাহা হইয়াই থাকে। নিয়তির আক্রমণে বাধা প্রদান করিতে কাহারও সামর্থ্য নাই। রাবণাদি রাক্ষস ধ্বংস করিয়া যিনি ইন্দ্রাদি দেবগণ ও যোগসিদ্ধ ঋষিদিগকে রক্ষা করিয়াছিলেন, হরপশু ভদ্র ও সপ্ততালাদি ভেদ করিয়া যিনি আপনার ঐশ্বরিক শক্তির প্রকৃষ্ট পরিচয় প্রদান করিয়াছিলেন, তাঁহাকেও সাংসারিক সমস্ত সুখেই বঞ্চিত অর্থাৎ প্রত্যাখ্যাত হইতে হইয়াছিল। পরন্তু সাংসারিক সুখে প্রত্যাখ্যাত হইলেও বিন্দুনাশ বিচলিত হইতে নাই এমত বিন্দু হইলেও তাহাকে কোন ক্ষণোদয় হয় ন। এমন কি দৈবশক্তি এবং আর্ষশক্তিও তাহা নিবারণ করিতে পারে না। পক্ষাঘরে মুক্তায়া ব্যক্তি সুখভোগে নিমগ্ন থাকেন, তাহারই জগৎদৃষ্টান্ত একমাত্র রামচন্দ্রই প্রদান করিয়াছেন। অতএব সেই মহানন্দার মহাপুত্র রামচন্দ্রের ভজনা করিয়া তাঁহার জায় মুক্তায়া হইয়া সাংসারিক সুখে ভোগে প্রত্যাখ্যাত হইলেও কর্তব্য কাণ্ড অর্থাৎ যে কাণ্ড সাধন করিবার নিমিত্ত পৃথিবীতে জয়গ্রহণ করিয়াছে, তাহাই সাধন কর।

তারক ব্রহ্ম রাম পক্ষে !

এই পবিত্রশ্রমাস্ত্র চরণের জগৎ সমস্তই তাঁহার বিশ্বরূপ, অর্থাৎ তাঁহার মায়াকল্পিত দেহ। অর্জুন কুরুক্ষেত্রের সমর প্রাঙ্গণে ভগবানের এই রূপই দর্শন করিয়াছিলেন। কিন্তু প্রকৃত প্রস্তাবে তারক ব্রহ্মের অর্থাৎ পরমাত্মার কোন দেহই নাই। কারণ মাত্মা বা প্রকৃতিবাহিত সর্বোৎকৃষ্ট বিদেহ পরমাত্মা দেহহীন হইয়াও কারণ, স্বাক্ষ ও স্থল দেহ ধারণ করেন। বিশ্বরূপ অর্থাৎ সূর্য্য, তারকা, আকাশ, বায়ু, তেজ, বারি, পৃথিবী সমন্বিত তাঁহার বিরাট শরীরই তাঁহার কারণ দেহ, দ্বাদশাঙ্গুল হইতে পরমাণু অপেক্ষা স্বল্প ভাবে জীবাশ্মরূপে তাঁহার যে দেহ প্রত্যেক জীবের হৃদয়াভ্যন্তরে বাস করে, তাহাই তাঁহার স্বাক্ষ দেহ এবং রস রক্তাঙ্গি সমন্বিত প্রত্যেক জীবদেহই তাঁহার স্থল দেহ। প্রত্যেক দেহের অভ্যন্তরে তিনি অবাক্ত অচিন্ত্য রূপে অবস্থান করেন। সুতরাং পরব্রহ্ম এই চারি অংশে বিভক্ত। ব্রহ্মের কল্পনার নামই মাত্মা। এই মাত্মা অব্যক্ত ভাবে সৃষ্টির বীজ সহ পরব্রহ্মের হৃদয়েই অবস্থিত করেন। সৃষ্টি কালে পরব্রহ্মের ইচ্ছা মানেই সেই মাত্মাই ব্রহ্ম সহযোগে কারণ, স্বাক্ষ ও স্থল

রূপ ধারণ পূর্বক নাম ও রূপের সহিত জগত বিস্তার এবং প্রলয় কালে সমগ্র নামরূপ সম্বলিত
ত্রিবিধ শরীর বিশিষ্ট সৃষ্টির সহিত তাঁহাতেই প্রবেশ করেন। প্রকৃত প্রস্তাবে পরব্রহ্মের
নাম রূপ কিছুই নাই। পরব্রহ্ম নিরাকৃতি অর্থাৎ তাঁহার আকার নাই। কারণ যতক্ষণ
মায়ার সহিত তাঁহার সংযোগ থাকে, ততক্ষণ তিনি দৈশ্বর দেহ এবং সেই মায়ার অবিচ্ছিন্নরূপে
পরিণত হইবার পর যখন তিনি সেই অবিচ্ছিন্নের সহিত অবস্থান করেন ততক্ষণই তিনি জীব
দেহ ধারণ করেন। কিন্তু অবিচ্ছিন্ন অথবা মায়ার পরিমুক্ত হইলেই তিনি কেবল অর্থাৎ আকৃতি
হীন। সুতরাং পরব্রহ্মের কোন প্রকার আকৃতি নাই। পরব্রহ্ম নিরাময় অর্থাৎ আময় শূন্য
বা রোগাদি বিহীন। কারণ রোগ শোকাদি ভোগকরা স্থূল দেহ অর্থাৎ রক্ত মাংস গঠিত
শরীর এবং সূক্ষ্মদেহ অর্থাৎ মনেরই সাধারণ ধর্ম কিন্তু পরমাত্মা স্থূল ও সূক্ষ্ম উভয় দেহ বর্জিত
সুতরাং রোগ শোকাদি তাঁহাকে স্পর্শ করিই পারে না। অতএব সেই অদ্বিতীয় অর্থাৎ
বিদেহ হইয়াও কেবল, কারণ সূক্ষ্ম ও স্থূল এই চারি প্রকার কল্পিত দেহধারী, দেহধারী
হইয়াও আকৃতি বিহীন এবং রোগশোকাদি বর্জিত, সুতরাং অদ্বিতীয় পরব্রহ্মকে উপাসনা
করিয়া তত্ত্বাব প্রাপ্ত হও। তাহা হইলে সংসারের স্থখ ভোগে পুনঃ পুনঃ প্রত্যাখ্যাত হইয়াও
অবিচলিত চিত্তে অখণ্ডানন্দ ভোগ করিতে পারিবে।

ক্রমশঃ—

শ্রীমধুসূদন চক্রবর্তী-বিদ্যানিধি।

বীজ রক্ষা।

—:~:~:~:—

ধর্ম-নির্মাণকারী শাস্ত্র সমূহ ধর্মের স্বরূপ বর্ণন প্রসঙ্গে গলাগল করিয়াছেন যে, বাধা
হইতে অভ্যাস অর্থাৎ ইহলৌকিক ও পারলৌকিক দুখ এবং নিশ্চেষ্ট অর্থাৎ মোক্ষ লাভ
হয়, তাহাকেই ধর্ম বলে। ধর্মের একপ লক্ষণসমূহের বিষয়ে স্বয়ং বেদই প্রমাণ। যে
প্রকার ত্রিগুণাত্মক সৃষ্টি, স্থিতি এবং লয়রূপিণী ক্রিয়াই সংসার ধারণ করিয়া আছে, এবং
বুৎ প্রহসমূহ হইতে একটি মাত্র অণু পর্যন্ত সমস্ত পদার্থই এই ত্রিগুণাত্মক নিয়মের অধীন
হইয়া অবস্থান করিতেছে, ঐ রূপে জীবগণও এই নিয়মের অধীন আছে। কিন্তু ইহার মধ্যে
এক মাত্র প্রভেদ আছে যে, জড় পদার্থসমূহের ন্যায় তমোক্তগুণ দ্বারা এবং চেতনময় জীবসমূহের
লয় স্বতন্ত্রের সহায়তায় হইয়া থাকে। জড় পদার্থসমূহ রজোগুণের সহায়তায় ক্রমশঃ পরিণামী

* মহামণ্ডল রহস্যের ষষ্ঠ অধ্যায়।

† যতোহভ্যাস নিঃশ্রেয়সসিদ্ধি স্বধর্মঃ, তদ্বচনাদিত্যস্ত প্রামাণ্যম্।

ইহা বৈশেষিক দর্শন কথিত লক্ষণ। সনাতন ধর্মের বিস্তারিত লক্ষণের প্রমাণ এখন
অধ্যায়ের, অর্থাৎ আখ্যায়িকার দশা পরিবর্তন নামক অধ্যায়ের ১ম টিপ্পনীতে দ্রষ্টব্য।

হইয়া পূর্ণ তমোগুণ ধারণ করিতে করিতে বিনষ্ট হইয়া যায়। কিন্তু চেতন রাজ্যের অধিকারী জীবগণ, রজোগুণের সহায়তায় ক্রমশঃ সত্ত্বগুণ বৃদ্ধি করিতে করিতে পূর্ণ সত্ত্বগুণে পরিণাম প্রাপ্তি পূঃসর মুক্ত হইয়া থাকেন। আপনার মধ্যে সত্ত্বগুণ বৃদ্ধি করা অর্থাৎ ক্রমশঃ পূর্ণ চৈতন্যময় সাত্বিক ভূমির অভিমুখে অগ্রসর হওয়াই জীবগণের পক্ষে ধর্ম। এই অশ্রাস্ত সৃষ্টিনিয়মের অনুসারে সৃষ্টি বাহ্য মধ্যে প্রবাহিত হইয়া জীবগণ ক্রমশঃ জন্ম মরণকর্পী পরিণাম প্রাপ্ত হইতে হইতে উন্নত হইয়া পরিশেষে জ্ঞানপূর্ণ মহামায়ানি লাভ করিয়া থাকে এবং তৎপশ্চাৎ ক্রমশঃ সত্ত্বগুণের উত্তরোত্তর বৃদ্ধির দ্বারা জন্মাত্মের পূর্ণ জ্ঞানী হইয়া মুক্তিকর্পী পরমপদ প্রাপ্ত হয়।

ধর্মভূমির প্রতি অগ্রসর মহামায়ে উই ভগে বিভক্ত করা যাইতে পারে। পথন রজো মিশ্রিত সাত্বিক, এবং দ্বিতীয় পূর্ণ সাত্বিক অধিকারী। রজোমিশ্রিত সাত্বিক অধিকারী দিগের মধ্যে বিষয় বাসনা অবস্থিতি করায় তাঁহারা ক্রমশঃ অগ্রসর হইয়া উন্নত স্বর্গ দিলোক সমুদয় প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। কিন্তু পূর্ণ সাত্বিক অধিকারীদিগের মধ্যে বিষয় বাসনার লেশ-মাত্রও অবস্থিতি করে না বলিয়া তাঁহারা সত্ত্বগুণের পূর্ণতার পরিণাম প্রাপ্ত হইয়া মুক্ত হইয়া থাকেন। এই উপরি উক্ত দুই প্রকার অধিকারের মধ্যে উইটোই লগ্নে অভিমুখে ক্রমোন্নতির গতি বিद्यমান থাকায় উভয়ের মধ্যে ধর্মভাব অবস্থান করে। এত নিমিত্ত অবস্থানেই উভয় অধিকারীকেই ধার্মিক বলা যাইতে পারে। বিশেষতঃ সনাতন ধর্মের মূলভিত্তিক্রম বেদের শ্রমণ দ্বারা ধর্মের এই দুই অধিকারের সিদ্ধি স্বতঃই হইতে পারে। অপৌরুষেয় অর্থাৎ ঈশ্বরাজ্যাক্রম বেদসমূহ যখন সম্পূর্ণরূপে স্বর্গ এবং মোক্ষ এই উভয় প্রকার লক্ষ্য সাধনদেশে প্রকরণ ভেদে আত্মা প্রদান করিয়া থাকেন, বেদসমূহ মধ্যে অবস্থা এবং অধিকার ভেদে যখন উভয় লক্ষ্যের বর্ণন দেখা যায়, প্রতিসমূহে যখন কৈবল্য পদ প্রদানকারী আত্মজ্ঞান এবং স্বর্গমুখ পদ সকাম যজ্ঞসমূহের বর্ণনা দেখিতে পাওয়া যায়; তখন ইহা স্বীকার করিতেই হইবে যে, বেদ দ্বারা এই দুই ধর্মমার্গেরই সিদ্ধান্ত হইয়াছে। বেদসমূহে স্বর্গমুখ কর্মকাণ্ড এবং মুক্তিপদ জ্ঞানকাণ্ড উভয়েরই বিস্তৃত বিবরণ পরিদৃষ্ট হয়। যদিও বেদসমূহে জ্ঞান, উপাসনা এবং কর্ম এই তিন কাণ্ডই স্বতন্ত্র রূপে আছে, কিন্তু ভগবৎ ভক্তিপদ উপাসনা কাণ্ডকে পূর্বোক্ত উভয় কাণ্ডেরই সহায়ক বলিয়া স্বীকার করিতে হইবে। কারণ ভগবৎ ভক্তি ব্যতীত কর্মকাণ্ড অথবা জ্ঞানকাণ্ড উভয়েই সিদ্ধি হইতে পারে না। স্বল্প বিচার দ্বারা যখন বিচার করা যায়, তখন যদিও বেদসমূহের লক্ষ্য মোক্ষ সাধনের উপরেই দেখিতে পাওয়া যায়, অর্থাৎ বেদ মোক্ষ সাধনার্থই প্রকৃত প্রস্তাবে আদেশ করিয়া থাকেন, কিন্তু স্বর্গাদি আত্মাদায়িক ফলপদ সকান কর্মের নিশ্চিত বর্ণনও প্রতিসমূহে আছে ইহা স্বীকার করিতেই হইবে।

বেদ বাহ্যকিছু উপদেশ প্রদান করেন, সে সমস্ত সত্যের উপরই প্রতিষ্ঠিত, এই নিমিত্ত একরূপ আশঙ্কাও হইতে পারে যে, বেদের লক্ষ্য একমাত্র সত্যরূপ কৈবল্য পদের প্রতি কেন

রহিল না? স্বর্গ এবং মোক্ষ এই দ্বিবিধ লক্ষ্য থাকিলে লক্ষ্যভ্রষ্টতার দোষ কেন না স্বীকার করা যায়? এইরূপ বিবিধ পূর্বপক্ষের এই উত্তর দেওয়া যাইতে পারে যে, যদিও মুক্তিরূপ কৈবল্য পদই বেদের লক্ষ্য এবং যদিও মুক্তি প্রাপ্তির কারণরূপ আত্মজ্ঞানের উন্নতি করাই জীবগণের পরমধর্ম ইয়া বৃত্তিতে পারা যায়, তথাপি সকল মনুষ্যই কিছু মুক্তির অধিকারী হইতে পারে না। কারণ অনাদি বাসনা সমূহের নাশ একেবারে সকল অধিকারীর অন্তঃকরণে হইতে পারে না। এই নিমিত্ত যদি জীবগণের মধ্য হইতে অসং বাসনাসমূহের নাশ করাইয়া সং বাসনাসমূহের বৃত্তি দ্বারা তাঁহাদিগকে সমুদ্রগের রাজা মধ্যে অগ্রসর করিয়া দেওয়া যায়, তবে তাঁহারা ঐ যে পূর্বোক্ত পরমধর্মরূপী মুক্তপদের অন্বেষণেই হইতেছেন ইহা কি বৃত্তিতে হইবে না? সং বাসনামুক্ত হইয়া যদি সাধকগণ সাত্বিক সন্ধান কর্মসমূহ সাধন করেন, তবে ঐ ন্যায়াদিকারীরা পুনরায় অসংগতি প্রাপ্ত হইতেই পারে না, এবং এই প্রকারে সং বাসনামুক্ত হইয়া জন্মান্তরে ক্রমশঃ স্বর্গাদি উন্নত লোক প্রাপ্তি পুরস্কার জ্ঞানের উত্তরোত্তর উন্নত কর্মসমূহ লাভ করিতে করিতে শেষে জ্ঞানের পূর্ণতা প্রাপ্তি পুরস্কার মুক্তি পদের অধিকারী হইতে সক্ষম হইবেন। সাত্বিক সর্গাদি লোক প্রাপ্তি হইতে জ্ঞানাদিকারের বৃত্তি হওয়া সম্ভব। এত নিমিত্ত স্বর্গপ্রদ সন্ধান কর্মসাধকগণও সম্মানিত হইবে। এই বৈজ্ঞানিক সিন্ধুস্তরের উপর অবস্থিতি পূর্বক সনাতন ধর্মের ভিত্তিরূপ বেদসমূহ স্বর্গ এবং মোক্ষ উভয়ের অধিকারের কর্মসমূহকে দৃষ্ট নাহেই অভিহিত করিয়াছেন। এই কারণেই সনাতনধর্ম পরমোদার এবং সর্লভ্য হইতকর।

যে প্রকার সর্বব্যাপক সচ্চিদানন্দময় ব্রহ্ম সর্বকালে এবং সর্বদেশেই বিস্তারিত আছেন, সেই প্রকার পূর্ণ বিজ্ঞানমুক্ত নিত্যসিদ্ধ সনাতন ধর্মের সত্তা সকল ধর্মেরই বিস্তারিত আছে। সমস্ত পৃথিবীর অত্যাশ্রয় সকল ধর্ম সম্প্রদায়ই সনাতন ধর্মের নানা অঙ্গ হইতে কোন না কোন অঙ্গের জ্যোতিঃ গ্রহণ করিতে করিতে ধর্মালোক লাভ হইয়া থাকে। সনাতন ধর্মের প্রধানতঃ তিনটি অঙ্গ আছে। যথা—যজ্ঞ, তপ এবং দান* যজ্ঞের প্রধানতঃ তিনটি অঙ্গের নাম কর্মযজ্ঞ, উপাসনায়জ্ঞ এবং জ্ঞানযজ্ঞ। কর্মযজ্ঞের নিত্য, নৈমিত্তিক, কাম্য এবং আধ্যাত্ম, আদিদৈব এবং আদিভূত রূপে কয়েকটি ভেদ আছে। উপাসনার মধ্যে সন্তোষ, নির্ভয়, বহির ও অন্তর রূপে কয়েকটি প্রকার ভেদ দেখা যায়। আবার মন্ত্রযোগ, হঠযোগ, লয়যোগ এবং রাজযোগ ভেদে অনেক রূপ আছে। এতদ্ব্যতীত স্তুতি, জপ, এবং ধ্যান আদি সাধন ভেদেও বহু প্রকার পরিদৃষ্ট হইয়া থাকে। জ্ঞান যজ্ঞের শ্রাবণ, মনন, নির্দিষ্টাশন এবং পরোক্ষ, অপারোক্ষ ভেদে অনেক রূপ আছে। তপ সাধনের শারীরিক বাচনিক এবং মানসিক ভেদে কয়েক প্রকার ভেদ আছে। দান ধর্মের মধ্যে অভয় দান, বিদ্যা দান এবং অর্থ দানরূপ অনেক অঙ্গ আছে এবং পূর্ণ কথিত অঙ্গসমূহের আবার সাত্বিক, রাজসিক এবং তামসিক ভেদে তিন তিন রূপ আছে। ফলতঃ সনাতন ধর্ম বহু অঙ্গ এবং উপাঙ্গে বিভক্ত।

* যজ্ঞোদানং তপশ্চৈব পাবনানি মনীষিণাম্।

ইত্যাদি গীতোপনিষদ।

সনাতন ধর্মের এই সকল অঙ্গের কোন এক প্রকারেরও পূর্বরূপে সাহিত্য রীতি অতীতের সাধন করিলে মুক্তিপদ লাভ হওয়া যায়। অঙ্গির একটি মাত্র সুলভ ও সম্পূর্ণ রূপে দৃঢ় কার্যে সমর্থ হইতে পারে। এই কারণে অহিংসা এবং জ্ঞানযোগ প্রভৃতি অবলম্বন করিয়াই বৌদ্ধ ধর্ম জগতে মান্ত হইয়া গিয়াছে। বর্তমান ইউরোপ এবং আমেরিকা কেবলমাত্র শ্রমতা, বার্ষিকতা, গুণপূজা, জ্ঞানার্জনস্পৃহা এবং নিয়ম পালনাদি সামান্য ধর্ম বৃত্তসমূহের সাধন হইতে এক্ষণে জগতের মধ্যে প্রতিষ্ঠা লাভ করিয়াছেন। জাপানে এই সকল গুণ বাতীত বুদ্ধসেবা, পিতৃপূজা, রাজভক্তি, ধৈর্য্য, ব্রহ্মচর্যা এবং ক্ষার ধর্ম প্রভৃতি কতিপয় ধর্ম বৃত্তির আরও অধিক উন্নতি হওয়ায় সেই ক্ষুদ্রদেশ আজ ইউরোপ এবং আমেরিকার দাস্তিক অধিবাসিদিগের দ্বারা সম্মানিত হইতেছে। যে যে বৃত্তির নাম উল্লেখ করা গেল, সনাতন ধর্মের অঙ্গসমূহের সহিত মিলাইলে তাহাই প্রতীত হইবে যে, এই সকল বৃত্তি সেই সমস্ত অঙ্গের উপায় মাত্র। সনাতন ধর্মের অঙ্গসমূহের বিস্তার বিস্তার বিস্তারিত ব্যক্তিগণ মনোযোগ করিলেই সপ্রমাণ হইতে পারিবে যে, সনাতন ধর্মের কোন না কোন অঙ্গের সহায়তায় সমস্ত পৃথিবীর সকল ধর্মসম্পন্ন যিনি নিজ নিজ ধর্মসাধন বিষয়ে সচরাস্র লাগু হইয়াছেন। শ্রুতি, গন্য, দম, অশ্বের শৌচ, তীক্ষ্ণমানসতা, সী, সত্য, অসত্য, আদি সমস্তই সমূহের অধিকার সকল জাতি, সকল ধর্ম এবং সকল সমাজের মধ্যগুণকে সমানরূপে গড়ত করিয়াছে। বিশেষতঃ সনাতন ধর্মের পিতৃভাব মধ্যে কোন চিত্তাশীল ব্যক্তির কিছু মাত্র সন্দেহই থাকিতে পারে না।

ইতিহাসজ্ঞ ব্যক্তিগণ বলেন যে, সনাতন ধর্মই পরম্পরা স্বরূপে অপর সমস্ত ধর্মসমূহের আদি শ্রুতি। সনাতন ধর্মই বর্তমান পিতার জ্ঞান পৃথিবীর বৈদিক অথবা অতৈদিক সকল ধর্ম সম্প্রদায়েরই প্রাতিপালক। বৈদিকচার, আত্মচার, গোত্রানুষ্ঠান, এবং তাদিকচারের মধ্যে সনাতন ধর্মের পূর্ণ বিজ্ঞান বিদ্যমান আছে; বেদ এবং বেদসম্বন্ধ সকল শাস্ত্রই যে, সনাতন ধর্মের সকল অঙ্গের দ্বারা পরিপূর্ণ তাহার আর সন্দেহ নাই। বেদ এবং বেদ সম্বন্ধ সমস্ত শাস্ত্রে যদিও অধিকার ভেদে মতপার্থক্য লাগু হওয়া যায়, কিন্তু তৎসমস্ত বক্তিবর্গের বিচারে বেদ এবং বেদ সম্বন্ধ শাস্ত্রসমূহের সিদ্ধান্ত মতো কোনও পার্থক্য প্ৰদৃষ্ট হয় না। সুতরাং ইহা স্বীকার করিতেই হইবে যে, পূর্ক কণিত ধর্ম লক্ষণের পূর্ণ স্বরূপ বেদ সম্বন্ধ সকল শাস্ত্রেই পূর্ণরূপে প্রকাশিত আছে। এতদ্বাতীত ছায়া, বৈশেষিক, সাংখ্য, যোগ, কর্ম মীমাংসা, দৈবী মীমাংসা, এবং ব্রহ্ম মীমাংসা, এই সাতটি বৈদিক দার্শনিক মত অথবা উপাসক সম্প্রদায়ের শুদ্ধাচার, বিশিষ্টাচার, দেহাচার এবং বৈদিক পদ্ধতির যে সকল সিদ্ধান্ত আছে, সেই সকলেও মনো সামান্য রূপ বিচারে তৎসমস্ত পার্থক্য ও স্বর্গ এবং মোক্ষ-রূপী লক্ষ্য বিষয়ের নির্ণয় স্বরূপে সকলেই একমতাবলম্বী। মোক্ষের সরূপ বিচার পক্ষে এই সকলের সিদ্ধান্তের মধ্যে যে মতভেদ দেখা যায় তাহাতে সন্দেহ নাই এবং তাহার সঙ্গে সঙ্গে ইহা সকলেই স্বীকার করেন যে, অতৈদিক-সিদ্ধান্ত-সম্বন্ধ বেদান্ত বিজ্ঞানই মুক্তির নির্ণয় স্বরূপ

সিদ্ধান্ত মত। পরন্তু এই সকল দর্শনিক মত ভেদের কারণ জ্ঞানভূমির তারতম্য অথবা অধিকারভেদ স্বীকার করিলে, সমস্ত দর্শনই যে সনাতনধর্মপ্রতিপাদক, ইহা স্বীকার করিতে হইবে।

এই সকল সম্প্রদায় ব্যতীত ভারতবর্ষে, এক্ষণে নানকপন্থ, রামসেনেহীপন্থ, রামানন্দী পন্থ প্রভৃতি অনেক ধর্মপন্থ প্রচলিত আছে। যদিও এই সকল পন্থের মধ্যে নিম্নাধিকারেরই পন্থ অধিক, কিন্তু এই সকল পন্থের মধ্যে কোন কোন পন্থ এরূপ উন্নত যে তাহারা পূর্ব কথিত সম্প্রদায় সমূহের নিকটবর্তী অধিকার প্রাপ্ত হইতে পারে। দৃষ্টান্ত দ্বারা বুঝাইতে পারা যায় যে মহাত্মা গুরু নানক জী স্থাপিত নানক পন্থ বহুল পরিমাণে উন্নতি সাধন করিয়াছে। শিখ জাতির শৌর্য্য, দেশামুরাগ, এবং উদাসী সাধুদিগের ত্যাগ এবং জ্ঞাননিষ্ঠা এখনও পর্য্যন্ত এই পন্থের মহত্বের কারণ হইয়া রহিয়াছে। পূর্ব কথিত সম্প্রদায়-সমূহ এবং এই সকল পন্থ-সমূহের সহিত এই পর্য্যন্ত পার্থক্য আছে যে, বেদ এবং বেদ সম্বন্ধে শাস্ত্রই উক্ত সম্প্রদায় সমূহের আধার, কিন্তু এই সকল পন্থগুলির আচার্য্য-গণ আর্ষশাস্ত্রামুশাসন ব্যতীত কিছু নূতনত্বও করিয়া লইয়াছেন। এই সকল পন্থের মধ্যে একটি বিশেষত্ব এই আছে যে, একুত্ত পক্ষে চারিবর্ণ এবং চারি আশ্রমের স্থানে ইহার কেবল দুইটি আশ্রম এবং দুইটি বর্ণই* রাখিয়া দিয়াছেন। ইহাদিগের মতামুসারে যদিও ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়াদির কোন বিচার নাই, কিন্তু তাহারা এরূপ স্বীকার করেন যে, যে ব্যক্তি ঐ সকল সম্প্রদায়ভুক্ত নহেন, তিনি শূদ্রবৎ এবং যে ব্যক্তি ঐ সকল পন্থের দীক্ষা গ্রহণ করেন সেই ব্যক্তি তাহাদিগের দৃষ্টিতে উন্নত কক্ষ প্রাপ্ত হইয়া ব্রাহ্মণবৎ প্রতীত হইবেন। এই রীতি অনুসারে যদিও তাহাদিগের পন্থের মধ্যে চতুরাশ্রমের কোন বিধিই প্রাপ্ত হওয়া যায় না, কিন্তু প্রকৃত প্রস্তাবে তাহাদিগের দীক্ষাক্রমের দ্বারা তাহাদিগের মধ্যে কেবল গৃহস্থ এবং সন্ন্যাস এই দুইটি আশ্রমের বিচার প্রাপ্ত হওয়া যায়। তাহাদিগের মতে দীক্ষিত হইয়া যে ব্যক্তি স্ত্রীপুত্রাদির সহিত বাস করে, সেই ব্যক্তিই গৃহস্থ এবং যে ব্যক্তি বৈরাগ্যাবলম্বন করিয়া ব্রহ্মচর্য্য গ্রহণ করে, সেই ব্যক্তিই বৈরাগী অর্থাৎ সন্ন্যাসীবৎ ইহাই বুঝিতে হয়।

ইহাতে সন্দেহ নাই যে, বর্তমান কালে চতুর্থাশ্রম নামের দ্বারা যে সকল আড়ম্বর দৃষ্টি গোচর হইয়া থাকে, তাহা বিস্ময়কর। প্রাচীন কালে চতুর্থাশ্রমের

* তন্ত্র এবং পুরাণসমূহে ভবিষ্যৎ মিলয় করিবার সময় উক্ত হইয়াছে যে, কলিযুগে দুই বর্ণ এবং দুই আশ্রমই জীবিত থাকিবে।

মধ্যে অতি অল্প সংখ্যক তত্ত্বদর্শী ব্রাহ্মণই উপস্থিত হইতে পারিতেন, কিন্তু এক্ষণে নীচ ইহাক্তে নীচ জাতি পর্য্যন্ত এই আশ্রমের বেশ এবং নাম গ্রহণ করিয়া বর্ণ এবং আশ্রম ধর্মের মান করিয়া থাকে।* এই প্রকার পন্থাই অনাচার হইতে সনাতন ধর্মের বহুল পরিমাণে অনিষ্ট হইয়াছে। কিন্তু সনাতন-ধর্ম-বিজ্ঞান-মুদারে ধর্ম্মাগ্রসমূহকে যথাসম্ভব প্রতিপালন করিতে করিতে ঐ সকল সম্প্রদায় স্বর্গ এবং মুক্তি উভয়েরই অনুগমন করিতেছে এবং এই শেষ লক্ষ্য সম্বন্ধে পূর্ব্বকথিত সম্প্রদায় গুলি এবং পন্থ গুলি সকলেই বেদামুরাগী ইহা বলিতে হইবে। এই পন্থ সমূহের মধ্যে কোন কোন পন্থ একরূপ উন্নত আছে যে, তাহা-দিগের চরম লক্ষ্য বেদান্ত বিজ্ঞানের উপরই রক্ষিত হইয়াছে। ঐ সকল পন্থের দ্বারা এই জাতির বর্ত্তমান অধঃপতিত অবস্থার মধ্যেও বহুল পরিমাণে সহায়তা হইয়াছে।

এই সময়ে ভারত ভূমিতে প্রধানতঃ আরও একরূপ দুইটি মত প্রচলিত আছে যে, তাঁহাদিগের আচার সনাতন ধর্ম্মনিকট হইলেও তাঁহাদিগকে বেদামু-গামী বলা যাইতে পারে। ব্রাহ্ম সমাজ এবং আগা সমাজ এই দুই মত ধর্ম্ম পুরুষার্থ বৃদ্ধি করিবার নিমিত্ত নিয়মিত কাষ্য করিতেছে দেখা যায়। আধাসমা-জের প্রধান লক্ষ্য বেদের অঙ্গ বিশেষের উপর পরিলক্ষিত বলা যাইতে পারে। কেবল তাহারা জন্মের সম্বন্ধ বর্ণধর্ম্মের সহিত স্বীকার করে না। নিয়োগ, বিধবা-বিবাহপ্রচার, সন্তানউপাসনাত্যাগ, পিতৃপূজারূপী শ্রাদ্ধাদির খণ্ডন ইত্যাদি নিন্দনীয় কাষ্যসমূহের প্রচার করায় সনাতন ধর্ম্মাবলম্বীদিগের সহিত উহাদের সম্বন্ধের নূনতা হইয়াছে। ব্রাহ্মসমাজের সহিত আগা সমাজের প্রায় একই সম্বন্ধ আছে, উভয় সমাজের আচারের মধ্যে অধিক প্রভেদ নাই, কেবল ব্রাহ্ম-সমাজে এই মাত্র অধিক্য আছে যে, তাহারা বেদ সমূহের প্রামাণ্য স্বীকার করে না, পরন্তু সনাতন ধর্ম্মের মুক্তি বিজ্ঞানের সহিত উভয় সমাজের বিরোধ আছে, উভয় সমাজই স্বর্গমুখের দ্বায় অধিক কাল স্থায়ী অলৌকিক সুখভোগকেই মুক্তি বলিয়া বিবেচনা করে। তথাপি সাধারণতঃ বেদামুগমন, স্থূল রীতি অনু-সারে বর্ণাশ্রম মর্যাদার পালন, স্বর্গেরই রূপান্তর মুক্তিপদ এবং স্বর্গ পদের

* শাস্ত্রসমূহে কেবল ব্রাহ্মণের নিমিত্ত সন্ত্যাসাশ্রম বিহিত আছে। কিন্তু এক্ষণে কলির পভাবে অত্যন্ত পর্য্যন্ত সন্ত্যাসী রূপে পরিণত হইয়াছে। বর্ত্তমান সাধুদিগের সংখ্যা গবর্ণমেন্ট সেন্সস অর্থাৎ মরহুম স্তমারীর রিপোর্ট অনুসারে ৫২ লক্ষ। এই সংখ্যার মধ্যে সকল সম্প্রদায়ের সাধু আছে বুলিতে হইবে। ইহা কলিকালের ঘোর পরিণাম।

পার্বত্য শ্রীকার কবঃ ইত্যাদি কারণে ইত্যারা সে ক্রিয়ং পরিমাণে দেবদ্যুগামী
তাহা বলা যাইতে পারে । দ্বন্দ্বদর্শী ব্যক্তিগণ ইহা বিচার করিয়া থাকেন যে,
ইত্যারা নিজকুলদ্রোহী ওত্থলও কালাশ্রমে সনাতন ধর্মের সহিত শিরোধের
ন্যূনতা করিয়া ইত্যারা কেটি পত্ন ক্রমে পরিণত হইতে পারিবেন ।*

সমস্ত পৃথিবী মধ্যে অত্যাশ্চর্য বড় বড় ধর্মমতের সহিত নৈকট্য সম্বন্ধ বিচার
করিলে বৌদ্ধধর্ম, জৈনধর্ম এবং অগ্নিপূজক পাশী ধর্মের নাম প্রথমেই লওয়া উচিত ।
এই সকলের মধ্যে প্রথম দুই মতের সকল ধর্মচারাই আশা সম্বন্ধে ভারতবাসী
জিলেন এবং ভাবত-ন ওত্থল উক্ত দুইটি মত নিষ্পত্ত হইয়াছে । তৃতীয় ধর্ম-
মতের আচার্যগণও সাফাৎ সম্বন্ধে সনাতন ধর্মের সমতারতা লইয়া থাকেন এবং
তীর্থাদিগেব প্রধান আচার্য ভারতবাসী জিলেন ইহা প্রাচীন গ্রন্থ সমূহ হইতে
সপ্রমাণ হয় ।

বৈজ্ঞানিক ভাবের উন্নতির বিচার দ্বারা বৌদ্ধ ধর্মকে উচ্চতম বলা যাইতে
পারে । বৌদ্ধধর্মের মধ্যে বর্ণাশ্রম মমাদা না থাকিলেও উহার অধিকারীদি গর
মধ্যে প্রকারান্তরে যে, সময়ে সময়ে ব্রহ্মভেজ এবং ক্ষারভেজের উপস্থিতি হইয়া লি. ইহা
চিহ্নিত হইয়াছে । বৌদ্ধ ধর্মে বেদোক্ত দর্শনসমূহের সহিত একরূপ দৃষ্টি রাখিত হইয়াছে যে,
বৌদ্ধ ধর্মের প্রধান জ্ঞান কাণ্ড, বৈদিক জ্ঞানকাণ্ডের সহিত প্রায়ই মিলিতে মিলিতে মিলিত
হইয়া থাকে । বৌদ্ধ ধর্ম এবং জৈন ধর্মের চরম মুক্তিলাভ, কাম্যবিজ্ঞান, জন্মান্তরবাদ, স্বর্গ
এবং মোক্ষের পার্থক্য আদি কতকগুলি প্রধান প্রধান সিদ্ধান্ত সনাতন ধর্মের অনুরূপ ।
কেবল মুক্তির পক্ষে সচ্চিদানন্দ ভাবের অভাব, দেহের বিজ্ঞানের উপর অবিশ্বাস, বর্ণাশ্রম
মর্যাদা ভাঙ্গা, এবং সদাচারের বৈলক্ষণ্য প্রভৃতি একরূপ কতকগুলি বিষয় আছে যে, তাহার
নিমিত্ত বৌদ্ধ ধর্মকে অবৈদিক মত বলা যায় । পরম আশুিক এবং ভগবৎ প্রেমাসক্ত অনাদি
সনাতন ধর্মের যদিও এই দুই ধর্মমতের সহিত অভ্যস্ত নিকট সম্বন্ধ আছে, কিন্তু এই দুই ধর্মে
ভগবৎ ভক্তির পথ দেখিয়া তীক্ষ্ণসী সনাতন ধর্ম, এই দুই ধর্মমতকে উচ্চতম এবং কুলচার
ভাঙ্গা পুরের দ্বারা শাসন করিয়া আসিতেছেন । বৌদ্ধ ধর্মে যে সকল দোষ আছে সে সকল
আদিদৈব সম্বন্ধ দ্বারা দূর হইতে পারিত সেই জন্ত সনাতন ধর্মরূপী পিতার ত্যাগনা; নতুবা
সনাতন ধর্ম অপর ধর্ম মতের সহিত বিরুদ্ধাচার্য করিতে জানে না । বৈজ্ঞানিক দৃষ্টিতে সমস্ত
পৃথিবীর সকল বৈদিক এবং অবৈদিক ধর্মমতসমূহই সমদর্শী সনাতন ধর্মের নিকট পুষ্টি এবং
তুষ্টির যোগ্য, কেবল আচারের তারতম্যসূত্রেই ধর্মমতসমূহকে বৈদিক এবং অবৈদিক
সংজ্ঞায় বিভক্ত করা হইয়া থাকে । ইহাতে সন্দেহ নাই যে, সনাতন ধর্মের সহিত সাফাৎ

* বিচারের স্মরণতার জন্য ধর্মের হুল এবং হুল লক্ষ্য অনুসারে সম্প্রদায়, পন্থা এবং
মত এই তিন নাম দেওয়া হইয়াছে ।

স্বয়ং রক্ষাকারী সম্প্রদায় এবং পন্থসমূহের মধ্যেও লঘু হইতেও লঘু বিচার পুচ্ছগত আছে, এবং পক্ষান্তরে অবৈদিক ধর্মমতসমূহের মধ্যেও কোন কোন মতের মধ্যে অতি উন্নত বিচার সকল দেখিতে পাওয়া যায়; কিন্তু সদাচারপক্ষপাতী পূর্ণজ্ঞান যুক্ত সনাতন ধর্ম তাহাদিগকে সদাচার বিহীন দেখিয়া অগত্যা অবৈদিক নামে অভিহিত করে।

ক্রমণ: —

শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের কলিকাতা অধিবেশন ।

(সংক্ষিপ্ত কার্য বিবরণী)

— ❧ —

শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের প্রধানাধ্যক্ষ মহাশয়ের বিজ্ঞাপন পত্র এবং শ্রীবঙ্গ ধর্মমণ্ডলের অধ্যক্ষ শ্রীযুক্ত ভারতরত্ন রাজা প্যারী মোহন সুখোপাধ্যায় বাহাদুর এম, এ, এল, এল, এস, এস, আই মহাশয়ের নিমন্ত্রণ পত্রদ্বারা কলিকাতা রাজধানীর সুবিশাল টাউনহলে বিগত ২৩শে ও ২৪শে ডিসেম্বর শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের অধিবেশন বড়ই সমারোহের সহিত সম্পন্ন হইয়াছে। যদিও বোম্বাই, মাদ্রাজ, পঞ্জাব প্রভৃতি সমস্ত প্রান্তের প্রতিনিধিগণ উক্ত অধিবেশনে যোগদান করিয়াছিলেন, পরন্তু বঙ্গ প্রান্তের প্রতিনিধিই অধিক সংখ্যক উপস্থিত হইয়াছিলেন। অনেক শাখা সভার সভ্যমহোদয়গণও এই অধিবেশনে যোগদান করিয়া ছিলেন। বঙ্গদেশীয় বহু সংখ্যক সংস্কৃত অধ্যাপকও আগমন করিয়াছিলেন। এতদ্ব্যতীত শ্রীযুক্ত মহারাজা বাহাদুর আলোয়ার এবং জগদীশ্বর শ্রীযুক্ত যুবরাজ বাহাদুরের শ্রীযুক্ত স্বদেশী নরপতি, শ্রীযুক্ত মিথলেশ মহারাজা বাহাদুর দারবঙ্গ, শ্রীযুক্ত মহারাজা বাহাদুর কামিনী বাজার, শ্রীযুক্ত মহারাজা বাহাদুর হাথুয়া, প্রভৃতি বহু নৃপতি এবং বঙ্গদেশের হিন্দুসমাজের প্রধান প্রধান গণ্যমান্য ব্যক্তিগণ এই অধিবেশনে উপস্থিত ছিলেন। যদিও ঐ সময়ে কলিকাতায় অনেক রাজনীতিক আন্দোলনের নিমিত্ত সকলেই ব্যস্ত ছিলেন, তথাপি ধর্মের একমাত্র মহিমা যে, কলিকাতায় মহামণ্ডলের অধিবেশন একটা নূতন কথা হইলেও বহু মনুষ্যের সমাগম হইয়াছিল, এবং উভয় দিনের অধিবেশনই পূর্ণ সফলতার সহিত সম্পাদিত হইয়াছিল।

মহামণ্ডলের প্রধান সভাপতি শ্রীযুক্ত মিথলেশ বাহাদুর সভাপতির আসন গ্রহণ করেন। নরপতিবল্লভ, অধ্যাপক পতিভট্টাচার্য, রহস্য, জামদার, শেঠ সাহকার এবং ধর্মবক্তৃগণ দ্বারা সভা বিশেষ রূপে সম্মানিত হইয়াছিল। সভাপতি মহোদয়ের স্বাগত, বিদ্বান পাণ্ডিতমণ্ডলীর দ্বারা মঙ্গলাচরণ, প্রভৃতি কর্তব্য কার্য সম্পাদনের পর উভয় দিনই অধিবেশন কাণ্ডের প্রারম্ভ হয়। শ্রীযুক্ত ভারতরত্ন রাজা প্যারী মোহন বাহাদুরের গুণাবলীসারে শ্রীযুক্ত মিথলেশ বাহাদুর সভাপতির আসন গ্রহণ করিবার পর, মহারাজা বাহাদুর ইংরাজী ভাষায় অতি সারগর্ভ বক্তৃতা করিয়াছিলেন। উহা বাঙ্গালা অনুবাদ সহ প্রকাশিত হইল;—

MAHARAJAS, RAJAS AND GENTLEMEN :

We have met here today for a purpose which yields to none in importance among the numerous objects for which meetings are being held in this season not only in this town, but in various other chief cities of this Empire. Our purpose is to popularise in Bengal an institution which is already fairly well established, which has numerous branches and is very well known in several other parts of India, and which is doing good work. That institution is the "*Sri Bharat-Dharma-Mahamandal*." I shall presently state the objects and the constitution of that body. I shall only say by way of preface that an All-India organisation has become necessary for the preservation, the propagation and the development of ancient eastern learning and our venerated *Sanatan-Dharma*. If it is generally true that national life is impossible without a national religion, it is especially so in this country. Religion is the most vital fact in the East. It influences the life of the people in every detail. It is the basis of Hindu society. The Hindu religion and Hindu society have had many ramifications in modern times but there is an essential unity underlying them all. What is wanted is an organisation to bring that unity into prominence, to promote understanding and sympathy among the several divisions, and so to help in building up a Hindu National life. Whatever may be the case in other countries, no bond is stronger than that of religion in this country and among the Hindus. Religion is here not only the most powerful of ties, but it is the chief inspiration. Nothing else can take its place. No real friend of the people can therefore look with unconcern upon the symptoms of a grow-

ing religious indifference among some classes. At the same time it is impossible not to rejoice at signs of a deepening religious feeling among the people generally and a growing desire to revive national ideas, institutions and modes of life. A taste for indigenous arts and industries has been awakened ; and this only one aspect of the growing national feeling. The time seems to be favourable for rescuing the weak and co-operating with the zealous in restoring to religion its proper place in the mental and social life of the people. The *Mahamandal* claims to be precisely such an organisation as that which I have just described as necessary for effecting a national regeneration through religion.

2. The work of the "*Mahamandal*" has been divided under five departments :—

I. The "*Dharma Prachar Vibhaga*"—i. e. The Department for the propagation of the *Sanatana Dharma*. It is intended to send religious preachers to all parts of the country and to publish and distribute religious tracts through its branch *Dharma-Sabhas* in the principal towns and villages of the country. Nearly 500 branch *Sabhas* have already been established in Northern India, Rajputana, &c., and five Provincial *Mandals* have been established in Upper India and these are doing much good work in their respective spheres. We hope to see similar Provincial Offices established in Madras, Bombay and Central India.

The "*Mahamandal*" has three orders of religious preachers and instructors—[1] *Upadeshakas*, [2] *Mahopadeshakas* [3] *Maha-mahopadeshakas*. They are about one hundred and

fifty in number and are rendering most useful service to the cause.

II. The "*Dharmalaya-Sanskar-Vibhaga*"—i. e. The Department for the control and better management of the existing Hindu religious endowments, Charitable institutions, *Tirthas* (sacred places), Shrines, &c. The work of this department is divided under three classes; the inspection of religious endowments, institutions, and Shrines, &c., the auditing of their accounts as well as the supervision of their management. For this purpose the *Mahamandal* hopes, whenever called upon, to assist and whenever funds permit it to do so, to engage Inspectors for Shrines, religious and charitable institutions, employ religious preachers and publish books and pamphlets containing full details and instructions on the subject. The work of the Department has been taken in hand and a commencement made by the Head Office of the *Mahamandal*.

III. The *Vidya-Prachar-Vibhaga* (*Sri Sarada Mandala*) i. e.—The Department of Education, which aims at restoring the *Prachin-Vidya-Pithas* (ancient seats of Sanskrit Learning) and also better controlling and managing the affiliated Sanskrit Schools existing in different parts of India. Under this department is being prepared a new and revised scheme of education which will combine with learning of the ancient Sanskrit all that is the best and the most useful to us of the Western knowledge. The *Sarada-Mandal*, in short, will be both a teaching as well as an examining body, providing for physical, intellectual and above all the religious training. Of the eight great ancient *Vidya-Pithas* in India which the *Mahamandal* has undertaken to restore and revive, one has already

been taken in hand, namely the *Vidya-Pitha* of Mithila, formerly the most distinguished seat of Vedic learning.

IV. The *Pustaka-Sangrah-Anusandhan-Vibhaga*; i. e. The Department for the collection of Sanskrit books and old manuscripts and comparative research in old and new literature, philosophy and science. Under this department is now being prepared a complete and systematic Bibliography of Sanskrit literature, philosophy and science and it is also intended to write and edit books on various subjects, such as *Vaidic* and *Jyotish Shastras*, &c., incorporating the researches into ancient works with the most recent and modern developments. Our grateful thanks are due to Sri Swami Brahmanath Ashram Ji for the eminent services he has been rendering in this connection.

V. The *Shastra-Prakash-Vibhaga*: i. e. The department for the printing and publishing of eight monthly journals in different languages of India, of religious tracts, and authoritative books on Hindu Science, Philosophy, &c.

3. The *Mahamandal* includes in its organization five classes of members.

(a) The *Sanrakshakas* or Patrons: This order consists of the Hindu Ruling Chiefs and the *Dharm-acharyas* (Heads of different Religious Schools). Within this short period nearly all the *Dharm-acharyas* of India have joined this Institution and have sent messages of kindly encouragement to us ; and about twenty Ruling Chiefs have

generously come forward to support the movement. To the great *Acharyas* I beg to offer, as President of this Association, our most respectful salutations and to the Chiefs our grateful thanks.

- (b) The *Pratinidhis*: Composed of the prominent members of the aristocracy, raises, and of the leaders of our communities. These number at present over one hundred.
- (c) The *Dharma-Vyavasthapakas*: The class consists distinguished Sanskrit Pandits (*Adhyapakas*) of all parts of the country from whom decisions on religious questions may be obtained whenever necessary.
- (d) The *Sahayaka-Sabhyas*: or special member consisting of supporters of the *Sanatan Dharma* from whom help in the work of the *Mahamandal* has been received in the past and expected in the future.
- (e) The *Sadharama Sabhyas*: or ordinary members. Every Hindu by signing a declaration promising his support to the Hindu religion and making a small contribution towards the *Mahamandal* fund is enrolled as a member of this Association. The last two classes are open to both sexes.

4. I am anxious that our purposes should not be misunderstood. The *Mahamandal* seeks to encourage National education and to build up National life through National religion. I use these phrases in no political sense, nor do they imply any political aim. The *Bharat-*

Dharma-Mahamandal, as its name implies, is a body whose functions are confined to religion. It seeks to reorganise religion, to strengthen the religious foundations of society and to extend and popularise religious education. We have no politics, or if we have any, they are all summed up in one word: Loyalty. With the Hindus loyalty or *Raj-Bhakti* is an element of religion. The Hindu almanacs mention the days astrologically fit for *raja-darshan* (i. e. the day on which a subject should be presented to his sovereign). The Hindus are tied to the soil of India in such a way as people of no other race or religion can be. By reason of their religion and the constitution of their society, they could not leave this country, under any circumstances whatsoever. There is no country in the world other than India that the Hindu can ever call his own. A people such as this cannot but feel as inseparably attached to their rulers as they are tied to their country. They have no interest outside India, they cannot marry or form any ties or connection in other countries, and all the traditions of their religion are connected with loyalty to the Sovereign Power. A *Hindu Nihilist* is a contradiction in terms. I cannot conceive that any one who calls himself a Hindu, be he a ruling Chief, or a member of the aristocracy, or a representative of the people, can be anything but loyal to the British connection. Government must be aware of these circumstances and I am therefore unable to agree with any person who may think that Government will be disposed to unduly favour the followers of other religions at our expense. We Hindus, however, have one thing to learn from Mahomedans. With them religion is still a living principle and acts as a strong bond of union. There is discipline in their society; and there is recognition of social leadership. It is the object of the *Mahamandal* to make Hindu society all over India a compact body united by a religion, which, however divergent in details in its various branches, is essentially one; and it seeks to restore discipline in Hindu society by the recognition of local *Samajpatis* or social leaders.

5. The programme here sketched is undoubtedly an ambitious one, but it is one which with due help from the representatives of the Hindu

community and with countenance and encouragement of our English rulers is certainly not impossible of accomplishment. I earnestly hope that the co-operation we seek will not be wanting and that the institution will not be allowed to suffer for want of resources. As on previous occasions I appeal for help both in regards to funds and active workers for the cause. In the words of the ancient sloka of Sri Vyasa:—

त्रेतायां मन्त्रशक्तिश्च ज्ञानशक्तिः कतेयुने ।

द्वापरे युद्धशक्तिश्च सङ्गशक्तिः कलीयुगे ॥

The power of *jnana* is useful in the *Satya-yuga*, that of *mantras* in the *Treta-yuga*, that of arms in the *Dwapara-yuga* and that of united and peaceful action in the *Kali-yuga*.

6 I hope, I shall not be understood to imply that we value religion only as an instrument for secular purposes, only as a means, for instance, of social regeneration, even the building up of a nationality. Religion is essentially an affair of the inner and not of external life. Its aims are fixed on high. And I would not say one word which would tend to lower that ideal. But it so happens in God's economy that the external is ruled and determined by the internal, that social and political life is then only fit and abiding when it grows out of the character, and that character must always be founded on religion. The educational, social, and national progress that I have foreshadowed as the likely result of a re-awakened and reorganised religion, is not the end. Religion stands on its own merits and is its own end. Its importance does not arise from the results but without it the results would not be.

And now I have done. I feel sure that a movement with purposes like those I have just mentioned must commend itself to you, and heartily invite your assistance in advancing it by every means at your command.

7. I cannot more fittingly conclude this address than by recalling the command given by Sri Krishna in the following slokas of the Gita—

A man also being engaged in every work, if he put his trust in Me alone, shall, by My Divine pleasure, obtain the eternal and incorruptible mansions of My abode. With thy heart place all thy works on Me : prefer Me to all things else ; depend upon the use of thy understanding and constantly of Me. For by doing so thou shalt by My divine favour surmount every difficulty which surroundeth thee.

সত্বকর্মান্যপি সদা কুর্বাণী মদ্ব্যপায়ঃ ।

মত্প্রসাদাদ্বাপ্নোতি শাস্বতং পদমব্যয়ম্ ॥

চেতসা সত্ব কর্মানি ময়িসন্যস্ব মতপরঃ ।

বুদ্ধ্যিযোগমুপাশ্রিত্য মচ্ছিত্তঃ সততং জয় ॥

মচ্ছিত্তঃ সত্বং দুর্গাণি মত্প্রসাদান্নরিচ্যসি ।

(বঙ্গানুবাদ)

মহারাজগণ, নৃপতিবৃন্দ এবং ভক্তমহাদয়গণ,

বর্তমান ক্ষুদ্রে কেবল এই নগরে নহে, ভারতের বহু প্রধান প্রধান নগরে অনেক প্রয়োজনীয় কার্য সাধনার্থ সভাবিবেশন হইয়া থাকে, আমরাও অল্প তাহা অপেক্ষা কোনও অংশে অল্প প্রয়োজনীয় কার্য সাধনার্থ এখানে সম্মিলিত হই নাই । অল্প বঙ্গদেশে একটা একুপ সমিতির খ্যাতি প্রচার করা আমাদের প্রয়োজন, যে সমিতি গায় উত্তমরূপে দৃঢ়তা প্রাপ্ত হইয়া গিয়াছে, বাহার বহু সংখ্যক শাখা সভা স্থাপিত হইয়াছে, বাহার বিষয়ে আধ্যাত্মিকের অন্তর্গত অন্যান্য প্রান্তের বহুসংখ্যক ব্যক্তি উত্তমরূপে অবগত হইয়াছে, এবং বাহারে উত্তম উত্তম কার্য সম্পাদিত হইতেছে । এই সমিতির নাম ভীষ্মভদ্র মহানগল । আমি এক্ষণে এই সমিতির উদ্দেশ্যসমূহ এবং উহার গঠন প্রণালী বর্ণন করিতেছি । ভূমিকা স্বরূপ আমি কেবল এই কথা বলিতে চাই যে, প্রাচীন প্রাচ্য শিক্ষা এবং আমাদের মহামান্য সনাতন ধর্মের সংরক্ষণ, বিস্তার এবং পরিপোষণের নিমিত্ত সমগ্র ভারত-বাসিনী একটা বিরাট সভার আবশ্যক । জাতীয় ধর্ম ব্যতীত জাতীয় জীবন অবস্থিতি করিতে পারে না, বিশেষতঃ ভারতবর্ষের পক্ষে যে উহা অসম্ভব, ইহাতে সন্দেহ নাই । প্রাচ্য প্রদেশে ধর্মই সর্বাপেক্ষা অধিক পরিমাণে জীবনীশক্তি প্রদান করিয়া থাকে । প্রাচ্য প্রদেশে মনুষ্যের সর্ব প্রকার কার্য কলাপের উপর ধর্মের প্রভাব নিপুত

হয়। ধর্মই হিন্দু সমাজের আধার যন্ত্র। অধুনা হিন্দুধর্ম এবং হিন্দু সমাজ বহু শাখায় বিভক্ত হইলেও উহার সারভূত একতা সকলের মধ্যে অবস্থিত। এক্ষণে আশঙ্ক্য এই যে, একটা মণ্ডলের দ্বারা ঐ একতাকে উচ্চ স্থানীয় দক্ষা পদ্ধতি করিতে হইবে, যাহার দ্বারা ভিন্ন ভিন্ন শাখার মধ্যে খ্রীতি ভাবের বৃদ্ধি এবং হিন্দু জাতীয় জীবন গঠনে সহায়তা প্রাপ্ত হওয়া যায়। অত্র দেশ সম্বন্ধে যাহাটাই হউক না কেন, এই দেশে হিন্দুদিগের মধ্যে ধর্মের অপেক্ষা দৃঢ়তর বন্ধন আর নাই। ধর্ম যে কেবল দৃঢ়বন্ধন তাহা নহে, পরন্তু ইহা সর্ব প্রদান দিব্যাদেশ। অত্র কোন পদার্থ ইহার স্থান অধিকার করিতে পারে না। স্মৃতরাং জন সমাজের প্রকৃত ঐতিহ্যী একুপ কেহই নাই যিনি কোন কোন শ্রেণীর জায় ধর্মোন্নতির প্রতি উপেক্ষা করিতে পারেন। এই সঙ্গে এক্ষণে জনসমূহের মধ্যে যে গভীর ধর্মভাব এবং জাতীয় সিদ্ধান্ত, সমিতি ও জীবন পুনঃ প্রতিষ্ঠার নিমিত্ত ঔৎসুক্য বৃদ্ধি হইয়াছে, ইহাতে আনন্দ প্রকাশ না করিয়া থাকিতে পারা যায় না। দেশীয় শিল্প ও কারু কার্যের প্রতি লোকের অমুরাগ পুনরুদ্ধার জাতীয় ভাবসমূহের বৃদ্ধির একটা বিকাশ। চর্চল ব্যক্তির রক্ষা এবং উত্তমশীল বলবান ব্যক্তিদিগের সহিত সম্বন্ধ স্থাপনের সামুদ্রিক সময় উপস্থিত হইয়াছে বলিয়া মনে হয়। ইহা করিলে মনুষ্যদিগের সামাজিক এবং মানসিক জীবনের মধ্যে যথা যোগ্য স্থানে ধর্মের প্রতিষ্ঠা হইবে। ধর্মোন্মোদনের সাহায্যে জাতীয় জীবন পুনর্গঠনের আবশ্যিকতা সম্বন্ধে আমি যে সকল কথা বলিলাম, মহামণ্ডল প্রকৃত প্রস্তাবে তাহারই নিমিত্ত প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে।

(ক) ধর্ম প্রচার বিভাগ অর্থাৎ চতুর্দিকে সনাতনধর্মবিস্তার এই বিভাগের দ্বারা সংস্কারিত হয়। ভারতের চতুর্দিকে প্রধান প্রধান নগরে এবং গ্রামে শাখা ধর্মসভা স্থাপন পূর্বক সেই সকল সভায় ধর্মবক্তা পেরণ এবং ধর্ম পুস্তক মুদ্রণ ও বিতরণ করিবার অভিপ্রায়ে এই বিভাগ স্থাপিত হইয়াছে। উত্তর ভারতে রাজপুতানা প্রভৃতি স্থানে গায় ৫ শত শাখা সভা ইহার মধ্যে স্থাপিত হইয়া গিয়াছে, এবং উত্তর ভারতে যে পাঁচটা প্রাদেশিক মণ্ডল স্থাপিত হইয়াছে ঐ সকল মণ্ডল আপনাপন প্রদেশে সুচারুরূপে কার্য সম্পাদন করিতেছে। আশা করি গান্ধীজি, বোম্বাই এবং মধ্য ভারতে ঐরূপ মণ্ডল স্থাপিত হইতে দেখিব।

মহামণ্ডলের ধর্মবক্তৃগণ তিন শ্রেণীতে বিভক্ত। (১) উপদেশক (২) মহোপদেশক এবং (৩) মহামহোপদেশক। তাঁহাদিগের সংখ্যা প্রায় ১৫০। তাঁহারা সকলেই মহামণ্ডলের উদ্দেশ্য প্রচার সম্বন্ধে যোগ্যতার সহিত কার্য করিতেছেন।

(খ) ধর্মালয় সংস্কার বিভাগ। হিন্দুধর্ম বিষয়ক বৃত্তি বা দান, দাতব্য সমিতি (চারিটেবল ইনিষ্টিটিউশন) তীর্থসমূহ এবং দেবালয়, মহামণ্ডলের অন্তর্গত করিয়া সেই সকলের উৎকৃষ্টতর ব্যবস্থার প্রতিষ্ঠা এই বিভাগের দ্বারা সাধিত হয়। এই বিভাগ তিন শ্রেণীতে বিভক্ত। যথা:— ধর্মবৃত্তি প্রভৃতির পরিদর্শন, ঐ সকল স্থানের হিসাব দর্শন, এবং উহার ব্যবস্থাদির ভার গ্রহণ। এই সকল উদ্দেশ্য সাধন করিবার নিমিত্ত মহামণ্ডল আশা করেন যে,

আবশ্যকতানুসারে, সংবাদ প্রাপ্ত হইলে, যথাসাধ্য অর্থ দ্বারা সাহায্য দান, দেবালয় পদ্ধতির নিমিত্ত পরিদর্শক নিয়োগ, ধর্মবক্তা নিয়োগ পুস্তক ই সকল বিষয়ের ইতিকর্তব্যতা সর্বদা উপদেশ দান ও সমস্ত ব্যাপার মুদ্রিত করিয়া পুস্তিকার প্রকাশ করিবেন। এই বিভাগের কার্যে মহামণ্ডলের প্রধান কার্যালয় হস্তক্ষেপ করিয়াছেন।

(গ) বিজ্ঞাপনার বিভাগ। (প্রশাসনমণ্ডল) প্রাচীন বিজ্ঞাপীঠসমূহের পুনরুদ্ধার এবং প্রশাসন মণ্ডলের সহিত সংযুক্ত (affiliated) ভারতের বিভিন্ন পদেশস্থ দর্শনান সংস্কৃত বিজ্ঞানসমূহকে বশে আনয়ন ও সেই সকলের কার্য উৎকৃষ্টতর রূপে সম্পাদন এই বিভাগের কার্য। এই বিভাগে শিক্ষা বিষয়ে একটি নূতন এবং পরিবর্তিত প্রণালী প্রস্তুত হইতেছে, ইহার দ্বারা অত্যন্ত প্রাচীন সর্লোংকৃষ্ট সংস্কৃত শিক্ষাসমূহ পাশ্চাত্য বিজ্ঞান সহিত সম্মিলিত হইবে। সংক্ষেপতঃ শারদা মণ্ডলের দ্বারা শারীরিক, মানসিক এবং সর্লোংপার ধর্মাবিসয়ক শিক্ষা এবং পরীক্ষা উভয় কাগাই সম্পাদিত হইবে। প্রাচীন ভারতের ৮টি বিজ্ঞাপীঠ যে সকলের পুনঃ প্রতিষ্ঠা এবং পুনর্জীবিত করিবার মনস্ব মহামণ্ডল করিয়াছেন, তন্মধ্যে সর্লোংপেক্ষা প্রাচীন ও বৈদিক শিক্ষার নিমিত্ত বিখ্যাত মিথিলার বিজ্ঞাপীঠের কার্য ইতি মধ্যেই আরম্ভ হইয়াছে।

(ঘ) পুস্তক সংগ্রহ ও অধ্যয়ন বিভাগ। সংস্কৃত পুস্তক, প্রাচীন হস্ত লিখিত পুঁথি, এবং প্রাচীন এবং নূতন সাহিত্য, দর্শন এবং বিজ্ঞান সম্বন্ধীয় গ্রন্থ তত্ত্ব সংগ্রহ এই বিভাগের দ্বারা সম্পাদিত হইয়া থাকে। এই বিভাগে সংস্কৃত সাহিত্য, দর্শন এবং বিজ্ঞানের সম্পূর্ণ তালিকা প্রস্তুত হইয়াছে এবং বৈদিক জ্যোতিষ পদ্ধতি বিবিধ বিষয়ক গ্রন্থ প্রণয়নের উচ্ছা আছে। এই সকল গ্রন্থে নবীন ও প্রাচীন গ্রন্থ তত্ত্ব সম্বন্ধে যে সকল বিষয় আবিষ্কৃত হইয়াছে, তাহাও সন্নিবেশিত হইবে। আমরা শ্রীযুক্ত স্বামী ব্রহ্মনাথ আশ্রম মহারাজকে এই কার্য সাধন সম্বন্ধে বিশেষ সহায়তা করিবার নিমিত্ত কৃতজ্ঞ হৃদয়ে ধন্যবাদ করিতেছি।

(ঙ) শাস্ত্র প্রকাশ বিভাগ। ভারতবর্ষে ৮টি বিভিন্ন ভাষায় ৮ খানি মাসিক পত্রিকা প্রকাশ, ধর্ম পুস্তক এবং হিন্দু বিজ্ঞান, দর্শন পদ্ধতি সম্বন্ধী পুস্তক মুদ্রণ কার্য সম্পাদন নিমিত্ত এই বিভাগ প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে।

৩। মহামণ্ডলের সভাপতি ও শ্রেণীতে বিভক্ত।

(ক) সংরক্ষক। হিন্দু স্বাধীন নৃপতি, ধর্ম্যাচারী (বিভিন্ন সম্প্রদায়ের প্রধান) গণ এই শ্রেণীর সভা হইতে পারেন। এই অঙ্গ সময়ের মধ্যেই ভারতের প্রায় সমস্ত ধর্ম্যাচারী মহামণ্ডলের সহিত যোগদান করিয়াছেন, এবং অঙ্গগ্রহ করিয়া আমাদেরকে উৎসাহপূর্ণ পত্র (message) প্রেরণ করিয়াছেন। এবং প্রায় ২০ জন স্বাধীন নৃপতি অঙ্গগ্রহ পূর্বক এই সভা পরিচালিত করিবার নিমিত্ত অগ্রসর হইয়াছেন। ঐ সকল ধর্ম্যাচারী যাহারা আমাদের এই সভায় অঙ্গগ্রহ করিয়া যোগ দিয়াছেন, সভাপতি রূপে, তাঁহাদিগকে ভক্তিপূর্ণ হৃদয়ে আমাদের নমস্কার জ্ঞাপন করিতেছি, এবং ঐ সকল রাজত্বকে অঙ্গরূপে সহিত পণ্যবাদ করিতেছি।

(৭) প্রতিনিধি। সমুদ্রিশালী ব্যক্তি, জমিদার, এবং আমাদিগের সামাজিক নেতৃবৃন্দ এ শ্রেণীর সভা হইতে পারেন। এক্ষণে এই শ্রেণীর সভা সংখ্যা এক শতেরও অধিক।

(গ) ধর্ম ব্যবস্থাপক। ভারতবর্ষের সমস্ত স্থানের সুপ্রসিদ্ধ সংস্কৃত পণ্ডিতগণ বাহাদিগের নিকট হইতে প্রয়োজন হইলেই কোন ধর্মবিষয়ক প্রশ্নের মীমাংসা হইতে পারে, এই রূপ পণ্ডিতগণ এই শ্রেণীর সভা হইতে পারেন।

(ঘ) সহায়ক সভা। যে সকল ব্যক্তি সনাতন ধর্মের বিশেষ সহায়ক এবং বাহাদিগের সাহায্য প্রাপ্তি বশতঃ মহামণ্ডলের কার্য চলিয়া আসিয়াছে, এবং ভবিষ্যতে চলিবার আশা আছে।

(ঙ) সাধারণ সভা। প্রত্যেক হিন্দু হিন্দুধর্ম প্রতিপালন করিতে গতিজ্ঞা পত্রে স্বাক্ষর করিয়া মহামণ্ডলে সামান্য কিছু সাহায্য করিলেই এই শ্রেণীর সভা হইতে পারেন। জী পুরুষ উভয় জাতিই এই শ্রেণীর সভা হইতে পারেন।

৪। আমাদিগের উদ্দেশ্যসমূহ বিপরীত ভাবে গৃহীত না হয়, ইহাই আমার চিন্তার কারণ। মহামণ্ডল জাতীয় ধর্মের দ্বারা জাতীয় শিক্ষা এবং জাতীয় জীবন গঠন করিতে ইচ্ছা করেন। আমি কোন রাজনৈতিক ভাবে এই জাতীয় কথাটা ব্যবহার করিতেছি না, অথবা এই সকল বিষয় কোন রাজনৈতিক উদ্দেশ্যের অন্তর্ভুক্ত নহে। ভারতধর্ম মহামণ্ডলীয় নামাযুসারে কেবল ধর্মালোচনের নিমিত্তই স্থাপিত হইয়াছে। সমাজের ধর্মভিত্তি সুদৃঢ়, এবং ধর্ম শিক্ষার বিস্তার ও তাহা লোকপ্রিয় করিবার নিমিত্ত ধর্মের পুনরালোচন করাই মহামণ্ডলের ইচ্ছা। আমাদিগের কোন রাজনীতি নাই—বদি আমাদিগের রাজনীতি বলিয়া কিছু থাকে তবে তাহা এক কথায় রাজভক্তি। হিন্দুর পক্ষে রাজভক্তি ধর্মের একটা অঙ্গ বিশেষ। হিন্দু পঞ্জিকায় রাজদর্শনের দিন অবধারিত আছে। হিন্দুগণ ভারতবর্ষীয় মৃত্তিকার সহিত যেরূপ ভাবে আবদ্ধ, অপর কোনও জাতি বা ধর্মাবলম্বী ব্যক্তি সেরূপ ভাবে আবদ্ধ হইতে পারে না। ধর্ম এবং সাম্রাজ্যশাসন প্রভাবে তাহারা কখনই এই দেশ পরিত্যাগ করিতে পারে না। ভারত, বাতীত পৃথিবীর মধ্যে এমন কোন স্থান নাই যাহাকে হিন্দু কখনও আপনার দেশ বলিতে পারে। মাতৃভূমি যে তাণ্ডার শাসন কর্তার সহিত এক স্তরে আবদ্ধ ভারতবাসী তাহা বিবেচনা না করিয়া থাকিতে পারে না। ভারতের বহির্দেশেই অস্ত্র কোন স্থানের সহিত তাণ্ডাদের সম্বন্ধ নাই, তাণ্ডারা ভারতের বহির্দেশে বিবাহ অথবা অপর কোনও রূপ সম্বন্ধে আবদ্ধ হইতে পারে না। তাহাদিগের ধর্ম বিষয়ক আখ্যায়িকাসমূহ ভগবৎ শক্তির প্রতি ভক্তি প্রদর্শনের সহিত সম্বন্ধ। অতরাং হিন্দু রাজভোজী এই শব্দই থাকিতে পারে না। স্বাধীন রাজাই হউন, সমুদ্রিশালী ব্যক্তিই হউন অথবা প্রজাসাধারণের প্রতিনিধিই হউন, যাহারা আপনাদিগকে হিন্দু বলিয়া পশ্চিম প্রদান করেন, আমাদিগের বিবেচনায়, তাহারা ঈশ্বরাজ রাজের প্রতি ভক্তি না করিয়া থাকিতে পারেন না। গবর্ণমেন্ট অবশ্যই এ সকলই অবগত আছেন, এবং এই নিমিত্ত যে ব্যক্তি মনে করেন যে, গবর্ণমেন্ট

অন্য: কৃপাপূর্বক আমাদিগের অনিষ্ট করিয়া অথবা ধর্ম সমুহ পোষণ করিবেন, তাঁহাদের সহিত আমি ঐক্যমত হইতে পারিলাম না। মুসলমানদিগের নিকট আমাদিগের অর্থ হিন্দুদিগের একটা বিষয় শিক্ষা করিবার আছে। মুসলমানদিগের মধ্যে এখনও ধর্ম সজাব ভাবে অবস্থান করিতেছে। সেই ধর্মভাবই তাহাদিগকে স্পষ্ট একতাবন্ধনে আবদ্ধ করিয়াছে। তাহাদিগের মধ্যে সামাজিক শাসন প্রতিষ্ঠিত আছে এবং তাহাদের সমাজপতি চিনিবার উপায় আছে। সেইরূপ ধর্মবন্ধনে আবদ্ধ সমগা ভারতবাসী একটা হিন্দুসমাজ গঠন করা মহামণ্ডলের উদ্দেশ্য। হিন্দু সমাজের বিভিন্ন শাখার মধ্যে যতই মহাবন্দ প্রতীয়মান হউক না কেন, প্রকৃত প্রস্তাবে তাহাদিগের মধ্যে কোনও প্রভেদ নাই এবং হিন্দু সমাজে সমাজপতি অথবা সমাজিক নেতা নির্বাচিত করিয়া তাঁহাদিগের দ্বারা হিন্দু সামাজিক শাসনের পুনঃপ্রতিষ্ঠা করিতে মহামণ্ডল ইচ্ছা করেন।

৫। যে কাণ্ড প্রণালীর কথা জ্ঞাপন করা হইল অনশ্য ত্রুটি ত্রুটি উচ্চ হইলেও হিন্দু সমাজের প্রতিনিধিদিগের এবং ইংরাজ শাসনকর্তাদিগের যথোচিত সহায়তা প্রাপ্ত হইলে উগা অবশ্যই সূক্ষ্ম হইবে। আশা করি, আমাদিগের অভিলষিত হিন্দু সাধারণের সহিত সম্মিলন বিষয়ে আমাদিগকে কখনই হতাশ হইতে হইবে না এবং অর্থ কুক্ষুতা বশতঃ এই মহাসভা কখনও বিনষ্ট হইবে না। কারণ ইং পূর্বের আমি অনেকবার অর্থ ও কার্যদক্ষ ব্যক্তিদিগের সাহায্য আর্পণ করিয়াছি এবং এখনও করিতেছি। আমি ভগবান্ বেদব্যাসের কথায় বলিতেছি:—

ত্রেতাযুগে মন্ত্রশক্তিঃ জ্ঞানশক্তিঃ কৃতে যুগে ।

দ্বাপরে যুদ্ধশক্তিঃ সংযশক্তিঃ কলৌ যুগে ॥

ত্রেতাযুগে মন্ত্রশক্তি, সত্যযুগে জ্ঞানশক্তি, দ্বাপরে যুদ্ধশক্তি এবং কলিযুগে সংযশক্তি কার্যকরী।

৬। আমার কথায় যেন কেহ এরূপ মনে না করেন যে কেবল সমাজ সংশোধন, অধিভৌতিক উদ্দেশ্য সমূহের উন্নতি, জাতীয়তার সংগঠন প্রভৃতির নিমিত্তই ধর্মের উপযোগিতা আছে বলিয়া আমি বিবেচনা করি। প্রকৃত প্রস্তাবে ধর্ম অন্তর্জগতের বস্তু, ইহা বহির্জগতের বিষয় নহে। ইহার উদ্দেশ্য অত্যন্ত উচ্চে অবস্থিত, বাহ্যতে ঐ উচ্চ উদ্দেশ্য অধঃপতিত হয় এরূপ একটা বাক্যও আমি প্রয়োগ করি নাই। কিন্তু ভগবানের আয়ত্ত্বাধীনতার বহিঃপ্রবৃত্তি অন্তঃপ্রবৃত্তির দ্বারা শাসিত এবং সংযমিত হইয়া থাকে। সুতরাং মধ্ব

হইতে সামাজিক এবং নৈতিক জীবনের উৎপত্তি হইলে কেবল তাহাট উপযোগী এবং চিরস্থায়ী হইতে পারে। এই সদ্ভূতির মূলভিত্তি সর্বপ্রকারেই ধর্মের উপর সংস্থাপিত হওয়া উচিত। পুনর্নির্ধারিত এবং পুনরাবৃত্ত ধর্মের দ্বারা বিজ্ঞা, সমাজ, এবং জাতীয় উন্নতি সাধনের সম্ভাবনা, ইহা চূড়ান্ত সিদ্ধান্ত নহে। ধর্ম স্বয়ং আপনার উপর আপনি নির্ভর করে এবং ধর্মই ধর্মের উদ্দেশ্য। পরিণাম ফলের দ্বারা ইহার মাহাত্ম্য উৎপাদিত হয় না, বরং ধর্মের অভাবে পরিণাম পর্য্যন্ত বিলুপ্ত হইয়া যায়।

একণে আমার আর বলিবার কিছু নাই। আমার সম্পূর্ণরূপ আশা আছে, যে সকল উদ্দেশ্যের বিষয় আমি বর্ণনা করিলাম, সেই সকল উদ্দেশ্যযুক্ত এই সমিতি স্বয়ংই আপনাদিগের রুচিকর হইবে এবং ইহার উন্নতির নিমিত্ত আমি হৃদয়ের সহিত আপনাদিগের যথাশক্তি সহায়তা প্রার্থনা করিতেছি।

একণে আমার বলিবার বিষয় শেষ হইয়াছে। আমার নিশ্চিত ধারণা যে আমার পূর্বকথিত উদ্দেশ্য-সমূহ-সংযুক্ত এরূপ সভা আপনা আপনি আপনাদিগের নিকট পরিচিত হইবে এবং আমি অন্তরের সহিত আপনাদিগের যথাশক্তি মহামণ্ডলের কার্যে সাহায্যার্থ অগ্রবর্তী হইবার নিমিত্ত আহ্বান করিতেছি।

উপসংহারে ভগবান শ্রীকৃষ্ণ গীতায় যে উপদেশ দিয়াছেন সেই কয়েকটি শ্লোক নির্দেশ না করিয়া আমার বক্তৃতা শেষ করিতে পরিলাম না—

সর্ব কৰ্ম্মাণ্যপি সদা কুৰ্ব্বাণো মদ্ব্যপাশ্রয়ঃ ।

মৎপ্রসাদাদিবাপ্নোতি শান্তং পদমবায়ম্ ॥

চেতসা সর্বকৰ্ম্মাণি ময়ি সংস্থত মৎ পরঃ ।

বুদ্ধিযোগমুপাশ্রিতা মচ্চিহ্নঃ সততং ভব ॥

মচ্চিহ্নঃ সর্বভূগাণি মৎপ্রসাদান্তরিত্বাসি ।

সর্বদা কেবল আমাকেই অবলম্বন পূর্বক সমস্ত কৰ্ম্ম করিলে আমারই অনুগ্রহে অব্যয় শান্ত পদ প্রাপ্ত হওয়া যায়। মনে মনে আমাতে সর্ব কৰ্ম্ম অর্পণ করিয়া হৃদয়ের সহিত আমাতে চিত্ত নিয়োগ কর এবং বুদ্ধিযোগ আশ্রয় করিয়া সর্বদা আমাতে চিত্ত অর্পণ কর। তাহ হইলে আমারই অনুগ্রহে সমস্ত ভূগতি হইতে উদ্ধার হইতে পারিবে।

সভাপতিমহাশয়ের বক্তৃতার পর সভাপতির প্রতিনিধিস্বরূপ শ্রীযুক্ত ইন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় সার শ্রীযুক্ত গুরুদাস বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়কে “সনাতন ধর্ম্ম

ও আর্ষাজাতীয় ভাব" সম্বন্ধে বক্তৃতা করিতে অনুরোধ করেন। বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের বক্তৃতার সারমর্ম এই,—

“আমি এই সভায় ধর্মকথা শুনিবার জন্য ও শিখিবার জন্য আসিয়াছি—
বলিবার জন্য আসি নাই। এখন অনুরোধে পড়িয়া আমায় বক্তৃতা করিতে
হইতেছে। অথ ধর্ম বা জাতির প্রতি কোন কটাক্ষ বা বিদ্বেষ ভাব আমার
নাই। আমাদের সনাতন ধর্মের সহিত অথ ধর্মের তুলনাও আমি করিব না।
যে ভাবে আমি আমাদের সনাতন ধর্মকে দেখি—তাহাতে অথ ধর্মের সহিত
আমাদের বিরোধও নাই। কারণ, নানাদেশে, নানা ধর্ম থাকিলেও সকল
ধর্মেই ঈশ্বর আছেন—নিরীশ্বর ধর্ম কোথাও নাই। মানুষের এমন গুণ থাকা
আবশ্যক, যাহাতে পশু অপেক্ষা মানুষের শ্রেষ্ঠত্ব প্রতিপন্ন হয়। একমাত্র
ধর্মই মানুষকে স্থিতির মধ্যে সর্বপ্রধান জীব করিয়াছে। যেখানে আত্মরক্ষার
জন্য সংগ্রাম, সেইখানেই জাতীয় ভাবের অভাব। কিন্তু আমাদের আর্ষা-
ভূমি একরূপ ভাবে সৃষ্ট যে, এখানে ঐতিহ্যের সঙ্গে আমাদের কোন সংগ্রাম
করিতে হয় না, তবে আমাদের আর্থ জাতীয় ভাবের অভাব হইবে কেন?
আমাদের সনাতন ধর্ম আমাদেরকে যে শিক্ষা দেয়, সেই শিক্ষার গুণে আমাদের
আত্মোন্নতি—আমরা আপনারাই করিতে পারি। কেহ কেহ বলেন—আমাদের
অবনতি পাশ্চাত্য শিক্ষা ও সভ্যতার ফলেই ঘটিয়াছে। আমার মতে এটা
সম্পূর্ণ ভুল—আমাদের অবনতির কারণ আমরা নিজেরাই—আমরা এখন লক্ষ্য-
ভ্রষ্ট হইয়াছি—সে পূজা আর্ষাজাতির প্রতি আর আমাদের দৃষ্টি নাই। ধর্মেই
প্রকৃত সুখের আনন্দ পাওয়া যায়, এ পাণ্ডিত্য কয় দিনের জন্য। আমাদের
একথা স্মরণ রাখা উচিত যে, আযোরা বহির্জগৎ লইয়া কালহরণ করেন নাই,
তাঁহারা অন্তর্জগৎ লইয়া জীবন অতিবাহিত করিয়াছেন।”

তাহার পর পুনরায় সভাপতির প্রতিনিধিস্বরূপ শ্রীযুক্ত ইন্দ্রনাথ বন্দ্যো-
পাধ্যায় মহাশয় মহারাজ শ্রীযুক্ত মণীন্দ্রচন্দ্র নন্দীকে কিছু বলিতে অনুরোধ করি-
লেন। মহারাজ অনুরুদ্ধ হইয়া যে কয়েকটি কথা বলিয়াছেন, তাহার মর্ম এইঃ—

“ধর্ম সম্বন্ধে কোন উপদেশ দিবার অধিকার আমার নাই, কারণ আমি
শূদ্র। পূজনীয় শ্রীযুক্ত সার গুরুদাস বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় যে উপদেশ
দিয়াছেন, তাহা অতি সারগর্ভ। আমাদের সনাতন ধর্মের যে অবনতি হইতেছে
—এ কথা আমিও স্বীকার করি। সেই কারণ, এই সময় শ্রীভারতখন্ডমহা-
বিশ্বকোষ প্রতিষ্ঠায় আমি আনন্দিত হইয়াছি। আর মহামণ্ডলের যেরূপ যত্ন ও

চেটে দেখিতেছি, তাহাতে আমি আশাবিহীন হইয়াছি। এ সভায় উদ্দেশ্য যখন ধর্মোন্নতি, আর ইহাতে যখন কোন রাজনৈতিক সংগ্রাম নাই, তখন হিন্দু-মাত্রই অবশেষে ইহাতে যোগদান করিতে পারেন।”

পণ্ডিত গোবিন্দরাম হিন্দী ভাষায় অতি সুললিত কণ্ঠে সেই “সনাতন ধর্ম ও আনাজাতীয় ভাব” সম্বন্ধে বক্তৃতা করিলে পর, সি দিনকার সভা ভঙ্গ হয়।

সোমবারের অধিবেশন।

এদিনকার সভায় নূতন লোকের মধ্যে—হিন্দুরাও শ্রীযুক্ত মহারাজ-কুমার, বিচারপতি শ্রীযুক্ত সারদাচরণ মিত্র, মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত কৃষ্ণনাথ ঞ্চারণ্যপাণ্ডিত, মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত সত্যশচন্দ্র বিখাভূষণ, কবিরাজ শ্রীযুক্ত বিজয়রত্ন সেন, নেপালের পণ্ডিত শ্রীযুক্ত দারেন্দ্রকিশোর ইত্যাদি উপস্থিত ছিলেন।

প্রথমে পণ্ডিত শ্রীযুক্ত গোপীনাথ, হিন্দী ভাষায় “সনাতনধর্ম” সম্বন্ধে বক্তৃতা করেন। তাঁহার বক্তৃতার সময় “জয় সনাতন ধর্মের জয়” রবে মনো মনো টাউনহল কম্পিত হইতে লাগিল। বোম্বাই হইতে আগত পণ্ডিত শ্রীযুক্ত কৃষ্ণচন্দ্র শাস্ত্রী মহাশয় অনর্থক সংকত ভাষায় “ধর্মের আবশ্যকতা” সম্বন্ধে বক্তৃতা করেন। পণ্ডিত জোরানা প্রসাদ ও গণেশ দাস হিন্দী ভাষায় ঐ সম্বন্ধে যে বক্তৃতা করিয়াছিলেন, এমন প্রবন্ধ বক্তৃতা বক্তৃতা প্রতিগোচর হয় নাই। বাস্তবিক আঞ্জিকার অধিবেশনে, এই সকল দূরদেশ হইতে আগত বক্তৃৎগণের বক্তৃতায় আঞ্জিকার সভা যেন অধিকতর সজীবতা লাভ করিয়াছিল। বাঙ্গালী বক্তৃতা মধ্যে কেবল মাত্রব্যর শ্রীযুক্ত সারদা চরণ মিত্র, আর শ্রীযুক্ত হীৰেন্দ্রনাথ দত্ত ছিলেন। আর সাবজী লাইব্রেরীর শ্রীযুক্ত গোবিন্দলাল দত্ত মহাশয় “সত্য ও জ্ঞান” সম্বন্ধে এক প্রবন্ধ পাঠ করেন। বিচারপতি শ্রীযুক্ত সারদাচরণ মিত্রের বক্তৃতার বিষয় ছিল—জ্ঞান। তিনি এ সম্বন্ধে ইংরাজীতে যে বক্তৃতা করেন তাহার মর্ম এই, -

“আমাদের দেশে জ্ঞানশিক্ষা সম্বন্ধে অনেক উদাসীন। ১৮৪৯ খৃষ্টাব্দে বেথুন সাহেব প্রথমে এদেশে জ্ঞানশিক্ষার স্বপাত করেন - তাঁহারই দ্বারা বেথুন স্কুল স্থাপিত হয়। কিন্তু আমাদের দেশে জ্ঞানশিক্ষার উন্নতি কিছুই হয় না, কারণ শিক্ষার উদ্দেশ্য কেবল লিখিতে ও পড়িতে জানা নয় - জানোপার্জন। পুস্তক পাঠে জ্ঞান জন্মায় সত্য; কিন্তু পুস্তক নির্বাচনের দোষে আমাদের দেশে জ্ঞানোৎসর্গের মধ্যে সে জ্ঞানের অভাব দেখিতে পাওয়া যায়। আমার নতে কৃষ্ণবাসের রামায়ণ ও কাশীরাম দাসের মহাভারত সর্বোৎকৃষ্ট জ্ঞানশিক্ষার পুস্তক। কেবল পুস্তক পাঠ কেন, কথকতায় জ্ঞানোৎসর্গের অনেক শিক্ষা হয়। সে শিক্ষা-প্রণালী এখন আর নাই—বাঙ্গালা উপজাতি তাহার স্থান অধিকার করিয়া বসিয়াছে। আমাদের বর্তমান বালিকা-বিদ্যালয়ে শিক্ষকের দ্বারা শিক্ষা প্রদান করা হয়—শিক্ষয়িত্রী নিযুক্ত করা হয় না। আমি তাহা অনুমোদন করি না। আমাদের জ্ঞানশিক্ষায় আরো অনেক ঘোষ

আছে—বিজ্ঞান শিখিয়া জ্ঞানোন্মেষের লাভ কি? সুতরাং বর্তমান জ্ঞানিকার আম্মা সম্মান
আবশ্যক। আর মিসনারী ও ব্রাহ্মিক শিক্ষায়িত্রীর আমি সম্পূর্ণ বিরোধী। দ্বীশিকার
জগৎ হিন্দু জৈনানা-শিক্ষায়িত্রীর বিশেষ আবশ্যক। ঐশ্বরতত্ত্ব মহামণ্ডল সেই কাব্যের
ভার গ্রহণ করুন।”

উপাধি বিতরণ ।

এই সভায় এই দিন কয়েকজন বাদশাহী ও হিন্দুতানী অধ্যাপক ও গুণী ব্যক্তিকে
উপাধি প্রদান করা হইয়াছিল। শ্রীযুক্ত কৃষ্ণনাথ চার্যপাধ্যায় “পাণ্ডিত্যকর,” শ্রীযুক্ত
পঞ্চানন তর্করত্ন “বিজ্ঞানিক,” শ্রীযুক্ত শশধর তর্কচূড়ামণি “মহামহোপদেশক,” শ্রীযুক্ত
অধিকারচরণ বিজ্ঞানরত্ন “মহোপদেশক” ইত্যাদি। চূড়ানীল মহাশয়কে স্বর্ণ পদক দেওয়া হয়।

সম্মানেণে শ্রীযুক্ত ইন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় সভার জ্ঞানবিষয় অমূল্য
ব্যক্তিগণ সম্মুখে কয়েকটি কথা বারলে, পদানামাধ্য মহাশয়ের বক্তৃতা পরেই হয়।

ঐশ্বরতত্ত্ব মহামণ্ডলের প্রধানাধ্যক্ষ রায় বাহাদুর শ্রীযুক্ত পণ্ডিত মহারাজ
নারায়ণ শিবপুরী মহাশয় হিন্দী ভাষায় যে বক্তৃতা করেন, তাহার বঙ্গভাষায় প্রকাশিত করা
যাইতেছে :—

শ্রীযুক্ত সভাপতি মহাশয়, রাজভবগণ এবং সভা মহোদয়গণ,

‘আমি স্বীয় হৃদয়স্থ আনন্দভাব প্রকাশিত কারবার নিমিত্ত উপস্থিত হইয়াছি। ইতি-
পূর্বে মহামণ্ডলের অন্তর্গত কোনও প্রান্তীয় মণ্ডল পত্রগত হইয়া আপন লাগে আবেশ-
মার্থ মহামণ্ডলকে নিমগ্ন করেন নাই। বর্তমান দেশকাল ও পাদ সম্মুখে বিচার কারিয়া
দেখিলে, এই অবিশেষণে যে অত্যন্ত সফলতা হইয়াছে, ইহা দেখিয়া আমি বিশেষ সন্তোষ
লাভ করিয়াছি। আমি কৃতজ্ঞতা সহকারে বলিতেছি যে, প্রধান সভাপতি শ্রীযুক্ত মিশ্র
বাহাদুর, ধর্মোৎসাহী শ্রীযুক্ত আলোয়ারাদিপতি, গিপুরা রাজ্যের শ্রীযুক্ত সুব্রাহ্মণ্য বাহাদুর,
শ্রীযুক্ত হাবুয়ার মহারাজ, শ্রীযুক্ত মহারাজা কামল বাহাদুর প্রভৃতি নরপ ওন্দ, মাননীয়
ভারতভূষণ সার শ্রীযুক্ত গুরুদাস বন্দ্যোপাধ্যায়, মাননীয় জাষ্টিস শ্রীযুক্ত সারদা চরণ মিত্র
প্রভৃতি ভারতের স্ববিজ্ঞরত্ন, অধ্যাপকমণ্ডলী, ধর্মোপদেশকগণ এবং মহামণ্ডলের ও শাখা
সভার সভা মহোদয়গণ আপনাদিগের শুভাগমনে এই সভাকে সুশোভিত না করিলে এবং
ভারতরত্ন রাজা শ্রীযুক্ত প্যারীমোহন মুখোপাধ্যায় সি এন আই বাহাদুর, শ্রীযুক্ত ইন্দ্রনাথ
বন্দ্যোপাধ্যায়, রায় বাহাদুর শ্রীযুক্ত রামেন্দ্র চন্দ্র শাস্ত্রী, শেঠ শ্রীযুক্ত কলচাঁদ হানওয়াশিয়া,
শেঠ শ্রীযুক্ত গোলাপ রায় পোদ্দার, কুমার শ্রীযুক্ত পিত্তমহোদয় রায়, শ্রীযুক্ত হীরেন্দ্র নাথ
দত্ত, শ্রীযুক্ত ভোলানাথ চট্টোপাধ্যায়, শ্রীযুক্ত জীবনকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় প্রভৃতি সভা মহোদয়-
দিগের সহায়তা এই অবিশেষণে প্রাপ্ত না হইলে হংসের একপ সফলতা হইতে পারিত না।
এই নিমিত্ত আমি মহামণ্ডলের প্রধানাধ্যক্ষ রূপে উক্ত মহোদয়দিগকে এবং সভায় উপস্থিত
সভাসদস্যমূহকে ধন্যবাদ করিতেছি

এরূপ সার্বজনীন অধিবেশনসমূহে প্রায় মস্তব্য অর্থাৎ রিজোলিউশন নিশ্চিত হইয়া থাকে। কিন্তু এই অধিবেশনে কোনও মস্তব্য নিশ্চিত হইতে না দেখিয়া 'অশঙ্কার কারণ উপস্থিত হইতে পারে। অতএব আমার নিবেদন এই যে, মহামণ্ডল 'সম্বন্ধীয় সমস্ত নিয়মবদ্ধ কার্য্য করিব র নিমিত্ত আমাদিগের প্রতিনিধি সভা এবং প্রবন্ধকারিণী সভা প্রস্তুত আছেন এবং বেদপুঁথ্যাদি প্রতিপাত্ত সনাতন ধর্ম্মের উন্নতি, অর্থাৎ জাতিভাবের সুরক্ষা, হিন্দুনাস্ত্রীদিগের মধ্যে আদর্শ সভ্যত্ব ধর্ম্মের সুরক্ষা, সংস্কৃত পঠন প্রণালীর সংস্কার, বিজ্ঞান-পীঠোৎসাহ, হিন্দু সমাজের দৃঢ়তা সম্পাদন, সকল সমাজের মধ্যে সমাজপতিসমূহের প্রতিষ্ঠা, হিন্দু পজাসমূহের মধ্যে ধর্ম্মশিক্ষার বিস্তার হিন্দু ধর্ম্মালয়সমূহের সুরক্ষা এবং পরিদর্শন, আয়ুর্ষ্বেদের পুনঃ প্রচার, জ্যোতিষের সংস্কার, তীর্থসমূহের উন্নতি এই সকল বিষয়ের উপর মহামণ্ডলের রিজোলিউশন অর্থাৎ মস্তব্য প্রথমেই নিশ্চিত হইয়া গিয়াছে। যে কয়েকটি বিষয় লইয়া কার্য্য আরম্ভ হইয়া গিয়াছে সেটুকু সকল বিষয়ের মধ্যে কয়েকটি এরূপ বিষয় আছে, যাহারা মহামণ্ডলেরই মূল উদ্দেশ্যভূত। পূর্বোক্ত ঐ সকল 'বচনানুসারে এই অধিবেশনে ইহা উচিত বিবেচিত হইয়াছে যে, কেবল যোগা বক্তাসকলের বক্তৃতার দ্বারা আদর্শ কীর বিষয়সমূহের দৃঢ়তা সম্পাদন করা হইবে।

আশংকি ঐ বক্তব্যসমূহের দ্বারা আমাদিগের অগ্রাগ্রহণীয় নীতির মূলও ক্রমে ধর্ম্মোৎসাহ দেখাইবেন। পরিণেবে সর্ব্বশক্তিমান্ ঐতিহ্যগানের নিকট এই প্রার্থনা যে, তিনি আপনাদিগের দৃষ্টির দ্বারা সনাতন ধর্ম্মাবলম্বীদিগের মধ্যে ধর্ম্মবুদ্ধি, বিজ্ঞানচরিত্র এবং পুরুষার্থ শক্তি উত্তরোত্তর বৃদ্ধি করুন। শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ॥

সংগণপায় সাধু সদাশিবায় নমঃ।

বঙ্গদেশীয় ব্রাহ্মণ-সভার অধিবেশনে

দারভাঙ্গাধিপতি নিখিলেশ

শ্রীল শ্রীযুক্ত মহারাজ রমেশ্বর সিংহ বাহাদুরের

সংস্কৃত বক্তৃতার সারাংশ

—:❀:—

সম্প্রতি ব্রাহ্মধর্ম্মাদি আশ্রমচতুষ্টয়সম্বন্ধীয় ধর্ম্মের মূল কারণ অসীম শক্তি-সম্পন্ন “সনাতন ধর্ম্মের পুনরুদ্ভাব” নিখিল সনাতন ধর্ম্মাবলম্বী ব্যক্তিগণের জন্যে পরমানন্দ বিধানপূর্ব্বক দিগ্দিগন্তে প্রচারিত হইয়া, বিকাশ প্রাপ্ত হই-

তেছে; কিন্তু ব্রাহ্মণ্যধর্মের উন্নতি বাতিরেকে উক্ত সনাতন ধর্মের পুনরুদয় হইতেই পারে না, ইহা সমালোচনা দ্বারা স্থিরীকৃত হইয়াছে, কারণ সনাতন-ধর্ম্যাচাররূপ-দেহের উত্তমাকৃতি ব্রাহ্মণ্যধর্ম। যেহেতু সর্বশক্তিমান্ নিখিল জগতের অধিপতি ত্রিভুবানের মুখারবিন্দ হইতে সমুদ্ভূত শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণ জাতিরই যাজন, অধ্যাপন ও ধর্মোপদেশ বিষয়ে অধিকার থাকায় ব্রাহ্মণজাতি সকল ধর্মের উন্নতির মিতানরূপ হইয়াছেন। অতএব ব্রাহ্মণজাতির উন্নতিকল্পে তাঁহাদিগের সদাচারাদি অমুষ্ঠান বিষয়ে শিক্ষা-প্রচারের জন্য আপনাদিগের দ্বারা স্থাপিত এই ব্রাহ্মণ-সভা সকল পুরুষার্থসাধিনী পরমানন্দবিধায়িনী ও চির-স্থায়িনী হউক ইহাই প্রার্থনীয়। সম্প্রতি পরিদৃশ্যমান সনাতন ধর্মের উন্নতি-স্রোতস্বিনীসমূহের প্রবাহপুঞ্জ ব্রাহ্মণজাতির অভীষ্ট উন্নতি-স্রোতস্বতী নিরন্তর সম্যক্রূপে যাতাতে প্রবাহিত হয় তাহার অমুষ্ঠান অবশ্য কর্তব্য।

বর্তমান পাপপূর্ণ এই কলিকালে যে সময়ে মহামোহরূপী মহাপতির অমু-গামী কাম, ক্রোধ, মোহ প্রভৃতি রিপুগণ বিবেকবুদ্ধি নষ্ট করিয়াছে, সে সময়—তপস্যা, বেদপাঠ, সদাচার, বিবেকমূলক, সত্যযুগাদিতে সম্ভবপর ‘ব্রাহ্মণ-ধর্ম’ কি প্রকারে উন্নতি লাভ করিতে পারে? এই প্রশ্না যতপি মনে উদ্ভিত হয় তাহার উত্তরে আমি এই বলিতে পারি যে, একমাত্র কালই আদ্যন্ত রহিত অথও নিলিণ্ড পরব্রহ্মরূপ। এই কালই যুগচতুষ্টয়ে একভাবে নিরন্তর বিরাজমান রহিয়াছেন তথাপি কেবল প্রাণিসমূহের আচরিত সদস্য কল্মসে রক্তকলা-সম্বিহিত স্ফটিক-মণির রক্তবর্ণ ধারণের জ্বায় সেই শাস্তকালেই যুগলক্ষণ প্রতি-ভাত হয় মাত্র, এই রূপ ধারণা করিয়া এই পরম মঙ্গলকর সদমুষ্ঠানে কাহারও কখনও কোন প্রকারেই নিক্রমসাহ হওয়া উচিত নহে, বরং সর্বদাই অধর্মের উন্নতিসাধনে তৎপর থাকাই বিধেয়। আপনারা উদ্যমশীল হইলেই সর্বশক্তি-মান্ ভগবান্ আপনাদিগের এই উদ্যম অবশ্যই সফল করিবেন। খন ব্রাহ্মণ-দিগের মহত্বের কারণ নহে, কিন্তু বিদ্যাভ্যাসপূর্বক তপোমুষ্ঠানই মহত্বের নিদান, যে হেতু স্মার্ত্তকার বলেন, ‘ব্রাহ্মণের এই দেহ-ধারণ ক্ষুদ্র কামনার নিমিত্ত অর্থ ও ঐহিক কামনার নিমিত্ত নহে, ক্রেশ-সাধ্য তপস্যায় দেহপাত করিয়া নিতা স্থলাভি-ইহার মুখ্য উদ্দেশ্য। স্মার্ত্তকার ইহাও বলিয়াছেন যে, জ্ঞানের দ্বারাই ব্রাহ্মণের শ্রেষ্ঠত্ব প্রতিপন্ন হয়। এইরূপ অবস্থায় নিজ নিজ বৈদিক শাস্ত্রসূত্রে যথাশাস্ত্র গর্ভাধানাদি সংস্কারামুষ্ঠানশীল ব্রাহ্মণগণ যথাবিধি সংস্কারসম্পন্ন, নিজ নিজ মন্তান সঙ্কতিগণকে বালকাল হইতেই ব্রহ্মচর্য্য ব্রতধারী, ধর্ম বিষয়ে দৃঢ় জমুরাগী,

সাক্ষরদানুশীলন-তৎপর এবং সংস্কারসম্পন্ন বিনয়ী করিবেন। শিখা তিল-
কাদি চিহ্নধারণ যে হিন্দু মাত্রেরই অঙ্গকর্তব্য ইহা বলাই বাহুল্য। বর্তমান
সময়ে পূর্বোক্ত চিহ্নাদির অভাবে হিন্দুগণকে নিব্বাচিত করা দুর্ঘট, হইয়াছে।
এরূপ অবস্থায় ত্রাঙ্গগণের সর্বদাই শিখা তিলকাদি ধারণ প্রবর্তিত হওয়াই
একান্ত কর্তব্য।

সম্প্রদায় আমি, এই রাজধানীতে ত্রাঙ্গগণের প্রতিষ্ঠা লাভ করিয়াছে দে শিখা
পরম প্রীতিলাভ করিলাম। আশা করি, যদি বঙ্গদেশীয় “ত্রাঙ্গ-সভা” বঙ্গদেশ-
মণ্ডল এবং ভারতবর্ষ মহামণ্ডলের সহিত প্রীতিপূর্বক সহানুভূতি অঙ্গীকার করিয়া
আন্তঃভারতিকরে উদ্যোগী হয়েন তাহা হইলে প্রীতিভারতবর্ষমহামণ্ডল হইতে প্রভূত
সাহায্য সম্পন্ন লাভ করিতে পারিবেন। ইতি।

দানপ্রাপ্তি।

কং অক্টোবর ১৯০৬।

মাসিক সহায়তা খাতে।

হিজ হাইনেস শ্রীযুক্ত মহারাজা ইফ্রিমহেন্দ্র মেজর জেনারেল সার প্রতাপ সিংহজী
বাহাদুর জি. সি. এস. আই, ভারতমার্শাল, কাস্মীরাদিপতি, ৫০০/-

হিজ হাইনেস শ্রীযুক্ত মান্নার মহারাজা অনারেল সার রমেশ্বর সিংহজী
বাহাদুর কে. সি. আই. ডি. মিসিলাদিপতি ১০০/-

শ্রীযুক্ত পার্শ্বা চরণ চাট্টোপাধ্যায় মহাশয় উকীল হাইকোর্ট, এলাহাবাদ ৩/-

বিশেষ সহায়তা খাতে।

শ্রীযুক্ত কীর্ত্তি নারায়ণ সিংহ মহাশয় চন্দনপতি, মুজফরপুর ২/-

ভেট মাণ্ড পণ্ডিত গোপীনাথ শাস্ত্রী সহকারী অধ্যক্ষ মহাশয়ের ভ্রমণউপলক্ষে ১০/-

সাধারণ সভা খাতে ৬২৥০

স্বীকৃতিঃ।

ধর্ম প্রচারক ।

কলেগতাস্থা: ৫০০৭ ।

২৭শ ভাগ ।

৬ষ্ঠ সংখ্যা ।

ফাল্গুন ।

সন ১৩১৩ সাল ।

ইং ১৯০৭ খঃ ।

রামায়ণ শ্রোত্রম্ ।

(পূর্ণাঙ্গবৃত্তম্)

—§§—

নিষ্পাপকনির্বিকল্পনির্মলং নিরময়ম্ ।

চিদেকরূপসন্ততং ভজেহরামমদ্বয়ম্ ॥

দশরথাজ রাম পক্ষেঃ—

দশরথাজ রামচন্দ্র নিষ্পাপক অর্থাৎ মায়ার অতীত ছিলেন। কালক দুর্ভেদ্য রাক্ষসী-মায়াও তাঁহার নিকট চূণীকৃত হইয়াছিল, অর্থাৎ ইন্দ্র সহস্র নয়নে যে রাবণাদি রাক্ষসের মায়া ভেদ করিতে অসমর্থ হইয়াছিলেন, অশ্রান্ত দেব ও ঋষিগণও যে রাক্ষসীমায়ার পতিত হইয়া আত্মহারা হইয়াছিলেন, রামচন্দ্রের তীক্ষ্ণ দৃষ্টির সম্মুখে কিন্তু সে মায়া অধিকক্ষণ স্থিতিতে পাবে নাই। তাই তাঁহার দ্বারাই লঙ্কাবিজয় কার্য সম্পাদিত হইয়াছিল। পক্ষান্তরে কর্তব্যের অমুরোধে রাজা হুথ, নিতান্ত অমুগত ভ্রাতা ও পত্নীকে পরিত্যাগ করিয়াও তিনি অবলীলাক্রমে সংসার ক্ষেত্রে বিচরণ করিয়াছিলেন। যদি তিনি মায়ার বশীভূত হইতেন অর্থাৎ বিষয়ের প্রতি তাঁহার বিন্দু মাত্র মমতা থাকিত, তবে তাঁহার দ্বারা এতগুলি কার্য সম্পাদিত হইতে পারিত না। বিশেষ স্বয়ং মায়াভীত না হইলে কিছুতেই আসুরা অথবা রাক্ষসী মায়া অতিক্রম করিতে পারা যায় না, ইহারই

এবং নির্বাপন মুক্তি লাভ হইলে আর কাহাকেও ভবসাগরে পতিত হইতে হয় না কারণ রামচন্দ্র কখনও ছিলেন, তিনি কখন দ্বারা জ্ঞানের উৎকর্ষ সম্ভব করিয়া গিয়াছেন। সুতরাং তাঁহার আশ্রয় অবলম্বন করিলে যে সংসার-সাগর উত্তীর্ণ হইতে পারা যায়, ইহা নিশ্চয়। রামচন্দ্র অশেষ-দেহ-কল্লিত অর্থাৎ তাঁহার দ্বারা বহুবিধ দেহ সম্পাদিত হইয়াছিল। রাবণ বধের নিমিত্ত তাঁহার সঙ্গে সঙ্গে দেবতাদিগকেও অংশরূপে বানর দেহ ধারণ করিতে হয়। এতদ্ব্যতীত জগতে অখণ্ডের প্রভাব বৃদ্ধি এবং তচ্ছিন্নিত সাধুদিগের নিগ্রহ হইলেই ভগবানের আবির্ভাব হইয়া থাকে। সুতরাং স্বপ্নের প্রারম্ভ হইতে এপর্যন্ত কতবার রামচন্দ্রের পূর্ণ অথবা অংশাবতার রূপে যে আবির্ভাব হইয়াছে, তাহার ইয়ত্তা নাই। রামচন্দ্র সমস্ত গুণের আকর পত্র। কারণ শ্রেষ্ঠ মনুষ্যের যে গুণ থাকিলে তদনুকরণে জগতের কল্যাণ সাধিত হয়, রামচন্দ্র সেই সকল গুণেরই আধার ছিলেন; তাঁহার চরিত্রের কোন অংশই কোনও দোষ ছিল না এবং কি ক্ষুদ্র, বৃহৎ, কি গুণবান, কি নিগুণ, রামচন্দ্র সকলেরই প্রতি সমান দয়া বিতরণ করিতেন। এই নিমিত্ত তাঁহাকে গুণ এবং কৃপার আধার অর্থাৎ উৎপত্তি স্থান বলিয়া উল্লেখ করা হইয়াছে। অতএব রামচন্দ্রকে ভজনা কর, তাহা হইলে তাঁহার চরিত্রের অনুসরণে তুমিও নির্বাপন মুক্তি প্রাপ্ত হইবে এবং তোমার গুণে জগতের প্রভূত কল্যাণ সাধিত এবং তোমার কৃপায় বহু সংখ্যক দুঃস্থ ব্যক্তির দুঃখ দূর হইবে।

তারকত্রঙ্গ রাম পক্ষে: —

যে ব্যক্তি ত্রয়োপাসনা করে তাহার আর জন্ম গ্রহণ করিতে হয় না, অর্থাৎ যে ব্যক্তি জগতের ভোগ বাসনায় উপেক্ষা করিয়া এক মাত্র পর-ত্রাণের আশ্রয় গ্রহণ করে অর্থাৎ সর্বদা শ্রবণের ধ্যান, জপ, গুণানুকীৰ্ত্তন করিতে থাকে, তাহার বৃদ্ধিও ক্রমে বিষয় হইতে প্রত্যাবৃত্ত হইয়া তাঁহার প্রতি অগ্রসর হয়। ক্রমে সাধক আপনার বিষয়ভ্রম বৃত্তিতে পারেন। তখন সাংসারিক বাপার তাঁহার নিকট ব লক্ষ্যীভাব প্রতীয়মান হয় এবং আর তাঁহার বিষয়ের প্রতি অগ্রসর হইতে অবৃত্তি হয় না, বরং যাহারা ঘোর বিষয়ী, তাহাদিগের দুর্দশা দর্শনে অত্যন্ত সাবধানতার সহিত কেবল পূর্বজন্মকৃত কৃষ্ণকয় করিবার নিমিত্ত একমাত্র পরমাত্মাকে চিন্তা করিতে করিতে জগতের কাহারও সহিত সম্বন্ধ না রাখিয়া নিতান্ত নিলিপ্ত ভাবে বিষয়ের মধ্যে বিচরণ করিতে সক্ষম হন। এই রূপ সাধকেরই জীবন-মুক্তি ঘটিয়া থাকে। সুতরাং পরমাত্মা যে ভবসাগরের নৌকা

স্বরূপ তাঁহার আর সন্দেহ নাই। পরমাত্মা অশেষ-দেহ-কল্পিত অর্থাৎ জগতে যে সমস্ত ভৌতিক দেহ চক্ষুর সাহায্যে দর্শন, চিত্তের সাহায্যে অনুভব এবং কল্পনার সাহায্যে গঠন করা যায়, সকলই তাঁহার অর্থাৎ পরব্রহ্মেরই কল্পিত দেহ এবং কি কারণ, কি সৃষ্টি, কি স্থূল সমস্ত দেহই তাঁহাতে অবশেষে বিলীন হইয়া যায়। কারণ দেহের দৈনিক প্রলয় অর্থাৎ নিদ্রাকালে জীব মাত্রেরই একবার করিয়া দেহের সহিত সম্বন্ধচ্যুতি এবং পরমাত্মার সহিত সংযোগ ঘটে এবং মহাপ্রলয় কালে পরব্রহ্মের বিধ্বরূপ তাঁহারই মতো প্রবেশ করে। এতদ্ব্যতীত যাহা পূর্বে ছিল না পবেও থাকিবে না, সেই সকল দিগকে কল্পনা বাস্তব আর কি বলা যায়তে পারে? এই নিমিত্ত পরব্রহ্মকে অশেষ দেহকল্পিত বলা হইয়াছে। তিনি গুণাকর অর্থাৎ সর্বাদি গুণাত্রিতয় তাঁহা হইতেই উৎপন্ন হয়। কারণ তাঁহারই আত্মশক্তি আদ্য-প্রকৃতি সর্বাদি গুণরূপে জগতের সৃষ্টি, পালন এবং সংহার করিয়া থাকেন। সুতরাং কারণ-স্বরূপ পরব্রহ্ম যে কাম্যাকুপা প্রকৃতির সমস্ত গুণের আকর তাহাতে আর সন্দেহ নাই। দয়া প্রকৃতিরই সর্বগুণের কার্য। সুতরাং এই কার্যের কারণও পরব্রহ্ম। এই নিমিত্ত তাঁহাকে দয়ার আধার বলা হইয়াছে। অতএব জীবমুক্তি প্রদাতা, অশেষ কল্পিত দেহধারী হইয়াও প্রকৃত প্রস্তাবে দেহ ভীণ, গুণ এবং কুপার আধার, অদ্বিতীয় তারকব্রহ্ম নামকে ভজনা কর। তাহা হইলে তোমাকে আর জগতে জন্ম গ্রহণ ও মৃত্যু যজ্ঞনা ভোগ করিতে হইবে না, তোমারও কল্পিত দেহ স্বীয় কারণ ঞ্জেই বিলীন হইবে এবং তুমিও গুণ এবং কুপার আধার হইতে পারিবে অর্থাৎ তোমারও ইচ্ছা মাত্রেই সৃষ্টি স্থিতি প্রলয় হইবে, তোমার অনুগ্রহে না কুপায় জগতের সমস্ত অমঙ্গল দূর হইবে এবং তুমিও অদ্বিতীয় হইতে পারিবে।

ক্রমশঃ—

শ্রীমধুসূদন চক্রবর্তি-বিদ্যানিধি।

বীজ রক্ষা।*

—:~:~:~:—

(পূর্বাঙ্কুরঃ)

সনাতন ধর্মের মধ্যে কিরূপ নিরপেক্ষ এবং সর্বভৌ দৃষ্ট আছে তাহা বিচারবান ব্যক্তি মাত্রেই সাধারণ বিচার দ্বারা বুঝিতে পারেন যে বেদ-বিরুদ্ধ মার্গ হইলেও তাঁহার

* মহামণ্ডল রহস্যের যথাধার্য।

বৌদ্ধধর্ম এবং জৈন ধর্মের প্রবর্তক শ্রীভগবান বুদ্ধ দেব ও শ্রীভগবান শঙ্কর দেবের পশ্চাৎ করিতে নানতা প্রকাশ করেন নাই। তাঁহাদিগের দ্বারা অপনাদিগের ধর্ম মার্গের বিশেষ কোন লাভ না হইলেও ঐ দুই মহাপুরুষের যোগ্যতা অনুসারে তাঁহা দ্বয়ের এ পর্য্যন্ত প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন যে, অপনাদিগের গ্রন্থের মধ্যে তাঁহাদিগকে শ্রীভগবানের অবতার বলিয়া স্বীকার করিয়াছেন; সমাজীব হিতকারী এবং অপৌরুষেয় সনাতন ধর্মের মহিমা অপার।

যদিও সমস্ত পৃথিবী মধ্যে ভারতবর্ষকেই ধর্মভূমি বলিয়া স্বীকার করা যায়, কারণ ধর্মের পূর্ণতার বিকাশ এই ভূমি হইতেই হইয়াছে। কিন্তু এই ভূমির ধর্মজ্যোতিঃ • শাস্ত্র হইয়া আরব আদি দেশেও অনেকগুলি নূতন ধর্মমত প্রকাশিত হইয়াছে, যাহাদিগের বিস্তার এখনও ভগতে বহুল পরিমাণে বর্তমান আছে। যথা—ইহুদীধর্ম, খৃষ্টধর্ম এবং মুসলমানধর্ম। এই সকল ধর্মমতের গ্রন্থ পাঠ করিলে, অতি অল্প বিচারের দ্বারাই পরিজ্ঞাত হইতে পারা যায় যে, অসংখ্য যুক্তিপূর্ণ, বৈজ্ঞানিক ভিত্তির উপর প্রতিষ্ঠিত এবং পূর্ণ জ্ঞানযুক্ত অনাদি সনাতন ধর্মের স্থূল বিচারের ছায়া মাত্র গ্রহণ করিয়া ঐ সকল নবীন ধর্মমত প্রচলিত হইয়াছে। ঐ সকল ধর্মের আচাধ্যাদিগের সনাতন ধর্মের গম্ভীর সিদ্ধান্তসমূহ অবধারণ করিবার যোগ্যতা ছিল কি না এ বিষয়ে বিচার করিবার বিশেষ আবশ্যকতা নাই, কিন্তু ইহা অবশ্য স্বীকার করিতে হইবে যে, তাঁহাদিগের পুণ্ডর্য দেশব্যাপসংগণের সেই সময় সনাতন ধর্মের সিদ্ধান্ত বুঝিবার যোগ্যতা ছিল না। ঐ সকল ধর্মমতের আচাধ্যগণও কিছু সাধারণ ব্যক্তি ছিলেন না; দেশ, কাল এবং পাত্র বিচার দ্বারা বহুমানবের করিবার শক্তি যে তাঁহাদের মধ্যে অবস্থিত ছিল, তাহাতে আর সন্দেহ নাই। পুণ্ডর্য বলা হইয়াছে যে, ধর্ম লক্ষণ বর্ণন করিবার সময় পূজাপাদ মহর্ষিগণ একমত হইয়া বলিয়াছেন যে, যাহার দ্বারা অভ্যুদয় এবং নিঃশেষস্ফুটন হয় তাহাকে ধর্ম বলে। যদিও শাস্ত্রে অভ্যুদয়ের অর্থ স্বর্গ এবং নিঃশেষসের অর্থ মোক্ষ বলা হইয়াছে, কিন্তু ইহা স্বীকার করিতেই হইবে যে, যাহার দ্বারা জীবসমূহের ক্রমোন্নতি হয়, তাহাকে অভ্যুদয় বলা যায়। এবং কোন না কোন প্রকারে যে ক্রিয়া জীবকে প্রতিপাদ্য হইতে উদ্ধার করে, তাহাকে নিঃশেষস্ফুটনের অন্তর্গত বলা যাইতে পারে। নিঃশেষসের যথার্থ অর্থ বুঝিতে না পারিলেও বালকের চন্দ্র শাস্ত্রের ইচ্ছার জ্ঞান, অপর সকল ধর্মমার্গের যথা পক্ষ লক্ষ্য নিঃশেষসের উপরেই প্রতিষ্ঠিত হইতে সন্দেহ নাই। এবং ইহাও স্বতঃস্ফূর্ত সপ্রমাণ হয় যে, অভ্যুদয়ে লক্ষ্য সকল ধর্মমার্গে বলাদিকার আছে।

বাইবেল আদি গ্রন্থপাঠ করিলে বৈজ্ঞানিক দৃষ্টি সম্পন্ন ব্যক্তিদিগের নিকট ইহাই সপ্রমাণ হইবে যে, ঐ সকল গ্রন্থের অনেক অংশ, বিশেষতঃ বৈজ্ঞানিক ভাবসমূহ সনাতন

• ইতিহাসের বিধানদ্বয়ের দ্বারা ইহা সপ্রমাণ হইয়াছে যে, ধর্ম লচার জীবন প্রারম্ভ হইবার পূর্বে মহাত্মা যিশুখৃষ্ট এবং মহাত্মা মহম্মদ ধর্মজ্ঞান লাভ করিবার নিমিত্ত ভারতবর্ষ আসিয়াছিলেন। এবং পূর্বকালে পান্ডুর, মিশর এবং গ্রীসদেশে ধর্মজ্যোতিঃ ভারতবর্ষ হইতেই বিস্তৃত হইয়াছে। ইহার প্রমাণ ঐ সকল স্থানের ইতিহাস হইতে প্রাপ্য হইয়া যায়।

ধর্মের শাস্ত্রীয় গ্রন্থসমূহের ছায়া হইতে অনুবাদিত হইয়াছে, অথবা আমাদের আচার্যগণের উপদেশসমূহের ভাবান্তর করিয়া এই সকল গ্রন্থ প্রকাশিত হইয়াছে। বৈলক্ষ্য্য ইহাটাই আছে যে, সেই সকল বৈজ্ঞানিক অংশের ভাবার্থ আজিও পূর্ণাঙ্গ সেটাই সেই ধর্মমতসমূহের আচার্য্য অথবা পণ্ডিতগণ বলিতে পারেন না; কিন্তু ভারতবর্ষের শাস্ত্রজ্ঞ সামান্য পণ্ডিতেও তাঁহাদিগের শাস্ত্রীয় উক্ত বচন সকল পাঠ করিবামাত্রই এই সকল বাক্যের গভীরতা বুঝিতে পারেন। ইহার কারণ এই যে, কোন না কোন প্রকারে এই সকল বৈজ্ঞানিক ভাব তাঁহাদিগের গ্রন্থসমূহে প্রবেশ করিয়াছে, কিন্তু তাঁহাদিগের বিশ্বাস বৈদিক অধ্যাত্ম, আদিদৈব এবং আদিভূত ভাবত্রয়ের বৈজ্ঞানিক রহস্যসমূহের প্রকাশ কিছুমাত্র না থাকায় তাঁহাদিগের মধ্যে কেহই উক্ত শাস্ত্রীয় বচনসমূহের ভাবার্থ উপলব্ধি করিতে সমর্থ হন না।

যদিও সনাতন ধর্মোক্ত গভীর মুক্তি-বিজ্ঞান অধ্যাত্ম-ভাবপূর্ণ বর্ণনামাত্রাদি বড় বড় বিষয়ের নামমাত্রও এতৎসকল নবীন ধর্মমতসমূহের মধ্যে নাই, যদিও সনাতন ধর্মের অত্রান্ত সিন্ধুস্রুত, দার্শনিক বিচারের লেশ মাত্রও এই সকল ধর্মমতের মধ্যে পাপ্ত হওয়া যায় না, তথাপি ইহাও বিচারাত্মকুলে বলিতে হইবে যে, এই সকল ধর্মমতের ঈশ্বর ভক্তি, দান, তপস্কাদি ধর্ম দিসমূহের স্থল অবলম্বন, তাঁহাদিগের স্বর্গস্বর্গভোগের সদিচ্ছা তাঁহাদিগের উপাসনাদির মধ্যবর্তী জড় এবং জপ সাধনের অস্থির প্রচৃতি দৃষ্টান্ত এবং উপাসনাতন ধর্মমূলক তাঁহাদিগের অল্পদর্শী সিন্ধুস্রুত বহুদর্শী সনাতন ধর্মের নিকটে বালকবৎ পতীয়মান হয়, তথাপি সমদর্শী ব্যক্তিগণের বিচারে ইহাও স্থির হইবে যে বড় পুণ্য বান, ব্রহ্মময় পিতার স্তব্ধ সনাতন ধর্মই জ্ঞানজ্যোতির সহায়তা পদানপূর্বক প্রত্যেকপে তাঁহাদিগকে রক্ষা করিয়া থাকেন। সনাতন ধর্মাবলম্বী সাধক যখন আপনার জন্মকে একরূপ সর্বজীবহিতকারী উদার ভাবে পরিপূর্ণ করিয়া সর্বমঙ্গলময় রূপ পাপ্ত হইবেন, তখনও তিনি কণ্ঠযোগী নামে অভিহিত হইবেন, তখন তিনি পবিত্রতার অধিকারী হইতে পারবেন, এবং তখন তিনি বেদান্তবেত্তা ব্রহ্মসম্ভাব (অদ্বৈত ভাব) লাভ করিতে সক্ষম হইবেন।

সনাতন ধর্মের আচার্য্য পূজাপাদ মহর্ষিগণ বলেন যে, যে ধর্ম অপর ধর্মের বাধা প্রদান করে তাহা সঙ্গর্ঘ্য নহে, পরস্পর উহা কুপার। পক্ষান্তরে যে ধর্ম সর্বদা অবিরোধী থাকিতে পারে, এবং সর্বজীব হিতকারী হইতে পারে, তাহাকেই সঙ্গর্ঘ্য নামে অভিহিত করতে পারা যায়।* এইরূপ জ্ঞানের শ্রেষ্ঠতা বর্ণন করিবার সময় সর্বশ্রেষ্ঠ জ্ঞানের লক্ষণ বর্ণন প্রসঙ্গে ঐতিগবান স্বয়ং বলিয়াছেন যে, যাহার দ্বারা বিভক্তরূপী সর্বভূতের মধ্যে অবিভক্ত বিকার-

* ধর্মঃ যো বাধতে ধর্মো ন স ধর্মঃ কৃষ্ণ তৎ ।

অবিরোধী তু যো ধর্মঃ স ধর্মো মুনিপুংগবঃ ।

ইতি পূজাপাদ মহর্ষি বাক্যং ।

তখন একমাত্র ভাব দেখিতে পাওয়া যায়, উহাকে 'সার্বিক জ্ঞান বিবেচনা করা' উচিত। ফলতঃ সার্বভৌম বিজ্ঞান যুক্ত সমদৃষ্টিকেই আর্ধ্যশাস্ত্রে সর্বোত্তম জ্ঞান গণিতা স্বীকৃত হইয়া থাকে। ঈশ্বরের জ্ঞান অনাদি এবং অনন্তরূপী বৈদিক ধর্ম পরম কারুণিক শ্রীভগবানেরই সদৃশ সমদৃষ্টিক্ত এবং সর্বজীবহিতকারী। পিতার যোগা এবং আযোগা, অধিক গুণবান এবং অল্পগুণবান, শিশু এবং যুবক, জ্ঞানী এবং অজ্ঞানী, ভক্ত এবং অভক্ত, কর্ণঠ এবং অগস সকল লকার পুত্রই হইতে পারে, কিন্তু বহু-পুত্রবান এবং স্নেহময় পিতা যেরূপ ঐ সকল পুত্রের যথাযোগ্য অধিকারানুসারে তাহাদিগের সহিত ব্যবহার করিয়াও আপনার স্নেহদৃষ্টি দ্বারা পুত্ররূপে সকলকে একই প্রকার দেখেন, সেইরূপ অসিদ্ধোদী, অশ্রাম, সর্বজীব হিতকারী সনাতন ধর্মের রূপাদৃষ্টি সকল ধর্মসম্প্রদায়, এবং মতসমূহের উপরই রহিয়াছে, ইহাতে সন্দেহ মাত্র নাই।

কাল ছরতায়। কালের যে বিভাগে, যে প্রকার গুণের পরিণাম হইয়া থাকে, তাহা অবশ্যই হইবে। তথাপি কালানুরূপ পুরুষার্থ সাধিত হইলে সংকর্ষের ফলও অবশ্যস্থানী হয়। সত্যযুগে সত্ত্বগুণের প্রাধান্য, ত্রেতাযুগে রজোগুণ মিশ্রিত সত্ত্বগুণের আধিক্য, দ্বাপর যুগে তমোমিশ্রিত রজোগুণের বিশেষত্ব এবং কলিযুগে তমোগুণের প্রভাব তত্ত্ব যুগের জীবসমূহের উপর নিপতিত হয়। যদিও জীবক্রমোন্নতিকারী ধর্মের ধর্মরূপ প্রবাহ সকল কালেই সমান রূপে প্রবাহিত হয়, কিন্তু পূর্বোক্ত গুণ পরিণামের নিমিত্ত ধর্ম প্রবাহের গতিগতি মধ্যোক্তরূপে পরিণত হয়। নদীতে জলপ্রবাহ সকল স্থানের উপর দিয়া সমান রূপে প্রবাহিত হইলেও যে প্রকার জলের গতিগতি নদীগর্ভের সকল স্থানে সমান রূপে না থাকায়, মনুষ্য ই প্রবাহের সকল স্থানে অবগাহনস্থানের সুখানুভব করিতে পারে না, সেই প্রকারে সকল যুগে এবং সকল কালে সর্বব্যাপক, সর্বজীব হিতকারী ধর্ম সমানরূপে বিস্তারিত থাকিলেও কাল লভ্যে নিমিত্ত জীবসমূহের অসুখকরনে উহার গতিগতির তাৎপর্য হইয়া থাকে। এই কারণে শাস্ত্রসমূহে আদেশ আছে যে, সত্যযুগে ধর্মের চাবিপাদ, ত্রেতাযুগে ধর্মের তিনপাদ, দ্বাপরযুগে ধর্মের দুইপাদ এবং কলিযুগে ধর্মের কেবল একমাত্র পাদ প্রকাশ পাইয়া থাকে।

যাহা হউক, যে যুগে মনুষ্যদিগের যেরূপ উৎপত্তি এবং তাহাদিগের যে যে প্রকার গুণ, কর্ম, স্বভাব প্রাপ্ত হওয়া অবশ্যস্থানী, তাহা অবশ্য হইবে। বর্তমান কালে আণ্ডাজাতিভাবের যে কিছু পরিবর্তন দৃষ্টিগোচর হইতেছে, তাহার মূলেও কালধর্ম বিস্তারিত আছে। ফলতঃ তত্ত্বদর্শী এবং কাঙ্ক্ষানসম্পন্ন সংস্কারদিগের ইচ্ছাই সম্মতি যে, ছরতায় কালধর্মের কারণেই এ সময়ে আণ্ডাজাতির পূর্ণ রীতি ক্রমে উন্নতি, পর্ণপ্রাপ্ত ধর্মের পূর্ণ মন্যাদা প্রতিদা এবং

সদ্যভূতস্য সেনৈকং ভাবমব্যয়মীকতে ।

অবিভক্তং বিভক্তেষু তজ্জ্ঞানং সার্বিকং সত্যম্ ॥

হীত দীতোপনিষদ্ ।

সনাতনধর্মের অধ্যাত্মবিজ্ঞানের পূর্ণবিকাশ হওয়া অসম্ভব। তবে বীজরক্ষা রূপে গবল-পুঙ্খপার্থ দ্বারা কিছু উন্নতি অবশ্যই হইতে পারিবে।

যে প্রকার চারি যুগের আদির্ভাব হইয়া থাকে, সেই প্রকারে যাবার প্রত্যেক যুগের অন্তর্গত চারি যুগের অন্তর্ভাব হয়। যে প্রকার যোড়াত্তর বিজ্ঞানবিজ্ঞানের দশা এবং অন্তর্দীপ্তা স্বীকৃত হয়, সেই প্রকার কাল ধর্মোত্তরমুখের পূর্ণ পরিমাপের অন্তর্গত অল্প ধর্মসমূহের অন্তর্ভাবও স্বীকৃত হয়। যে প্রকার বস্তুকর্মই এক ক্ষুদ্র উৎপন্ন শক্তি বীজের দশা অতি সাবধানতাপূর্বক অজ্ঞাত ক্ষুদ্রতর বস্তু দ্বারা কথিত থাকে যে, ভবিষ্যৎকালে বস্তু উক্ত শক্তিতে পুনরুৎপত্তি উপযোগী ক্ষুদ্র আদির্ভাব হইবে, তখন সেই বস্তুকর্ম বীজ হইতে পুনরায় ঐ ধর্মের উৎপত্তি হইতে পারে, যে প্রকার এই ধর্মের তত্ত্বপ্রদান করিলে অল্পধর্মসমূহের অন্তর্ভাব হইবার সময় ধর্ম ও বস্তু যখন বীজরক্ষা হওয়া বিজ্ঞানবিজ্ঞান। বস্তুতঃ ভবিষ্যৎ কালের নিমিত্ত সনাতন ধর্মপ্রদানমুখের বীজরক্ষা করাটী একদেয় দীর্ঘকালব্যয় মহান ওপের লক্ষ্য হওয়া উচিত।

যদিও সর্বজীবহিতকারী, অনাদিমিত্ত সনাতন ধর্মের বিস্তারিত এই ধর্মের অল্প ধর্ম সম্প্রদায়, ধর্মপন্থা এবং ধর্মপ্রদানমুখ অল্পতর করিতে পারে না, যদিও পূর্ণ বিজ্ঞানবিজ্ঞান-সনাতন ধর্মের সকল অঙ্গ এবং উপাঙ্গের বিকাশ এই কাল কালযোগে সম্ভব হইয়াছে, যদিও যথাপি কতকগুলি অবিরহায়া কালব্যয়তঃ সনাতন ধর্মের আচার্য্য এবং শিষ্যবর্গের মধ্যে একরূপ ভাবের উদয় হইয়াছে যে, যাহার দ্বারা ইহাবীজ অল্প ধর্মের মধ্যস্থত্রে প্রায় হেবতাবে দর্শন করিতে আরম্ভ করিয়াছেন, এবং যদিও সমগ্র জগতের মধ্য হইতে একরূপ অজ্ঞানের দূর হওয়া সম্ভব সম্ভব মায়ী পাতীত হইয়া না, তথাপি সনাতন ধর্মের সর্বমোট হিতকর মহান ভাব এবং উহার দ্বারা অঙ্গ এবং উপাঙ্গসমূহের প্রকাশ এবং উহার সর্বজীবোপকারিতা জ্ঞান বর্ধনান দেশ, কাল, গোত্রোপযোগী পুস্তকাদির দ্বারা বীজরক্ষারূপে স্থায়ী করা কর্তব্য।

ইহা সম্ভব বলিয়া প্রতীত হয় না যে এসময়ে যে চাতুর্দর্শী এবং চতুর্দাশমে বিকার উৎপন্ন হইয়া অগণিত বর্গ এবং অগণিত আশ্রমসমূহের সৃষ্টি হইয়াছে, তাহাদিগের যথাকীর্তি সংস্থাপন হইয়া বেদোক্ত চাতুর্দর্শী এবং চতুর্দাশমের পুনঃ প্রতিষ্ঠা হইবে, ইহা সম্ভব নহে যে, সাম্বিক প্রেমের উৎপত্তি হইয়া সকল প্রকারের লোভবশত একা সংস্থাপন পূর্বক সমষ্টিক্রমে লোভবশতের পুনঃপ্রতিষ্ঠার নিমিত্ত যত্নবান হইবেন, ইহা সম্ভব অসম্ভব যে, বেদোক্ত সর্বমাত্ত সত্যসাধনের পূর্ণ মগাদা স্থাপিত হইয়া বর্গপ্রদানকারী কোপীন্দ্রপারী সাধুসমাজের সংস্থাপন হইতে পারিবে, ইহাও অসম্ভব বলিয়া প্রতীত হইতেছে যে, যখন বহু সংখ্যক হীনবর্ণ অল্পশাসনভাব বশতঃ প্রমীদগন্ত হইয়া উচ্চবর্ণে পরিণত হইতেছে, এবং যখন সকল বর্ণ এবং তাহাদিগের ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র শাখাসমূহ অঙ্গ প্রাদাণ্য প্রতিষ্ঠা করে উন্নত হইয়া অল্পবর্ণসমূহকে উপেক্ষা পূর্বক আপন আপন মহত্ত্ব স্থাপন করিবার নিমিত্ত যত্নবান হইয়াছে, এইরূপ সময়ে

এবং এইরূপে পুনরায় নিয়মবদ্ধ হইতে পারে। তথাপি বীজরক্ষাক্রমে সকলের মধ্যে আসন্ন পরিবর্তন হইতে পারে।

যখন দেশে যাইতেছে যে সকল মন্দির দ্বারা সমভাবে সুরক্ষিত হইয়াও নৈসর্গিক, শৈব, শাক্ত, গণপতি এবং মৌর্য রূপী মণ্ডল উপাসক সম্প্রদায়দিগের মধ্যে এবং মণ্ডল উপাসনার পক্ষপাতী ও ব্রহ্মউপাসনার পক্ষপাতী আচার্যদিগের মধ্যে পারস্পরিক বিরোধ করাই সাধনাজ্ঞানবিরোধিতা তখন যখন-যখন বস্তু একই হইলেও এবং সকল সম্প্রদায় বেদাঙ্গুল হইলেও সাম্প্রদায়িক আচার্যগণের মধ্যে পারস্পরিক প্রেম না হইয়া তাহাদিগের মধ্যে ধর্মতাত্ত্বিক বিষয়বস্তুর উৎপত্তি হইতেছে, যখন বৈদিক অধিকারপ্রাপককারী এবং বৈষ্ণবপ্রমাণ ও শ্রমিবাক্য-নিবেদ্যকারী বর্ণশ্রমী এবং সাম্প্রদায়িক মন্ত্রাদিগের মধ্যেই আগনাদিগের অল্প জ্ঞান নাই, তখন কি রূপে আশা করা যাইতে পারে যে সনাতন ধর্মের সাবদর্শন এবং সর্বকল্যাণ হৃদ রূপের পূর্ণ বিকাশ এ সময়ে অর্গাসম্মানদিগের মধ্যে হইতে পারিবে? সদাচারী বৈদিক সম্প্রদায় এবং ব্রহ্মসম্প্রদায়ের মধ্যে যখন প্রেমের অভাব সর্বথা বিদ্যমান আছে, তখন তাহাদিগের প্রেম অবৈদিক, আচারহীন অজ্ঞানমতসমূহের সহিত স্থাপিত হওয়া সর্বথা অসম্ভব। তথাপি পূর্বকথিত সনাতনধর্মের মতানুসরণ যখন শিক্ষিতব্যক্তিসমূহের মধ্যে প্রচলিত করা যাইবে, তখন পবিত্র ভাষ্যসমূহের বিজ্ঞরক্ষাক্রমে তাহাদিগের অশুভকরণে সনাতনধর্মের সর্বলোকহিতকর যথার্থ স্বরূপের কিয়ৎ পরিমাণে মনোজ্ঞান অবশ্যই আবিস্কার হইবে।

অন্য ধর্মপন্থসমূহ অথবা মতসমূহের স্থায় সনাতন ধর্ম কৃত্রিম নহে; ইহা স্বভাবসিদ্ধ, পূর্ণ এবং অকৃত্রিম। অতএব বর্তমান সময়ে যে সনাতন ধর্মের সচিত্র রাগদ্বয়ের বিস্তার দেখিতে পাওয়া যায়, সনাতন ধর্মের নামের সঙ্গে সঙ্গে ধর্মবিরুদ্ধ স্বত্তি, নিন্দা, জীবন, প্রেমাদ, অশ্রু, মিথ্যতা, বাচালতা, দম্ভ, দোষদৃষ্টি, প্রেমরাজিত্য, বিতণ্ডা এবং ভয় আদির প্রবর্তনসমূহ তাহাদিগের আচার্য, উপদেশক এবং সাধকদিগের মধ্যে দৃষ্টগোচর হইয়া থাকে, তাহা প্রকৃত প্রস্তাবে সর্বলোকহিতকর সনাতন ধর্মের বৃত্তি নহে। যথাসম্ভব উপদেশ দান করা, কর্মসম্পাদিগের বুদ্ধিবৃত্তি না করা, জ্ঞান, উপাসনা এবং কর্মের যথায়োগ্য অধিকারদিগকে তত্ত্ব, অধিকারানুসারে সাধন বিষয়ে তৎপর করা, ক্ষুদ্র হইতে ক্ষুদ্র অধিকারেরও ধর্ম মত হইলেও তাহাদিগকেও তাহাদিগেরই স্বাভাবিক অনুসারে আয়োজিত করিতে, বাধা না দেওয়া, সদাচারের পূর্ণবিচার প্রণালীতে সকল ধর্ম

সম্প্রদায়, ধর্মশাস্ত্র এবং ধর্মমতসমূহের সহিত প্রেম স্থাপন করিতে পরাম্ভগ "না তত্ত্বা এবং 'অধ্যাত্ম, অধিদৈব এবং অধিভূত ত্রিবিধ বিজ্ঞান যুক্ত ধর্মরহস্যজ্ঞাতা তটলেও ধর্মাবিলম্বিত অতি বালক অপিকারীকেও তুচ্ছ দৃষ্টিতে দর্শন না করা উচিত। মনোনিবন ধর্মের মহত্ব প্রতিপাদক বৃত্তি।

বর্তমান সময়ে বহির্দৃষ্টির জগৎই বিজ্ঞান যথার্থ স্বরূপ সংসার হইতে লুপ্ত-প্রায় হইয়াছে; অদার্থ সম্বন্ধীয় বিচার এবং সাধারণ জ্ঞান বৃত্তিকেও লোকে বিজ্ঞা বলিয়া মনে করে। অতএব বিজ্ঞান যথার্থ স্বরূপের জ্ঞান বীজরূপে ওকা-শিত করা উচিত। অবিজ্ঞানশকারিণী, অনিচ্ছনবীকে বিদ্যা বলা যায়। শিক্ষার প্রণালীর সহিত বিজ্ঞান এই লক্ষণের সংস্কার জন্মে অক্ষিত বহিয়া দিবার যত্ন সর্বদা করা উচিত। বীজকে জীবিত রাখিলে কাণ্ডাশুণে অবশুই তরুভোৎপত্তি হইবে, এবং যে পর্যাশ্রিত উপলব্ধ হইতে পারে, প্রাচীন সংস্কৃত গ্রন্থসমূহের সংগ্রহ করিয়া উত্তর সুবক্ষা করা কর্তব্য এবং সঙ্গে সঙ্গে প্রকাশিত, অপ্রকাশিত এবং লুপ্ত গ্রন্থসমূহের সূচী নির্মাণ করিয়া পুস্তক সুরক্ষার যথাযথ চেষ্টা করা পবম কর্তব্য। পূর্বজ্ঞানযুক্ত বৈদিক বিজ্ঞানের ভিত্তি অধ্যাত্ম; অধিদৈব এবং অধিভূত ভাবদ্বয়ের উপর অবস্থিত; পবমপিতা, অনন্তশারী, অনন্তদেবের ভাব অনন্ত এবং সেই পবমাত্মা অনন্ত বীলাময়; এই জগৎ অনন্ত শক্তিশালিনী মাতাকেও অনন্ত বৈচিত্র্য দ্বারা পরিপূর্ণ রূপসমূহ ধারণ করিয়া তাঁহার সেবায় নিযুক্ত থাকিতে হইয়াছে। পিতা প্রধানতঃ অধ্যাত্ম, অধিদৈব এবং অধিভূত রূপী ভাবত্রয়ে নিমগ্ন আছেন, ফলতঃ মাতৃদেবীকেও সাধারণতঃ মহা, রজ, তমোরূপী গুণত্রয়ের বিকাশ দ্বারা সৃষ্টি, স্থিতি, লয়কার্য করিতে করিতে পিতৃদেবকে প্রসন্ন করিবার নিমিত্ত তাঁহার সেবায় সদাই উপস্থিত থাকিতে হয়। এই বৈজ্ঞানিক রহস্যসমূহের পরমাত্মার ব্রহ্ম, ঈশ্বর এবং বিরট স্বরূপের বর্ণন শাস্ত্রসমূহে প্রাপ্য তত্ত্বা যথার্থ। বাক্য এবং মনের অগোচর, সর্বকারণ, আদি এবং অন্তরহিত, সর্বত্র প্রসারিত যে সচ্চিদানন্দ ভাব আছে, তাহাই ব্রহ্মশব্দে অভিহিত হইয়াছে। তাহাই অধ্যাত্ম ভাব। জগৎ জগাদির কারণ, সৃষ্টি, স্থিতি এবং লয়ের কর্তা, সর্বভূত, অনন্ত্যামী, কৃপাময়, অগদগুরু এবং গুণত্রয়ের আধাররূপী যে ভাব তাহাই ঈশ্বর নামে অভিহিত হইয়া থাকে। ইহাই অধিদৈব ভাব, এবং কাণ্ডব্রহ্মরূপী এই বিরট ব্রহ্মাণ্ডের সহিত সংযুক্ত যে স্থূল ভাব তাহাই বিরট পুরুষ নামে অভিহিত হয়। ইহাই ভগবানের অধিভূত ভাব।* বেদ এবং অধ্যাত্ম শাস্ত্রে সর্বোৎকৃষ্ট

রূপে কথিত “ও তৎ সং” মন্ত্রের রহস্য সম্বন্ধ, শ্রীভগবানের এই ভাবত্রয়ের সহিত রহিয়াছে; এই মন্ত্রের তিন পদের সহিত যথাক্রমে এই তিন স্বরূপের সম্বন্ধ আছে, তদ্বদর্শী ব্যক্তিগণ এইরূপ অনুভব করেন।† এই নিমিত্ত উপ-নিষদাদি শাস্ত্রে এই মন্ত্রের এরূপ মহিমা কীর্তিত হইয়াছে ।

সৃষ্টির আদি কারণ শ্রীভগবান যখন ভাবত্রয়ের সহিত সম্বন্ধযুক্ত আছেন, তখন সৃষ্টির প্রত্যেক অঙ্গ কেন এই তিন ভাবের সহিত সম্বন্ধযুক্ত হইবে না? যাহা হউক বৈদিক বিজ্ঞানানুসারে এই ব্রহ্মাণ্ডের প্রত্যেক অঙ্গ এবং এই স্বরূপ সকল পদার্থ যে এই ভাবত্রয়ের সহিত সম্বন্ধযুক্ত, ইহা স্বীকৃত হইয়াছে । উদা-

তৎ সংস্কারণং বিদ্ধি সর্গাপ্যাদ্বিকমিতাপি ॥

অনাত্মং তমজং দিব্যমজরং ধ্রুবমব্যয়ম্ ।

অপ্রতীক্যবিজ্ঞেয়ং প্রক্ষাণ্ডে সংপ্রবর্ততে ॥

স্বৈচ্ছান্মাপ্যায়্য সত্ত্বগুণরজাদি কারণম্ ।

ঈশ্বরাত্মকং তত্ত্বদ্বন্দ্বিদৈবমিতি স্মৃতম্ ॥

সর্গজঃ সৎসৃজনিতো তাত্ত্বগামী রূপানিধিঃ ।

সর্ব সৎগুণদাতায়া দোষশূন্যঃ পরম্পূরনাম্ ॥

যং কার্যব্রহ্ম বিশ্বস্ত দিশানং প্রাকৃতাত্মকম্ ।

বিরোদ্ধাত্বং পুনরতরমধিভূতং তচ্ছচ্যতে ॥

বজ্রেহাবয়দৈবনোকান্ কল্পয়ন্তি মনীষিণঃ ।

কস্তাদিভিরধঃ সপ্ত সপ্তোক্তং জঘনাদিভিঃ ॥

(ইতি পূজাপাদ নবমি বশিষ্ঠঃ ।)

† ও তৎসংসৃজিতিনির্দেশো ব্রহ্মণস্বিবিধঃ স্মৃতঃ ।

ব্রাহ্মণাস্তেন বেদাশ্চ যজ্ঞাশ্চ, বিহিতাঃ পূরা ॥

তস্মাদেতানিত্যাদাস্ত্য যজ্ঞদানতপক্রিয়াঃ ।

প্রবর্তন্তে বিধানোক্তাঃ সততং ব্রহ্ম বাদিনাম্ ॥

তদিত্যানভিসন্ধায় ফলং যজ্ঞতপঃ ক্রিয়াঃ ।

দানক্রিয়াশ্চ বিবিধাঃ ক্রিয়ন্তে শোককাজ্জিভিঃ ॥

সদৃভাবে সাধুভাবে চ সদিত্যেতৎ প্রযুক্ত্যতে ।

প্রশস্তে কাম্মণি সদা সচ্ছন্দ পার্থ যুক্ত্যতে ॥

বজ্রে তপসি দানে চ স্থিতি সদিতি চোচ্যতে ।

কস্মৈচৈব তদর্শিং সদিত্যেবাভিধীয়তে ॥ ইত্যাদি ।

(শ্রীগীতোপনিষৎ ।)

হরণস্থলে দর্শনেন্দ্রিয়ের বিচার করিলে ইহা বুঝিতে পারা যাইবে যে, অধ্যাত্ম নেত্ররূপ তত্ত্বাদি আদিদৈব নেত্র সূমার্দের এবং অদিভূত নেত্র এই স্থূল নেত্রের গোলাক।* এই প্রকার সকল পদার্থ এবং সকল বিষয় সনাতন ধর্মোক্ত বিজ্ঞানানুসারে ভিত্তিভাবগত বলিয়া স্বীকৃত হইয়াছে। বেদের মহত্ত্বও এই কারণে প্রতিপন্ন হইয়াছে। উহার অপৌরুষেয় হইবার কারণ এই যে, উহার অত্যন্ত শ্রুতিই ঐতিহাসিক এবং কাণ্ডহয়ের অনুসারে সমষ্টিক্রমী বৈদ্য গিভিত্তিক। সাধকের মধ্যে যতই বৈজ্ঞানিক দৃষ্টি বৃদ্ধি হইবে, তিনি ততই সকল অবস্থা এবং সকল বস্তুর মধ্যে এই ভাবহয়ের অমূল্য অধিক রূপে করিতে সমর্থ হইবেন। এই বৈজ্ঞানিক দৃষ্টির পূর্ণতা, দার্শনিক শিক্ষাও অশ্রুংকরণের পরিব্রতা হইতে হইয়া থাকে। আত্মসাক্ষ্যকার লাভ এই দৃষ্টির চরম সীমা। প্রত্যেক শারীরিক এবং মানসিক কার্যের মধ্যে ভাবশুদ্ধি রক্ষা করা আধ্যাত্মিক উন্নতির প্রধান তেজ। ভাবশুদ্ধির দ্বারা অসং কাণ্ডও অসং কাণ্ডে পরিণত হইতে পারে; ভাব শুদ্ধির দ্বারা সামান্য কণ্ঠ হইতে অসামান্য কণ্ঠ লাভ হইতে পারে, এবং ভাবশুদ্ধি করিতে এবং করাইতে হইলে, পূর্ববর্তিত বৈজ্ঞানিক দৃষ্টির সর্বোপরি আবশ্যকতা আছে। সুতরাং শিক্ষা প্রণালীর দ্বারা উক্ত ভাবহয়ের সংস্কারের দীক্ষারক্ষা হওয়া নিতান্ত কর্তব্য।

বিশ্বজননী মহামায়ার রূপ বিশুদ্ধময়। উহার সৃষ্টিলাভের কোন অংশই গুণগত রহিত নহে। তিন গুণের বিষয়ে শাস্ত্রসমূহে বর্ণনা আছে যে, নিম্নলি

* ঐশ্বর্য মায়ামুগ্ধমপানেকধা, বিকল্পবুদ্ধি চ গুণবিধেঃ।

বৈকারিক্যাদিবিশেষায়ায়মেক, মখাদিদৈবমদিভূতমজ্ঞং॥

দৃগ্‌রূপমাকং বপুঃপ্রক্টে, পদ্যপং সিক্তি যঃ স্বতঃ খে।

আত্মায়দেয়ামপরোয় আত্মঃ স্বয়ংমুভূতাহংখিলং সিক্তিসিক্তিঃ॥

(ইতি ব্রহ্মসংগবতে ।)

† যথা ছন্দঃ চ ভক্তঞ্চ শর্করা চ স্মিশ্রিতম্।

কল্লিতং দেবভোগায় পরমায়ং সুদোপমম্॥

তথা ত্রৈবিধ্যামাপন্নঃ শ্রুতিভেদঃ সুখাত্মকঃ।

নয়তে ব্রাহ্মণ মিত্যং ব্রহ্মানন্দং পরাংপরং॥

(ইতি বিজ্ঞান ভাষ্যে ।)

‡ তত্র সত্ত্বং নির্মলত্বাৎ প্রকাশকমনাময়ম্।

সুখসঙ্গেন বরাতি জ্ঞানসঙ্গেন চানয়।॥

হওয়ায় প্রকাশক এবং অনাময় (শাস্ত্র) সমুদ্রগণ দেহীকে অথ সমস্ত দ্বীপা এবং জ্ঞান সমস্ত দ্বারা বন্ধ করিয়া থাকে । রক্ষোগুণ রাগাত্মক এবং হিংসা (অভিলাষ) এবং মঙ্গ (আশঙ্কি) হইতে উৎপন্ন হইয়া থাকে । এই রক্ষোগুণ দৈতধারীকে কাম্যসমূহের অসুরাগের দ্বারা বন্ধন করিয়া দেয় । তমোগুণ অজ্ঞান হইতে উৎপন্ন হয় এবং উহা অসাবধানতা, উত্তম হীনতা এবং চিত্তের বিঘ্নতার দ্বারা দেহীদিগকে বন্ধনযুক্ত করিয়া থাকে । প্রবানতঃ সমুদ্রগণ জ্ঞানবিকতা, রক্ষোগুণ উচ্ছা এবং ক্রিয়াব অধিকতা এবং তমোগুণ অজ্ঞান এবং প্রমাদেব অধিকতা হইতে জানিতে পারা যায় । যুগ্মের সমস্ত পদার্থের সহিত গুণত্রয়ের সাক্ষাৎ সম্বন্ধ থাকায় এই সংসারের সমস্ত পদার্থকে তিন ভাগে বিভক্ত করা হইয়াছে । এই কারণে বৈদিক বিজ্ঞানানুসারে মনুজের মধ্যে তিন প্রকার অধিকারী নির্ণীত হইয়াছে এবং এই কারণে ধর্ম্মের সকল অঙ্গ, উপাঙ্গ এবং অধিকার বিবিধ বলিয়া স্বীকৃত হইয়াছে ।

শ্রীগীতাদি অধ্যাত্ম শাস্ত্রসমূহের মধ্যে বিবিধ দৃষ্টি, বিবিধ সূত্র, বিবিধ কর্ত্ত, ত্রিবিধ কর্ম্ম, বিবিধ উপাসক, বিবিধ উপাসনা, ত্রিবিধ ভ্রাক্ষা, ত্রিবিধ জ্ঞান, ত্রিবিধ ভাগ, ত্রিবিধ বন্ধ, বিবিধ পুষ্টি, বিবিধ তপ, ত্রিবিধ দান, ত্রিবিধ আচার, বিবিধ শোভা, বিবিধ মনন কর্ত্তা, বিবিধ নিদিষ্যাসক প্রভৃতির বর্ণনা প্রাপ্ত হওয়া যায় । এই কারণে বেদসমূহের মধ্যে বিজ্ঞানংশ, গাথাংশ এবং অনুশাসনাংশের পার্থক্য প্রাপ্ত হওয়া যায় এবং এই কারণে পুরাণাদি শাস্ত্রসমূহের মধ্যে সমাবিভাষ, লৌকিক ভাষা এবং পরকীয় ভাষার বৈচিত্র্য রক্ষা করিয়া ত্রিবিধ অধিকারীর কল্যাণ সাধন কর হইয়াছে । এই পূর্ববর্ণিত ভাবত্রয় এবং গুণত্রয়বিজ্ঞান বৈদিক শিক্ষাস্ত্রের মুগ্ধভিত্তি । যাহা হইক আরাঃ সদাচার এবং আর্ঘ্যশিক্ষার মধ্যে ইহার বীজ রক্ষা অবশ্য কর্ত্তব্য ।

রজোরাগাদ্যকং বিদ্ধি মোহনং সর্গদেহিনাম্ ।

তন্নিবপাতি কোহেয়ঃ । কর্ম্মসম্বন্ধে দেহিনাম্ ॥

তদ্বিজ্ঞানজং বিদ্ধি মোহনং সর্গদেহিনাম্ ।

প্রমাদালস্ত নিদ্রাভিস্তন্নিবপাতি ভারত ! ॥

*(উক্তি গীতাপনিষৎ ।)

সমাবিভাষা প্রথমা লৌকিকীতি তথা পরা ।

তৃতীয়া পরকীয়বর্ত্তি শাস্ত্রভাষা ত্রিবিধা যতঃ ॥

কর্মই সৃষ্টি আদি কাৰণ। এই নিমিত্ত বেদসমূহের মধ্যে কর্ম বিজ্ঞানের অধিকাংশ প্রাপ্ত হওয়া যায়। যদিও সাধারণ বুদ্ধির দ্বারা বুঝিতে পারা যায় না যে, কোন বৈদিক কর্মের কি তাৎপর্য আছে, তথাপি ইহা স্থির সিদ্ধান্ত যে, প্রত্যেক বেদোক্ত কর্ম বিজ্ঞানমূলক এবং নিঃসত্যফলপ্রদ। যদিও সংহিতা এবং শ্রীক্ষণাদি বৈদিক বিভাগসমূহের সহস্র শত একেবে উপলব্ধ হয় না, যদিও স্মার্ত্ত কর্মকাণ্ড, পৌরাণিক কর্মকাণ্ড এবং তান্ত্রিক কর্মকাণ্ডই ভারতভূমিতে বৈদিক কর্মকাণ্ডের স্থান প্রায় অধিকার করিয়া লইয়াছে, তথাপি উক্ত ত্রিবিধ কর্মকাণ্ডই বেদমূলক হওয়ায় এবং অপৌরুষেয় বেদের অধিকার সর্বব্যাপি থাকায় এবং দেশকালপাশাসুমাঝে, ভারতবর্ষের সকল প্রান্তে বীজরূপে বৈদিক কর্মকাণ্ডের সকল-অঙ্গের ক্রিয়া-সিক্রাণের রক্ষা করা সর্বথা হিতকারী। বৈদিক শিক্ষার বিস্তার, বৈদিক কর্মকাণ্ডের ক্রিয়ামিকাংশের প্রণালীর প্রচার এবং সকল প্রান্তের রাজবর্গের মধ্যে বৈদিক কর্মকাণ্ডসমূহের সম্মান বৃদ্ধি করিলে ফলসিদ্ধি হইতে পারিবে। জগদীশ্বরের নিত্যানন্তিমূহুর বিভাগসুমাঝে ক্ষমি, তে তা এবং পিতৃ তঁহার সাক্ষাৎ বিহুতি। বেদসমূহে প্রকারান্তরে ঈহাদিগের পূজার বর্ণন বহু প্রকারে প্রাপ্ত হওয়া যায়। তদ্রূপী মুনিগণের ঈহাই সিদ্ধান্ত যে, এই তিন ঈশ্বরংশের পূজা যে জাতির মধ্যে যত আদিক আছে, সেই জাতি ততই উন্নত হইয়া থাকে, এবং ঈহাদিগের পূজা লোপ হইবার সঙ্গে সঙ্গেই জাতিসমূহ নষ্ট এবং ভ্রষ্ট হইয়া যায়।

একবে এই আশঙ্কা হইতে পারে যে, আজ নান পৃথিবীর অগাণ্ড বিভাগে যে অগাণ্ড উন্নত জাতি বর্ধমান আছে, তাহাদিগের মধ্যে কি ক্রিয়া-দেবতা এবং পিতৃপূজা প্রচলিত আছে? ঈহাব সিদ্ধান্ত করিবার জন্য চিস্তাশীল ব্যক্তিগণ

জগদেবত্বং ব্রহ্মসং বৈ ত্র্যম্বকং বৃহস্পতিঃ।

সম্যক্ জ্ঞান্য পবর্ত্তন্য শাস্ত্রাণ্যেয মাযতঃ।

সমাদিশ্য্য জীবন্যৈ যোম্যৈ পদ্যৈশ্চ।

নমস্তে নিতরামেতান্ পরমহুংসবায়সু।

হুমা নোককী ল্যাম্ বোকর্কপ্রমাদিকা।

পরমানন্দ ভোগান্ স প্রদত্তে নাত্র মাশয়ঃ।

পরকীয়া তথা ভাষা শাস্ত্রোক্তা পাপনাশিনী।

জীবান্ যা পুণ্যলোকান্য কুতস্তে হনিকারিনাঃ।

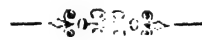
(১) পুণ্যলোক বর্গী ভাবনাঃ

বিশেষনা করিতে পারেন যে, যদিও এই সকল জাতি মধ্যে বৈদিক শিক্ষান এবং আচারের প্রচার নাই, তথাপি কার্গাতঃ এই সকল জাতি অবশ্যই বৈদিক শিক্ষাদ্বারা সারের বহু পরিমাণে এক্ষণ মর্য্যকার্য্য করেন যে, তাহার দ্বারা তাহাদিগের জাতি উন্নতির পথে অগম্য হইতেছে । মর্য্যশক্তি বাপক । অতএব তাহার কোন অঙ্গমাত্র পালন করিলেও ফলোৎপত্তি বিষয়ে বিফলতা হয় না । মর্য্য সন্টারূপ । অতএব রহস্য জ্ঞান হউক অথবা নাই হউক, তাহার সাধন দ্বারা অবশ্য পূর্ণ ফলের উৎপত্তি হইয়া থাকে ।

ক্রমশঃ—

কোকিল কৃজন বা ছুখের গাথা ।

(পূর্বানুবৃত্ত, ৭ম প্রচারকের ১১৮ পৃষ্ঠা হইতে)



“যে শাস্ত্র পড়িয়া তারা যদিও নবীন,
আপন জাতীয় তত্ত্ব হ'য়েছে প্রবীণ ।

চায়েরে ছুখের কথা,

বলিতে পাই যে বাথা,

সেশাস্ত্র পড়িয়া তোরা হ'লি জাতিহীন,
জাতীয় গৌরব ভুলি হ'লি অর্নবাচীন ॥ ৭৬

“জাতীয় গৌরব ভুলি হ'লি অর্নবাচীন,

নাহি জান হিন্দুজাতি কতই প্রাচীন ?

নাতি ছিল বাবিলান,

না ছিল রোমের নাম,

না ছিল গিরিক জাতি পরেতে প্রবীণ,

ভারতের জ্যোতির্গনিয়ে তোরা জ্যোতিহীন ॥

“জাতীয় গৌরব গাথা ভুলিবার নয়,

ভুলিলে পতন প্রব জানিও নিশ্চয় ।

উদ্ভিবারে যদি চাও,

জাতীয় গৌরব গাও,

জাতীয় গৌরব গানে নাচিলে হৃদয়,

উৎসাহ বাড়িলে প্রাণে নাহিক সংশয় ॥ ৭৮

“জাতীয় গৌরব গান গায় সভা দেশ,

যদিও তাদের গানে নাহিক বিশেষ ।

তথাপি আদর করি,

অই শির উচ্চ করি.

অই দেখ গায় সবে সবস আবেশ,

জাতীয় গৌরব গান গায় সভা দেশ ॥ ৭৯

“এমনি হয়েছে হায় তোদের পতন,

না পারে চিনিতে কেহ তোরা কোন জন ।

কোন জাতি হও মনে,

কোন দেশবাসী কণে,

দেখিলে তোদের নব অপূর্ব লক্ষণ,

খিজিল কি ভারতে হিন্দু এক্ষণ কখন ? ৮০

“আকৃতি প্রকৃতি রুচি গিয়েছে ফিরিয়া,
তাইতো পারে নাই কেহ লইতে চিনিয়া !

নাহি সে দেবের ভাষা,
নাহি সে দেবের ভূষা,

দেবসম রূপ ভায় গিয়াছে পুড়িয়া,
দেবতা ভারতবাসী গিয়েছে মজিয়া ॥ ৮১
“কোণা সেই হিন্দুধর্ম অতি সনাতন,
স্বর্গের দেবতা যার করিত অর্চন?

সেই হিন্দু ধর্ম হায়,
দলিত ভোদের পায় !

স্বধর্ম তাজিয়া এবে পবসর্থে মন,
অমৃত অরুচি ভায় নিম্নে আকিঞ্চন ॥ ৮২
“কি দোষ হিন্দুর ধর্মে পার কি বলিলে,
স্বধর্ম তাজিয়া তাই চল অশ্রু পণে?

ইংরেজী পড়িয়া এবে,
এই কি লাভিল সবে?

হারাইল নিজ ধর্ম ডুবিলি পাপেতে?
ভারতে ভারতবাসী চলিল বিপণে ॥ ৮৩
“ডুগালি পৈতৃক নাম ধরে কুলাস্তার !
এই কি পুত্রের কার্য ? ওরে দুরাচার !

যে শাস্ত্র পড়িয়া তোরা,
হ'য়ে গেলি দিশাহারা,

সে শাস্ত্র পড়িয়া তারা করিছে প্রচার,
জগতে পৈতৃক ধর্ম অশেষ প্রকার ॥ ৮৪
“খৃষ্টান জগতে চেয়ে দেখ মরাদম,
কিরূপে করিছে তারা স্বধর্ম পালন ।

উৎসর্গি আপন প্রাণ,
রাখিছে ধর্মের মান,

(কিন্তু) স্বধর্ম নাশিতে তোরা হ'লি প্রাণপণ
কে আছে অধম বল ভোদের মতন ? ৮৫

“পৌত্তলিক হিন্দুধর্ম তাতে লভ্য হয় !
হিন্দু ধর্ম পৌত্তলিক কখনোত নয় ॥ ৮৬

হিন্দুরা পুতুল পূজে, ~~সে~~ ক
কে কহিবে ধরা মানো ?

পুতুলের পূজা করে বত নীচাশয়,
হিন্দু ধর্ম পৌত্তলিক কখনোত নয় ॥ ৮৬ ৥
“লক্ষ্মী সরস্বতী তারা পূজে ভগবতী,
তাই কি লজ্জিত সবে ? অথবা কি দুঃখিত !
সে নহে পুতুল পূজা,
শোন রে দেশের লজা !

জগত করিছে সন্যাসীদের আদর্শ;
দেখালে দেখিনি যদি আর লজা ? ॥ ৮৭ ৥
“সেক্ষপীর তবে কেন রক্তাশ্রিতাশ্রিত ?
কি হেতু মিন্টনে সবে করিছে পূজন ?
গ্লাডস্টোন মহামতি,

রথস্ চাইল্ড মনমতি,
কেনরে লোকের প্রীতি করে আকর্ষণ ?
কেনরে পূজিছে সবে পাণ্ডুর চরণ ? ৮৮
“তারাও মানুষ বটে ভোদের মতন,
দুটি হাত দুটি চোক দুপানি চরণ,

তবে কেন বল দেগি,
প্রেমপূর্ণ ভক্তি মাগি,

তাদের চরণ সবে পূজিছে এখন ?
তারাও মানুষ বটে ভোদের মতন ! ৮৯
“মানুষের পূজা নহে গুণের আদর,
গুণের পূজায় বাস্তব যত চরাচর ।

গুণাংশ পূজিয়া সবে,
নানা রূপ স্তব লভে,

গুণের সমষ্টি হিন্দু পূজে নিরন্তর,
পুতুল পূজে না তারা; হিন্দুকি বর্ষক ? ৯০

“গুণময় সদা প্রভু করুণা-নিধান,
সর্বর খাত্রে আছে তার অনন্ত প্রমাণ ।

‘সেই’ হেতু হিন্দুগণ,
গুণ পূজে সর্বকণ,

ভগবানে সর্ব গুণ আছে নিহিতমান,
গুণের পূজায় পূজা হয় ভগবান ॥ ৯১

“খাত্রে বিচার বড় হিন্দুর সমাজে,
তাই কি সকলে তোরা নতশির লাজে ?
কোন দেশে কোন খানে,
খাত্ৰাখাত্ৰ নাহি মানে,

সর্বভুক কোথা আছে জগতের মানে,
খাত্রে বিচার আছে সভোর সমাজে ॥ ৯২

“সংসারে সকল দেশ না হয় সমান,
কোথাও অগ্নির মত সদা অংশুমান ।
কোথাও রবির কর,

নহে তত খরতর,

কোথাও কেবল মাত্র শীতময় স্থান,
কোথা এক অহর্নিশি বৎসর প্রমাণ ॥ ৯৩

“দেশের প্রকৃতি ভেদে মানব প্রকৃতি,
তোরা ত বিজ্ঞান-বিজ্ঞ চাই কি যুক্তি ?

মেরুপ প্রকৃতি যার,
তার খাত্ৰ সে প্রকার,

প্রকৃতি-বিরোধ দ্রব্যে হুবে অবনতি,
পাথুর খাইতে নরে আছে কি শক্তি ? ৯৪

“নাহি হয় সব দ্রব্য একই প্রকার,
উগ্রবীণা কোন কোন শীতবীণা আর ।

কফ আর বায়ু পিত্ত,
এই ত ভৌতিক নিষ,

এই ত মানব দেহে একুমাত্র সার,
অতএব খাদ্যা খাদ্য করিবে বিচার ॥ ৯৫

“ইহা ভিন্ন আধ্যাত্মিক আছে গুণতর,
সব রকমঃ তম এই তিন নিম্ন হয় ।

ভৌতিক পদার্থ সবে,
সূক্ষ্ম আধ্যাত্মিক-ভাবে,

করিছে বিরাজ সদা নাহিক সংশয়,
সমাসম খাত্ৰ তাই যুক্তিসিদ্ধ নয় ॥ ৯৬ ॥

“তাইত হিন্দুর দেশে খাত্রে বিচার,
তাতে কি হিন্দুর হ’ল কলঙ্ক অপার ?
ভোদের জগৎ গুরু,

বিচারি বিজ্ঞান চাক,

এই নাক্য অকপটে করিছে প্রচার,
তবে কেন এত লজ্জা ওরে কুলাধার ॥ ৯৭ ॥

“জাতিভেদ ভারতের কলঙ্ক প্রদান,
তাই ভাবি হয়ে আছ সদা ত্রিয়মান ?
ছিছি রে দুখের কুণা,

এই কি তোদের মাথা ?

এই কি বিচার শক্তি ? এই সূক্ষ্ম জ্ঞান ?
এর জন্ত অহঙ্কার পর্বত প্রমাণ ? ৯৮

“যাও সবে দেখে সে দিগদিগন্তর,
জাতিভেদ কোথা নাই ব্রহ্মাণ্ড ভিতর ?

সজীব নির্জীব বিশ্ব,
চরাচর দৃশ্যাদৃশ্য,

জাতি ভেদে পরিপূর্ণ আছে নিরন্তর ।
জাতিভেদ নহে শুধু ভারত ভিতর ॥ ৯৯

‘গুণ হেতু হয় সদা জাতি নির্দ্বন্দ্ব,
আধ্যাত্মিকাত্মিক ভৌতিক উভয় (ই) কারণ ।

প্রকৃতির পূর্ব রাগ,
গুণভেদে জাতি ভাগ,

সত্যদেশে জাতিভেদ অর্থের কারণ ।
প্রকৃতি নিয়ম হয় ভারতে পালন ॥ ১০০

“গুণব্রয় সীমাহারে নূনাধিক তরে,
 ত্রাজ্ঞা কথিত্যৈশ্ব শূদ্র নাম ধরে ।
 যথা গুণ উপা কস্মি,
 এই ত শাস্ত্রের মৰ্ম্ম,
 ইহাতে অগ্রায় আছে কে বলিতে পারে?
 জাতিভেদে সুধু নহে ভারত ভিতরে ॥ ১০১
 “জাতিভেদ ভারতের পতন কারণ,
 এই ত ভোদের এনে বেদের বচন !
 ভাল যদি তাই হয়,
 তবে কেন মহাশয়,
 জাতিখেয়ে জাতিনাশা তোরা ত এখন !
 কেন না লভিছ সেষ্ঠ অস্তুমিত ধন ? ১০২
 “যখন এ দেশে ছিল জাতির বিচার,
 পতিত ছিল না তারা, ছিল না অসার,

ছিল বিদ্যা বুদ্ধি বল,
 সভাতার শীর্ষ স্থল,
 করেছিল ভ্রমজালে তারা অধিকার,
 তাহাদের সমকক্ষ কোথা ছিল আর ? ১০
 জাতিহ হারিয়ে তোরা কি লভিলি হায় !
 কোথা সেই বিদ্যা বুদ্ধি ? নীরহ কোথায় ?
 আর্গাকুলোচিত সম,
 কোথা সেই শমদম ?
 কোথায় সম্ভোষ বুদ্ধি ? তিতিক্ষাকোথায় ?
 অস্বদৃষ্টি বহিদৃষ্টি কোথা গেছে হায় ? ১০৪

ক্রমণঃ

শ্রী—

সাকার ও নিরাকার উপাসনা ।



বঙ্গদেশের অধিকাংশ স্থানে শাক্ত ও বৈষ্ণব সম্প্রদায়ের লোকই অধিক দেখিতে পাওয়া যায় । শাক্তেরা দুর্গা, কালী ইত্যাদি শক্তির উপাসনা করেন, এবং বৈষ্ণবেরা বিষ্ণুর উপাসনা করিয়া থাকেন । ঐ উভয় সম্প্রদায়ের উপাসনা প্রণালী স্বতন্ত্র হইলেও উহা মূল্যে অভেদ । শাক্তদিগের মধ্যে শারদীয়া মহাপূজাই প্রধান । স্বরংকালে এই মহাপূজা হইয়া থাকে, এই নিমিত্ত ইহার নাম শারদীয়া মহাপূজা । রাবণ বন্দের নিমিত্ত স্বয়ং শ্রীরামচন্দ্রকে ঐ শক্তির আরাধনা করিতে হইয়াছিল । শক্তির আরাধনা করিয়াই তিনি অধিক শক্তিমান হইয়াছিলেন । ভগবানকেও সাধারণ লোকের জ্ঞান লোক শিলা দিবার অল্প কৰ্ম্ম করিতে হইয়া থাকে ।

ভগবান গীতায় কহিয়াছেন,—

যদ্যদাচরতি শ্রেষ্ঠ স্ততদেবেতরো জনৈঃ ।

স যৎ প্রমাণং কুরুতে লোকস্তদনু বর্ততে ॥

তৃতীয় অধ্যায় ২১ শ্লোক ।

অর্থাৎ শ্রেষ্ঠ ব্যক্তি যাহা যাহা করেন, অত্যাশ্রয় লোক তাহা তাহা করিমা থাকে; তিনি যাহা কর্তব্য বলিয়া অবধারণ করেন, সাধারণ লোকেও তাহারই অনুবর্তন করে।

এই জন্ত কখনও তাঁহাকে অর্থাৎ ব্রহ্মকে ভক্ত সাজিতে হয়, এবং কখনও বা রাবণ সাজিয়া মোহে ও অহঙ্কারে আত্মহার্য্য হইতে হয়। শ্রীরাম অবতারে তিনি নিজেই ভক্ত সাজিয়া মা জগজ্জননীর পাদপদ্মে অঞ্জলি দিবার জন্ত আপনার চক্ষু উৎপাটিত করিয়া দিতে প্রস্তুত হইয়াছিলেন। এই প্রকার তীব্র ভক্তি চাই, তবে জগজ্জননীর রূপা লাভ করিতে পারা যায়। যে ভগবান ইচ্ছা করিলেই ঐ প্রকার শত শত রাবণ ভস্ম হইয়া যাইতে পারে, সেই রাবণকে সংহার করিবার জন্ত তাঁহাকে কাম্য করিতে হইয়াছিল। তিনি মনুষ্যের জ্ঞান কার্য্য করিয়া রাবণের নিধন সাধন না করিলে লোকের শিক্ষা হয় না। সে সময়ে রাবণের বিক্রমে সকলের পরাস্ত, স্তত্রাং রাবণের সহিত কে বিবাদ করিবে? এমন কি, দেবগণও তাহার ভয়ে ভীত হইয়াছিলেন। এই নিমিত্তই ভগবান স্বয়ং রাবণের দর্শ চূর্ণ না করিলে, লোক শিক্ষা হয় না, পাপের শাস্তি হয় না, স্তত্রাং ভগবানের সাকার রূপ আবশ্যক হইয়া ছিল। নিরাকার থাকিলে লোক শিক্ষা হইবে না, লোকের বুঝিবার পক্ষে মহা গোলযোগ হইবে, আর কার্য্যেরও ক্রমে ক্রমে লোপ হইয়া পড়িবে। কার্য্যের দ্বারা জগৎ চলিতেছে। কার্য্য লোপ হইলে এই জগৎ সংসারও নষ্ট হইয়া যাইবে। এই সকল কারণেই শ্রীরামচন্দ্রকে অর্থাৎ ভগবানকে মানব রূপে জগতে অবতীর্ণ হইয়া কার্য্য করিতে হইয়াছিল।

ভগবান পুনরায় গীতার কহিতেছেন;—

“ন মে পর্থাস্তি কর্তব্যং ত্রিযু লোকেষু কিঞ্চন ।

নানবাশ্তু নবাশ্রব্যং বর্ত্ত এব চ কশ্মণি ॥

যদি হুং নবর্ত্তেয়ং জাতু কশ্মণ্যতল্লিতঃ ।

মম বজ্রানুবর্ত্তন্তে মনুষ্যাঃ পার্থ ! সস্বশঃ ॥

উৎসিদেয়ুরিমে লোকা ন কুর্যাং কশ্মচেদহং ।

সঙ্করস্ত চ কৰ্ত্তাশ্চানুপহন্ত্যামিমাঃ প্রজাঃ ॥

তৃতীয় অধ্যায়, ২২।২৩।২৪ শ্লোক ।

অর্থাৎ হে পার্থ, আমার কর্তব্য কিছুই নাই (কেন না) এই ত্রিলোকে আমার অপ্রাপ্য বা প্রাপ্তব্য এ প্রকার কিছুই নাই। তথাপি আমি লোক শিক্ষার জন্ত কৰ্ম্ম করিয়া থাকি। যদি আমি অনলস হইয়া কর্তব্য কৰ্ম্মের অনুষ্ঠান না করি, তাহা হইলে নিশ্চয়ই মনুষ্যগণ আমার প্রদর্শিত পথ সর্ব্বতোভাবে অহুসরণ করিবে। আমি যদি কৰ্ম্ম না কর, তাহা হইলে এই লোকসকল ধর্ম্মলোপ বশতঃ বিনষ্ট হইবে, এবং আমি বর্নসঙ্করের কৰ্ত্তা হইব; এইরূপে আমিই এই প্রজাগণকে মলিন করিব। এই সমস্ত কারণে ভগবান জগতে অবতীর্ণ হইয়া থাকেন।

অহরুগণের অত্যাচারে যখন জগতবাসী প্রপীড়িত হইয়াছিল, তখন দেবগণ মিলিত হইয়া ঐ সকল দুর্দাস্ত অহরুগণকে নিধন করিয়া জগৎ রক্ষা করিতে কৃত নিশ্চয় হইয়া ছিলেন। তাহাদেয় তেজবলে একটি শক্তি উৎপন্ন হইল, সেই শক্তিই সমস্ত অহরুগণকে বিনাশ করিয়া জগতে শান্তি স্থাপন করিতে সক্ষম হইলেন। দেবগণের তপঃ প্রভাবে যে শক্তিরূপা স্ত্রীমূর্তি উৎপন্ন হইয়াছিলেন, তিনিই দশ চন্দ্র দিয়া দশ দিক রক্ষার জন্ত আবির্ভূত হইলেন। সেই স্ত্রীকৃপা শক্তিই জিনয়না ছিলেন। ত্রিলোক দেখিবার নিমিত্তই জগজ্জননী জিনয়না হইলেন। ঐ স্ত্রীকৃপা শক্তির হস্তে দেবগণ তাহাদিগের নিজের নিজের প্রধান অস্ত্র দ্বারা বিভূষিত করিয়াছিলেন। অহরুগণের অত্যাচার পতন গ্রাস হইয়া থাকে। সেই জন্ত মা জগজ্জননা হুয়ায় অহরুকে পদদগিত করিলেন। মা জগজ্জননা কাহারও বিক্রম দেখিতে পারেন না। যে লোক সংসারে অতি দর্প করে, তাহারই পতন অবশ্যস্তাবী। হুয়ায় অহরুগণ জগৎ সংসারে অতি দর্প করিয়া বেড়াইত, সেই কারণে মা জগদম্বা তাহাদিগের দর্প চূর্ণ করিয়াছিলেন। এ সমস্ত ভরত অহরুগণের ভয়ে জগতবাসিগণ অত্যন্ত ভীত হইয়া ছিল। জগৎবাসীর সমস্ত ভয় দূর করিয়াছিলেন বাম্বা মায়ের আর একটি নাম অম্বা। জগজ্জননাকে আস্তারক ভাবে ডাকিলে কাহারও কোন প্রকার দুর্গতি থাকিতে পারে না। লোকের দুর্গতি নাশ করেন বাম্বা, তাহাকে আবার সকলে দুর্গতিনাশিনী দুর্গা বলিয়া থাকে। মা আবার জগৎবাসীকে, জগৎ সম্পদ দিবার জন্ত ভাগ্যবানের গৃহে লক্ষ্মীরূপে বিরাজ করেন। জ্ঞান লাভ করিবার জন্ত কেহ বা মাকে পরমত্ব রূপে আরাধনা করিয়া থাকেন। কার্তিক যুদ্ধে অজৈয়; তাহার জায় যশস্বত্বসম্পন্ন ও লশমী আর কেহ নাই। ঐ কার্তিক রূপই জগজ্জননার বিভূতি। গণেশ জগজ্জননার অপর একটি বিভূতি; তিনিই সকলের বিশ্ব, বাধা দূর করিয়া থাকেন। গণেশ সকল শাস্ত্রে সুপণ্ডিত, তাহার জায় সুলেখক জন্মে আর নাই। জগজ্জননী দুর্গার সমুদায় ঐশ্বর্য একাদারে দেখাইবার জন্ত প্রাচীন ঋষিগণ শরদীয়া মহাপূজার ব্যবস্থা করিয়াছেন।

ভক্ত প্রতিমা গড়িয়া মা ব্রহ্মময়ীর পূজা করেন, এবং নানাবিধ উপাদেয় সামগ্রীর দ্বারা ব্রাহ্মণ ও কান্দালী ভোজন করাইয়া থাকেন। ভক্ত জানেন যে, জগতের জীবগণকে বিবিধ সুখাচ্ছ সামগ্রী ভোজন করাইলে মায়ের সেবা হইয়া থাকে। পরম ভক্ত রাম গঙ্গাদ বলিয়াছেন “ব্রিজগৎ সাক্ষাৎছেন মা যে দিয়ে কত রত্ন সোনা, তুমি মাকে সাজাতে চাও কি দিয়ে ছার ডাকের গহনা?” একথা সত্য বটে, কিন্তু সংসারি ভক্তের তাহাতে মনের তৃপ্ত হয় না। ভক্ত মাকে দেখিতে পান না, তাই তিনি প্রতিমা গড়িয়া মাকে ভাল কাপড় ও নানাবিধ গহনা পরান, এবং নানা প্রকার সুগন্ধ সামগ্রী মায়ের উদ্দেশে নিবেদন করিয়া দিয়া থাকেন। ভক্ত মায়ের চরণে জবাগুপ্প ও বিষদল দিয়া পূজা করিয়া আপনাকে চরিতার্থ বলিয়া মনে করেন। মা ইচ্ছাময়ী, তিনিই আশ্বাশক্তি। তিনি ভক্তের কাছে ক্ষুদ্র হইতে পারেন এবং মহৎও হইতে পারেন। সাকারও হইতে পারেন, এবং অনন্ত আকার বিশিষ্টও

হইতে পারেন। আমরা আকার বিশিষ্ট, তাই মাকে সাকার করিয়া লই। আমরা ক্ষুদ্র, তাই মাকে ক্ষুদ্র করিয়া লইয়া থাকি। মাকে কিছু দিবার নাই বটে, কিন্তু তথাপি তাঁহার সংসারী ভক্ত তাঁহারই সাগরী তাঁহাকেই নিবেদন করিয়া দিয়া সম্ভোষণাভ করেন। ভক্ত চন্দনচর্চিত পুষ্পের দ্বারা তাঁহাকে সাজাইতে ভাল বাসেন। ভক্ত জিনয়নাকে কখন কত্না ভাবে এবং কখনও মাতৃভাবে ডাকিতে ভাল বাসেন। যেমন কোন লোক তিন দিবসের জন্ত আপন কথাকে খণ্ডরালয় হইতে গৃহে আনিয়া, তাহার তপ্তির জন্ত শক্তি অঙ্গুসারে ভাল ভাল সানগ্রীর আয়োজন করিয়া থাকেন, সেই প্রকার কত্না ভাবে জগজ্জননীকে গৃহে আনিয়া ভক্ত তাঁহার উদ্দেশ্যে সেবা করিয়া থাকেন। ভক্ত বাগা ভালবাসেন তাহাই মাকে উৎসর্গ করিয়া দেন, এবং তিন দিন দশ কন লইয়া আমোদ প্রমোদ করেন। এই প্রকারে ভক্ত সাকার পূজা করিয়া থাকেন।

ভগবান বলিতেছেন;—

“যো সো যাং যাং তনুঃ ভক্তঃ শ্রদ্ধাচিহ্নমিচ্ছতি ।

তস্য তস্মাচলাং শ্রদ্ধাং তামেব বিদধাম্যহম্ ॥

গীতা ৭ম অধ্যায় ২১ শ্লোক ।

অর্থাৎ যে যে ভক্ত দেবতা রূপে যে যে মূর্তিকে শ্রদ্ধা সংকারে অর্চনা করিতে লব্ধ হয়, আমি সেই সেই ব্যক্তির সেই সেই মূর্তি বিষয়ক তাদৃশই দৃঢ় শ্রদ্ধা দিধান করিয়া থাকি।”

এখানে ভগবান সাকার উপাসকের কথা বলিতেছেন। ভক্ত যে রূপ ধ্যান করেন, ভগবানও সেই রূপে উদয় হইয়া থাকেন। প্রত্যক্ষ বাতীত ধ্যান হইতে পারে না। যে রাত্তার সম্বন্ধে আমাদের কোন জ্ঞান নাই তাহার ধ্যান হইতে পারে না, এই জন্তই ভক্ত স্বাকার উপাসনা করেন। আমরা মনুষ্য, দৈব ও আমাদের নিকট মনুষ্য রূপে অবতীর্ণ হইয়া থাকেন, এবং আমরাও মনুষ্যাকৃতি বিশিষ্ট দৈব উপাসনা করিয়া থাকি। এই প্রকারে, যে প্রকার আকারে তাঁহাকে ভাবিতে পারে, সে সেই আকারে তাঁহাকে দেখিতে পাইয়া থাকে। ভক্ত যে মূর্তি ভালবাসেন, অর্থাৎ ভক্ত যে মূর্তি ভাবিতে অভ্যস্ত হইয়াছেন, ইচ্ছাময়ী ও ভক্তকে সেই মূর্তিতেই দেখা দিয়া থাকেন। অনেক দিন ধরিয়া এক মূর্তি ধারণা করিতে পারিলে, সেই মূর্তিতেই ভক্ত অভ্যস্ত হইয়া বান, অত্যন্ত হইলেই ইচ্ছাময়ী সেই মূর্তিতেই দেখা দিয়া থাকেন। পুনঃ পুনঃ যাহা করা যায়, যাহা দেখা যায়, যাহা ভাবা যায় তাহাই অভ্যাস হইয়া পড়ে। প্রকৃত অভ্যাস হইলেই নেশা হয় নেশা হইলে তখন তাহা না হঠলে চলে না, মন অস্তর হইয়া পড়ে। এই প্রকারে যাহার মন যাহার জন্ত অস্থির হইয়াছে, সেই বস্তু তাহার নিকট উপস্থিত হইলে, তাহার চিত্ত স্থির হইতে পারে। যেমন আফিং খোরের আফিং না হঠলে কষ্ট হইয়া থাকে, কিছু ভাল লাগে না, সেই প্রকার ইচ্ছাময়ীকে দেখিবার জন্ত যখন আমাদের নেশা হইবে তখন যা সাকার রূপে আমাদের কাছে দেখা দিবেন। ব্রহ্মগোপীগণের অভ্যাস বশতঃ এই প্রকারে কৃষ্ণ রূপের নেশা হইয়াছিল,

তাই তাঁহারা জলে, স্থলে, আকাশে, প্রতি বৃক্ষে, এমন কি সকল স্থানেই সেই মনোমোহন শ্রীকৃষ্ণ রূপে দেখিতে পাইয়াছিলেন।

সাকার ভিন্ন ভালবাসা জমে না, তাই হিন্দুরা সাকার উপাসনার পক্ষপাতী। বাপ আলগা হইলে, জলের ঐবল স্রোতে ভাসিয়া যায়; বাপের আঁট না থাকিলে শক্ত হয় না। সেই প্রকার সাকার উপাসনার দ্বারা মনস্তির করিতে হয়, তবে মনের বাপ দৃঢ় হয়। শিশু তাহার মাকে বড় ভালবাসে। মা যে সাকার জীবন্ত প্রতিমা! তাই শিশু মা ছাড়া আর কিছু চায় না। অল্প বয়সে মাতৃবিয়োগ হইলে শিশু মায়ের সাকার রূপ ভুলিয়া যায়, তার ভালবাসা আর সে প্রকার জমে না। নিরাকারে কি ভালবাসা জমিয়া থাকে? চাঁদকে লেকে এত ভালবাসে কেন? চাঁদ দেখিতে পায় বলিয়া। নদীর ঢেউ দেখিতে ভাল লাগে, গোলাপ হাসিয়া হাসিয়া অল্লাদে পরস্পরের গায়ে ঢলিয়া পড়িতেছে দেখিতে ভাল লাগে, বৃক্ষের শাখায় সুন্দর পাখী দেখিতে ভাল লাগে, অমানিশায় নক্ষত্রপূর্ণ আকাশের দিকে চাহিয়া থাকিতে ভাল লাগে, সরোবরের পশুপক্ষি পদ্মের দিকে চাহিয়া থাকিতে ভাল লাগে, এই প্রকার বাহ্য সুন্দর তাহা ভাল লাগে কেন? সাকার বলিয়া। সাকার বলিয়া আমাদের কাছে ঐহাদের এত আদর। নিরাকার হইলে ঐ সমস্তের জন্য এত ভালবাসা হইত না। আনন্দময়ী মাকে সাকার রূপে দেখিতে পাইয়া থাকেন বলিয়া ভক্ত আনন্দময়ীকে এত ভালবাসিতে পারেন। ভক্তের যে রূপ ইচ্ছা সেই রূপেই আনন্দময়ী দেখা দিয়া থাকেন বলিয়া ভক্ত সাকার ভাল বাসেন। ভক্তের দেখা দেখি অল্প লোকেরাও মাকে ভালবাসিতে শিক্ষা করিয়া থাকে। ফুল না থাকিলে ফুল কি কেহ ভাসিত? পদ্ম না থাকিলে কি ভ্রমর মধু পান করিতে পারিত? সাকার না থাকিলে কি কেহ সাকার ভাল বাসিত? সাকার রূপে শ্রীকৃষ্ণ ধরাধামে অবতীর্ণ না হইলে অর্জুন কি গীতা শুনিতে পাইতেন? সাকার না হইলে কি কেহ আনন্দময়ীকে এত ভালবাসিতে পারিত? তাই সাকার উপাসনা অতি মধুর। হিন্দুর উপাসনা অতি সরস, আর কোন জাতির এ প্রকার উপাসনা দেখা যায় না। শিশুর জায় গা বলিয়া আকার করিতে আর কোন জাতিতে পারে না। মা মা বলিয়া কঁাদিতে আর কোন জাতিকে দেখা যায় না। সাকার উপাসনার দ্বারা মায়ের সহিত ছেলের যেমন ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ হয়, তেমন আর কিছুতেই হয় না। আর্ঘ্য সাধুগণ সাকার উপাসনার দ্বারা আনন্দময়ীকে প্রত্যক্ষ করিয়াছেন বলিয়া সাধারণকে পথ দেখাইয়া গিয়াছেন। আমি, তুমি যাবৎ, তাবৎ মা সাকার; আমি যাইলেই মা আমার নিরাকার। ভগবান সাকার না হইলে মা যশোদা কি গোপাল কোলে করিয়া তাঁর শ্রীমুখে ননী দিতে পারিতেন? মা সাকার না হইলে কে রক্তবীজ বধ করিতে সক্ষম হইত? যখন ভগবান শ্রীহরি সাকার রূপে গোপীদিগের বস্ত্রহরণ করিয়াছিলেন, তখন গোপীগণ উঠিয়া আপন আপন বস্ত্র লইতে কোন প্রকার লজ্জা বোধ কল্পেন নাই। তাঁহারা কাহাকে দেখিয়া লজ্জা করিবেন? পরমহংস দেব বলিয়াছেন, “লজ্জা, ঘৃণা, ভয়, এই তিন থাকিলে ভগবান লাভ হইতে পারে না।” গোপীগণ যাহাকে দেখে, জীবন, যৌবন, সমর্পণ করিয়াছেন তাঁহার কাছে আবার লজ্জা! তাহার কাছে লজ্জা

করিলে সমস্ত সমর্পণ করা হইল কৈ? আর গিনি সর্বময় তাঁহাকে দেখিয়া লজ্জা কি? যাহার জ্ঞান গোপীগণ পতি, পুত্র ইত্যাদি ভাগ করিতে প্রস্তুত তাঁহাকে দেখিয়া লজ্জা কিসের? যাহাকে দেখিবার জ্ঞান গোপীগণের গন, প্রাণ ব্যাকুল হয় তাঁহার কাছে আবার লজ্জা! যাহার প্রেমমুগ্ধি দর্শন করিবার জ্ঞান গোপীগণের গাণ সদাই ব্যাকুল হয়, তাঁহার কাছে আবার লজ্জা কিসের জ্ঞান? গোপীগণ যাহার জ্ঞান গুরুজনের কতই লাজনা সহ করিয়াছেন, তাঁহার কাছে লজ্জা কোন প্রকারে শোভা পায় না। যাহার রাজ্যচরণ ভাবিবার জ্ঞান গোপীগণ আপন আপন কুলে জনাজলি দিতে প্রস্তুত হইয়াছিলেন, তাঁহার কাছে লজ্জা শোভা পায় না। গোপীগণ তোমরা ধন্য! যে গোপালকে দেখিতে না পাইলেও সময়ে সময়ে আমাদের প্রাণ কাঁদে এবং আমরা তাঁহাকে উদ্দেশ্য করিয়া বিনিম্ব সুপাছু ভোজা, পেয় নিবেদন করিয়া দিয়া থাকি, আর তোমরা সেই নন্দচুলালকে সম্মুখে সাকার রূপে পাইয়া তাঁহার চক্ষে অঞ্জন দিয়াছিলে, তাঁহাকে ফুল-সাজে সাজাইয়াছিলে! ধন্য তোমাদের তপস্যা! ভগবান সাকার রূপে অবতীর্ণ না হইলে ব্রজবালকগণ কি নন্দচুলালকে লইয়া বন ভোজন করিতে পারিতেন? তাই বলিতেছি সাকার উপাসনা সরস।

অগ্রে সাকার উপাসনা আবশ্যিক, তার পর নিরাকার উপাসনা। প্রথমে নিরাকার উপাসনা হয় না। একেত মন চঞ্চল, তাহার উপর নিরাকার চিন্তা করিলে মন অধিক চঞ্চল হইয়া পড়ে, সেই কারণে মনকে একটম আধার দিতে হয়। যাহাতে মন অভ্যাসপ্রযুক্ত লাগিয়া থাকি ত পারে, এ প্রকার কোন একটা অবলম্বন আবশ্যিক, নতুবা মনের কোন আঁট থাকে না। মনকে আঁটিয়া রাখিবার নিমিত্ত সাকার উপাসনার সৃষ্টি হইয়াছে। সাধকের, সাকার চিন্তা করিতে করিতে অভ্যাস বশতঃ যখন মন স্থির হইয়া আসিবে, তখন তিনি নিরাকার উপাসনা করিতে পারেন। কিন্তু প্রকৃত নিরাকার উপাসনা হয় না। সকল সম্প্রদায়ের লোক কোন না কোন প্রকারে সাকার উপাসনা করিয়া থাকেন, এবং ভগবান যে আমাদের নিকট আকার নিশিষ্ট তাহাও প্রকারান্তরে স্বীকার করিয়া থাকেন। খৃষ্টানদিগের বাইবেলে দেখিতে পাওয়া যায় “God created man after his own image” অর্থাৎ ভগবান আপনার মূর্ত্তির অনুরূপ মানুষ সৃষ্টি করিয়াছেন। মহম্মদের জীবন চরিতে দেখিতে পাওয়া যায় যে মহম্মদ ভগবানের সত্ত্বিত কথা কহিতেন। এই সকল পাঠ করিয়া জানিতে পারা যায় যে, লোকে কোন না কোন প্রকারে সাকার উপাসনা করিয়া থাকে। মহর্ষি বেদ-বাস বেদান্ত দর্শনে কহিয়া গিয়াছেন “অথাতো ব্রহ্ম জিজ্ঞাস্যম্” অর্থাৎ তাহার পর

ব্রহ্ম জিজ্ঞাসা। ইহা হইতে বিবেচনা করা যাইতে পারে যে ব্রহ্মের স্বরূপ নির্ণয়ের পূর্বের কিছু ছিল; সাকার উপাসনা সেই কিছুর অন্তর্গত। মহর্ষি সাকার উপাসকদের নিমিত্ত ভারত ইত্যাদি ধর্মগ্রন্থে সাকার উপাসনারই ব্যবস্থা করিয়া দিয়াছেন। ষাণ্ময়ায় অমিকার মধ্যে থাকিতে হইবে তাবৎ কোন না কোন প্রকারে সাকার উপাসনা করিতেই হইবে। কেহ বা মনে মনে প্রতিমা গড়িয়া লয়ন, আর কেহ বা কোন উপাদান দ্বারা প্রতিমা গঠন করিয়া লইয়া থাকেন। যাহা হউক নিরাকারে যাইবার এই পথ; এই পথ অবলম্বন করিয়া নিরাকারে পৌছান যায়। তাহার পর যিনি নিরাকারে যুক্ত হন, তিনিও নিরাকার হইয়া থাকেন। নদীর ওরফে আবার নদীর সহিত গিয়া যায়। ঘট ভাঙ্গিলে বাতাস আবার বাতাসে গিয়া যায়।

মহাভারতে অনেক স্থানে দেখিতে পাওয়া যায় যে মহর্ষি বেদব্যাসও দুর্গতিনাশিনী দুর্গার মাহাত্ম্য বর্ণনা করিয়াছেন। কুরুক্ষেত্রের যুদ্ধের ঠিক পূর্বে শত্রু সংহারের নিমিত্ত, ভগবান শ্রীকৃষ্ণ অর্জুনকে জগজ্জননী দুর্গার স্তব করিতে অনুরোধ করিয়াছিলেন। মহাবীর অর্জুনও ভগবান বাসুদেবের এই প্রকার উপদেশ শুনিয়া ভগবতী দুর্গার স্তব করিতে লাগিলেন। বীরাগ্রগণ্য ধনঞ্জয় ভক্তিপূর্ণ হৃদয়ে তত্ত্ববৎসলা ভগবতী দুর্গার এ প্রকার স্তব করিলেন, যাহাতে ভগবতী প্রসন্ন হইয়া তাঁহাকে স্নেহ সম্ভাষণ পূর্বক কহিলেন, “বৎস, আমি তোমার স্তবে আশ্রয় সম্প্রদান করিয়াছি। বীরপ্রবর! তুমি অল্পকালের মধ্যে সমস্ত শত্রুগণকে জয় করিতে সক্ষম হইবে। তুমি নর এবং কৃষ্ণ নারায়ণ; যখন নরনারায়ণের একত্র মিলন হইয়াছে, তখন অশ্রু শত্রুর কথা দূরে থাকুক, স্বয়ং ইন্দ্রও তোমার পরাজয় করিতে অক্ষম হইবেন।” এই বলিয়া ভগবতী দুর্গা সে স্থান হইতে অন্তহিত হইলেন।

উপাসনার অর্থ নিকটে বস, অর্থাৎ ভগবানের নিকটে বস। ভগবানের নিকটে বসিতে হইলে, ভগবান ও তাঁহার সৈন্য পৃথক রহিল, অর্থাৎ সেবা সৈন্যক ভাব রহিল। যিনি সর্বব্যাপী তাঁহার নিকটে আবার বস। কি রূপে হইতে পারে? সাকারের নিকটে বস। সাকার; কিন্তু যিনি নিরাকার ও সর্বব্যাপী, তাঁহার নিকটে বস। হইবে কি প্রকারে? সুতরাং ভগবানকে সাকার না করিলে তাঁহার নিকটে বস। কোন প্রকারে সম্ভব হইতে পারে না।

ভগবান গীতার বলিতেছেন;—

“পত্রং, পুষ্পং ফলং, তোয়ং যৌ মে ভক্ত্যা প্রযচ্ছতি ।

তদহং ভক্ত্যুপহৃতমশ্বামি প্রযতাজ্ঞানঃ ॥”

৯ অধ্যায় ২৬ শ্লোক ।

অর্থাৎ যিনি আমাকে ভক্তি সহকারে পত্র, পুষ্প, ফল ও জল প্রদান করিয়া থাকেন, আমি সেই সংযতাত্মা ব্যক্তি কর্তৃক ভক্তিপূর্বক প্রদত্ত পত্র পুষ্পাদি গ্রহণ করিয়া থাকি।” উক্ত ভগবৎবাণী অশ্বসারে মশ্বাসের গায় তাঁহার হস্ত চরণ ইত্যাদি বিশিষ্ট দেহও আছে, তাহা না হইলে পত্র, পুষ্প দিতে বলিবেন কেন? কিন্তু তাঁহার শরীরই বা কোথায়? যিনি সর্বব্যাপী ও নিরাকার তিনি কি প্রকারেই বা গ্রহণ করিবেন? অতএব ভগবান সাকারও বাটেন এবং নিরাকারও বাটেন। অগ্রে কর্মকাণ্ড তার পর জ্ঞানকাণ্ড। সাকার উপাসনা কর্মকাণ্ডের অন্তর্গত এবং ত্র্যক্ষের স্বরূপ নির্ণয় জ্ঞানকাণ্ডের অন্তর্গত। নিরাকার উপাসনা ঐ জ্ঞানকাণ্ডের অন্তর্গত। যখন সকল বস্তু ত্র্যক্ষের রূপ বলিয়া বোধ হইবে অর্থাৎ সর্বস্থানে ত্র্যক্ষদর্শন হইবে, তখনই প্রকৃত জ্ঞানের অবস্থা আসিবে। সাকারের ভিতর দিয়া নিরাকারে যাইতে হইবে নতুবা মন স্থির হওয়া কঠিন হইয়া পড়িবে। চঞ্চল মনকে স্থির করিতে হইলে সাকার উপাসনা অবলম্বন করিতে হয় নতুবা মনের বাঁধন শক্ত হয় না।

তাই বলিতেছি যতদিন আমি ও তুমি জ্ঞান থাকিবে, ততদিন কোন্‌না কোন প্রকারে সাকার উপাসনা করিতেই হইবে। আমি এবং তুমি অর্থাৎ ভগবান ও আমি থাকিলে কি প্রকারে নিরাকার উপাসনা হইতে পারে? আর ত্র্যক্ষে স্বরূপ ভাবিতে গেলে তাঁর উপাসনাই বা কি? যিনি বুদ্ধির, জ্ঞানের, বাক্যের ও মনের অতীত তাঁহার উপাসনা কি প্রকারে হইবে? আমিই যদি তিনি হন তাহা হইলে কে কার উপাসনা করিবে?

ত্রীপাঁচকড়ি বন্দোপাধায়।

জাতি সনাজাদির গায় কল্লিত কি নিত্যসিদ্ধ?

(পূর্বানুসৃত)

—:x:x:—

বর্তমানকালে বগচতুর্দশের জন্মভূমি এক স্থানে অবস্থিত থাকায় প্রকৃতির দৈবময় যে ভাবে স্থায়ী আছে, তাহার বিচারে প্রবৃত্ত হইলাম। ভারতবর্ষে রমণীর পত্যাস্তর গ্রহণ অথবা পুরুষাস্তর পরিগ্রহের ব্যবস্থা নাই, এই নিমিত্ত এই স্থানেই রমণীর

পাতিব্রতা ধর্ম নির্দিষ্ট আছে । ভর্তা, বাত পুরুষাস্তুর সংসর্গ না হওয়ায় শোণিত ও শুক্রে গুণ গঙ্গা-স্রোতের গুণ প্রবাহিত হয় এবং উদ্ভব কালের পরমানুর গুণ দ্বারা থাকিবার পক্ষে কোনও বাধা বিঘ্ন উপস্থিত হইতে পারে না । সুতরাং উদ্ভব কাল হইতে প্রাকৃতিক শার্ক্য সুরক্ষিত হওয়ায় এপর্যন্ত জাতীয় পার্থক্য স্থিরতর আছে । উক্ত পার্থক্যের নিদর্শন বিবাহাদি মাজলিক কার্য এবং শ্রাদ্ধাদির সময়ে গোত্র ও প্রবরাদির উল্লেখ দ্বারা প্রদর্শিত হইয়া থাকে ।

বাতচারিণী হইতে যে সমস্তানের উৎপত্তি হয়, তাহাকে বর্ণসংকর কহে ; বর্ণ-সংকর পিতৃদশ হইতে পরিভ্রষ্ট হওয়ায় তাহার পিণ্ডোদক ক্রিয়া বিলুপ্ত হয় এবং সে ক্ষেত্রানুগত জাতিও প্রাপ্ত হয় না । বৃহৎ ধর্ম পুরাণে জাতিমালায় স্পষ্টই উল্লেখ আছে যে, বর্ণসংকরেরা বর্ণাশ্রমধর্ম বঞ্চিত । গীতাতেও দেখা যায় “অধম্যে হভিভবাং কক্ষা প্রদ্যাস্তি কুলপ্রিয়ঃ । ক্রীষু দুষ্টিস্ব বান্ধবঃ । জায়তে বর্ণসংকরঃ ॥ সংকরো নরকায়ৈব কুলমানাং কুলশ্রু চ । পতন্তি পিতরোহেবাং লুপ্তাপিণ্ডোদক ক্রিয়াঃ ॥” সুতরাং সংকর হইতে না পারে তজ্জন্মই পাতিব্রতা ধর্ম ভারতবর্ষে বিহিত হইয়াছে । এই নিমিত্ত জন্মভূমি একস্থানে নির্দিষ্ট হইলেও ভারতীয় রমণীবর্গের পাতিব্রতানুষ্ঠানের বাধাত না হওয়ার উদ্ভব কালে প্রকৃতির গুণ যে রূপে বৈষম্যবশত ছিল এপর্যন্ত সেই রূপ বৈষম্যই চলিয়া আসিতেছে । ইংরাজ বা কাফ্র জাতির পরিশুদ্ধ ক্ষেত্র হইতে ভারতবর্ষে যে সকল সমস্তান জন্মে, সেই সকল সমস্তান তাহাদিগের মাতৃভূমির পরমানুর গুণ পরিভাগ করে না, মাতৃশোণিত যে পরমানুর গুণে প্রবাহিত হইতেছে ভিন্ন দেশস্থ হইলেও তাহা অভিভূত হয় না । অতএব বর্তমান জাতি চতুর্দিকের জন্মভূমি একস্থানে হইলেও ভারতে পাতিব্রতা ধর্ম প্রচলিত থাকায় প্রকৃতির গুণের পরিবর্তন হইতেছে না । সুতরাং ভিন্ন ভিন্ন জাতি স্থির থাকিবার পক্ষে কোনও অন্তরায় দেখা যায় না ।

কৈবর্তক্ষেত্রে বেদব্যাস জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন তাহা তাহার ব্রাহ্মণত্ব লাভের কোন অন্তরায় উপস্থিত হয় নাই । ইহার হেতু মীমাংসায় প্রকৃত হইলাম।

* ভগবান্ বেদব্যাস কৈবর্তকণ্ডা মন্ত্রগন্ধার গর্ভে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন, ইহা সাধারণের বিশ্বাস । কিন্তু এ বিশ্বাস নিতান্ত ভ্রমপূর্ণ । কারণ মন্ত্রগন্ধা কৈবর্ত অর্থাৎ ধীর, কর্তৃক প্রাপ্ত পালিত হইলেও ক্ষত্রিয় বীর্ণ্য হইতে তাহার উৎপত্তি হইয়াছিল, মহাভারতে মন্ত্রগন্ধার উৎপত্তির উপাখ্যানে তাহা স্পষ্টই বর্ণিত হইয়াছে । সুতরাং মন্ত্রগন্ধা বা ভগবান্ বেদব্যাসের মাতা ক্ষত্রিয় কণ্ডা ছিলেন ।

রজঃ ও তমোগুণ সত্ত্বগুণকে অভিভূত করিয়া যে পর্যাণ্ড বৃদ্ধিশ্রী প্রাপ্ত হইতে থাকে, সে পর্যাণ্ড প্রকৃতি পুরুষের ভোগ সাধিত হয়। পুরুষ ভোগসাধনে প্রবর্তিত হইলে মায়ার বশীভূত হইয়া ইন্দ্রিয়াদির তৃপ্তিসাধন মানসে সংসারে আবদ্ধ হইয়া পড়ে। সুতরাং যে ক্ষেত্রে যে ব্যক্তি জন্মগ্রহণ করে, মাতৃরজোগুণে শরীরের সৃষ্টি হওয়ায় যদি মাতৃরুধির বিলুপ্ত না হয়, তবে মাতা যে জাতি সন্তানও সেই জাতি হয়। কিন্তু রজঃ ও তমোগুণকে অভিভূত করিয়া সত্ত্বগুণের আধিক্য উপস্থিত হইলে মাতৃরজোগত পরমাণুর গুণ প্রকৃতি গ্রহণ করেন। এই রূপে সন্তানের তপস্তার দ্বারা মাতৃরজোগত দোষ দূরীভূত হইয়া ব্রাহ্মণ হইতে পারে। রজঃ ও তমোগুণের শ্রোতের প্রতিরোধ করাই তপস্তার ফল। “তপোভির্ভুক্তিঃ” তপস্তার দ্বারা অপ্রাপ্য পদার্থও প্রাপ্ত হওয়া যায়। তপস্তার ফলে প্রকৃতির পূর্বোক্ত প্রতিলোম পরিণাম হইয়া থাকে। বেদব্যাস জন্মগ্রহণ করিয়া প্রথমে কৈবর্ত জাতিতে আবদ্ধ হন, পরে আশ্রমোক্ত বিধানানুসারে শূদ্রের পক্ষে ব্রাহ্মণ সেবা বিহিত হওয়ায় তিনি মহামুনি বাম্পীকির সেবা শুশ্রুষায় নিযুক্ত হইয়াছিলেন। অতঃপর বাম্পীকির প্রসন্নতায় তাঁহার রজঃ এবং তমোগুণ অভিভূত হয়। এই রূপে সত্ত্বগুণের অধিকারী হওয়ায় তাঁহার মাতৃ-রজোদোষ বিলুপ্ত হয়। তিনি ব্রাহ্মণ হইয়া পুরঃসর বেদ পুরাণাদির প্রচার করেন। অতএব ব্রাহ্মণ সেবায় বিধৃত পাপ অর্থাৎ রজোতমোগুণ দূরীভূত হওয়ায় বেদব্যাসের ব্রাহ্মণ হইতে পারা হইয়াছিল। সেই বেদব্যাসের ঔরসে ধৃতরাষ্ট্র এবং পাণ্ডু কত্রির ক্ষেত্রে এবং দেবতাদিগের ঔরসে কত্রিয় ক্ষেত্রে যুধিষ্ঠিরাদি জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন। কিন্তু ব্রাহ্মণোচিত তপস্তাভাবে তাঁহারা সকলেই ক্ষেত্রানুগত জাতি হইয়াছিলেন, কেহই স্ব স্ব জনকের জাতি প্রাপ্ত হন নাই। কারণ রজোগুণ ও তমোগুণের আধিক্য বশতঃ সত্ত্বগুণের উদ্ভব হইতে না পারায় প্রকৃতির অনুলোম পরিণাম ক্রম হয় নাই। সুতরাং তাঁহারা সংসারে আবদ্ধ হইয়া স্ব স্ব মাতৃজাতি হইয়া পড়িয়াছিলেন।

বেদ ও পুরাণসমূহে উক্ত বর্ণ চতুষ্টয়ের পার্থক্য যে ভাবে নির্দিষ্ট আছে এবং সেই ভাবে তাঁহাদের চতুর্থাশ্রম বিহিত হইয়াছে, তাহাও প্রদর্শিত হইতেছে। যথা “ব্রাহ্মণস্ত তপোজ্ঞানং কত্রিয়স্ত চ রক্ষণম্। বৈশ্যস্ত বিত্তসেবায়াঃ শূদ্রস্ত বিশেষেণ সেবনম্॥” স্মৃতিহিতাঃ। যজ্ঞনং দানং ব্রাহ্মণস্ত প্রতিগ্রহঃ। অধ্যয়নং চাধ্যাপনং বট কৰ্ম্মাদি বিজ্ঞোক্তমাঃ। দানমধ্যয়নং ব্রূজো ধর্ম্যঃ কত্রিয়বৈশ্যয়োঃ।

দণ্ডযুক্ত কত্রিয়স্ত কৃষিবৈশ্যস্ত শস্ততে ॥ শুশ্রূষৈব বিজাতীনাং শূদ্রানাং ধর্ম সাধ-
নম্ ॥” কুর্য়পুরণে ॥ মহাভারতের শাস্তিপর্বে বর্ণধর্মকথন প্রসঙ্গে বর্ণাস্তরের
বর্ণাস্তরের বিহিত ধর্ম সাধনে নিম্নাশ্রতিও দেখিতে পাওয়া যায় । “কত্রি
বৈশ্যানি চ সেব্যমানঃ শৌদ্রানি কশ্ম্যানি চ ব্রাহ্মণঃ সন্ ॥” আশ্রমোকে নির্দিতো
মন্দচেতাঃ পরে চ লোকে নিরয়ঃ প্রয়াতি ॥” ইতি শিহুর বাক্য ॥ “বেদাঙ্গর বিচা-
রেণ শূদ্রোযাতি অধোগতিঃ ॥” ইতি মহাভারতে ॥

গার্হস্থ্য ধর্মে কৃতকৃত্য ইবার পর বর্ণচতুষ্টয়ের নিমিত্ত যে ভাবে চতুর্থাশ্রম
বিহিত হইয়াছে, তাহা মহাভারতের শাস্তিপর্বে বর্ণাশ্রম ধর্ম কথন প্রসঙ্গে
হইয়াছে । ব্রাহ্মণদিগের পক্ষে “বানশ্রমঃ তৈক্ষাচর্য্যঃ গার্হস্থ্যঞ্চ মহাশ্রমঃ । ব্রাহ্মণ-
চর্যাশ্রমঃ প্রাজ চতুর্থঃ ব্রাহ্মণৈবৃতং ॥ জটা ধারণ সংস্কারঃ দ্বিজাতিত্মরাপ্য চ ।
আধানাদিনি কশ্ম্যানি শাপ্যবেদমধীত্য চ । সদারো বাপ্যাদারো বা আত্মবান্ সংজি-
তেন্দ্রিয়ঃ । বানশ্রমশ্রমঃ গচ্ছেৎ কৃতাকৃত্য গৃহাশ্রমাৎ ॥ তত্রারণ্যক শাস্ত্রানি সম-
ধীত্য সধর্ম্যনিৎ । উক্কিরেতাঃ প্রজিহ্বা গচ্ছত্যঙ্গর মাত্তাত্ম ॥” কত্রিয়ধর্ম যথাঃ-
“পালয়িহ পজাঃ সর্বা ধর্মেণ বদতাম্বর । রাজসূয়াশ্রমেধাদীশ্রমভানন্তাঃ স্তথৈব চ ।
আনয়িহ যথা পাঠঃ বিপ্রো ভ্যা দত্ত দক্ষিণঃ । সংগ্রামে বিজয়ঃ প্রাপ্তা তথান্নং যদি
বা বহু ॥ পয়িহ পজাপালঃ পুত্রঃ রাজ্যে চ পাণ্ডব । অশ্ব গোত্রঃ প্রশস্তঃ বা
কনিয়ঃ কত্রিয়র্বভ । অর্চয়িহ পিতৃন্ সমাক পিতৃযজ্ঞৈর্গর্হ্যনিধি । দেবান্ যজৈ
ঋষিন্ বেদৈরর্চয়িহা তু যত্নতঃ । অন্তকালে চ সংগ্রাপ্তে য ইচ্ছেদাশ্রমাস্তরং ।
সোহনুপূর্বশ্রমাজ্জগন্ গহ্বা সিদ্ধিমবাপুয়াৎ ॥” বৈশ্যধর্ম যথা “তথা বৈশ্যস্ত
রাজেন্দ্র রাজপুত্রস্ত চৈব হি । কৃতকৃত্যার্বয়াভীতো রাজ্ঞঃ কৃত পরিশ্রমঃ । বৈশ্যো-
গচ্ছেদনুজ্ঞাতো নৃপেনাশ্রম সংশ্রয়ং । বেদানধীত্য ধর্মেণ রাজশাস্ত্রানি চানয ।
সন্তানাদীনি কশ্মণিকৃহা সোমং নিষেব্য চ ॥” শূদ্রধর্মঃ “শুশ্রূষোঃ কৃত কার্য্যস্ত কৃত-
সন্তান কর্মণঃ । অভ্যানুজ্ঞাত রাজস্ত শূদ্রস্ত জগতীপতে । অন্নাস্তর গৃহস্তাপি দশ-
ধর্ম গতস্ত বা । আশ্রমাঃ বিহিতাঃ সর্বৈ বর্জয়িহা নিরাশীশঃ । তৈক্ষচর্যাঃ ততঃ
প্রাজ স্তস্ত তৎ ধর্ম চারিণঃ ॥”

আশ্রমোক্ত ধর্মে কৃতকৃত্য না হইয়া, চতুর্থাশ্রম গ্রহণ নিষিদ্ধ হইয়াছে । (স্মৃতি)
অনধীত্য বিজা বেদানুৎপাদ্য তথান্নজান্ । অনিষ্টা চৈব যজ্ঞৈর্চ মৌকমিহীন ব্রজত্যধঃ ॥
সকল বর্ণের পক্ষে “ঋণানি জীণ্যপাকৃত্য মনোমোক্ষ নিবেশয়েৎ ॥” অনপীকৃত মোক্ষ সেব্য-
মানা ব্রজত্যধঃ ॥ (স্মৃতি) ॥ ব্রাহ্মণের তপস্যা, কত্রিয়ের রক্ষা করা, বৈজের বিত্তসেবা, শূদ্রের
বিপ্রসেবা বিহিত ধর্ম । কুর্য়পুরণে যজ্ঞ, যাজন, দান, গতিগ্রহ, অধ্যয়ন, অধ্যাপনা—এই

যট কথ্য ব্রাহ্মণের দ্বারা নির্দিষ্ট হইয়াছে। দান, অধ্যয়ন ও যজ্ঞ ক্রিয়াকে বৈশেষ্য কথ্যকিও দণ্ড ধারণ ও যজ্ঞ ক্রিয়ের ও কৃষি বৈশেষ্য দ্বারা নির্দিষ্ট হইয়াছে। ব্রাহ্মণ, কথ্য ও বৈশেষ্য গুরুত্বা শূদ্রদিগে। দ্বারা সাধনের উপায় স্বরূপ। একবর্ণ অপর বর্ণের দ্বারা গ্রহণে শাস্ত্রে নিষিদ্ধ হইয়াছে। শাস্ত্রে দেখা যায় যদি ব্রাহ্মণকুলে জন্মগ্রহণ করিয়া একই ক্রিয় বৈশেষ্য অথবা শূদ্রগণের কৃতব্য কথ্য সকল আচরণ করে, তাহা হইলে সেই মন্দব্রাহ্ম ইহলোকে নিষিদ্ধ হইয়া পরলোকে নিরায়গামী হয়। আবার শূদ্রজাতির বেদপাঠ অথবা বেদাঙ্গের বিচার করিবার অধিকার নাই; করিলে তাহাদিগের ইহলোকে চণ্ডাল্য পাপ্তি এবং পরজীবনে অধোগতি হয়।

বর্ণচতুষ্টয়ের গৃহস্থশ্রম বিহিত মধ্যে কৃতকৃত্য হইয়া চতুর্থ ধর্ম অবলম্বনের জন্য বিহিত হইয়াছে। বানপ্রস্থ ভৈক্ষ্যগণের সহস্র গার্হস্থ্য এবং চতুর্থ ব্রাহ্মণ পরিমিত ব্রাহ্মণ্য এই চারিটি আশ্রম শাস্ত্রকারেরা নির্দেশ করিয়াছেন। দ্বিজকুলে জন্মগ্রহণ করিয়া জটধারণ, মন্ত্রধারণ ও বেদাধ্যয়নাদি কথ্যকিও সন্যাস পূর্বক আশ্রম্য এবং সংবর্তিত হইবেন। তাহার পর সন্তীর্ণ হইয়া একাকী হটক গৃহস্থশ্রমে কৃতকৃত্য হইয়া তাহা হইতে বানপ্রস্থশ্রমে গমন করিবেন। উক্ত আশ্রমে প্রবেশ করিয়া আশ্রম্য বানপ্রস্থগণের অনুশাসন বধ্যবধ অর্থাৎ পূর্বক উক্তকৃত্য হইয়া প্রজ্ঞার মতে লাভ করিবেন।

কথ্যগণের দ্বারা প্রজাপালন এবং রণভূমিতে বিজয়লাভ এবং রাজত্ব ও অশ্বমেধ প্রভৃতি যজ্ঞ সূক্ত আচরণ করিয়া ব্রাহ্মণগণকে অধ্বান করত তাহাদিগকে দক্ষিণা প্রদান করিবে, তদনন্তর প্রজাপালন এবং পুত্র সমর্থ হইলে তাহাকে সিংহাসনে প্রতিষ্ঠিত করিয়া প্রাজ্ঞাদি বা পিতৃযজ্ঞ দ্বারা পিতৃগণের, যজ্ঞাদি দ্বারা দেবগণের এবং স্বাধ্যায় বা পুরাণ ও বেদ পাঠাদির দ্বারা ঋষিগণের সখ্যাবিধি অর্চনা করিয়া অতঃপর উপস্থিত হইলে আশ্রমান্তরে গমন করিবার অভিলাষ করিবেন। আশ্রমপূর্বক এই সকল দ্বারা প্রজাপালন করিলে কথ্যগণেরা 'সন্ধিলাভ' করিতে পারেন। বৈশেষ্যগণ পুরুষ সমস্তকারে পুত্রপালন ও কৃষি বাণিজ্যাদি করিয়া স্বদ্বারা সাধনে বেদাধ্যয়ন ও সন্তানাদি উৎপাদন পূর্বক গৃহস্থশ্রমে কৃতকৃত্য হইয়া নৃপতির আজ্ঞানুসারে চতুর্থশ্রম বিহিত কৃতকৃত্য উপভোগ করিবে। শূদ্রাদি বেদাধ্যয়ন শাস্ত্রে অধিকারী। কিন্তু তাহারা পুরাণাদির দ্বারা আশ্রমভঙ্গ্য ব্যক্তি পুত্রোৎপাদন করিয়া শরীর ও সামর্থ্যসম্পন্ন হইয়া ব্রাহ্মণ কথ্য ও বৈশেষ্যগণের গুরুত্বরূপ জৈবণিক কার্য সকল আচরণ করিবে। তাহার পর নৃপতি কর্তৃক অহুজাত বোধ্যশাস্ত্রে অনধিকারী জৈবণিক সমস্তের পক্ষে নির্দোষ্য ব্যতীত সকল আশ্রমই বিহিত। এইরূপ দ্বারা শূদ্রের ভৈক্ষ্যরূপ চতুর্থশ্রম বিহিত হইয়াছে। আশ্রমভক্ত শূদ্রের কৃতকৃত্য নাই হইয়া আশ্রমভক্ত হইবার অধিকার কাহারও নাই। ব্রাহ্মণের বেদাধ্যয়ন, বেদাঙ্গমোক্ষিত দৈনিক পঞ্চমহাযজ্ঞ আধন এবং পুত্রোৎপাদন পূর্বক গৃহস্থশ্রমে বিহিত কৃতকৃত্য কার্য সমস্ত সম্পন্ন না করিয়া আশ্রম ভ্রষ্ট হইয়া ইচ্ছায় অধোগতি প্রাপ্তি হইয়া থাকে। বর্ণ চতুষ্টয় যজ্ঞাচারাদির দ্বারা দেবগণ পুত্রোৎপাদন ও প্রাজ্ঞ তপস্বীদিগের দ্বারা পিতৃযজ্ঞ, বেদপুরাণাদি অধ্যয়ন বা স্বাধ্যায় দ্বারা ঋষিগণ এবং বেদাধ্যয়ন দ্বারা অনধিকারী শূদ্রাদি দ্বারা

অজ্ঞানতার দ্বারা এই তিনটি ধর্ম হইতে প্রসিদ্ধ হইয়া মনকে মোক্ষ বিষয়ে নিযুক্ত করিবেন। তাহা না করিয়া মোক্ষের পূর্বক মোক্ষ সেবার নিযুক্ত হইলে অর্থ হইতে পরিভ্রষ্ট হইয়া অসংপত্তি হইতে হয়। সংহিতাও কৃষ্ণ পুরাণের বচনে জাতি চতুষ্টয়ের ধর্ম ও উপাসনা প্রণালী পৃথক নির্দিষ্ট হইয়াছে। একবর্ণ অপর বর্ণের ধর্ম সাধনের দ্বারা যে নিরস্যগামী হয়, তাহা মহাভারতের প্রমাণে দেখিতে পাওয়া যায়। তাহার পর মোক্ষ কাগনার পথে অগ্রসর হইতে বর্ণচতুষ্টয়ের ভিন্ন ভিন্ন প্রণালী নির্দিষ্ট আছে। তাহাও উপরিউক্ত প্রমাণের দ্বারা সপ্রমাণ হইয়াছে যে, সকল বর্ণই স্ব স্ব আশ্রমোক্ত ধর্মে কৃতকৃত্য হইয়া চতুর্থাশ্রমে অধিকার পাইয়াছেন। আশ্রমোক্ত ধর্মসাধন না করিয়া মনকে মোক্ষ বিষয়ে নিযুক্ত করিলে অর্থ হইতে পতিত হইয়া নরকে গতি হয়, সংহিতার বচনে তাহা সপ্রমাণ হইল। বর্ণচতুষ্টয় চতুর্থাশ্রমে উক্ত শাস্ত্র-বিহিত উপায়ে অধিরোহণ করিলে জাতিগণের শক্তিক্রমে পরম্পর গুণ প্রকৃতিতে প্রভিষ্ট হইতে থাকে। তখন প্রকৃতি সম্বন্ধে পরিচালনায় বাধ্য হন এবং বর্ণচতুষ্টয় একই ভাবে প্রসং-হিত হওয়ায় তখন বর্ণচতুষ্টয় সমগুণে একীভূত হইয়া পড়ে। কাহাকেই চতুর্থাশ্রমে প্রতিবেশিত থাকিতে পারে না। কিন্তু গৃহাশ্রমে প্রকৃতির গুণের বৈষম্যে জাতিভেদে ঐক্য হইয়াছে। উপরিউক্ত প্রমাণাদির দ্বারা যবনাদির সহিত যেরূপ ধর্ম পার্থক্য আছে, তরূপ বর্ণচতুষ্টয়ের ধর্ম সাধনা ও তদঙ্গীভূত আচার, নিয়ম, পান, ভোজনাদির সম্পূর্ণ পার্থক্য থাকায় প্রকৃতি সম্বন্ধে গুণেরও পার্থক্য জাতিগত। এই নিমিত্ত উপরিউক্ত প্রমাণের দ্বারা ইহা প্রতিপন্ন হইল যে, একবর্ণ তপস্ভাবাপন্ন অপর বর্ণের স্থান অধিকার করিতে পারে না। করিলে অর্থ হইতে পতিত হইয়া তারার নরকে গতি হয়, তাহাও সপ্রমাণ হইয়াছে। এতদ্ব্যতীত যে বর্ণের আশ্রমোক্ত ধর্ম যেরূপ তাহাও বিশদরূপে দেখান হইয়াছে। অতএব আশ্রমভীক ব্যক্তিগণের আশ্রম বিহিত ধর্ম-প্রশাসন ব্যতীত অন্তর্গত বিহিত ধর্মাবলম্বন করা ধর্ম বিকৃত, এবং তাহাতে উৎসাহিত হওয়া নিতান্ত অর্থহীন।

শ্রেণী ও সমাজ যে আকারে পরিদৃষ্ট হয়, তাহা হইতে জাতির বিশেষত্ব কি আছে, তাহা স্থিরীকৃত না হইলে জাতির নিত্যতা স্থির থাকে না, তজ্জন্ত উহার মীমাংসা করা হইল। মানুষ মাজেরই কৃতকাণ্ডের দোষ গুণের পরিণামে শ্রেণী ও সমাজ সৃষ্টি হইয়াছে। ইহা মানবীয় বস্তুত প্রাকৃতিক নহে। এক ব্রাহ্মণ জাতিতে বহু শ্রেণী বিভাগ হইয়াছে। ব্রাহ্মণ, বারহ্ম, বৈদিক এবং তদন্তর্গত ভিন্ন ভিন্ন সমাজ ব্রাহ্মণ। এক সমাজ ব্রাহ্মণ অপর সমাজের সহিত বিবাদি বিশেষ কোনও সংগ্রহ রাখেননা, কিন্তু সমুদায় সমাজ ও সমুদায় শ্রেণীর ব্রাহ্মণের আদিপুরুষ, গোত্র ও শবর ধরিতে যেরূপ সেই অনাধিক বিভাগ পুরুষের মূলে দেশজাত বংশ সকলকেই দেখিতে পাওয়া যায়। কিন্তু সমাজ বা শ্রেণীতে সেরূপ দেখা যায় না।

সমাজ অপেক্ষা শ্রেণীর ব্যাপ্তি অধিক, তদুপেক্ষা জাতির ব্যাপ্তি আরও অধিক। জাতি উল্লেখের পর আর তৎসাদৃশ্য ভাবে প্রযুক্ত জাতি অর্থহীন। আদিপুরুষ উদ্ভূত হইবার সময় হইতে যে পরম্পর গুণ প্রবাহিত হইয়া আসিতেছে, ভিন্ন ভিন্ন শ্রেণী ও ভিন্ন ভিন্ন

সমাজস্থানকাজাতির শরীরও সেই পরমাণুর গুণে সৃষ্ট হইয়া থাকে। এই নিমিত্ত শ্রেণী ও তদগত সমাজ পৃথক্ পৃথক্ থাকিলেও ব্যক্তিগত পরমাণুর গুণের বৈষম্য না থাকায় তদগত গুণের ইতর বিশেষ হয় না, তজ্জাত জাতি সর্বাদি। প্রকৃতিজ গুণ ব্যক্তিগত অবিরোধী হইলেও যশোশ্রী ও সমাজ একজাতির মধ্যে পৃথক্ পৃথক্ পরিদৃষ্ট হয়, তাহা মানবেদ্য দোষ গুণ জাত বলিয়া শ্রেণী ও সমাজ মানবীয় বাতীত অজ্ঞ রূপ নহে। এরূপ অবস্থায় সর্বাদি ও সর্ব-ব্যাপী বলিয়া জাতি প্রকৃতিগত স্থির করিতে কেহ কোন আপত্তি করিতে পারেন না। সুতরাং শ্রেণী বা তদগত সমাজ ও জাতি এক মনে করা নিতান্ত ভ্রম।

ক্রমশঃ—

শ্রীবিনোদ নাল দেবশর্মা।

মহামণ্ডল সংবাদ।

— ॐঃ:ॐঃ —

বিগত দুই বৎসর হইতে বঙ্গদেশের জীবনীশক্তির পরিচয় প্রাপ্ত হইয়া সমগ্র ভারত এমন কি ইউরোপ এবং আমেরিকা পর্য্যন্ত স্থিতি হইয়াছে। কিন্তু ভারতবাসীর উন্নতির মূল-মন্ত্র ধর্মের উন্নতি বাতীত কখনই দেশের কোন স্থায়ী উন্নতি হয় নাই, ইহা ভারতের ইতি-হাস পর্যালোচনা করিলে স্পষ্টই দেখিতে পাওয়া যায়। বঙ্গবাসী বর্তমান স্বদেশী আন্দোলনের অগ্রণী হইয়া পৃথিবীস্থ উন্নত জাতিমাঝেই বিস্তৃত করিয়াছেন, এক্ষণে তাঁহাদিগকে ধর্ম-আন্দোলনে অল্প প্রাণিত এবং সচেষ্ট হইতে দেখিয়া আমরা বিশেষ স্তম্ভী এবং আশান্বিত হইয়াছি আজ কয়েক বৎসর হইতে বঙ্গদেশে ধর্ম-আন্দোলন সাধন করিবার নিমিত্ত শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডল বহু অর্থব্যয় এবং বহু চেষ্টায় কলিকাতা নগরীতে শ্রীবঙ্গধর্মমণ্ডল স্থাপন পূর্বক এপর্য্যন্ত তাহার ব্যয় ভার নির্বাহ করিয়া আসিতেছেন। এ বৎসর কলিকাতা অধিবেশন ও মহামণ্ডল ডেপুটেশন দ্বারা অনেক সম্ভোষ জনক কার্য হইয়াছে, কিন্তু বঙ্গদেশের পক্ষে তাহা আশাহরূপ হয় নাই। কাজেই আমরা দিগকে সময়ের প্রতীক্ষা করিতে হইয়াছিল। কিন্তু এখন দেখা যাইতেছে যে, ধর্মোন্নতিকল্পে বঙ্গবাসী উদাসীন নছেন। শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের সহায়তা বাতীত পূর্ববঙ্গের ঢাকা নগরে স্থানীয় অধিবাসীদিগের উজ্জোগে একটি “ধর্মমণ্ডলী” স্থাপিত হইয়াছে। আমরা সে সম্বন্ধে যে পত্র খানি প্রাপ্ত হইয়াছি, বারাস্তরে তাহা প্রকাশ করিব।

বিগত ৩রা মার্চ রবিবার ৮ কাশীদামস্থ ভারতধর্ম আর্গামেন্ট প্রচারিণী সভার বিশাল প্রাক্ষণে শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের স্থানীয় শাখাসভা (সনাতন ধর্ম সভার) একটি অধিবেশন হইয়া গিয়াছে। মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিত শ্রীযুক্ত শিবকুমার শাস্ত্রী মহাশয় উক্ত সভায় সভাপতির আসন গ্রহণ করেন। সভায় কাশীস্থ বহু সংখ্যক গণ্যমান্য ব্যক্তি উপস্থিত হইয়াছিলেন। সুবিধাত বক্তা পণ্ডিত শ্রীযুক্ত গোপীনাথ শর্মা বর্ণাশ্রম সম্বন্ধে প্রায় ৩ ঘণ্টা কাল অতি সুন্দর ওজস্বিনী ভাষায় হৃদয়গ্রাহী বক্তৃতা করেন। তাঁহার বক্তৃতার পরে স্থির হইল যে, প্রতি রবিবার উক্ত স্থানে মহামণ্ডলের উক্ত স্থানীয় শাখাসভার একটি করিয়া সাপ্তাহিক অধিবেশন হইবে। শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের উপযুক্ত গণনাধক্ষক রায় বাহাদুর শ্রীযুক্ত পণ্ডিত মহারাজ নারায়ণ শিবপুরী* এবং সহকারী অধ্যক্ষ শ্রীযুক্ত গিরিশ চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় উক্ত সভায় পূর্ণাঙ্গ উপস্থিত থাকিয়া উপস্থিত সভ্যগণের যথাযোগ্য অভ্যর্থনা ও উৎসাহ বর্জন করিয়াছিলেন।

ঐক্যঃ।

ধর্ম প্রচারক ।

কলকাতাদ্বারা: ১০০৭।

৩৭শ ভাগ ।

চৈত্র ।

সন ১৩১৩ সাল ।

৭ম সংখ্যা ।

উঃ ১৯০৭ খঃ ।

দুর্দশা আনার ।

- ॐ নমঃ শিবায় -

(১)

আমি নিজমদে হ'য়ে মাতোয়ারা ।
আমি পথে বসি আজি পথহারা ॥
মোর হাতে অর তবু কুখাতুর ।
হুহ পুষ্ঠুনেহ তথাপি আতুর ॥
চারিদিকে যোদ্ দেখিছি আঁধার ।
আখ্ তাই তোরা দুর্দশা আমার ॥

(২)

হ'য়ে লক্ষপতি কুড়াইছি কড়ি ।
ছিড়ি রত্নমালা গলে দিয়ে দড়ি ॥
করি বাহাদুরী, করি অহঙ্কার ।
কতু অস্ত্রধরে করি বা চীৎকার ॥
নিজে বাহা বলি নিজে বুকা ভার ।
আখ্ তাই তোরা দুর্দশা আমার ॥

(৪)

সম্মুখে ভগ্নন, আলোর কারণ ।
 জেনাক পোকার করি অঘেষণ ॥
 সুরধনী তীরে জিজ্ঞাসি সবারে ।
 কূপ পা'ন কোথা বলতো আমারে ॥
 জিজ্ঞাসি এগিকে ব্রহ্ম-সমাচার ।
 তাই ভাই তোরা দুর্দশা আমার ॥

শ্রী—

রামায়ণিক স্তোত্রম্ ।

(পুষ্কাস্তবচন)

—:0:—

মহাবাক্যবোধকৈ বিরাজমানবাক্যপদৈঃ ।

পরব্রহ্মব্যাপকং ভজ্যে রামমদ্বয়ম্ ॥ ৭

দশরথাত্মজ রামপক্ষে :

দশরথাত্মজ রাম নাম শোভনীর বাক্য মহাবাক্য বোধক পরব্রহ্ম ব্যাপক অর্থাৎ “তত্ত্বমসি” আদি মহাবাক্য বিচারের দ্বারা সেকথা আত্মজ্ঞান লাভ হয় রাম শব্দ বিচার, রামের জন্মরহস্য বিচার, রামের গুণাবলী এবং রামচরিতের পুনঃ পুনঃ বিচার দ্বারা সেকথা আত্মজ্ঞান লাভ হইয়া থাকে । কারণ যে বাক্যে যথ হইতে বেদের উৎপত্তি এবং সেই বেদের দ্বারা ব্রহ্মজ্ঞান প্রদানকারী মহাবাক্যবলীল আবির্ভাব হইয়াছে, সেই বাক্যট রামচন্দ্রের জন্ম রহস্য প্রকাশ করিয়াছেন । একদা মহর্ষি কল্ক জগৎপতি বাক্যকে জিজ্ঞাসা করেন যে, কোন কৰ্ম্মফলে মহারাজ দশরথ ও মহারানী কৌশল্যা জগৎপতি দুঃখাদগুণাম রামকে পুত্ররূপে প্রাপ্ত হন । ততস্তরে জা বলিলেন, মহারাজ দশরথ এবং মহারানী কৌশল্যা সমা হিত হইয়া শিব এবং চূর্ণাম্বর জপ করেন । তাহাতে শিব সন্তুষ্ট হইয়া তাঁহাদিগের সমক্ষে উপস্থিত হন । তাঁহাকে দর্শন পূর্বক রাজা রুতাজলিপুটে নিবেদন করেন, “ত্রে দেবদেব পুত্রহীন হওয়ার অত্যন্ত দুঃখিত চিত্তে আপনার শরণাপন্ন হইলাম ।” ইহাতে মহাদেব দরপারবশ হইয়া মহারাজ দশরথকে বংশযজ্ঞ করিতে উপদেশ প্রদান করিয়া বলেন যে, সেই যজ্ঞ করিলে জগৎপতি রামনামে তোমার এবং কৌশল্যার পুত্ররূপে আবির্ভূত হইবেন । তদনুসারে মহারাজ দশরথ বংশযজ্ঞ করিয়াছিলেন এবং তাহার ফলেই মহারাজ দশরথের ঔরসে ও কৌশল্যার গর্ভে রামচন্দ্রের উৎপত্তি হয় । অতএব যে রামচন্দ্রের নাম রুতাদেব

দ্বারা নিষ্কর এবং বেদপ্রকাশক স্বাক্ষর দ্বারা প্রকাশিত, সেই রামনাম যে মহাবাক্য বোধক, তাহার অর্থ বন্দেই নাহি। স্তবরাং রামনাম ও রামচরিত জগতে অদ্বিতীয় এবং ইহার বিচারে মহাবাক্য বিচারের সমান ফলোৎপত্তি হয়। অতএব সেই অদ্বিতীয় রামচন্দ্রকে ভজনা কর।

তারকব্রহ্ম রামপক্ষে :—

চ্যাববেদে চারিটী মহাবাক্য আছে যথা ঋগ্বেদে “পজ্ঞানমানন্দং ব্রহ্মঃ” অর্থাৎ প্রজ্ঞান আনন্দই ব্রহ্ম; যজুর্বেদে “অহং ব্রহ্মাহ্মি” অর্থাৎ আমিই ব্রহ্ম। সামবেদে “তব্বগসি” সেও তুমিই আছি, অথর্ব বেদে “অয়মাত্মা ব্রহ্মঃ” এই আত্মাই ব্রহ্ম। এই মহাবাক্য বিচার দ্বারা উপযুক্ত অধিকারী জ্ঞানীব্যক্তির ব্রহ্মজ্ঞান লাভ হইয়া থাকে। কিন্তু এক “রাম” এই বাক্যের মধ্যেই এই সকল মহাবাক্যের গুঢ় তাৎপর্য নিহিত আছে। কোন এই নাম জপের সাহায্যে মহর্ষি বাম্প্রীক মহাকবি (বেদাঙ্কুরিঃ) হইয়াছিলেন। স্তবরাং রামনামের বিচার করিলে, অনন্ত মনে রামনাম যপ করিলে, মহাবাক্য বিচারের ফল হওয়া অবশ্যম্ভাবী। তুলসীদাস পড়িত মহাত্মা একমাত্র রামনাম সাধনার সিদ্ধিলাভ করিয়া ব্রহ্মজ্ঞান প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। অতএব সেই অদ্বিতীয় পরব্রহ্ম ব্যাপক রামকে ভজনা কর। তাহা হইলে বেদ পাঠ এবং বেদের সারভূত মহামন্ত্রের বিচার না করিয়াও তাহার ফল প্রাপ্তি পুণ্যের ব্রহ্মজ্ঞান লাভে সক্ষম হইবে।

শিবপ্রদং সুখপ্রদং ভবচ্ছিদং ভ্রমাপহম্ ।

বিরাজমানদৈশিকং ভজেহ রামমদ্বয়ম্ ॥ ৮ ॥

দশরথায়ুজ রামপক্ষে :

দশরথায়ুজ, শিব অর্থাৎ মঙ্গলপ্রদানকারী, সুখ প্রদাতা, সংসাররূপ পীড়নাশক, এবং ভ্রম বিনাশকারী, অর্থাৎ যে ব্যক্তি রামচন্দ্রের আদেশে আপনাতর চরিত্র গঠন করিতে পারেন, কর্তব্য নিষ্ঠার সাহায্যে তাহার কোনও রূপ অমঙ্গল হইতে পারে না। স্তবরাং তিনি সংসারে থাকিয়াও নিত্য সুখভোগে সক্ষম হন। এই নিমিত্ত দশরথায়ুজকে শিবপ্রদ, সুখপ্রদ, ভবচ্ছিদ এবং ভ্রমাপহ বলা হইয়াছে। রামচন্দ্র দৈশিক অর্থাৎ মনোহর স্থানে বিরাজমান। কারণ কি অযোধ্যা, কি পঞ্চবটী, কি লঙ্কাপুরী, যে সকল স্থানে রামচন্দ্র অবস্থিতি করিয়াছিলেন, সে সকল স্থানই অতি রমণীয় ছিল। বলা বাহুল্য ইহা রামচন্দ্রের মহিমা বাতীত আর কিছুই নহে। অতএব সর্ববিষয়ে অদ্বিতীয় রামচন্দ্রকে ভজনা কর।

ভারকব্রহ্ম রামপক্ষে :—

মঙ্গলময় ব্রহ্মজ্ঞান লাভ ব্যতীত জীবের কিছুতেই পরম মঙ্গল হইতে পারে না, এই নিমিত্ত ভারকব্রহ্মকে শিবপ্রদ অর্থাৎ মঙ্গলপ্রদ বলা হইয়াছে। একমাত্র আনন্দ-স্বরূপ ব্রহ্মই জীবকে হির সুখ প্রদানে সক্ষম। কারণ সাংসারিক সুখ, দুঃখের সহিত জড়িত

বলিয়া অর্থাৎ সুখের পর দুঃখ এবং দুঃখের পর সুখের উদয় অবশ্রম্ভাবী, এই নিমিত্ত সুখ-দুঃখের অতীত ব্রহ্মের স্বরূপ আত্মতত্ত্বের অবগতি ব্যতীত সংসারে কিছুতেই মুখলাভ হইতে পারে না। তাই একমাত্র তারকব্রহ্ম রামই সুখপ্রদ। তারকব্রহ্ম রাম জীবের সংসার-ব্যাধি-নাশকারী। কারণ, অহরহ জন্ম ও মৃত্যু বয়সী দর্শনেও জীবের কিছুতেই চৈতন্তের সঞ্চার হয় না। এই নিমিত্ত সংসারকে রোগ বলা হইয়াছে। কিন্তু যে ব্যক্তি একবার তারকব্রহ্ম রামমাহাত্ম্য অবগত হইতে পারে অর্থাৎ আত্মতত্ত্ব বিচার দ্বারা বিষয়ের নশ্বরতা এবং আপনার স্বরূপ অবগত হইতে পারে, তবে তাহার বিষয়-তৃষ্ণা আর অবস্থান করিতে পারে না। সুতরাং তাহার সংসার রূপ রোগ দূর হয়। তারকব্রহ্ম ব্রহ্মাপহ অর্থাৎ ব্রহ্ম-বিনাশকারী। কারণ যেকোন আলোকের নিকট অন্ধকার ক্ষণমাত্র তিষ্ঠিতে পারে না, সে রূপ ব্রহ্মের ব্রহ্মজ্ঞানের আবির্ভাব হইলে কোনও প্রকার ব্রহ্ম অবাস্থিতি করিতে পারে না। পরব্রহ্ম দৈনিক প্রদেশে অর্থাৎ শোভমান সহস্রারে বিরাজিত। কারণ সহস্রারে ব্রহ্মচিহ্ন করিতে হয়। অতএব অদ্বিতীয় তারকব্রহ্ম রামকে ভজনা কর।

বানান্টকং পঠতি যঃ স্তবরং স্তপুণ্যং,

ব্যাসেন ভাষিতমিদং শৃণুতে মনুষ্যঃ।

বিদ্যাং শ্রিয়ং বিপুলমৌখ্যমনন্তকৌটিং

সম্প্রাপ্য দেহবিলয়ে লভতে চ মোক্ষম ॥

বিনি পুণ্যজনক ও সুখপাঠ্য ব্যাসোক্ত এই রামান্টক স্তব পাঠ করেন বা শ্রবণ করেন, তিনি ইহলোকে বিজ্ঞা, অর্থ, বিদ্যা, সুখ ও অসীম কীর্তি প্রাপ্ত হইয়া অমর মুক্তিলাভ করেন। অর্থাৎ এই রামান্টকের প্রকৃত বর্ণন অবগত হইয়া ইহা পাঠ করিতে করিতে অথবা শ্রবণ করিতে করিতে মনোনিবেশ রামচন্দ্রের প্রতি ভক্তি ও প্রণাম উদয় হয়। তখন রামচন্দ্রের অনুকরণ অথবা অনুসরণ করিতে স্তবপাঠকারী বা শ্রবণকারীর প্রবৃত্তি জন্মে। যে সাধক রামচন্দ্রের অনুকরণ করিতে পারেন, তিনি কর্তব্য পরায়ণ হওয়ার তাঁহার সর্বপ্রকার বিভালাভ অবশ্রম্ভাবী। প্রকৃত বিভাশিক্ষার আবাবহিত কল বিনয় এবং পাত্রতা লাভ হইলে অর্ধোপার্জন সহজসাধ্য হইয়া থাকে। রামচন্দ্রের জ্ঞান সহিত, পিতৃমাতৃ ভক্তি, কর্তব্যপরায়ণ ব্যক্তির অর্থ কখনই অপব্যয়িত হয় না, এই নিমিত্ত সাধকের অর্ধোপার্জন তাঁহার সাংসারিক বিপুল সুখ এবং কীর্তির কারণই হইয়া থাকে। কারণ অর্থ যেকোন ভাবে উপার্জিত হয়, সেইরূপ ভাবেই ব্যয়িত হইতে দেখা যায়; যে ব্যক্তি যতদূর থাকিয়া অর্ধোপার্জন করেন, তাঁহার অর্থ প্রকৃত অভাববান ব্যক্তিরাই প্রাপ্ত হয় এবং জগতের সকল কার্য্যেই ব্যয় হয়; আর যে ব্যক্তি প্রত্যয়াদি অসম্ভব বললেন করিয়া অর্ধোপার্জন করে, তাঁহার অর্থ প্রত্যয়ক, ছাড়াবিশীল ব্যক্তিরাই প্রাপ্ত হইয়া থাকে, পক্ষান্তরে অসৎ উপায় অবলম্বনের দ্বারা উপার্জিত অর্থ জগতের প্রভূত অপকার সাধনের নিমিত্তই ব্যয়িত হয়। কিন্তু যে সকল মহাত্মা রামচন্দ্রের আদর্শে আপনার চরিত্র গঠন করিতে পারেন, তাঁহাদিগের

যোগকেশবের অগমীশ্বরই বহন করেন, তঁহারা তাঁহার কখনও অর্থচিন্তা অথবা অর্থভাব ঘটি তাই পারে না এবং তাঁহার অপ জগতের প্রকৃত মঙ্গল সাধনার্থই ব্যস্ত হইয়া থাকে। তাঁহার কীর্তীরও সীমা থাকে না। রামচন্দ্রের আদর্শাত্মসারে খ্রীষ্ট চরিত্র গঠন করিতে পারিলে কেবল যে ইহজীবনে সুখশান্তিবিজ্ঞা প্রাপ্তি লাভ হইয়া থাকে, তাহা নহে; কর্তব্য কণ্ড সাধন করিতে করিতে সাধকের বুদ্ধজ্ঞান উৎপন্ন হয়। সুতরাং জ্ঞানান্তে মোক্ষগাতও অনশ্চিন্ত্যবী।

শ্রীমদ্বৈষ্ণব চক্রবর্ত্তি-বিজ্ঞানিঃ ।

তত্ত্ব কপা ।

—:o:x:o:—

যজ্ঞ । জীবজন্মোন্নতিকারী যত পকার সাধারণ দৃষ্টসাধন আছে, সেই সকলকে যজ্ঞ বলা যায়। অর্থাৎ বাস্তব জীব সমূহের উপকারক দৃষ্টসাধনকে যজ্ঞ বলা হয়। জীব-স্বার্থের বস্ত্তঃ চারিপকার প্রোদে আছে । স্বার্থঃ — স্বার্থ, পরমার্থ, পরোপকার এবং পরমোপকার। যজ্ঞ সাধনের সহিত স্বার্থ এবং পরমাণের সম্বন্ধ আছে। বাস্তব জীবের ইহলৌকিক সুখসাধনকে স্বার্থ এবং বাস্তব জীবের পারলৌকিক সুখসাধনকে পরমার্থ বলা যায়, অর্থাৎ জীব ইহলৌকিক সুখসমূহ প্রাপ্ত হইবার নিমিত্ত যে সংকল্প করে, তাহাকে স্বার্থ এবং স্বর্গাদি পরলোক সমূহের সুখসমূহ প্রাপ্ত হইবার উদ্দেশ্যে সে সকল উত্তমোত্তম কৰ্ম্ম করিবে, তাহাকে পরমার্থ বলে। সৰ্ব্বসংসারের মধ্য মাত্রেয়ই যজ্ঞ সাধনে অধিকার আছে। কিন্তু পরোপকার এবং পরমোপকারের সহিত সম্বন্ধ রক্ষাকারী মহাযজ্ঞ সাধন উচ্চতম জীব সমূহের করিবার যোগ্য উচ্চ অধিকার রূপে নির্দিষ্ট।

মহাযজ্ঞ । অপর জীবসমূহের কল্যাণকরিত করাইবার নিমিত্ত যে মনুষ্য যে পকার সংগৃহীত করিয়া থাকেন সেই কার্যকে মহাযজ্ঞ বলা যায়, অর্থাৎ সমষ্টি জীব সমূহের উপকারক দৃষ্টসাধনই মহাযজ্ঞ বাচক। জীবস্বার্থের পরোপকার এবং পরমোপকার রূপ প্রোদেয় সহিত মহাযজ্ঞের একই সম্বন্ধ আছে। সমষ্টি জীব সমূহের ইহলৌকিক সহিত সৰ্ব্বজনকারী সুখসমূহ প্রাপ্ত করাইবার সাধনকে পরোপকার বলে এবং সমষ্টি জীব-

দৈবমোহাপরে যজ্ঞঃ যোগিনঃ পূর্ণাপাসতে ।

ব্রহ্মহন্যাপরে যজ্ঞঃ যজ্ঞেনৈবোপাস্তব্যম্ ॥

ভ্রূবা যজ্ঞাপোবজ্ঞা যোগযজ্ঞান্তথাহপরে ।

স্বাধার জ্ঞানবজ্ঞাশ্চ বস্তরঃ সংশিতমহাঃ ॥

সর্বেহর্গোতে যজ্ঞবিদো যজ্ঞকরিতকল্পবঃ ।

বজ্ঞাশিষ্টাহমুত্তমো বাস্তব ব্রহ্মসনাতনম্ ॥

শ্রীমদ্রোহণবিস্তঃ ।

সমূহের পারলৌকিক স্তূপ প্রাপ্তি বিষয়ে বহু করাকে পরমোপকার বলা যায়, অর্থাৎ যখন মনুষ্য অপর জীবসমূহের ইহলৌকিক স্তূপ প্রাপ্তি করাইয়া আপনাকে স্তূপী অর্জন করিবার অধিকার প্রাপ্ত হয়, তখন ঐ সাধনের নাম পরোপকার এবং অপর জীবের পারলৌকিক কল্যাণ প্রাপ্তি কবাইবার নাম পরোপকার। পরোপকার এবং পরমোপকার রূপ মহাযজ্ঞ সাধনের ফল স্বার্থ এবং পরমার্থ রূপ যজ্ঞ সাধন অপেক্ষা অত্যন্ত অধিক। এই নিমন্ত জগৎগুরু নামে অভিহিত হইবার যোগ্য সনাতন ধর্মের আচরণকারী অর্ধাৎ সম্মান-দিগকে একটী নচে, পঞ্চ মহাযজ্ঞানন্ত। সাধন করিবার নিমিত্ত পূজাপাদ মহাবিগণ আদেশ করিয়াছেন। বস্তুতঃ এ প্রকার উচ্চ সাধনকারী সাধক এই আশাঙ্কিত মমো পূর্বকাল হইতে বহুসংখ্যক ছিলেন এবং এক্ষণে ধনোন্নতির প্রতি এই জাতির মমো মনোযোগ হইলে এক্ষণ সাধকের সংখ্যা অধিক পরিমাণ-বৃদ্ধি হইবে।

মহাযোগ। যেখানে কোন কার্য্য হয়, সেখানে কম্পন হইয়া থাকে, যেখানে কম্পন হয়, সেখানে শব্দ হওয়া অবশ্যস্বাভাবিক। তিনস্তরের সাম্যাবস্থা থাকিবার কারণে সৃষ্টির পূর্ববর্তী প্রকৃতিকে সাম্যাবস্থা প্রকৃতি বলা যায়। উক্ত সাম্যাবস্থা প্রকৃতির মধ্যে সৃষ্টিক্রম কাণ্ড প্রারম্ভ হইবার সময় যে প্রথম হিলোলরূপ কম্পন হইয়াছে, তাই কম্পনের প্রথম নামই প্রণব। সৃষ্টিক্রমের প্রাথমিক শব্দ হওয়ায় উহার সহিত প্রকৃতিবানের সাক্ষাৎ সম্বন্ধ আছে এবং এই কারণে ত্রীভগবানের নামাত্মক মহু সমূহের মধ্যে উচ্চতম প্ৰা মহামহু সাধক আশ-নার সাধনার পূর্বাধিকার যে প্রণব রূপ করিয়া থাকেন, উহা ঐ সাম্যাবস্থা প্রকৃতি হইতে সমুদ্ভূত প্রথম হিলোলের প্রথম শব্দরূপ স্বার্থ গণের পতিশব্দ। এই প্রতিশব্দরূপ গণের বিধি-পূর্বক রূপ করিতে করিতে পরিশেষে সেই স্বার্থ প্রণব শব্দ এবং দ্বারা উৎপন্ন সাক্ষাৎকার প্রাপ্ত হইতে পারা যায়। সাম্যাবস্থা প্রকৃতির মধ্যে প্রণবরূপ প্রথম শব্দ হইবার পরেই উহার যে বৈষম্যাবস্থা হইয়া থাকে, সেই বৈষম্যাবস্থা প্রকৃতির ক্রমশঃ বহুবার কম্পনের দ্বারা উৎপন্ন শব্দ সমূহকে বীজমহু বলা যায়। এই বিশ্ব নামরূপাত্মক। অতএব মহাযোগ সাধন মহুরূপী নাম এবং ইষ্টধ্যানরূপী রূপ অবলম্বন হইতে হইয়া থাকে। মহু এবং দেবতাই সমুদ্র উপাসনার মূলভিত্তি। সৃষ্টিক্রমের যে সৃষ্টি প্রকৃতির সহিত সাধকদিগের স্থল প্রকৃতি এবং প্রবৃত্তির সম্বন্ধ আছে, সেই সৃষ্টি প্রকৃতির অংশের উপর মহাবিদগের দ্বারা কথিত দেবতার স্বরূপের ধ্যান এবং সেই সৃষ্টি প্রকৃতির স্বার্থ শব্দের লক্ষ্য হইতে কল্পিত প্রতিশব্দরূপ বীজ মন্ত্রের রূপ করিলে উক্ত দেবতার পতাকরূপে সাক্ষাৎকার এবং বীজমন্ত্রের স্বার্থ শব্দ প্রাপ্ত হইতে পারে। এই প্রকারে সাধক উন্নত হইতে উন্নত সাধন করিতে করিতে গণব মহামহু শ্রবণ এবং ত্রীভগবানের সাক্ষাৎকার প্রাপ্ত হয়। উচ্চতম মহাযোগ সাধনের অস্তিম লক্ষ্য উচ্চতম সনিকর সমাধি। এই অবস্থা প্রাপ্ত হইবার পর সাধক নির্জিহ্ব সমাধি সাধন-জুত রাজসোণের অধিকারী হইয়া থাকে।

চঠযোগঃ—

স্থূল শরীর সূক্ষ্ম শরীরেরই পরিণাম । উভয় শরীরেই একই-সম্বন্ধ বিদ্যমান আছে । স্থূল শরীরের ভাব পরিবর্তন-দ্বারা সূক্ষ্ম শরীরের ভাবান্তর হইয়া থাকে এবং সূক্ষ্ম শরীরের অবস্থান্তরের দ্বারা স্থূল শরীরের ও অবস্থান্তর হইয়া থাকে । চানবার সময় স্থূল শরীরের চঞ্চল্য হয় বলিয়া সূক্ষ্ম শরীরের অন্তর্গত মনের দ্বারা গভীর চিন্তা করা যায় না । ফলতঃ স্থূল শরীর সম্বন্ধীয় ক্রিয়া সমূহের দ্বারা সূক্ষ্ম শরীরের উপর আধিপত্য করিয়া উহাকে আধ্যাত্মিক উন্নতির দিকে অগ্রসর করা যাউতে পারে; এই সকল ক্রিয়া সমূহকে চঠযোগ বলে ।

* * * * *

লয় যোগ ।—

ব্যাপ্তি এবং সমপ্তি এই দুইটাই একই ভাবযুক্ত । যেরূপ বৃক্ষরাজির দ্বারা ই বনের সমপ্তি শরীর গঠিত হয়, এরূপ ব্যাপ্তি জীব পিণ্ডের দ্বারা সমপ্তিরূপী ব্রহ্মাণ্ডের উৎপত্তি হইয়াছে । ফলতঃ যে সকল দেবশক্তি, ঋষিশক্তি, পিতরশক্তি, গ্রন্থশক্তি, নক্ষত্রশক্তি, প্রকৃতিশক্তি, পুরুষশক্তি আদি একা ও বিকালিত আছে, ঐ সকল শক্তির কেন্দ্র পিণ্ডরূপী জীবদেহেও বিদ্যমান আছে, ইহাতে সন্দেহ নাই । সুতরাং এই পিণ্ডরূপী দেহে সাধক যে ক্রিয়াসমূহের দ্বারা ঐ সকল শক্তিকে কেন্দ্র অনুভব করিয়া ক্রমে দেহান্তর্গত আধার চর্কায়িত কুণ্ডলিনী মহাশক্তিকে জাগ্রত করিয়া ক্রমশঃ উদ্ধগামী করিতে করিতে সহাস্যারম্ভিত পুরুষে লয় করিয়া দিতে সমর্থ হয়, ঐ সকল ক্রিয়াসমূহকে লয়যোগ বলা যায় ।

রাজ-যোগ ।—

সনাতন ধর্ম্মান্তর্গত আধ্যাত্মিক উন্নতিকারী সকল প্রকার সাধনকে উদ্দেশ্যে দিগের ক্রিয়াকৌশলের ভাব অনুসারে চারি ভাগে বিভক্ত করা হইয়াছে । ঐ চারিটি স্বতন্ত্র ক্রিয়াপদ্ধতির নাম মন্ত্রযোগে, চঠযোগ, লয়যোগ, এবং রাজযোগ । এই চারিটির মধ্যে প্রথম তিনটির দ্বারা সবিকল্প সমাধি প্রাপ্ত হওয়া যায় । এবং তাহার পরে ভগবানের বিশেষ কৃপার অধিকারী হইলে সাধক ক্রমে ব্রহ্মসম্ভাবরূপী নিবিকল্প সমাধির ভূমিতে অগ্রসর হইয়া থাকে । সকল প্রকার স্থূল-ক্রিয়া রহিত এবং কেবল বুদ্ধির সাহায্যে যে সকল অন্তর্জগতের সাধন নির্দিষ্ট আছে, ঐ রূপ সূক্ষ্মাতিসূক্ষ্ম ভাবযুক্ত কেবল অন্তঃকরণের সাধনসমূহকে রাজ-যোগ বলা হইয়া থাকে ।

অহিংসা।—

মন, বচন এবং কণ্ঠের দ্বারা সঙ্গী সর্বক্ষণ সর্বত্র প্রকার প্রাণীদিগকে কোন প্রকার ক্রোধ না দিবার যে প্রবৃত্তি তাহাকেই অহিংসা বলে। 'শারীরিক অহিংসা হইতে বাচনিক অহিংসা উন্নত এবং বাচনিক অহিংসা হইতে মানসিক অহিংসা আরও উন্নত।

সত্য।—

পূজাপাদ মহর্ষি বেদন্যাস এবং পূজাপাদ মহর্ষি যাজ্ঞবল্ক্য উভয়েই সত্য সন্ধানে বিশেষ মত এই যে, যথার্থ ভাষ্যকেই সত্য বলা যায় না। তাহাদের মতে ভূত-হিত-কাৰ্য্যকেই সত্য বলা যায়। অর্থাৎ কোন অন্ধ বাস্তবকে অন্ধ বলিয়া কষ্ট দিলে সত্য বলা হয় না, বরং প্রকৃপ করিলে অন্ধই হইয়া থাকে।

বীজ-রক্ষা।

(পূর্বানুবৃত্ত)

—:০:০:—

যদিও ইউরোপ, আমেরিকা এবং জাপানের অধিবাসীদিগের পরমাচার অধ্যাত্ত তথ্য-বোধ নাই, যদিও তাহারা নিত্যসিদ্ধ মহর্ষিদিগের সত্তা অস্বত্ব করিতে পারেন না, কিন্তু তাহারা পূজাপাদ মহর্ষিগণের প্রীতিকর এরূপ অনেক কাৰ্য্য সম্পাদন করেন যে, তাহার দ্বারা আপনা আপনিই তাহারা ঋষিপূজার কলাধিকারী হইয়া থাকেন। তাহাদিগের বিজ্ঞানমুগ, নিত্য জ্ঞানবুদ্ধির চেষ্টা, নিরমিত শাস্ত্রাভাসের পুষ্টি, বিজ্ঞা এবং বিদ্যানদিগের উপর শ্রদ্ধা ইত্যাদি অনেক এ প্রকার ধর্মবৃত্তি তাহাদিগের মধ্যে জাজ্জল্যমান আছে যে, তাহার দ্বারা তাহারা স্বতই ঋষিদিগের কৃপাপাত্র হইয়া থাকেন। সেই কারণে যদিও তাহারা বেদোক্ত অধিনৈব বিজ্ঞান সন্ধানে সম্পূর্ণ অনভিগ্ন, যদিও নিত্যসিদ্ধ দেবতাদিগের প্রতি তাহাদিগের কিছুই শ্রদ্ধা নাই, কিন্তু বার্ষতাপ, দান, তপ, ব্রতশাস্ত্রমুগ, স্বজাতিপ্রেম, শৌর্ধ্য, বীণা, বৈদ্য, পুরুষার্থ, ওদাগ্য আদি ধর্মসাধন দ্বারা তাহারা দেবতাদিগের প্রীতি সম্পাদন করিবার জন্য স্বতঃ সমর্থ হইয়া থাকেন। উক্ত দেশবাসীদিগের প্রতি প্রশংসনীয় গুরুজন সম্মান বুদ্ধি, পিতৃমাতৃ সেবার অসাধারণ পুষ্টি, * তাহাদিগের বৃদ্ধসেবার কঠি, বিশেষতঃ তাহাদিগের

* জাপান জাতির মধ্যে এই সমস্ত পরলোকগামী পিতৃসদেব প্রতি শ্রদ্ধা অত্যন্ত বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছে। জাপানদেশে যে পুত্র পিতামাতাকে ভোজনাদির দ্বারা সেবা না করে, তাহাকে দণ্ডিত করিবার নিমিত্ত গণপত্র পর্য্যন্ত গাজাক্স অবধারিত আছে। এই দেশে জ্ঞানবুদ্ধ এবং বয়োবৃদ্ধের সম্মান না করিলেও উচিত রাজস্বও ভোগ করিতে হয়। এই কারণে জাপান উন্নত হইয়াছে।

মধ্যে আপনাদিগের পূর্কজদিগের কীর্তি এবং সম্মান রক্ষা করিবার প্রবল ইচ্ছাদি ধর্মবৃত্তি সমূহের দ্বারা তাঁহারা পিতৃযজ্ঞ সাধন ব্যতীত পিতৃগণের আশীর্বাদ ভাজন হইয়া থাকেন। সুতরাং যে কয়টি ভগ্নতবর্ষের প্রত্যেক লোকমুখে পিতৃপূজা, দেবপূজা এবং ঋষিপূজার সংস্কার আদিকাল হইতে অদ্বিত আছে, সে স্থানে এই পরমধর্মের বীজ রক্ষা হওয়া সর্বদা কলাপে হইবে এবং সঙ্গে সঙ্গে এই পবিত্র ধর্ম আদিজাতির মধ্যে যে সকল ঋষি, মুনি, সাধু, মহাত্মা আদর্শরূপ হইয়াছেন, যে সকল মঙ্গলহস্ত অথবা নরপতি ব্রহ্মের মধ্যে একরূপ দানবীর, যুদ্ধবীর অথবা কাম্যবীর হইয়া গিয়াছেন যে, তাহাদিগের জীবনী আবশ্যকপে গৃহীত হইতে পারে, একরূপ মহাপুণ্যদিগের মহিমা চিরস্থায়ী রূপে রক্ষা করিয়া এবং সর্বদা তাঁহাদিগের কীর্তি জালায়মান রাখিয়া জাতিতে শিক্ষাদান করা উচিত। বীজরক্ষা কার্যে সহায়তা প্রদান করিবার নিমিত্ত ভগ্নতবর্ষের কোনও প্রান্তে এক একরূপ আদর্শ প্রদেশ স্থায়ী রাখা কর্তব্য, যে স্থানে জাতি স্বতন্ত্র বর্ণশ্রম ধর্ম, দেহীত্বধর্ম, ব্রাহ্মণ কল্যাণশাসন, ধর্মশাস্ত্রের পূর্ণ মর্মসাহিত্য এবং সমস্ত ধর্ম সমূহের পালন করিয়া এবং করাইবার সম্পূর্ণ সুবিধা প্রাপ্তি ঘটিতে পারে।

সনাতন ধর্মাত্মদের মঙ্গলচর পালন কাহি প্রথম ধর্ম বলিয়া স্বীকার করা যায়। আত্মজ্ঞান বুদ্ধির দ্বারা অধ্যাত্মযজ্ঞ, ভগ্নতবর্ষের বুদ্ধির দ্বারা আদৈব ভক্তি এবং মঙ্গলচর পালন দ্বারা অধিভূত শুদ্ধি হইয়া থাকে। শরীরের সহিত অধিভূত সম্বন্ধের আধাত্ম আছে, এই নিমিত্ত আচারই প্রথম ধর্ম, এই কারণে আচারের পদানাবশ্যকতা স্বীকৃত হইয়া থাকে। এই আচার ভাগ করিয়াছেন বলিয়াই, যে লোকজাতি অনাদিকাল হইতে অগ্ৰদুস্ত বলিয়া বিবেচিত হইয়া গিয়েন, সেই জাতি আজকাল প্রায়ই পাচকের জাতি বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকেন। এই মঙ্গলচর পরিভ্রমণের কারণে, যে জাতির অত্যাচারনধীন হইয়া ভূবনবিজয়ী অশ্রিয় সম্রাটগণ পৃথিবী শাসন করিয়াছিলেন, সেই জাতি আজ প্রায়ই শূদ্রসেবা এবং “হস্তকারী”র * রুটির দ্বারা আপনাদের উদর পূরণ করিয়া আগনাদিগকে ভাগ্যবান বলিয়া বিবেচনা করেন। যে জাতির অধ্যাত্ম, অধিদৈব এবং অধিভূত শুদ্ধির নিমিত্তই কেবল সেই জাতির মধ্যে ত্রিকালজ্ঞ মহর্ষিগণের অধিভাব হইয়াছিল, ভগ্নতবর্ষের সকল প্রান্তে ভ্রমণকারী ব্যক্তি আজ ইহা দেখিয়া মন্থাহত হইয়া থাকেন যে আচার-ভ্রষ্টতার নিমিত্ত সেই জাতির মধ্যে কেহ বা একেবারেই শূদ্রবৎ হইয়া পড়িয়াছেন, কেহ বা ক্রমে বর্ণসংকর হইয়া নষ্ট ও লুপ্ত হইয়া গিয়াছেন।

+ উত্তর পশ্চিম এবং পূর্বাঙ্গ প্রদেশে বৈষ্ণব এবং ক্রত্বয় মঙ্গলহস্তদিগের মধ্যে একরূপ প্রথা প্রচলিত আছে যে, প্রতিদিন তাঁহাদিগের গৃহে যে কটি প্রস্তুত হয়, তাহার মধ্যে একখানি অন্নবা ছইখানি রুটি গৃহস্থের পাপক্ষয় সংকল্পে তাঁহারা রাখিয়া দেন এবং সেই রুটি তাঁহাদিগের পুরোহিত ব্রাহ্মণের স্ত্রী অথবা কল্যাণ লইয়া যান; উহাকে হস্তকারী বলে।

স্মরণ করিতেও হৃদয় বিদীর্ণ হয় যে, এক সময় এই পবিত্র ভারত ভূমির সকল স্থান তপস্যা ও স্বাধাৰ-নিরত এবং পরোপকার-রতধারী ব্রাহ্মণদিগের দ্বারা পূর্ণ ছিল, কিন্তু এক্ষণে আচার-ত্যাগের নিমিত্তই গ্রাম, নগর, জনপদ অশ্রমসঙ্কলন করিতে করিতে চলিয়া গেলেও যথার্থ লক্ষণযুক্ত আদর্শ চরিত্র ব্রাহ্মণের দর্শনলাভ হয় না। এই আচার-তট্টহার নিমিত্তই এক সময়ে যে ক্ষত্রিয়জাতি আপনাদিগের ঔদার্য্য, শৌর্য্য, গাৰ্হীর্ষ্য, ধৈর্য্য, অধম-মুৰাগ, স্বদেশভক্তি, পরাক্রম, নিরোভতা, অহিংসাবৃত্তি, অকোষ, যতা এবং দানবৃত্তির নিমিত্ত জগৎশিক্ষণী ছিলেন, আজ সেই জাতির মধ্যে উক্ত সদগুণাবলীর নমস্কারও নাই, পক্ষান্তরে উক্ত জাতির বংশধরগণকে প্রায়ই মোভী, অহুদার, ভীক, চঞ্চল, কদাচাতী, ধর্ম্মবুদ্ধি-হীন, স্বার্থপর, অলস, হিংস, সতালষ্ট, তপস্বেজোহীন, রূপণ এবং নিকর্ষণ দেখা যায়।

বর্তমান পাশ্চাত্যশিক্ষা প্রাপ্ত বিদিত মস্তিষ্ক ব্যক্তিগণ বলিয়া থাকেন যে, বহিরাচারের সহিত ধর্ম্মধর্ম্মের কোনই সম্বন্ধ নাই। তাহাদিগের প্রমাদই ইহার কারণ। যাহা হউক দূরদর্শী মুনিগণের ইহাই সিদ্ধান্ত, যে, যদিও কাল মাধ্যমের জন্ত, দেশকাল পাত্রের আবশ্য-কতানুসারে এবং আপেক্ষিক বিবেচনা করিয়া চারিবারের আচার সমূহের মধ্যে নানাদিকার দৃষ্টির সম্ভাবনা আছে, কিন্তু এক্ষণে যত্ন হওয়া অবশ্য উচিত যে, ভারতবর্ষে ব্রাহ্মণ বর্ণ এবং ক্ষত্রিয়বর্ণের সদাচার সম্পন্ন আদর্শ জীবনের কোন কোন বংশ স্থানে স্থানে স্থায়ী থাকে। সাধারণতঃ এই বিষয়ে অবশ্যই মনোযোগ পূর্বক বিচার করা কর্তব্য যে ব্রাহ্মণ সমাজে তপস্যা, ত্যাগ এবং নিরাম পুণ্যার্থ প্রবৃত্তি জীবিত থাকে এবং ক্ষত্রিয় সমাজে স্বদেশাভিযোগ, শৌর্য্য এবং ক্ষত্রধর্ম্মচার বিষয়ে প্রবল ইচ্ছা দিন দিন উন্নতি লাভ হয়। এই উভয় বর্ণের আদর্শ জীবনের নীজরক্ষা করিবার সঙ্গে সঙ্গে এই উভয়ের সম্বন্ধযুক্ত দুই প্রকারের শরীর ত্যাগের প্রশংসনীয় অণালীল সংস্কার উভয়েই মতো প্রচলিত রাখা অবশ্য কর্তব্য। অর্থাৎ জাতির নিকটে যোগ্য হইয়া সমাদির্শনীয় শরীর ত্যাগকরা এবং ধর্ম্মযুক্ত হইয়া সমুপযুক্ত শরীর ত্যাগকরা এই দুই প্রকারের শরীর ত্যাগের অণালীল নিঃশেষকর এবং অভ্যাসকর। এই দুই প্রকার শরীর ত্যাগের সংস্কারের নীজরক্ষা করা সনাতন ধর্ম্মাবলম্বীদিগের মধ্যে সর্ব্বতো-ভাবে কর্তব্য।

সম্যাস আশ্রম সর্ব্বল আশ্রমেব গুরুস্থানীয়। ঐ আশ্রমের নিকার এবং শুদ্ধির সহিত অশ্রম বর্ণ এবং আশ্রমসমূহের অধনতি এবং উন্নতির ঘনিষ্ঠ সম্পর্ক আছে। অতএব এই চতুর্থ আশ্রম-ধর্ম্মের নীজরক্ষা করা সর্ব্বপ্রকারে কর্তব্য। কিন্তু অনুবিধা এই যে, এই আশ্রমের উপর অশ্রম কাহারও আধিপত্য নাই, সম্যাসা-শ্রম স্বাধীন এবং প্রবল। এই কারণে এই আশ্রমধর্ম্মের নীজরক্ষার নিমিত্ত উক্ত আশ্রমের নেতৃগণের দ্বারাই সফলতা প্রাপ্তি হইতে পারা যায়। শিবানন্দের শ্রীভগবান শঙ্করাচার্য্য মহাপ্রভু অর্থাৎ জাতি এবং বর্ণাশ্রম ধর্ম্মের সুরক্ষা করিবার জন্ত ভারতবর্ষের চারিদিকে যে চারিপীঠ স্থাপন করিয়াছেন, এবং ভারতবর্ষকে

চারিভাগে বিভক্ত করিয়া ধর্মমহাদার সুরক্ষার্থ উক্ত চারি পাঠাধীশ সন্যাসী আচার্য্য প্রভুদিগকে এই চারি প্রদেশের সুশাসন ভার গ্রহণ করিয়াছেন, * এই প্রথা অত্যন্ত দূরদর্শিতার সহিত স্থিরীকৃত হইয়াছে। এই সময় ঐ ব্যবস্থার সংস্কার করিয়া গড়লে আপনাদিগের লক্ষ্যসিদ্ধি হইতে পারে। উক্ত চারি পীঠের মধ্যে একটি পীঠ লুপ্ত প্রায় হইয়া গিয়াছে। ইহার পুনরুদ্ধার পুনরায় করিয়া চারিটা পীঠের আচার্য্য প্রভুদিগের মধ্যে ইচ্ছা সম্বন্ধ স্থাপন করাইয়া তাঁহাদিগের চারিজনের সহায়তায় সন্যাসাশ্রম সম্বন্ধীয় অল্প উপপীঠসমূহকে মর্গাদা-পালনে তৎপর করান কর্তব্য। উক্ত চারি পীঠের চারিজন প্রতিনিধির স্থান ত্রীকান্দীপুরার গায় সন্যাসা-শ্রম-প্রধান তীর্থসমূহে স্থাপন করিয়া বর্ণাশ্রম ধর্মের অনুকূল যথার্থ সন্যাসাশ্রমের বীজরক্ষা এবং তাহার মর্যাদা পালনে যত্ন করান কর্তব্য। কুম্ভ, কুশিকা, এবং আচার ভ্রম্ভতার নিমিত্ত দ্বিজগণের বহু বংশ বর্ণসংস্কার, কস্মহীন, এবং কুলাচার ভাগী হইয়া গিয়াছে; ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় এবং বৈশ্যগণকে কোন কোন স্থানে দ্বিজ বলিয়া চিনিতে পারা যায় না। এই আপদনায় তাঁহাদিগের রক্ষা করিবার ইহাই প্রধান উপায় হইতে পারে যে, সদাচারী ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় এবং বৈশ্যগণ স্ব স্ব সম্প্রদায়ের মধ্যে এক সত্ত্ব সমাজ গঠন পূর্বক দ্বিজ ধর্মের বীজরক্ষা করুন। এবং সদাচার-ভাগী বংশসমূহের সহিত বিবাহ সম্বন্ধ না রাখিয়া আপন আপন বর্ণসমূহের বীজরক্ষা করুন। এইরূপ হইলে গুণের পূজা স্বতন্ত্র সমাজ মধ্যে প্রচলিত হইবে, এবং এইরূপ সদাচারী ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় এবং বৈশ্য কুলীন নামে অভিহিত হইতে থাকিবেন। ইহাতে আচারের মর্গাদাও প্রতিষ্ঠিত থাকিবে, এবং জগৎ বর্ণ-সংস্কারও জীবিত থাকিবে। সকল বর্ণ এবং সকল আশ্রমের তপস্যা বৃদ্ধির নিমিত্ত তীর্থসেবা পরম কল্যাণকারী। কালধর্ম এবং বিশেষতঃ আর্ধ্যজাতিয়

* সিদ্ধ সৌবীর সৌরাষ্ট্র মহারাষ্ট্র তথাশ্রব।

দেশাঃ পশ্চিমদিকস্থা যে শারদাপীঠসং কৃত্যঃ ।

আকু দ্রাবিড় কর্ণাট কেরলাদি প্রভেদতঃ ।

শৃঙ্গেরধীনা দেশান্তে হবাচীদিগবস্থিতাঃ ॥

কুণ কাশ্মীর কাষোজ পাক্ষাগাদি বিভাগতঃ ।

জ্যোতির্মঠবশা দেশাহু দীচীদিগবস্থিতাঃ ॥

অঙ্গবঙ্গ কলিঙ্গাশ্চ মগধোৎকলবর্ধরাঃ ।

গৌবর্দ্ধনমঠাগীনা দেশাঃ প্রাচী ব্যবস্থিতাঃ ॥

ইতি ত্রীমঠায়াং ।

অধঃপতনের সঙ্গে সঙ্গে তীর্থসমূহের অবস্থা অতিশয় শোচনীয় হইয়া পড়িয়াছে । অতএব তীর্থসমূহের মর্যাদা রক্ষা, তাহাদিগের সংস্কার এবং তীর্থবাসী ব্রাহ্মণদিগের মনো ধন্য শিক্ষার বিস্তার করাইবার প্রতি সর্বদা যত্ন রাখা উচিত । এবং এই আদর্শ জীবন ব্রাহ্মণ যোগে তীর্থে বাস করেন তৎপ্রতি যত্ন হওয়া উচিত ।

সকল বর্ণ এবং সকল আশ্রমের আধ্যাত্মিক উন্নতির নিয়ন্ত্রণ যোগ্যতুম্ভুয়ের ক্রিয়াসিদ্ধাংশ পরম আবশ্যকীয় । ● অধ্যাত্ম-তত্ত্ববেত্তা ত্রিকালদর্শী পূজাপাদ

* মন্ত্রযোগে কামদৈশব রাজযোগ হঠতথ্য ।

যোগশতভূবিধঃ প্রোক্তো যোগিভিত্তবদশিঃ ।

ইতিপূজাপাদ মহর্ষি যাজ্ঞবল্ক্যঃ ।

কাশ্যং যত্র বিভাবতে কিমপি তৎ স্পন্দেন সবাপি কং :

স্পন্দশ্চাপি তথা জগৎসু বিদিতঃ শব্দব্রহ্মী সর্বদা ।

সৃষ্টিশ্চৈব তৎপাদিমাকৃতিবিশেষবাদভূতং স্পন্দিনী,

শব্দশ্চাবিরত্বদা প্রাপ্য ইত্যোক্তার রূপঃ শিবঃ ।

সামান্ত প্রকৃতের্মণৈব বিদিতঃ শব্দোমহানোমিতি,

একাদি ত্রিতয়ায়কশ্চ পরমঃ রূপঃ শিবঃ ব্রহ্মণঃ ।

বৈমম্যে প্রকৃতের্মণৈব বত্সা শব্দা প্রভা কালত-

স্তে মহাসমুদ্রপাসনার্থনভবন্ বীজানি নাম্মা তথা ।

জগতি ভবাত সৃষ্টিঃ পঞ্চভূতাদ্বিকা যৎ,

তদিত নিখিল সৃষ্টিঃ পঞ্চভাগে বিভক্তা ।

এতিরপি বিমি রূপেণাদিশঙ্কীহ পঞ্চ

বিবিধু বিহিত শৃঙ্গারিত ভেদান্ জনানাম্ ।

প্রকৃতিমিহ জনানাং সম্পরীক্ষা প্রবৃত্তিঃ,

শুকুরিহ যদি দৃষ্টান্নাত্মশিক্ষাং যথাবৎ ।

কচি সমুচিত দেবোপাসনামাদিশেদা,

ব্রহ্মতি লব্ধু স শিষ্যো মোহপারং মুমুক্শুঃ ।

আকারো নহি বিজ্ঞতে কিমপি বা রূপং পরব্রহ্মণঃ,

রূপং তৎ পরিকল্পতে বৃথগণৈঃ কিম্বা জগদ্ রূপিণঃ ।

ব্যায়দতি নিজবৃত্তিমাগচ্চি তৈর্দেবং পরং রূপিণং,

যথঃ বা সততং অপদতিরহতৈ মুক্তিঃ পরা লক্ষ্যতে ॥

ইতি মন্ত্রযোগ সংহিতাসম্ ॥

মহাবিশ্বের আধ্যাত্মিক উন্নতির নিমিত্ত অসাধারণ পরিশ্রম দ্বারা সে, সাধন-
কৌশল প্রকাশিত করিয়াছেন, তাহা বিরূপ নিতাসত্য ফলপ্রসূ, তাহা যোগী
মাত্রেরই বৃত্তিতে পাবেন । যোগ চতুষ্টয়ের সাধন বাবস্থা এবং তাহার অধিকার
নির্ণয় অপূর্ব বিজ্ঞানযুক্ত । উহার সাধন-বিজ্ঞানসমূহের কিছু রহস্য বলা

শরীরঃ দ্বিবিধঃ প্রোক্তং স্থলং সূক্ষ্মং পৃথক্ স্বতম্ ।

স্থল সাধন মুখ্যাস্ত হঠযোগঃ বুধাবিভূঃ ॥

শৌচনং দৃঢ়তা চৈব শৈথিল্যং দৈর্ঘ্যঞ্চ কাষবম্ ।

প্রত্যাহারঃ ১ নিশিগ্ধাঃ ২ চৈব মপ্তসাধনম্ ॥

মট্কাশ্রয়ঃ শৌচনঞ্চ আসনেন ভবেদ্দৃঢ়ম্ ।

মুদ্রয়া স্থিরতা চৈব প্রত্যাহারেণ ধীরতা ॥

প্রাণায়ামান্নাবক্য ধ্যানাং চাত্মকমায়নঃ ।

সমাধিনা নিশিগ্ধা মুক্তিরেব ন সংশয়ঃ ।

অভ্যাসাৎ কাঙ্গি বর্ণানি যথা শাস্ত্রানি বাধ্যমেতৎ ।

হঠযোগঃ সমাসাশ্চ তত্ত্বজ্ঞানং হি লভ্যতে ॥

ইতি ঘেরণ্ডাদি সংহিতায়াম্ ॥

বিদ্যুঃ শিবোরজঃ শক্তিকণ্ঠমোমেলনাৎ অমঃ ।

সুপ্রভূতানি জায়ন্তে অশক্ত্যা জড়রূপয় ॥

দেহেহস্মিন্ বর্ণাতে মেরুঃ সপ্তদ্বীপ সমন্বিতঃ ।

সরিতঃ সাগরাঃ শৈলাঃ ক্ষেত্রানি ক্ষেত্রপালকাঃ ॥

অমরোমুনয়ঃ সর্কসে নক্ষত্রানি গ্রহাস্থথা ।

পুত্রাভীর্থানি পীঠানি বর্জন্তে পীঠদেবতাঃ ॥

সৃষ্টি সংহার কর্তারৌ ভ্রমন্তৌ অশিভাস্করৌ ।

নভো বায়ুশ্চ বহ্নিশ্চ জলং পৃথ্বী তথৈবচ ॥

ত্রৈলোক্যে যানি ভূতানি তানি সর্কানি দেহতঃ ।

সনষ্টি ব্যষ্টি রূপেণ প্রক্কাণ্ডঃ শিশু উচ্যতে ॥

মেরুঃ সংবেষ্ট্য সর্কস ব্যবহার প্রবর্ততে ।

জানাতি চঃ সর্কমিদং সংযোগী নাত্র সংশয়ঃ ॥

শিবো শক্তিলয়ং বাতি লয়যোগো ভবেদ্ প্রবম্ ।

স্যা শক্তি শ্চালিতা যেন সমুত্তো নাত্র সংশয়ঃ ॥

ইতি শিবাদিত্যাদি সংহিতায়াম্ ॥

বাইতেছে। যেখানে কোন কাৰ্য্য হয়, সেখানে কল্পনাইয়া থাকে, যেখানে কল্পনাইয়া হয়, সেখানে শব্দ হয়যাও অবশ্যস্থাবী; অতএব অধ্যাত্ম-বিজ্ঞানযুক্ত সূক্ষ্ম প্রাকৃতিক শব্দর প্রতিশব্দিকে মন্ত্ৰ বলা যায়। এই সকল মন্ত্ৰের মধ্য হইতে প্রণবের ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ সাম্যাবস্থা প্রকৃতির সঞ্চিত আছে। এবং বীজমন্ত্ৰ সমূহের ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ, বৈষম্যাবস্থা প্রকৃতির সূক্ষ্মভাবসমূহের সঞ্চিত বিদ্যমান আছে। অধ্যাত্ম ভাবময় ইষ্টদেবের মুক্তিচিন্তনকে ধ্যান বলা যায়। এই বিশ্ব, নামরূপাত্মক। অতএব মন্ত্ৰযোগের মাধন মন্ত্ৰরূপী নাম এবং ইষ্ট ধ্যানরূপী রূপের অবলম্বন দ্বারা করা হইয়া থাকে। সন্তান উপাসনার মূলভিত্তি মন্ত্ৰ এবং দেবতা। মন্ত্ৰ এবং ইষ্টরূপের অবলম্বনে অন্তঃকরণের বৃদ্ধিসমূহের নিরোধ করিতে করিতে আধ্যাত্মিক উন্নতি করা মন্ত্ৰযোগসাধ্য। এই স্থূল শরীর সূক্ষ্ম শরীরেরই পরিণাম। সুতরাং সূক্ষ্ম শরীর এবং স্থূল শরীরের মধ্যে প্রকৃত পক্ষে একই

মথো হঠো লয়ো রাজো যোগোহয়ং মুক্তিদঃ ক্রমাং ।

রাজত্বাং সৰ্গং যোগানাং রাজযোগ ইতি স্তোত্রম্ ।

নাদবিন্দু সহস্রাণি জীব কোটি শতানি চ ।

সৰ্গক ভঙ্গ নিভৃত্য যত্র দেবো নিরঞ্জনঃ ।

অহং বশেতি নিয়তো মোক্ষভেদুর্নহায়াৎ ।

দৃশ্যন্তে দৃশ্যি রূপাণি গগনং ভাতি নির্মলম্ ॥

সফলং নিষ্ফলং স্বপ্নং মোক্ষদারবিন্দগীতম্ ।

অহমিত্যক্ষরং বন্ধ পদ্যমং বিক্ষমবাক্যম্ ॥

“অহমেকমিদং সৰ্গং” ইতি পশ্চোৎ পরং স্তোত্রম্ ।

দৃশ্যতে বৎ খগাকারং খগাকারং বিচক্ষত্বয়েৎ ॥

রাজত্বং দীপ্যমানস্তং পরমাত্মানমব যম্ ।

প্রাপয়েদেহিনাং যন্ত রাজযোগ সকাঁড়িতঃ ॥

ইতি বিজ্ঞান ভাষ্যে ॥

তেবাং জ্ঞানী নিজযুক্ত একভক্তি বিশিষ্টতে :

লিয়ে'হি জ্ঞানিনোহিতার্থমহং স চ মম লিয়ঃ ॥

উদারাঃ সৰ্গ এবে তে জ্ঞানীত্বাশ্চৈব মে মতম্ ।

আস্থিতঃ স হি যুক্তাত্মা মামেবাহুভুত্যাং গুণিতম্ ॥

বহুনাং জন্মনামস্তে জ্ঞানবান্ নাং পপত্ততে ।

বাসুদেবঃ সৰ্গমিতি স মহাত্মা সুহৃৎভঃ ॥

ইত্যাদি শ্রীগীতোপনিষদ ।

সম্বন্ধযুক্ত হওয়ায় তুল্য শরীর সম্বন্ধীয় অকৌশলপূর্ণ যোগ ক্রিয়ার দ্বারা সূক্ষ্ম শরীরের উপর আধিপত্য করাকে হঠযোগ বলে। শারীরিক-ক্রিয়া-প্রধান হঠযোগের সাধন দ্বারা সূক্ষ্ম শরীরকে জয় করিতে করিতে অশ্বঃকরণের বৃত্তি-সমূহ নিবোধ করিয়া আধ্যাত্মিক উন্নতি করা হঠযোগসাধা ব্যাপার। লয়-যোগের রহস্য কিছু অপূর্ণ। সমষ্টি বৎ ব্যাপ্তিরূপ হইতে এই বিশ্বরূপী ব্রহ্মাণ্ড এবং জীব শরীররূপী এই পিণ্ড একই পদার্থ, এই নিমিত্ত এই বিশ্বের সৃষ্টি স্থিতি লয়ক্রিয়া সুসম্পন্ন করিবার নিমিত্ত ব্রহ্মাণ্ডশরীরে যে পুরুষভাব, প্রকৃতিশক্তি, ঋষি, দেবতা, পিতর, নক্ষত্র, গ্রহ, সূর্য্য, চন্দ্র আদি বর্জমান আছে, সেই প্রকার এই পিণ্ডরূপী জীবশরীরেও সেই সকল শক্তি যথাধিকারানুসারে অবস্থিত। ব্রহ্মাণ্ড এবং পিণ্ডের সম্বন্ধ যথাবৎ অবধারণ পূর্বক সূক্ষ্মশক্তিসমূহের সহায়তায় আপনাত্মক আনন্দৈব শক্তিকে আপনাত্মক অধীন করিতে করিতে সৃষ্টির কারণ রূপিনী কুলকুণ্ডলিনীরূপা প্রকৃতি শক্তিকে পরমশুরুষে লয় করিতে করিতে এবং সঙ্গে সঙ্গে অশ্বঃকরণের শক্তিসমূহকে জয় করিতে করিতে আধ্যাত্মিক উন্নতি করিবার প্রণালীকে লয়যোগ বলা যায়।

মহাযোগ, হঠযোগ এবং লয়যোগের সাধক আপন আপন অধিকারানুসারে সনিকল্প সমাদির পরাকাষ্ঠায় উপস্থিত হইয়া রাজযোগের উচ্চতর অধিকার প্রাপ্ত হইতে পারেন। রাজযোগের অধিকার সর্বোন্নত। কেবল বিচার শক্তির সহায়তায় অশ্বঃকরণের চঞ্চল অবস্থা দূর করিয়া নির্নিবন্ধ সমাধি-ভাব প্রাপ্ত করাকে রাজযোগ বলা যায়। যোগ সাধন করিলেই পরমানন্দ প্রাপ্ত হইয়া পাকে। বৈজ্ঞানিক দৃষ্টির দ্বারা ইহা দেখা যে, জীবের পঞ্চকোষ মধ্যে উদ্ভিদ জাতিতে অল্পময় কোষের বিকাশ, স্নেহজ জাতির মধ্যে প্রাণময় কোষের বিকাশ, অণুজ জাতি মধ্যে মনোময় কোষের বিকাশ, জরায়ুজ-জাতির জীবমধ্যে বিজ্ঞান ময় কোষের বিকাশ, এবং ঐ জরায়ুজ জাতির অন্তর্গত মনুষ্য জাতিতেই আনন্দময় কোষের বিকাশ হইয়া থাকে। উক্ত পাঁচ প্রকার জীবের মধ্যে উক্ত পাঁচ কোষের যথাক্রম বিকাশের লক্ষণ প্রাপ্ত হওয়া যায়। এই কারণেই কেবল মনুষ্যের মধ্যেই আনন্দের লক্ষণ হাশ্ব বিদ্যমান আছে। আনন্দের অধিকারী মনুষ্য উন্নত অধিকার প্রাপ্ত হইয়া যোগসাধন দ্বারা পরমানন্দ লাভ করিতে সমর্থ হইতে পারে। এই যোগসাধন চতুর্কয় অধিকার ভেদানুসারে সাধকগণকে উপদেশ করা হইয়া থাকে। এই চারিটি মার্গ সনাতন ধর্মোক্ত

উপাসনা কাণ্ডের মূলভিত্তি। এই চারিটি মার্গ কৰ্ম কাণ্ডের সহায়ক এবং এই চারিটি মার্গ যথাধিকার সাধককে জ্ঞানোন্নতি প্রদান পূর্বক নিদিধ্যাসনের পরিপক অবস্থায় উপস্থিত করে। এই সাধন চতুষ্টয় যে প্রকার সাধকের চিরসখা, সেই প্রকার ইহারা ধন্যোপদেশক, আচাৰ্য্য এবং গুরু সম্প্রদায়ের পরম সহায়ক। কাল মাহাত্ম্যে এই সাধন মার্গসমূহের ক্রিয়াসিদ্ধাংশ এবং রহস্যের প্রায় লোপ হইয়া গিয়াছে। সুতরাং সনাতন ধর্মের কলাগার্থ এই সাধন চতুষ্টয়েই রহস্য-জ্ঞান এবং ক্রিয়াসিদ্ধাংশের বীজ রক্ষা হওয়া অত্যন্ত আবশ্যিক।

সনাতন ধর্মের এই সকল অঙ্গের বীজ রক্ষা হওয়া সর্ব্ব প্রকারে কর্তব্য, যাহার দ্বারা সনাতন ধর্মের মহত্বের নিকাশ হইতে পারে, প্রজার মধ্যে ব্রহ্মভেদ, ক্ষাত্রভেদের বীজ রক্ষা হইতে পারে, বর্ণাশ্রম ধর্ম নষ্ট হইতে না পারে, সত্যের তীব্র সংস্কার আৰ্য্য নারীদিগের মধ্যে হইতে নিলুপ্ত হইতে না পারে, আৰ্য্য প্রজার মধ্যে জ্ঞানশক্তি এবং অর্থশক্তির অঙ্কিত রক্ষিত হইতে পারে, এবং সজে সজে জাতির লৌকিক অভ্যুদয়ও সাধিত হইতে পারে। ব্রহ্মচর্যাশ্রমের ধর্মসমূহের মধ্যে বীথারক্ষা এবং যথার্থ নিদানপ্রাপ্তি করাই মুখ্য; গৃহস্থ আশ্রমের ধর্ম সকলের মধ্যে পঞ্চ মহাযজ্ঞ সাধন এবং যথাসক্তি সামাজিক দানে অধিকতর রুচি বৃদ্ধি করা ইহাই মুখ্য ধর্ম; বানপ্রস্থাস্রম অর্থাৎ যে আশ্রম গৃহস্থাস্রম এবং সন্ন্যাসাস্রমের মধ্যবর্তী আশ্রম, তাহাতে পরোপকার ভ্রত, কামিনী কাঞ্চন ত্যাগ এবং নিবৃত্তি সম্বন্ধীয় নিয়ম পালন করা অভ্যুদয়কারী ধর্ম। এবং সন্ন্যাসাস্রমের ধর্ম সকলের মধ্যে দ্বন্দ্ব রহিত হইয়া অন্তঃকরণের বৃত্তিসমূহের সমতা স্থাপন করা এবং প্রজা-মাত্রের আধ্যাত্মিক উন্নতির নিমিত্ত আত্মোৎসর্গ করা ইহা নিঃশ্রেয়সকারী ধর্ম। শূদ্রদিগের মধ্যে সেবা বুদ্ধি এবং দেশের শিক্ষানুষ্ঠান করা প্রশংসনীয় ধর্ম; বৈশ্যদিগের মধ্যে গোপন বুদ্ধি, কৃষির উন্নতি এবং বাণিজ্য বৃদ্ধির নিমিত্ত ধনোপার্জন করা প্রধান ধর্ম; ক্ষত্রিয়দিগের নিমিত্ত শারীরিক বল, শৌর্ধ্য স্বদেশানুরাগ এবং ঔদার্য্য ইহাই উন্নতি কারী ধর্ম; এবং ব্রাহ্মণ বর্ণের নিমিত্ত বিদ্যা, তপ এবং ত্যাগ, ইহাই নিঃশ্রেয়সকারী ধর্ম। মনুষ্যমাত্রের কর্তব্যসমূহ মধ্যে স্বর্গাতীর আচার রক্ষা, স্বদেশোন্নতি, ভাগবৎ ভক্তি এবং আধ্যাত্মিক জ্ঞান বৃদ্ধি বিষয়ে যত্ন করা প্রশংসনীয় ধর্ম। যদিও জ্ঞানবান, সমদর্শী, উদার হৃদয়, এবং ধর্মজ্ঞ সজ্জনদিগের নিকট সমস্ত পৃথিবীর সকল ধর্মমত, সকল ধর্মগাথা, এবং সকল ধর্ম সম্প্রদায়ই যথাধিকারে ধর্মরূপী সূর্যের জ্যোতির যথাযোগ্য অধিকারী,

কিন্তু উভয় সিদ্ধান্ত-সিদ্ধ যে, অধাত্ম, অসিদ্ধি এবং অসিদ্ধত্বজনী ত্রিবিধ ভাব, এবং ত্রিবিধ শুদ্ধির কারণ স্বতঃ পূর্ণ এবং সর্বলোক চিত্তকর সনাতন দৃষ্টান্তে নীলা যাউতে পারি। এই সকল শুদ্ধ পদ্ধতি এবং সিদ্ধান্তের উপর বিচার সাধিয়া মতামতুলের কাণ্ড নিস্তার হওয়া উচিত।

কর্ম সাধন।

—:~:~:~:—

এই সংসার মানবের চিত্র নাস্ত্রাম নচে, উভা কেনল কাঁচা কণ্ডাক্ষত্র মার। কেনল কণ্ড করিবার জন্মই মানবের এ ক্ষেত্রে আগমন। তাই এ ক্ষেত্রে আসিয়া কেহই নিষ্কণ্ডাবস্থায় অবস্থান করিতে পারেন না। কাষেই পালাব-বৃদ্ধ, যুবক-যুবতী, সবল দুর্বল, সকলকেই কোনও না কোন কণ্ডে লিপ্ত থাকিতে হয়। বিশ্ব নিয়ন্তা, এই বিশ্ব-কন্ডরূপ কণ্ডাক্ষত্রে, জীবের নিজ নিজ কণ্ড সম্পাদনার্থে ভাঙাটুকাকে তত্ত্ব কণ্ডাসুযায়ী শক্তি সম্পন্ন করিয়া, তত্ত্ব কণ্ডে নিয়োজিত করিয়া দিয়াছেন। যে যে রূপ কণ্ডে লিপ্ত হয়, তাহার সেই কণ্ডসাধিকা শক্তিও ক্রমে তদনুরূপ বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়। পালাকের পালা ক্রীড়াই কণ্ড, কাসেই তাহার শক্তিও ঐরূপ পালাক্রীড়া সাধনোপযোগী। ঐরূপ কণ্ডভেদ, কণ্ডসাধিকা শক্তিও বিভিন্ন প্রকারের দৃষ্টিগোচর হয়। যিনি সাম্রাজ্যাধিপতি, সাম্রাজ্য সংরক্ষণই তাহার প্রধান কণ্ড, তাহার সেই সাম্রাজ্য সংরক্ষণোপযোগী কণ্ড-সাধিকা শক্তিও ক্রমে তাহাতে আসিয়া উপস্থিত হয়।

ঐ যে কৃষক, প্রচণ্ড মার্ত্তোগ্রস্তাণে ভাপিত হইয়া, অগ্নির বদনে ভূমি কর্ষণে রত আছে, কিছুমাত্র ক্লান্তিবোধ করিতেছেন, কেনল ঐ কণ্ডসাধিকা শক্তিই তাহার নৃণীভূত কারণ। আবার ঐ যে ভোগী, দিব্য ভোগে ভোগাধিত হইয়া, পদ-কো-পরি প্রগাঢ় নিদ্রায় নিম্ভিত রহিয়াছেন; ইলক্ট্রোফান যাহার নিদ্রাজনিত ক্লান্তি করণে নিয়োজিত, দিলাল ভোগ কণ্ডে তাহার দেহ নিযুক্ত থাকার পূর্বকণ্ডিত কৃষকের কণ্ডভার বহন তাহার পক্ষে সম্পূর্ণ অযোগ্য। পূর্বেই বলা হইয়াছে, যাহার যে রূপ কণ্ড তাহার সেই কণ্ড সাধিকা শক্তিও তদনুরূপ হইয়া থাকে। কেনল অগ্নিবাহার বা অগ্নিরিচালন ঘোষেই সেই শক্তির ক্রমে নিঃসৃত না হইতে পারিত হয়। ভূমিতে উর্বরতাশক্তি নিহত, কিন্তু তাহার কর্ষণাত্মক বা কর্ষণ-কর্ষতা নিবন্ধনই ঐ শক্তির একবারে বিলয় বা অশক্তিবৃত্তি পৰিলক্ষিত হয়।

বাহাতে যে শক্তি বিদ্যমান, তাহার সেই শক্তির পরিচালন বা অনাবহার বশতঃই উহার বৃদ্ধি বা হ্রাস হইয়া থাকে । যেমন নিখার্তী কোন একটী বালক, প্রথমতঃ নিভালয়ে প্রবিষ্ট হইয়া, বর্ণ যোজনাদি ক্রমে, উত্তরোত্তর মেলা শক্তির সম্যক পরিচালনা দ্বারা কালে বিদ্বান হইতে পারে, তেমনি স্ব শক্তির সম্যক পরিচালনা দ্বারা ই পরিণামে সকলে নিয়োজিত কার্যে সক্ষম হইতে পারে । ততএব যিনি যে কার্যে প্রবৃত্ত, তাহার সেই কার্যের অনুশীলনই তৎকাল সাধিকা শক্তির পরিষ্করক । বস্তুতঃ অনুশীলন না থাকিলে, কেত কোন কণ্ঠেই সিদ্ধি লাভ করিতে পারে না । এই জন্তই যাহার প্রতি যে কার্যের ভার জন্ম আছে, তাহার সেই কার্যের লবিশেষ অনুশীলন করা একান্ত কর্তব্য ; তাহা হইলেই তিনি, উক্ত কার্যে সফল লাভ করিতে সক্ষম হইবেন । উত্তম ও অধাবসায়, এই কন্যামুশীলনেরই অঙ্গ প্রত্যঙ্গ বিশেষ । এই অঙ্গ প্রত্যঙ্গ সম্পন্ন হইলে, সকল প্রকার কন্যামুশীলনই সর্বাঙ্গ সুন্দর হইয়া থাকে । এই জন্তই সকল প্রকার কন্যামুশীলনেরই প্রথমে উত্তম ও পরে অধাবসায় অবলম্বন করা আবশ্যিক । যিনি উত্তমশীল ব্যক্তি, তিনিই কেবল “উত্তমগী পুরুষোলক্ষ্যমুপৈতি” অর্থাৎ উত্তমগী পুরুষই লক্ষ্যকে লাভ করে, এই নীতি বাক্যের সম্পূর্ণ ফল লাভে সক্ষম । তদ্ব্যতীত যাহারা উত্তম হীন, কর্মের গুরুত্বানুভব করিয়াই তৎ কর্ম হইতে একবারে অপস্থত করেন, তাহারা এই বাক্যানুযায়ী ফল লাভে সম্পূর্ণ বঞ্চিত ; কাষেই তাহাদের সেই কন্যামুশীলনও প্রথমেই ভগ্নপাদবস্থায় অবস্থিত, এবং চলচ্ছক্তি রহিত হইয়া, একবারে অচলের স্থায় অচল হইয়া পড়ে, অজুতেই তাহাকে আর পরিচালিত করিতে পারা যায় না । এই জন্তই একজন কবি, এইরূপ ভগ্নপাদ বিশিষ্ট অর্থাৎ উত্তমহীন—চলচ্ছক্তি রহিত কন্যামুশীলনের পাদ সংস্রোজন জন্ত, সুদূর পথ গমনে পশ্চাৎ পদ কোন পাদ দ্বন্দ্ব দ্বন্দ্ব, এবং কল্কটকর্ণ পদ্যোত্তলনে ভীতিচক্ক কোন ব্যক্তিকে সম্বোধন পূর্বক, উত্তমাবলম্বনের উপদেশ গদান করণ নির্দেশ করিয়াছেন যে :—

‘কেন পাদ দ্বন্দ্ব হও হেরি দীর্ঘ পথ ?

উদ্যম বিহনে কোথা পুরে মনোরথ ?

কীট হেরি ক্ষান্ত কেন কমল তুলিতে ?

তুংখ বিনা স্তম্ভ লাভ হয় কি মহীতে” ?

ততএব কর্মের গুরুত্বানুভব করত, তৎ সম্পাদনে পশ্চাৎ পদ না হইয়া, দ্রুত উদ্যমাবলম্বন পূর্বক, তাহার অনুশীলনে রত হওয়াই সুযুক্তি । সুতরাং দ্রুত

অসাবসায় অবগতন পূর্বক কন্যামুশীলন দ্বারা, কন্যার সাধন দ্বারা, কন্যার সাধন করা, কন্যার মাত্রেই কর্তব্য ।

মিনি এই মনোভাষা হৃদয়ঙ্গম করিতে সমর্থ হইয়া কন্যামুষ্ঠানে ত্রুটি করেন, তিনিই প্রকৃত কন্যা সাধক; আরামিণি আপন প্রকৃতি-নিয়োজিত কন্যে আপনাকে আত্মগত উৎসর্গীকৃত করিয়া রাখিতে পাবেন তিনি সিদ্ধি লাভ করিতে পারেন ।

শ্রীতারিণীশঙ্কর বাগছী,

“কৈকরী শ্রীহরিভক্তি পদারবিনী সত্যার”

সম্পাদক ।

একটি দরিদ্র-ধনীর গল্প ।

—:~::~~::~:—

আমি একদিন সন্ধ্যাসময় গল্ফাভীয়ে বসিয়া আছি, এমন সময় একটি ককির আমার নিকট আসিয়া দাঁড়াইল। সে আমাকে সম্বোধন করিয়া বলিল “ভিক্ষা-চাই ।” আমি বলিলাম “কি ভিক্ষাচাও?” সে বলিল “তোমার কি আছে?” লচরাচর রাস্তার ভিক্ষুকের মূখে এমন কথা শুনিতে পাওয়া যায় না । আমি কিছু ইতস্তত করিয়া বলিলাম “পয়সা চাও কি? ছুই চারিটা পয়সা দিতে পারি ।” ককির বলিল—“চুরি ডাকাতি করা পয়সা আমি লইব না । পরের নিকট ভিক্ষা করিয়া পাওয়া পয়সাও আমি লইব না । যাহাতে তোমার পূরা অধিকার, এমন কিছু তোমার আছে কি?” আমি পকেট হইতে একটি সিকি বাহির করিয়া বলিলাম “লও ।” সে বলিল “ও যে ডাকাতির পয়সা । তোমার রাইয়তের চক্ষু-জলে ও পয়সা যে, এখনও ভিক্ষা রহিয়াছে ।” আমি বলিলাম—“আমি অভ্যাচারী জমীদার নহি । রাজার নিকট উচিত পাওনা খাজানা টাকা লইয়া আমার যাহা কিছু আর । তুমি নিষ্পাপ অর্থ জানিয়া ইহা অমায়াসে লইতে পার ।” সে শোকটি একটু হাসিয়া পরে বাহা আমাকে বলিল তাহার মূল মন্ত এই—

মানুষ যখন যেখানে থাকে সেখানের বাতাসে, জলে, চৌজে যেমন ভাঙার অধিকার, মাটিতেও তেমনিই অধিকার । এই গঙ্গার জল সকলেই উঠাইয়া লই-

ভেদে, তুমি লাঠির কোরে এই ঘাট চর্চাতে লোক ভাড়াইয়া বলিতে পার এই ঘাট আমার। ভাট বলিয়াই কি গঙ্গা তোমার হইবে? কৃষক একা নিজে পরিশ্রম করিয়া জঙ্গল কাটিয়া শস্য আবাদ করিল, আর ভাট্কার পরিশ্রমের ফল একশত ফ্রেশ দূরে বসিয়া তুমি লইয়া বড়লোক। যে পরিশ্রম করিয়া শস্য জন্মাইল, সে জ্ঞানী, পুত্র লইয়া আজি তৃতীয়েক দিনে অন্নভোগে কষ্ট পাইতেছে, অর্থাৎ তুমি ভাটার মুখে গ্রাস হাতে হইতে লইয়া বলিতেছ, “এ অর্থ” তোমার নিষ্কাশ অর্থ। তুমি টাকার বড়লোক, কিন্তু বেতায়ামিতে তুমি ভাতোদিক নড়। পরে চক্ষের জলে ভজে নাই এমন একটা পয়সা তোমার আছে কি? যদি থাকে তবে সেইরূপ একটা পয়সা আমাকে দিবে?

আমি পাগল মনে করিয়া ঘাট হইতে উঠিয়া গুহে আসিলাম। রাত্রে শুইয়া সেই ফকিরের কথাগুলি মনে চিন্তা করিতে লাগিলাম। অনেক বার আমি আমাকে জিজ্ঞাসা করিলাম, “আমার লোভের সিন্দুকে এমন একটি টাকা কি আছে, যাতেই কাহারো না কাহারো চক্ষের জল বখনও পড়ে নাই? সেই গঙ্গার ঘাটেব ফকিরকে দিতে পারি, এমন একটি পয়সাও কি আমার সংসারে নাই? আমার চক্ষে জল আসিল। আমাকে লোকে বড়লোক বলে কেন? আমার মতন দরিদ্র তো আর নাই।

পরদিন সন্ধ্যার সময় আবার সেই গাঙ্গাঘাটে সেই ফকিরকে যদি দেখিতে পাউ, এই মনে করিয়া তথায় যাইয়া উপস্থিত হইলাম। ঘাটয়াই দেখিলাম পূর্বদিন আমি সেখানে বসিয়াছিলাম সেইখানে সেই ফকির বসিয়া আছে। আমি ফকিরের কাছে যাইয়া দাঁড়াইলাম। আমি আমার পদ পৌরব অতঙ্কার দূরে দেনাইয়া করজোড় করিয়া ভাহাকে বলিলাম “আজি আমিই আপনার নিকট ভিক্ষা চাই।”

ফকির বলিল “কি চাও?”

আমি। “গত কলা আগনি আমার নিকট বাহা চাহিয়াছিলেন। আপনার বাহাতে পূর্ণ অধিকার আছে এমন কিছু সামগ্রী।”

ফকির হাসিয়া বলিলেন—

“বাসনা ত্যাগ কর।”

৩:—

কাকিল কূজন না ছুখের গাথা ।

(পূর্বানুরত, ৭ম প্রচারকের ১৭৯ পৃষ্ঠা হইতে ;

— ৫০৫:০৫ —

“রোমেবী নীরব কথা কেবা নাহি জানে ?

গুণগত জাতিভেদ নাহি ছিল রোমে !

তবে কেন রোম হায়,

হইল কাকিল প্রায় ?

“জগত কান্দিয়াছিল রোমের পতনে ?

গুণগত জাতিভেদ নাহি ছিল রোমে ॥ ১০৫

“কোথা গেল সেকেন্দর মহীভল-পতি ?

“সে দেশেও নাহি ছিল বর্ণের দুর্গতি ?

গিরিকের রাজধানী,

কোথায় আশেয়া রাণী ?

কালের কবনে ভায় তারো হ'ল গতি !

নেদেশে কি জাতিভেদ করিত বসতি ? ১০৬

“জাতিভেদ নাহি হয় পতন কারণ,

বরং গুণের সেবা হয় অক্ষুণ্ণ ।

ব্রাহ্মণ মানুস নহে,

গুণেরে ব্রাহ্মণ কহে,

সেই তেজ লোক মুখে শুনি সর্বক্ষণ,

“বর্ণাশ্রম ব্রাহ্মণো গুরুঃ” শাস্ত্রের বচন ॥

“ভৌতিক দেহের নাম নহেরে ব্রাহ্মণ,

ভূতর আশ্রিত সব জীবজন্তুগণ ।

ভূতাত্ত্ব সেই গুণ,

অভিশয় নিরূপণ,

ভূতর আধারে বটে আছে সর্বক্ষণ ।

ভূতাত্ত্ব সেই গুণ হইবে ব্রাহ্মণ ॥ ১০৮

“মনের বসতি মদা ভূতের সতিত,

মন হ'তে গুণ সব ভয়া বিকশিত ।

মনের পৃষ্টি তরে,

নিভাস্ত যতন ক'রে,

করিলে ভূতের তরে স্থানদাবিত্ত ।

নতুবা কুফল ভায় হইবে নিশ্চিত ॥ ১০৯

“সর্ব ভূত নাহি হয় একই প্রকার,

ভূত মধ্যে শ্রেষ্ঠাশ্রেষ্ঠ হয় অনিবার ।

অপচণ্ড ভূত-যুত,

ব্রাহ্মণ শরীর ভূত,

ভূত মধ্যে সদা শ্রেষ্ঠ প্রমাণ তাহার ;

জগতে রয়েছে কত দেখ একবার ॥ ১১০

“খনিতে সুবর্ণ জন্মে, নত পলিকার,

অগ্নিদগ্ধ হ'লে হয় সুবর্ণ আকার

মুক্তিকা মণ্ডিত হীরা,

আগ্নী কুলের ত্রীড়,

গাঞ্জিত হইয়া খনি উজ্জ্বল আকার ।

নৃপেন্দ্র পিথর দেশ করে আধিকার ॥ ১১১

“ব্রাহ্মণের পুত্র হ'লে হইবে ব্রাহ্মণ,

ও নহে শাস্ত্রের ইচ্ছা অতীব অধম ।

ব্রাহ্মণিতা বিরহিত,

ব্রাহ্মণ কুমার যত,

গুণেতে ব্রাহ্মণ হয়, সত্যিলে সে জন,

সবাই হইতে পারে উত্তম ব্রাহ্মণ ॥ ১১২

ভেঙে, তুমি লাঠির কোরে এই ঘাট চত্বর্তে লোক ভাড়াইয়া বলিতে পার এই ঘাট আমার। তাই বলিয়াই কিংগজা তোমার হঠাৎ ক্রমক্ৰমে নিজ পবিত্রম করিয়া জঙ্গল কাটিয়া শস্য আবাদ করিল, আর ভাঙ্গার পণ্ডিতদের ফল একশত ফ্রাঙ্ক দূরে নদিয়া তুমি লইয়া বড়লোক।... যে পরিশ্রম করিয়া শস্য জন্মাইল, সে স্ত্রী, পুত্র লইয়া আজি-তুর্ভিক্ষের দিনে অসামান্যে কষ্ট পাইতেছে, অবশু তুমি তাহার মুখে গ্রাস হাতে চাইতে লইয়া বলিতেছ, “এ অর্থ” তোমার নিম্পাণ অর্থ। তুমি টাকা রাখ বড়লোক, কিন্তু বেহায়ামিতে তুমি ভাতোদিক নড়। পরে চক্ষের জল ভাজে নাই এমন একটা পয়সা তোমার আছে কি? যদি থাকে তবে সেইরূপ একটা পয়সা আমাকে দিবে?

আমি পাগল মনে করিয়া ঘাট চাইতে উঠিয়া গুলে আসিলাম। রাতে শুইয়া সেই ফকিরের কথা শুনি মনে চিন্তা করিতে লাগিলাম। অনেক বার আমি আমাকে জিজ্ঞাসা করিলাম, “আমার লোভের সিদ্ধিতে এমন একটি টাকা কি আছে, যাতে কাহারো না কাহারো চক্ষের জল কখনও পড়ে নাই? সেই গঙ্গার ঘাটেব ফকিরকে দিতে পারি, এমন একটি পয়সাও কি আমার সংসারে নাই? আমার চক্ষের জল আসিল। আমাকে লোকে বড়লোক বলে কেন? আমার মতন দরিদ্র তো আর নাই।

পরদিন সন্ধ্যার সময় আবার সেই গাঙ্গাঘাটে সেই ফকিরকে যদি দেখিতে পাউ, এই মনে করিয়া তথায় ঘাইয়া উপস্থিত হইলাম। ঘাইয়াই দেখিলাম পূর্বদিন আমি সেখানে বসিয়াছিলাম সেইখানে সেই ফকির বসিয়া আছে। আমি ফকিরের কাছে ঘাইয়া দাঁড়াইলাম। আমি আমার পদ গৌরব অঙ্কুর দূরে কেনাইয়া করজোড় করিয়া তাহাকে বলিলাম “আজি আমিই আপনার নিকট ভিক্ষা চাই।”

ফকির বলিল “কি চাও?”

আমি। “গত কল্য আপনি আমার নিকট বাহা চাহিয়াছিলেন। আপনার বাহাতে পূর্ণ অধিকার আছে এমন কিছু সামগ্রী।”

ফকির হাসিয়া বলিলেন—

“বাসনা ত্যাগ কর।”

জি:—

কাকিল কূজন বা ছুখের গাথা ।

(পূর্বানুরত, ৭ম প্রচারকের ১৭৯ পৃষ্ঠা হইতে ;

— ৫০৫:০৫৫ —

“রোমের নীরব কথা কেবা নাহি জানে ?

গুণগত জাতিভেদ নাহি ছিল রোমে !

তবে কেন রোম ভায়া,

হইল কাকিল প্রায় ?

“জগত কান্দিয়াছিল রোমের পতনে ?

গুণগত জাতিভেদ নাহি ছিল রোমে ॥ ১০৫

“কোথা গেল সেকেন্দর মহাভল-পতি ?

“সে দেশে ত নাহি ছিল বর্ণের দুর্গতি ?

গিরিকের রাজধানী,

কোথার আণেঙ্গ রানী ?

কালের কবনে ভায়া তারো হ'ল গতি ।

দেশদেশে কি জাতিভেদ করিত বসতি ? ১০৬

“জাতিভেদ নাহি হয় পতন কারণ,

বরং গুণের সেবা হয় অমুকণ ।

ব্রাহ্মণ মানুষ নহে,

গুণেরে ব্রাহ্মণ কহে,

সেই তেতু লোক মুখে শুনি সর্বক্ষণ,

“বর্ণাশ্রম ব্রাহ্মণো গুরুঃ” শাস্ত্রের বচন ॥

“ভৌতিক দেহের নাম নহেরে ব্রাহ্মণ,

ভূতর আশ্রিত সব জীবজন্তুগণ ।

ভূতাত্ত্ব সেই গুণ,

অতিশয় নিরূপণ,”

ভূতর আধারে বটে আছে সর্বক্ষণ ।

ভূতাত্ত্ব সেই গুণ হইবে ব্রাহ্মণ ॥ ১০৭

“মনের বসতি মদা ভূতের সতিত,

মন হ'তে গুণ সব চায়া নিকশিত ।

মনের পুষ্টি তরে,

নিভাস্ত যতন ক'রে,

করিলে ভূতের তরে সুখাদ্যবিহিত ।

নতুবা কুফল ভায়া হইবে নিশ্চিত ॥ ১০৮

“সর্ব ভূত নাহি হয় একই প্রকার,

ভূত মধ্যে শ্রেষ্ঠাশ্রেষ্ঠ হয় অনিবার ।

অক্ষয় অত-যুত,

ব্রাহ্মণ শরীর ভূত,

ভূত মধ্যে সদা শ্রেষ্ঠ প্রমাণ তাহার ;

জগতে রয়েছে কত দেখ একবার ॥ ১০৯

“খনিতে স্তব্ধ জন্মে, ন হৈ পানিকার,

অগ্নিদগ্ধ হ'লে হয় স্তব্ধ আকার

মুক্তিকা গণ্ডিত হীরা,

আগ্নি কুলের ব্রীড়,

গাজ্জিত হইয়া শ্রী উজ্জ্বল আকার ।

নৃপেন্দ্র শিখর দেশ করে আধিকার ॥ ১১০

“ব্রাহ্মণের পুত্র হ'লে হইবে ব্রাহ্মণ,

ও নহে শাস্ত্রের ইচ্ছা অতীব অধম ।

ব্রাহ্মণিতা বিরহিত,

ব্রাহ্মণ কুমার যত,

গুণেতে ব্রাহ্মণ হয়, লভিলে সে ধন,

সবাই হইতে পারে উত্তম ব্রাহ্মণ ॥ ১১১

“উৎপত্তি বিনে ক হতে হয়েচে নির্ণয়,
বীজ অমুরূপ সদা সমুত্তি জন্মায় ।

সে হেতু ব্রাহ্মণ স্বতঃ,

জন্ম হেতু হয় পুত্ৰ,

কুকর্মে কখন যদি রক্ত নাহি হয়,
ব্রাহ্মণ পনিও সদা, নাহিক সংশয় ॥ ১১৩

“পবিত্র পদার্থ মনে করে সমাদর,
তাইত ভারতে ছিল ব্রাহ্মণ আদর ।

কুৎসমে মধুর আশে,

মধুরও ভাল বাসে,

পলাশে বিলাস কভু না করে অমর,
রক্ত হেতু সাগরের নাম রক্তাকর ॥ ১১৪

“পূর্ব মিয়োজিত সব হিন্দু কল্পনা,
তাই কি হয়েছ সবে একান্ত বিমনা ?

সরমে অরিয়া হায়,

হিন্দুই দলিয়া পায়,

কতিছ জীমুত নাদে করিয়া ঘোষণা,

চিন্তাহীন “বুড় বোকা” নাই গবেষণা ॥ ১১৫

“নিকৃত মস্তিষ্ক তোর! চির-পরার্থীন,

চক্ষু কর্ণ হস্ত পদ সকলি অধীন,

পর চক্ষে দর্শন,

পরের শ্রবণে শোন,

পরের কথায় নাচ পর বাক্যে লৌণ,

তাইত বলিছ সবে হিন্দু চিন্তা গ্রীণা ॥ ১১৬

“এই যে অশ্লিষ বিশ্ব ধীর নিয়োজিত,
লব্ধবর্শী তাঁর নাম সকলে বিদিত ।

ত্রিকালজ্ঞ ভগবান,

ভূঃ ভাবী বর্তমান,

সকলি যখন তিনি ইন অবগত ।

পূর্ব নিয়োজিত সব নহে অসঙ্গত ॥ ১১৭

“উর্বশী সন্তান চীন গরুমা ক্রুশী,

যদিও নয়সে বুঝা, যুগে মিষ্ট হাসি ।

অতুল লাবণ্য তাঁর,

অসীম সাত্ত্বিক আদর,

অসংখ্য সম্মানগণ, নিশ্চয় চীনবাসী ।

অতিফেন দাস মনে, তাইত উল্লাসী ॥ ১১৮

“সেই চীনে সেই দিন ত’ল নয়স্ফর,

লাভিতে চীনের পানি অতি মনোহর ।

সুমিষ্ট বলির আশে,

বলিভুক যথা আসে,

এসেছিল কত শত ভীম কালেকর ।

জগতের মতাবলী অতি ধুরন্ধর ॥ ১১৯

“জগত ভাবিল মনে হইবে চলয়,

নিধাতার সৃষ্টি নাশ হইবে নিশ্চয় ।

দ্রুত বেগে নিরবধি,

বহিবে রক্তের নদী,

যেদিনা হইবে পুন নরমেদ ময় ।

অতলের তলে ধরা লাইবে আশ্রয় ॥ ১২০

“কিন্তু কি হইল তার ? সব ফকির,

বিষ প্রকাম্পিত নাদ কোথা এবে আর ?

অভীতির কোলে এবে,

শাস্তিতে নিদ্রিত হবে,

সকলি জানিত বিধি হবে এ প্রকার ।

পূর্ব নিয়োজিত তবৈকরূপে অসার ॥ ১২১

“কিন্তু সে চীনের কথা কহিতবা নয়,

স্মৃতিতে শরীর ভায় কটকিত হয় ।

তথৈ কোড়ে ছাদি ফাটে,

সুগার তরঙ্গ ছোটে,

সাগরের মাঝে হায় সদা ইচ্ছা হয় ।

ভুগায়ে ধরায় করি সকলি বিলয় ॥ ১২২

জগত হইলে ধ্বংস হইত মজল,
ডুবিত মানব নাম ডুবিত সকল ।

ডুবে যেত তা'র ভাষা,
ডুবে যেত দীর্ঘশ্বাস,

ডুবে যেত মানবের নেত্রজল ।
ডুবিত প্রাণে গাথা তসীর সম্বল ॥ ১২৩

“ডুবিত কলঙ্ক কথা মরম বেদনা,
ডুবে যেত পুর্ন স্মৃতি অমৃত যন্ত্রণা ।

ডুবে যেত চন্দ্র সূর্য,
দেবতার শোণা বীণা,

ডুবে যেত বিধাতার সৃষ্টির গনিমা ।
ডুবে যেত পরিত্যক্ত বিষাদ কালিমা ॥ ১২৪

“ধিক্বে মানব জাতি ধিক্ শত বার ।
মানব নামেতে তোরা যত কুলাঙ্গার !

এইকি মানব ধন্য ?
এইকি মানব কর্ম্য ?

সমুজ্জ্বল এর নাম ? ওরে দুর্ভাগ্যার !
ধিক্বে মানব জাতি ধিক্ শতবার ! ১২৫

“তবে খৃষ্ট দেখেত তুমি দেখিয়াছে ধরা,
ত্রিদিন নিবাসী দেব দেখিয়াছে তারা ।

চন্দ্র সূর্য গ্রহগণ,
করিয়াছে দরশন,

দেখেছে সকল প্রাণী, প্রাণতীন বার,
পর্বত সমুদ্র আদি দেখিয়াছে তারা ॥ ১২৬

“সেই দৃষ্ট জয়কর বিভৌতিকা ময়,
স্মরণে জন্ম ফাটে প্রাণ দখল হয় ।

সেই দিন চীন দেশে,
মানব খিলাচ দেশে,

করিল বেকুপ হার পাপ অভিনয় ।
দেখেছে সবায় তার দেখেছে নিশ্চয় ॥ ১২৭

“অবলা নারীর প্রতি কত অত্যাচার,
বালিকা তরুণী বুকা, কি কহিব আর ?

ভীম পৈশাচিক ভাবে,
হায় রে মানব সবে,

কিরূপ করিতে অহো পশু বাবহার !
পশুও করে না বুঝি তেন অত্যাচার ! ১২৮

“স্বপ্ন রক্ষিতে হায় চীন-নারীগণ,
অই দেখ নিজ তপ্তে করিছে ছেদন ।

আপন বালিকা গণে,
পরে নিজ প্রাণ দানে,

ঘুচাইছে মরমের বিষম বেদন ।
রক্ষিছে পবিত্র ধর্ম সত্যি বতন ॥ ১২৯

“অই দেখ অগ্নিকুণ্ড অতি ভয়ঙ্কর ।
খণ্ডব দহন কালে যথা বৈশ্বানর !

চীনের রমণীগণ,
রক্ষিতে সত্যি বতন,

পশিল অনল মাঝে, দেখিল অমর ।
মানব ধার্মিক নহে, নিতান্ত পামর ॥ ১৩০

“জলধির জলে দিয়ে আত্ম বলিদান,
কেতবা কুণের গর্ভে সঁপিয়া পরাণ ।

অবলা রমণীগণ,
রাখেন সত্যি বতন,

দুন্দুভি বাজিল স্বর্গে, গজ্জল বিগান ।
মানব মানব নহে মানব প্রধান ॥ ১৩১

“সবল পুরুষ হয়ে অবলার প্রতি,
এইরূপ অত্যাচার ? অহো কি দুর্ভতি !

মানব কলঙ্ক তোরা,
মদমত্তে দিশা হারা,

নিধাতা বিমুখ সবে, কুণখেতে গতি;
রক্ষকে তক্ষক ভাব অসম্ভব অতি ॥ ১৩২

“তোদেবো দুহিতা আছে তোদেবো জননি
তোদেবো দুহিতা আছে তোদেবো ভগিনী,
ভেবে দেখ এক বার,
যদি কেহ অত্যাচার,
কবিলে একুপ তোরা করিল যেমনি ।
অহিনে পরাণে তাহা দুষ্টিরোমণি ৭.৩২

“রমণীকুলের তোরা সকলি সন্তান,
নাশিয়া রমণীধর্ম করি অপমান ।
আপন জননী কুলে,
ভাল দাগ সব দিলে,
ভাল কীর্তি প্রকাশিলে নর-অকলাণ,
এটুকি মানব ধর্ম পশুর সমান ৭. ১৩০
ক্রমশঃ—
শ্রীঃ—

শ্রীশিক্ষা সমন্ধে প্রস্তাব ।

(মাননীয় জষ্টিস শ্রীযুক্ত সারদাচরণ মিত্র এম এ, বি এল,
মহাশয় দ্বারা লিখিত ।)

অধুনা শ্রীশিক্ষার প্রয়োজনীয়তা সমন্ধে নূন আলোচনা নিম্নোক্তজন; শিক্ষিত
শক্তি মাত্রেই উহাণ অতাব অনায়াসে উপলব্ধি করিতে পারেন। পক্ষাঘাতগ্রস্ত রোগীর
একাক্ষ অবশ্য হইলে যেমন সনস্ত শরীর অকর্ণণ্য হইয়া উঠে, আমাদের সমাজ শরীরও শ্রী-
শিক্ষার অভাবে তেমনি বাবহার্য্যকম হইয়া আছে; পুরুষের সুশিক্ষাও কোন কাজে লাগি-
তেছে না। কারণ শ্রী ও পুরুষ উভয় লটরই সমাজ—কাচাকেও বাদ দিবার উপায় নাই।
কিন্তু শ্রী ও পুরুষের কার্য্যক্ষেত্র ও কর্তব্য সীমা স্বতন্ত্র বলিয় উভয়ের শিক্ষা প্রণালীও বিভিন্ন
হওয়া আবশ্যক। বাহাতে শিক্ষা পদ্ধতি শিক্ষা নামের যোগ্য হয়, যে উপায়ে বালিকাদের
শিক্ষা ব্যবস্থা সুনির্দিষ্ট হইয়া উপযুক্ত রূপে কার্য্যে পরিণত হইবার উপযোগী হয়, বাহাতে
বর্তমান শ্রীশিক্ষা তাহার সর্ধীর্ণ গতি ছাড়াইয়া সমুদায় সমাজে ব্যাপ্তি লাভ করে ও অন্তঃপুর-
বর্তী শ্রীলোকদিগেরও সুশিক্ষার ব্যবস্থা হইতে পারে, তাহার উপায় নির্দেশ করা এক্ষণে
একান্ত আবশ্যক হইয়া দাঁড়াইয়াছে। দেশে শ্রীশিক্ষার যে অত্যন্ত আরোজন ও অচুতান
আছে, তাহা আশাভরূপ ফলদান করিতেছে না। তাহার কারণ প্রথমতঃ সেগুলি
সামগ্র ও সর্ধীর্ণ; সমস্ত সমাজকে নিয়মিত করিবার পক্ষে নিতান্ত অসুপযুক্ত। দ্বিতীয়তঃ
সম্প্রদায় বিশেষের অঙ্কুলে হইলেও বিস্তৃত চিন্তাসমাজের সংস্কার সম্বন্ধে পক্ষে কোনমতেই
অখণ্ড নহে। তৃতীয়তঃ অধিকাংশ স্থলেই সেগুলি সুশিক্ষার উপায় না হইয়া পরন্তু অশিক্ষা
বা সুশিক্ষারই হেতুহৃত। এই সকল কারণে শিক্ষা স্রোতসীম লৈবালোক্ত্যক বন্ধ জলাশয়ের
জ্ঞান সাধারণের ব্যবহারের অবোধ্য হইয়া রহিয়াছে।

আমাদের দেশে পূর্বে খ্রীশ্চান যে সকল সহজ উপায় ছিল, তাহা ক্রমশঃ লোপ পাইতেছে। কীর্ত্তন, কথকতা, পুরাণপাঠ, ভাগবৎ বাখাণ, যাত্রা, পাঁচালি, বস্ত্রাদি পালন প্রভৃতি যে সকল উৎকৃষ্ট উপায়ে সাধারণতঃ খ্রীলোকেরা শিক্ষার অবকাশ পাইতেন, তাহা লুপ্তপ্রায়, তৎপরিবর্তে এক্ষণে সাধারণতঃ গিয়েটার গমন ও ভেল পাঠ শিক্ষার বিষয় হইয়া উঠিয়াছে। রন্ধন, আলিম্পন, গুরুজ্ঞানের সেবা, বোগীর শুক্রসা, অতিথিসংকার, প্রভৃতি হিন্দুসমাজিক নিত্য ও ঐনমিত্তিক গার্হস্থ্য কর্তব্য সকল এক্ষণে অনেক পরিমাণে অবনতি প্রাপ্ত হইয়াছে। ভাগ স্বীকার ও কষ্ট সহিষ্ণুতার স্থলে এক্ষণে সচরাচর বিলাস বাহুল্যই পরিদৃষ্ট হইয়া থাকে।

অবরোধ প্রথা অন্বদেশীয় খ্রীলোকের লজ্জা ও বিনয় রক্ষণ পক্ষে সমধিক উপযোগী বলিয়া হিন্দু সমাজে উহা এতাবৎকাল গতিপালিত হইয়া আসিতেছে। সম্প্রদায় বিশেষ আজকালকার পাশ্চাত্য প্রথাযুগীয় শিক্ষার পক্ষপাতী হইলেও সাধারণে ইহার প্রতিকূল; কলে খ্রীশিক্ষা বাঞ্ছিত করিতে না পারিয়া সন্ধ্যা সীমানায় আবদ্ধ আছে। যাহাকে অবরোধ প্রথা অক্লান্ত বাখিয়া খ্রীশিক্ষা বিবৃতি লাভ করিতে পারে, এতদূর ব্যবস্থা করিতে পারিলে সহজেই খ্রীশিক্ষা হিন্দুসমাজে বিবৃতি লাভ করিতে সক্ষম হইতে পারে। দেশে বালিকাদের শিক্ষার জন্ত যে কয়কটি বিদ্যালয় আছে, তাহাতে পুরুষ শিক্ষকে শিক্ষাদান করিয়া থাকেন। যে সকল অভিভাবক বালিকাদিগকে তথায় শিক্ষার পাঠইয়া থাকেন, তাঁহাদের অধিকাংশই ৩৪ বৎসরমাত্র বালিকাদের তথায় রাখিয়া শিক্ষাকার্য্য সমাপ্ত করেন। কারণ এ দেশে সচরাচর ১২ বৎসরের পূর্বে মেয়েদের বিবাহ হয়, সুতরাং বিদ্যালয় শিক্ষা তৎপূর্বেই বাধ্য হইয়া বন্ধ করিতে হয়। যাহাতে এই শিক্ষা উপযুক্ত কাল পর্য্যন্ত চলিতে পারে তাহার ব্যবস্থা করিতে হইলে, শিক্ষকের স্থানে :রূপ শিক্ষয়িত্রীর ব্যবস্থা করিতে হয়, যাহারা গৃহে গৃহে গিয়াও অন্ততঃ শিক্ষার্থীদের শিক্ষা ব্যবস্থা করিতে পাবেন। ইহা কার্য্যে পর-গত হইলে খুষ্টান বা ব্রাহ্ম মিশনারিদিগের অপেক্ষা সুন্দরতর উপায়ে শিক্ষার সুব্যবস্থা হইতে পারে, অণ্ড শিক্ষকের নিকট শিক্ষা লাভের আপত্তির কারণও অন্তর্গত হয়। এমন কি ঠংলও প্রভৃতি সুসভ্য দেশেও শিক্ষয়িত্রী দ্বারা বালিকা বিদ্যালয়ে শিক্ষা দান করা হইয়া থাকে; উচ্চশিক্ষা সংক্রান্ত ব্যাপারে পুরুষ অধ্যাপকে কোন কোন বিষয়ে অধ্যাপনা করেন মাত্র।

এই শিক্ষায়ত্নী প্রস্তুত করনই সর্বপ্রথম গয়োজনীয় কার্য্য। উপযুক্ত শিক্ষয়িত্রী পাইলে খ্রীলোকদিগের শিক্ষা ব্যাপার অনেক পরিমাণে সঙ্গতসাধ্য হইয়া আইসে এবং অতি অল্প আয়াসেই খ্রীশিক্ষা সমস্ত হিন্দুসমাজে পরিব্যাপ্ত হইতে পারে। এমন একটি খ্রীশিক্ষয়িত্রী পাঠশালা স্থাপন করা উচিত, যাহাতে অনাথা বিধবা বর্ধাশ্রমী ও উচ্চবংশীয় খ্রীলোকসকল উপযুক্ত শিক্ষা লাভ করিয়া শিক্ষাদানের উপযুক্ত হইতে পারেন। তাহা হইলে একই উপায়ে তাঁহাদের নিজেদের সঙ্গোপে ভরণ পোষণের ব্যবস্থা ও শিক্ষার্থীদিগের উপায় ও সুশিক্ষার ব্যবস্থা উভয়ই সংসাধিত হইতে পারে। অবশ্য এই সকল শিক্ষার মধ্যে খ্রীলোকদিগের সমান্তর

প্রধান্যায়ি বাবতীয় শুশিকার বাবহা থাকে, যাহাতে তাঁহারা গার্হস্থ্য ধর্ম প্রতিপালনে অধিকতর উপযোগিনী হইতে পারেন, যাহাতে সম্মানের শিক্ষাকার্য্যে অধিকতর উপযুক্ত হইতে পারেন, এবং একাধারে গৃহিণী ও মাতৃপদ অধিকার করিয়া হিন্দুগমাজ ও হিন্দুগৃহকে কল্যাণে ও পবিত্রতার মণ্ডিত করিয়া তুলিতে পারেন।

সাহিত্য, ললিতকলা, অল্লাধিক ইতিহাস ও ভূগোল, বিজ্ঞান, সামাজ্য কার্য্য চালাইবার উপযুক্ত অদ্ব্যাজ্ঞ, জীবন, অলিম্পন, রন্ধন প্রভৃতি প্রয়োজনীয় শিক্ষা সকল যাহাতে তাঁহাদের ভবিষ্যৎ জীবনযাত্রার পথে সাহায্য করিতে পারে এবং সর্বোপরি নৈতিকশিক্ষার এমন সুব্যবস্থা থাকে যাহাতে তাঁহারা আর্ধ্য শ্বয়িগণের বিধিবর্ণিত গৌরবময়ি আর্ধ্য নারীর মহিমা লাভের উপযুক্ত শিক্ষালাভে বঞ্চিত না হন।

এই সকল অভাব কিয়ৎ পরিমাণে মোচন করিবার নিমিত্ত একটি নির্দিষ্ট উপায় অদ্য শিক্ষিত শ্বয়িগণের সম্মুখে আমরা উপস্থাপিত করিতেছি, শুবিচার পূর্বক সকলে এই পথটিকে গম্ভব পথে পরিণত করিতে চেষ্টা করিয়া দেশের কল্যাণ সাধন করুন।

(ক) পূণ্যার্থী কাশীধামে (১) কাশী বিধবাস্রম—যেখানে আশ্রয়হীন কুলকামিনীগণের নিমিত্ত আশ্রয় স্থান, ভোজন স্থান এবং সংশিক্ষা প্রাপ্তির ব্যবস্থা থাকিবে, এই সকল রমণীর মধ্য হইতে যাহারা উপযুক্ত শিক্ষাগ্রহণ করিতে পারিবেন, তাঁহারাষ্ট শিক্ষায়ত্নী হইয়া সনাজ উন্নতি, স্ত্রীশিক্ষা এবং ধর্মপ্রচার করিতে পারিবেন। (২) কাশী বিধবাস্রম ও শিক্ষায়ত্নীশালা আশ্রম নামে একটি বিধবা পালন ও স্ত্রীশিক্ষায়ত্নী পাঠশালা স্থাপিত হইবে, তাহাতে দরিদ্র বিধবা ও অনাথা বর্ষীয়সী সদঃশজা রমণীরা শিক্ষাদানের উপযুক্ত শিক্ষালাভ করিবেন।

(খ) বিস্তৃত হিন্দু দাব ও সনাতনধর্মের আদর্শ ইহাতে সর্বতোভাবে রক্ষিত হইবে। এবং যোবল স্ত্রী উপযোগী শিক্ষাট দেওয়া হইবে।

(গ) শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের পৃষ্ঠপোষকতায় ইহার স্থাপনা হইবে। হিন্দুজাতির বিরুদ্ধে ধর্মমত শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের প্রধান কর্তৃপক্ষগণ এই ধর্ম কাণের প্রতি বিশেষ সহায়ত্ব প্রকাশ করিয়াছেন। অতএব উক্ত মহামণ্ডলের পৃষ্ঠপোষকতায় ইহার স্থাপনা হইবে।

(ঘ) ইহার সম্পাদকের নাম পরে প্রকাশিত হইবে।

(ঙ) এই আশ্রমের কার্য্য নির্বাহার্থ কতিপয় সম্মত ব্যক্তিগণ লইয়া পরিদর্শক সমিতি (কাংধা আরম্ভ হইলে এই সমিতি গঠিত হইবে) অর্থাৎ একটি Central Committee নির্বাহিত হইবে, এবং কাশীতে উক্ত আশ্রম পরিদর্শনার্থ একটি Sub Committee নির্বাহিত হইবে।

(চ) সাহিত্য, অঙ্ক, ইতিহাস, ও আদর্শ জীবনী, ভূগোল, বিজ্ঞান, কলাবিদ্যা, জীবন আদ্যিম্পন রন্ধন, পৌরাণিক ইতিবৃত্ত, নীতি ও ধর্মশিক্ষা ব্রতাদিপালন শিক্ষা প্রভৃতি শিক্ষার বিষয়।

সাবিত্রী, সীতা, অরুন্ধতী, মৈত্রেয়ী, গার্গী, ধন্য, লীলাবতী, ইত্যাদি যে দেশের লোক, “কল্পাপোবৎ পালনীয়া শিকনীয়াতি যত্নতঃ” যে দেশের বাক্য, সে দেশের বালিকাগণ কি সেই আদর্শে অনুশীলিত হইবেন না এবং দেশের অভিভাবক ও মুখপাত্রগণ কি সে আদর্শ কার্যে পরিণত করিতে নিষ্ঠার সহিত সচেষ্ট হইবেন না ?

কমিটির অধিবেশন ।

—:~:~:~:—

বিগত ২০শে মার্চ মহামণ্ডল প্রধান কার্যালয়ে মহামণ্ডলের কার্যানির্বাহিকা সভার একটি অধিবেশন হয়। তাহাতে নিম্ন লিখিত কাগ্যগুলি সম্পন্ন এবং মন্তব্যগুলি অবধারিত হইয়াছে।

১। সর্বসম্মতিক্রমে রাজা শ্রীযুক্ত শশিশেখরেশ্বর রায় বাহাদুর ডাহিরপুর, সভাপতির আসন গ্রহণ করেন।

২। সর্বসম্মতিক্রমে নিশ্চয় হয় যে, নিম্ন লিখিত যে মন্তব্যগুলি শ্রীযুক্ত প্রধান সভাপতির সম্মতিক্রমে স্থিরীকৃত হইয়াছে, তাহা কমিটি স্বীকার করিতেছেন। ইহাও উচিত বিবেচিত হইতেছে যে, ইহা মুদ্রিত করিয়া সকল প্রতিমিহি মহাপ্রদীপকে বিদিত করা হইবে। যদি তাঁহাদিগের বিশেষ প্রতিকূল মত না হয়, তবে যথাবিহিত নিয়ম অথবা উপনিয়মানুসারে অন্তর্ভুক্ত করা হইবে।

(ক) মহামণ্ডলের সুব্যবস্থা এবং প্রাস্ত্যীয় শক্তি পুরক্ষা করিবার নিমিত্ত একরূপ নিয়ম হওয়া উচিত যে, প্রাস্ত্যীয় মণ্ডলসমূহের অধ্যক্ষ এবং সহকারী অধ্যক্ষ পরিবর্তিত হইবার সময় মহামণ্ডলের প্রধান সভাপতি মহাশয়ের সম্মতিক্রমে উক্ত পদধারীদিগের নির্বাচন হইবে।

(খ) যখন একরূপ নিয়ম হইয়া গিয়াছে যে, সংরক্ষক সভা এবং প্রতিনিধি সভার সহিত ব্যবস্থাপক সভা এবং সহায়ক সভাদিগের মধ্য হইতেও মহামণ্ডল প্রবন্ধকারিণী সভার সভ্য নির্বাচিত করিতে পারা যায়, এবং এই নিয়ম কার্যেও পরিণত হইতেছে, তখন একরূপ বিচার রাখা উচিত যে, সনাতন ধর্মের অনুষ্ঠান মহাপ্রদীপগণ মহামণ্ডল প্রবন্ধকারিণী সভার সভ্য হইতে পারিবেন।

(গ) শ্রীযুক্ত প্রধান সভাপতি মহাশয়ের সম্মতি গ্রহণের পর ইহা স্থির হইয়াছে যে, মহামণ্ডলের সকলগুলি মুখপত্রই প্রধান কার্যালয়ের দ্বারা প্রকাশিত হইবে।

(ঘ) শ্রীকাশীপুরীতে শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের প্রধান কার্যালয় অবস্থিত । ইহা অতি পুস্তকোক্ত; বিশেষতঃ এখানে দীন দুঃখী অনাথা বিধবা প্রভৃতির সংখ্যাও অধিক । এই নিমিত্ত প্রধান প্রধান সভা মহাশয়দিগের সম্মতি অনুসারে ইহা স্থির হইয়াছে যে, মহামণ্ডলের সংরক্ষকতায় কাশী প্রধান কার্যালয়ে “শ্রীবিম্বনাথ-অম্পূর্ণা দান ভাণ্ডার” নামে একটি ভাণ্ডার স্থাপিত হউক । উহার ধর্ম, ব্যাক্ত অব্ বেনারস লিমিটেডে রাখা হউক. এবং উহার কার্যকর্তা প্রধানাধ্যক্ষ মহাশয় থাকুন । এই ভাণ্ডার শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের সংরক্ষকতায় বৃদ্ধিতে হইবে । ইহার দাতৃগণের নাম এবং নিয়মিত হিসাব মহামণ্ডলের মুখপত্রসমূহে প্রকাশিত করা হইবে । সহায়তা প্রদান করিবার ভার প্রধান সভাপতির পরামর্শ এবং প্রধানাধ্যক্ষের উপর নির্ভর থাকুক । এই ভাণ্ডার দ্বারা অনাথ পালন, বিধবা পালন, রোগী সেবা, দরিদ্রের দুঃখ নিবারণ, বিদ্যার্থীদের ভোজন, বস্ত্রাদি দানাদি ধর্ম কার্য অমুষ্ঠিত হইবে । এক হাজার টাকা পর্য্যন্ত বেনারস ব্যাক্ত লিমিটেডে থাকিবে, এবং তাহার অধিক টাকা আসিলে তাহা মহামণ্ডলের ব্যবস্থানুসারে শ্রীযুক্ত প্রধান সভাপতি মহাশয়ের নিকট প্রেরিত হইবে । কিন্তু ৫০০ টাকা হইতে প্রেরিত হইবে না ।

(ঙ) শ্রীমহামণ্ডল পুস্তক প্রকাশ সমিতি লিমিটেড নামে একটি অমুষ্ঠান পত্র প্রকাশিত হইয়াছে । সর্ব সঙ্গতিক্রমে স্থির হইল যে উক্ত সমিতির কার্যে মহামণ্ডলের পূর্ণ সহানুভূতি আছে । এই নিমিত্ত শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের প্রতি উক্ত সমিতির সংরক্ষণ ভার প্রদান করা হউক । যতদূর সম্ভব, মহামণ্ডলের সভা মহোদয়দিগের এই কার্যে সহায়তা করা উচিত ।

(চ) শ্রীশ্রীমহী জ্ঞানানন্দজী মহারাজ আপনার সমস্ত পুস্তক এবং গ্রন্থের সর্ব শ্রীবিম্বনাথ অম্পূর্ণা দান ভাণ্ডারে প্রদান করিয়াছেন, এই নিমিত্ত শ্রীমহী মহারাজকে ধন্যবাদ প্রদান করা হউক ।

(ছ) আফগানি স্থানের অধিপতি শ্রীযুক্ত আমির মহোদয়কে ধন্যবাদ পত্র দিবার বিষয়ে গবর্নমেন্টের অনুমোদনাদি সমস্ত কাগজ পত্র পাঠ করিবার পর স্থির হইল যে, পুনরায় ধন্যবাদ পত্র প্রেরণ করিবার নিমিত্ত গবর্নমেন্টের সহিত পত্র ব্যবহার করা হউক ।

(জ) এবিষয়ে যত্নকরা হউক, যে চতুর্থাশ্রমী সাধুগণও মহামণ্ডলের ধর্মকার্যে আপনাদিগের জগৎ স্বর্গে যথোপযুক্ত সহায়তা প্রদান করেন । যে সকল সাধু মহামণ্ডলকে

এই কার্যের উপযুক্ত বৃত্তিতে পারা যাইবে এবং এরূপ লোকহিতকর ধর্মকাণ্ডে তৎপর হইতে পারিবেন, ঔপনিষদের ভ্রমণ ব্যয় এবং অন্ত্র আনন্দকীয় ব্যয়ের নিমিত্ত সহায়তা প্রদান করিবার নিয়ম করা হউক।

(৬) গঠ ১৯০৬ সালের ১৬ই ডিসেম্বর তারিখে শ্রীযুক্ত মহারাজা বাহাদুর দিপুরা শ্রীমধামগুল প্রধান কার্যালয়ের সহায়তার নিমিত্ত নগদ ১০০০ এক টাকার টাকা ও মাসিক ১০ টাকা দিবার দানপত্র প্রদান করিয়াছেন, এই কার্যের নিমিত্ত মহারাজা বাহাদুরকে অনেকানেক ধন্যবাদ প্রদান করা হউক।

(৭) করপর্গাও নিবাসিনী শ্রীমতী ভগবতী দেবী মহাশয়া স্বীয় ধর্মবুদ্ধি বশতঃ মহা মণ্ডল প্রধান কার্যালয়ের নিমিত্ত বিগত ১৯০৬ সালের ৩০শে ডিসেম্বর তারিখে বার্ষিক ৫০ পঞ্চাশ টাকা দিবার একখানি দান পত্র প্রদান করিয়াছেন। এই কার্যের নিমিত্ত রানী সাহেবাকে অনেকানেক ধন্যবাদ প্রদান করা হউক। ধর্মোত্তরাগিনী অমৃত কুল কামনী-নিমিত্ত শ্রীমতীর এই দান আদর্শ হওয়া উচিত।

(৮) সংস্কৃত বিদ্যালয় সমূহ হইতে প্রাপ্ত কয়েকখানি নিয়মপত্র পাঠ করা হইবার পর স্থির হইল যে দ্বারবন্ধ পাঠশালার যে কমিটি স্থির হইয়াছে, নিয়মপত্রগুলি সেই কমিটিতে প্রেরিত হউক এবং শীঘ্র ঐ গুলি প্রত্যাভর্তনের নিমিত্ত লেখা হউক।

(৯) বঙ্গাবন অনাথালয়ের রিপোর্ট পাঠ করা হইলে সর্বসম্মতিক্রমে স্থির হইল যে আপাততঃ প্রধান কার্যালয় হইতে শ্রীকৃষ্ণবর্ধমণ্ডলের দ্বারা মাসিক ৫ টাকা করিয়া পাঠান হউক। উন্নতি হইলে অধিক দিবার বিচার করা হইবে।

(১০) কালীহ মহাকালী পাঠশালা সম্বন্ধে সহকারী অধ্যক্ষ মহাশয়ের রিপোর্ট পাঠ করা হইবার পর স্থির হইল যে যদি মহাকালী পাঠশালার সুব্যবস্থা হয় এবং উহার ভার যদি কোন যোগ্য কমিটি আপন হস্তে গ্রহণ করেন তবে মহামণ্ডল হইতে মাসিক ৫ টাকা সাহায্য করা যাইতে পারে।

(১১) গুরুমণ্ডল সম্বন্ধীয় কাগজ পত্র পাঠ করা হইলে স্থির হইল যে সনাত আচার্য্যদিগের সম্পত্তি আইসে নাই। অতএব পুনরায় পত্র ব্যবহার করা হউক।

(১২) শ্রীযুক্ত পণ্ডিতগণেশ দীক্ষিতের রেলগাড়ীতে হিন্দু বাজীদিগের ক্লেশনিবারণ বিষয়ক কাগজ পত্র পাঠকরা হইবার পর স্থির হইল যে সমস্ত শাখা সভায় সংক্ষিপ্ত বিবরণের সহিত উক্ত কাগজের প্রতিনিধি প্রেরিত হইবে।

(১৩) বাবু জগদম্বা প্রসাদ গুরুদেব আবহুল আজিজের পত্রের উপর স্থির হইল যে এই কমিটি তাহার বিষয়ে কিছুই বিচার করিতে পারেন না।

(১৪) ধর্মপ্রচারকের উন্নতি সম্বন্ধে সম্পাদক মহাশয়কে আজ্ঞা দেওয়া হউক যে তিনি শ্রীযুক্ত রাজা বাহাদুর তাহিরপুরের আজ্ঞা ও পরামর্শানুসারে উহার উন্নতি বিষয়ে তৎপর হন। এবং শ্রীযুক্ত রাজা বাহাদুর যদি প্রতি মাসে বাহির হইতে উৎকৃষ্ট প্রবন্ধাদি আনাইবার ব্যবস্থা করেন তবে তাহার নিমিত্ত আবশ্যকীয় বন্দোবস্ত করা হউক।

(১৫) স্থির হটেল যে আগামী রবিবার মহামহাপাধ্যায় শ্রীযুক্ত পণ্ডিত সুধাকর দ্বিবেদী মহাশয় এবং শ্রীযুক্ত প্রধানাপাধ্যক্ষ মহারাজ নাগোয়া শ্রীগোবিন্দ 'সার্ক' বেদবিভাগের দর্শনার্থ গমন করিবেন এবং শ্রীযুক্ত রাজা বাহাদুর তাহিরপুর, শ্রীযুক্ত মহামহাপাধ্যায় পণ্ডিত সুধাকর দ্বিবেদী এবং শ্রীযুক্ত মহামহাপাধ্যায় পণ্ডিত স্বরক্ষণ্য শাস্ত্রী যে পণ্ডিতকে মনোনীত করিবেন তাঁহাকে ঐ বিভাগে নিযুক্ত করা হইবে। উহাতে মাসিক ১৫ টাকা মহামণ্ডল হইতে সাহায্য করা হইবে এবং শ্রীযুক্ত রাজা বাহাদুর তাহিরপুর স্বয়ং মাসিক ৫ টাকা সাহায্য করিতে স্বীকৃত হইতেছেন। পণ্ডিতের মাসিক বৃত্তি প্রধান কাণ্ডালয়ের দ্বারা দেওয়া হইবে।

(১৬) দ্বারবঙ্গের সুপ্রসিদ্ধ রায়বাহাদুর গঙ্গাপ্রসাদ সিংহ মহোদয়ের স্বর্গবাস হইয়াছে। তিনি মহামণ্ডলের একজন বিশেষ সহায়তা দাতা এবং ধর্মোৎসাহী প্রতিনিধি ছিলেন। কমিটি তাঁহার বিয়োগ জনিত শোক প্রকাশ করিতেছেন। এই বিষয়ের সহানুভূতি বিষয়ক পত্র তাঁহার পুত্রদিগের নিকট প্রেরিত হউক।

(১৭) শ্রীযুক্ত মহারাজা বাহাদুর জামনগরের পত্র বাহা : মহামণ্ডলের ধর্মবাদপত্রের উত্তরে প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছিল, তাহা পাঠ করা হইল এবং তজ্জন্তু হর্ষ প্রকাশ করা হইল।

শোক সংবাদ।

—:❀:—

আমরা নিত্যন্ত দুঃখের সহিত প্রকাশ করিতেছি যে, শ্রীযুক্ত ধর্মমণ্ডলের কার্য্যাধক্ষক জীবনকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় বৃদ্ধ পিতা মাতা এবং আত্মীয় স্বজনবর্গকে শোক সাগরে ভাসাইয়া নিত্যন্ত অকালে ইহলোক পরিত্যাগ করিয়াছেন। জীবনকৃষ্ণের বয়ঃক্রম ষাটবৎসর বর্ধের অধিক হয় নাই। কিন্তু এই অল্প বয়সেই তিনি উচ্চশিক্ষা প্রাপ্ত অসাধারণ ধীশক্তিসম্পন্ন এবং বিশেষ কর্ম্ম কুশল হইয়া উঠিয়াছিলেন। ইহার উপর তিনি অতিশয় সরল প্রকৃতি নিশিষ্ট, বিনয়ী, ধার্মিক এবং অত্যন্ত পরিশ্রমী ছিলেন। দেশহিতকর যে কোন কার্য্যে জীবন কৃষ্ণের প্রগাঢ় অগ্রসার ছিল। তাঁহারই বিশেষ যত্ন এবং চেষ্টায় শ্রীযুক্ত ধর্মমণ্ডল ক্রমশঃ উন্নতি লাভ করিতেছিল। পরিশ্রমের নিমিত্ত তিনি কখনও মহামণ্ডলের মিকট হইতে এক কপর্দকও গ্রহণ করেন নাই। সুতরাং তাঁহার অভাবে যে শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডল বিশেষ ক্ষতিগ্রস্ত হইল, ইহা বলাই বাহুল্য। জীবন কৃষ্ণের দ্বারা দেশের বহু উন্নতিকর কার্য্য সাধিত হইবে আমরা একরূপ আশা করিয়াছিলাম। কিন্তু তাঁহার অকাল মৃত্যুতে আগাদিগের সমস্ত আশাই বিফল হইল। “লাভন্ত হি ক্রবোমৃত্যু” হইলেও একজন উপযুক্ত, ধর্ম্মপ্রাণ, সুশিক্ষিত, বদেহ হিতৈষী, সর্ব্বগুণসম্পন্ন যুবকের অকাল মৃত্যু হইলে দেশের বড়ই হুঁতোগোর পরিচায়ক, তাঁহার আর সন্দেহ নাই। আমরা জীবন কৃষ্ণের বর্গীর আত্মার শান্তি প্রার্থনা করি।

বর্তমান চৈত্রমাসেই চৌধাচার রইস বাবু রাধাকৃষ্ণ দাস মহাশয় পরলোক গমন করিয়াছেন। বাবু রাধাকৃষ্ণ দাস শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের একজন সংরক্ষক এবং প্রবন্ধকারিণী সভার একজন সভ্য ছিলেন। মহামণ্ডলের ধর্মকার্য সমূহে তাঁহার আন্তরিক অহুরাগ ছিল এবং বহু আবশ্যকীয় বিষয়ের উপর উপযুক্ত পরামর্শ প্রদান করিয়া অনেক সময়ই বিশেষ সাহায্য করিতেন। সুতরাং তাঁহার অভাব যে মহামণ্ডলের পক্ষে অত্যন্ত ক্ষতির কারণ হইল, তাহার সন্দেহ নাই। ভগবানের নিকট প্রার্থনা করি স্বর্গীয় বাবু রাধাকৃষ্ণ দাস মহাশয়ের আত্মা চির শান্তি লাভ করুন।

বাবু রাধাকৃষ্ণ দাসের পরলোক গমনের কিছু পূর্বেই স্বরবন্ধের ভগিনীদার রায়বাহাদুর গঙ্গাপ্রসাদ সিংহ মহাশয়ও বিগত ফাল্গুন মাসের শুক্লায়োদশীতে গঙ্গালাভ করিয়াছেন। রায়বাহাদুর দুইমাস পূর্বে হইতে গঙ্গাতীরে বাস করিয়াছিলেন। তথায় তিনি যজ্ঞাদি কার্য ব্রাহ্মণদিগকে গোদানাদি বহু পুণ্যকার্য সম্পন্ন করেন। স্বরবন্ধের ভীষণ দুর্ভিক্ষের সময় এবং রায়বাহাদুর সহস্র সহস্র দ্রবিক পীড়িত বিহীনিত হিন্দু মুসলমানকে অন্তদান করিয়া ছিলেন। পরলোকগত রায়বাহাদুর মহামণ্ডলের একজন অকৃত্রিম পৃষ্ঠপোষক এবং সহায়ক ছিলেন। সুতরাং তাঁহার পরলোক গাত্মিতে মহামণ্ডল একজন অকৃত্রিম হিত্র হইতে বঞ্চিত হইল। ভগবান তাঁহার আত্মার মঙ্গল করুন ইহাই আমাদের প্রার্থনা। আমরা আশাকরি পরলোকগত রায়বাহাদুরের উপযুক্ত পুত্রগণ পিতার স্তন্যম এবং তাঁহাদিগের পিতার জ্ঞান মহামণ্ডলের পৃষ্ঠপোষকতা করিয়া পিতৃগৌরব রক্ষা করিবেন।

এতদ্ভাতিত রাহা মহাদার থমরা, মহারাজা বাহাদুর শোনবর্ষী, মহারাজা বাহাদুর কাশিম বাহাদুরের মহারাজকুমার এবং পণ্ডিত মাধব প্রসাদ মিশ্রের পরলোক গাণ্ডি ঘটিয়াছে। বলা বাহুল্য সকলেই মহামণ্ডলে অকৃত্রিম হিতৈষী এবং সহায়ক প্রতিনিধি ছিলেন। ইহাদিগের অভাবে যে, মহামণ্ডলের বিশেষ ক্ষতি হইল তাহা মহামণ্ডলের হিতৈষী মাতেই বুঝিতে পারিতেছেন। ইহাতে স্পষ্টই অমান করা যাইতে পারে যে, এবংসব মহামণ্ডলের বড়ই ক্ষতিসর। কারণ অতি অগদিনের মধ্যেই শ্রীমহামণ্ডলের অনেক গুণি প্রকৃত হিতৈষী অভাব হইল।

মহামণ্ডল সংবাদ ।

—101—

পাশ্চাত্য প্রদেশসমূহ মুদ্রায়ন্ত্রের উন্নতির সহিত কি রাক্তনীতি, কি সাহিত্য, কি বাবসায়, সকল বিকরে যে বিরূপ উন্নতি করিয়াছেন, তাহা চিন্তামূল্য ব্যক্তি মাতেই অবগত আছেন। বর্তমান কালে ভারতবর্ষে সাহিত্য এবং বাবসায়াদি দিন দিন বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইলেও আশাশূন্য ফল প্রাপ্ত হওয়া বাইতেছেন। ইহার

এক মাত্র কারণ পাশ্চাত্য দেশসমূহের জায় সাক্ষিত্য এবং ব্যবসায়ের একমাত্র পৃষ্ঠপোষক মুদ্রাষন্ত্রের উন্নতির প্রতি এখনও পর্যন্ত ভারতবাসীর দৃষ্টি আকৃষ্ট হয় নাই। ব্যবসায়ের প্রধান সহায়, সময়ে বিজ্ঞাপন প্রকাশ এবং সাহিত্য ক্ষেত্রের একমাত্র অবলম্বন বহু পরিমাণে উৎকৃষ্ট পুস্তক প্রচার—এই উত্তর কার্যই মুদ্রাষন্ত্রের বিশৃঙ্খলা বশতঃ স্ফূটকরূপে সম্পন্ন হয় না। বিশেষতঃ ভারতের মুদ্রণ কার্য পাশ্চাত্য দেশসমূহ অপেক্ষা বহু বায়সাধা, অথচ শোচনীয় রূপে জঘন্য। এই নিমিত্ত পায়ই এখানকার ব্যবসায়ের ক্ষতি এবং সাহিত্যজীবনদিগের দুর্দশা দেখিতে পাওয়া যায়। দেশের এই চির অভাব দূর করিবার নিমিত্ত শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের পৃষ্ঠপোষকতায় এবং ইহার সংরক্ষক ও সহায়ক ভারতের স্বাধীন নৃপতিবর্গ ও রাজা মহারাজা ও জমিদারদিগের উৎসাহ এবং সাহায্যে দুইলক্ষ টাকা মূলধনে সন্তু-সমুখান প্রধায় (Joint Stock Company) কাশীধামে শ্রীমহামণ্ডল শাস্ত্র প্রকাশ সমিতি লিমিটেড নামক একটি সমিতি স্থাপিত হইতেছে। ইহার প্রত্যেক অংশের মূল্য ২৫ টাকা, এবং ৮ হাজার অংশে বিভক্ত। শীঘ্রই ইহার কার্যারম্ভ হইবে। সমিতি হইতে যে অনুষ্ঠান পত্র (Prospectus) বঙ্গ ভাষায় সাধারণের অবগতির নিমিত্ত প্রকাশিত হইয়াছে, তাহা ধর্ম-প্রচারকের ক্রোড়পত্র রূপে প্রস্তুত হইল। এবং মহামণ্ডল সমিতিতে যাহা স্থির হইয়াছে, স্থানান্তরে তাহা প্রকাশিত হইয়াছে। তাহা পাঠ করিলেই সকলে ইহার উদ্দেশ্য এবং কার্য গণালীর বিষয় অবগত হইতে পারিবেন। আশা করি সমিতি শীঘ্রই কার্যারম্ভ করিয়া এবং সাধারণে সমিতির কার্যে যোগদান পূর্বক দেশের একটি প্রধান অভাব দূর করিবেন।

কাশীধামে বহু সংখ্যক অল্পসত্ত্ব প্রতিষ্ঠিত থাকিলেও অনাথ ও বিধবাদিগের সহায়তার নিমিত্ত এখানে কোনও ব্যবস্থা নাই। ইহাতে অনাথ, অক্ষম, দীনহীন কান্ধালিনী ও সহায় সম্পত্তিহীন বিধবাদিগকে সময়ে সময়ে যে কিরূপ বিপদে পড়িতে হয়, তাহা প্রকাশ করা অপেক্ষা অসম্ভব। হুঁজুগুজুমে এ পর্যন্ত এ বিষয়ে কাহারও দৃষ্টি আকৃষ্ট হয় নাই। আমরা বড়ই আনন্দের সহিত প্রকাশ করিতেছি যে, শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের কর্তৃপক্ষগণ কাশীর অনাথ ও অনাথিনীদিগের এই চিরকষ্ট দূরীভূত করিতে আগ্রহের হইরাছেন। শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের পৃষ্ঠপোষকতার “জীবননাথ অন্নপূর্ণা দান ভাণ্ডার” নাম একটি দাতব্য ভাণ্ডার প্রতিষ্ঠিত হইতেছে। এই ভাণ্ডারের সাহায্যে কেবল যে অনাথ ও অনাথিনীদিগের অন্ন বস্ত্রের কষ্ট নিবৃত্তি হইবে তাহা নহে। এতদ্ব্যতীত দ্বী

দ্বিতীয়।

ধর্ম প্রচারক ।

কলেক্তায়া: ৫০০৮ ।

২৭শ ভাগ ।

৮ম সংখ্যা ।

বৈশাখ ।

সন ১৩১৪ সাং ।

ইং ১৯০৭ খৃঃ ।

দুঃখগণেশ স্তোত্রম্ ।

- ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ -

(মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিত শ্রীযুক্ত বাখাল দাস আশ্রমস্থ বিবচিত্তঃ)

যঃ সত্যচিন্ময়তয়া পরমাত্মরূপঃ নিত্যঃ বদন্তি বিবিধাগমসর্ববৈদ্যঃ ।

অক্কে নগেন্দ্রভনরাস্তনপানসক্কে চণ্ডীমুত্তং তমিহ দুঃখগণেশ মীড়ে ॥ ১ ॥

যেঃ জ্ঞাপয়তাপি বিনায়কনামঃ সূক্তা, যন্তৈব সর্ব্ব নিভুতাং, ভুবনস্থ লোকান্ ।

পূজাং প্রযুজ্য চ পুরঃ সুরবর্গতোহপি চণ্ডীমুত্তং তমিহ দুঃখগণেশ মীড়ে ॥ ২ ॥

বৈব্রহ্মাঙ্কিতগিভাননমীথবদ্বাং সিন্দুঃ সূন্দরতমুং কমলাসমদ্বাং ।

শঙ্খানিশাঙ্কিত-চতুর্ভুজমচূতম্ চণ্ডীমুত্তং তমিহ দুঃখগণেশ মীড়ে ॥ ৩ ॥

গৌবীশনন্দনতয়া পরমাত্মরূপঃ অষ্টৈব নন্দন ইতি স্তোত্রবোদিতঃ যঃ ।

সেবৈক্সাঙ্কিতপদচূতরেণুলেশঃ চণ্ডীমুত্তং তমিহ দুঃখগণেশ মীড়ে ॥ ৪ ॥

বাল্যাস্বিতং বজ্রনদীং পরিভোযয়ন্তঃ সিন্ধিপ্রদঃ সদয়বৃক্ষশরীরবন্তঃ ।

নিদ্রাপহঃ সঙ্গগৈলুভমল্লবশঃ তং শীতপর্ব্বতসুভাতনয়ঃ নমামি ॥ ৫ ॥

তত্ত্ব কথা ।

—:০:০:—

শ্রুতির তিন ভাব । ঐতোক বেদমন্ত্ৰের তিনটি করিয়া স্বরূপ ভাব আছে। ঐ ভাব ত্রয়ের নাম অধাত্ম, অধিদৈব এবং অধিভূত । পরমাখ্যারও তিন ভাব আছে । যথা রক্ষ, জৈশ্বর এবং বিরাট রূপ । এই নিমিত্ত কাণ্ডাক্রমী সৃষ্টির ঐতোক ত্রয়েরও তিন ভাব হইয়া থাকে । সনাতন ধর্মাবলম্বী ব্যক্তি শ্রুতোক পদার্থকে তিন ভাবে দেখিয়া থাকেন, ইহাই সনাতন ধর্মের মহত্ব । বেদের ঐতোক শ্রুতি ত্রিভাব-বোধক । এই নিমিত্ত বেদ পূর্ণজ্ঞান ময় । এই কারণে ঐতোক শ্রুতি কর্মকাণ্ড, উপাসনাকাণ্ড এবং জ্ঞানকাণ্ড অধিভূত ও অধিদৈবশক্তি এবং অদ্যায়শক্তি করিয়া থাকে । সুতরাং শ্রুতি ইহাদিগকে সমানরূপে প্রকাশ করে । ইহাই বেদের মহত্ব ।

পুরাণের তিন ভাষা । ত্রিবিধ অধিকারীর নিমিত্ত পুরাণসমূহে তিন প্রকার ভাষা ব্যবহৃত হইয়া থাকে । পুরাণসমূহের ইহাই মহত্ব । ঐ সকল ভাষার নাম সমাধিভাষা, লোকক ভাষা এবং পরকীয় ভাষা । সমাধিগম্য হৃদয় অধাত্ম বিষয় সাহায্যে বর্ণিত থাকে, তাহাকে সমাধি ভাষা বলে । যখন সমাধিগম্য বিষয় লোকস্বার্থিত অনুসারে রূপকে পরিণত করিয়া বুঝাইবার নিমিত্ত বর্ণা হয়, তখন তাহাকে লৌকিক ভাষা বলে এবং যখন কোন বিশেষ ধর্মের পুষ্টির নিমিত্ত কোন পুরাতন গাথার বর্ণনা করা হয়, তখন তাহাকে পরকীয় ভাষা বর্ণা হয় । এই তিন ভাষার প্রত্যেক দ্বারা পুরাণের উপদেশ প্রদান করিলে যথার্থ উপকার হইয়া থাকে ।

ত্রিগুণ । এই সংসার ত্রিগুণায়ক । সৃষ্টি জননী প্রকৃতি নিগুণদরী এই নিমিত্ত সকল ভাব এবং সকল পদার্থ ত্রিগুণায়ক হইয়া থাকে । জ্ঞান প্রকাশক এবং স্বতন্ত্র প্রদানকারী ভাবকে সাত্বিক ভাব বলে । শব্দ দ্বিপ্রদানকারী এবং ইচ্ছা বুদ্ধিকারী ভাবকে রাজসিক ভাব বলে এবং প্রমাদ ও অসংলগ্ন বুদ্ধিকারী এবং মোহকারী ভাবকে তামসিক ভাব বলে । সমস্ত পদার্থ এবং ভাব ত্রিগুণাসারে পৃথক পৃথক ভাবে বিচার যোগ্য । যে ব্যক্তি এই তিন গুণের ভেদের বিচার রাখেন তাহার জ্ঞান বৃদ্ধি হইয়া থাকে ।

ভক্তিভেদ । ভক্তির প্রধানতঃ দুইটি ভেদ আছে । যথা গোণীভক্তি এবং পরাভক্তি । গোণীভক্তি আবার দুই ভাগে বিভক্ত । যথা বৈখী এবং ব্যাগায়িক । যে পরমাত্ম ভক্তি প্রাপ্তির নিমিত্ত সাধন করিবার আবশ্যকতা থাকে ততক্ষণ তাহা গোণীভক্তি নামে অভিহিত হয় এবং যখন তৎকাল পরমাখ্যার ভক্তিতে বিলীন হইয়া গিয়া সকল স্থানে এবং সকল সময়ে

পরমাঙ্গাকে অঙ্গপেক্ষক করিতে থাকেন, সেই উন্নত অবস্থার নাম পরাভক্তি। গোণীভক্তির ভেদ দুই প্রকার। প্রথম অবস্থার শ্রবণ, মনন, কীর্তনাদির দ্বারা যখন সাধক আপনার ভক্তিবৃত্তি জন্মঃ বৃদ্ধি করিবার বৃত্ত করেন সেই অবস্থার নাম বৈধীভক্তি (১)। এবং দ্বিতীয় সাধক আপনার ভক্তি বৃত্তির বৃদ্ধি করিতে করিতে উন্নত অবস্থার উপস্থিত হইয়া অল্প উন্নত বস যথা দাত্য বাৎসল্যাदि কোন একটীর মতো স্নানন্দ লাভ হইতে হইতে উভাতে ইচ্ছা হইতে থাকেন, ঐ অবস্থাকে রাগাঙ্গিকা (২) ভক্তি বলে। বৈধীভক্তি হইতে রাগাঙ্গিকা ভক্তি প্রেষ্ঠ এবং পরাভক্তি সর্বাঙ্গপেক্ষা শ্রেষ্ঠ।

প্রাচীন কালের শিক্ষা এবং তাহার ফল ।

—।।।।।—

ভারতবর্ষের প্রাচীন কালের অধিগণ ব্রহ্মচর্যরূপ ভিত্তির উপর আর্ধ্যজীবনকে সংস্থাপিত করিয়াছিলেন। ব্রহ্মচর্যের প্রথম স্তর ব্রাহ্ম। তাঁহাদের মূলমন্ত্র এই—দর্শং কাম মোক্ষাণামারোগাং মুহমুভয়ং। অর্থৎ, স্বাস্থ্যই দর্শং, অর্থ, কাম ও মোক্ষ এই চতুর্দর্শের প্রধান কারণ। প্রাচীন কালে, ছাত্রগণ যে ভাবে ব্রহ্মচর্যে অবস্থিতি করিয়া শিক্ষা লাভ করিত তাহাতেই তাহাদের স্বাস্থ্য বিধান হইত।

প্রভূষে শয্যা হইতে উঠিয়া মুখ প্রক্ষালনের পর, ছাত্রকে শৌচের জল দ্বারা গমন করিতে হইত। পরে পুষ্প, তুলসী ও বিহপত্র আহরণ করিতে হইত। তদনন্তর, পুষ্প, কমণ্ডলু ও বস্ত্রাদি লইয়া গুরুর সহিত নদী কিম্বা সরোবরে গাইতে হইত। তপায় স্নান ও আত্মিক সাধা করিয়া, শিষ্য, ঋষির কুঠীতে প্রত্যাগমন করিত। এই সকল প্রক্রিয়ার দ্বারা ছাত্রের স্বাস্থ্য বিধান হইত। প্রভূষে, শৌচের জল, দূরে গমন করিতে, বিপুল বায়ু শ্বাসন ও ভ্রমণ দ্বারা ব্যায়ামের কার্য্য হইত। পরে, উত্তানে, ফুলের গন্ধে মন প্রকুপ্ত হইত। চিকিৎসকগণ স্থির করিয়াছেন যে তুলসী ও বিহপত্রে ঔষধের গুণ আছে। সুতরাং এই পত্র ঘরের সংস্পর্শে শরীর আরোগ্য লাভ করিত। আবার, নদী কিম্বা সরোবরের দিকে ভ্রমণে এবং বিপুল সলিলে স্নানে শরীর শিথল হওয়াতে ছাত্রের অন্তঃকরণ ভগবানের আরাধনার উপযোগী হইয়া উঠিত।

(১) নবধা ভক্তি—শ্রবণ, কীর্তন, স্মরণ, পাদসেবন অর্চন, বন্দন, দাসত্ব, প্রার্থিত ইচ্ছা, সখ্যতাব বৃদ্ধি নিমিত্ত বৃত্ত করা, এবং আত্মনিবেদন করিবার উপযোগী হইবার নিমিত্ত প্রবৃত্ত করা, এই নয় প্রকার বৈধীভক্তির ভেদ আছে।

(২) শাস্ত্রস, দাতব্যস, সাধ্যস, বাৎসল্য রস এবং মধুর বা রতিরস এই পাঁচটা রাগাঙ্গিকার মূখ্যভেদ আছে এবং এই পাঁচটা শৃঙ্গার রসেরই প্রভেদ। অবশিষ্ট হান্ত আনন্দ বীভৎস আদি সাতটিকে গোপরস বলা হয়।

ভূরোদর্শন কলে, বিজ্ঞ ব্যবগণ মিতাচারের প্রয়োজনীয়তা বুঝিতে পারিয়াছিলেন। এই নিমিত্ত ছাত্রদের মনুপান ও মাংসাদি আহার নিষিদ্ধ ছিল এবং ছাত্র ও পাঠকী ব্যবহারধারণ ছিল। গ্রামাঙ্গীত নৃত্য ও পানন এবং অক্ষান প্রথমে তত থাকি। দুইটির রূপিয়া, সে সময়ে ছাত্রগণ রত থাকিতে পারিত না।

মানসিক প্রশ্নের সহিত শারীরিক প্রশ্ন অবশ্যক। এই ছাত্র যেন ব্যবগণ পাঠ্যদের ছাত্রদিগকে পরা ও অপরাধ বিজ্ঞা শিক্ষা দিতেন, সেই সঙ্গে সঙ্গে তাহাদের শারীরিক প্রশ্নের বিধান করিতেন। ছাত্রদিগকে গোময় ও মমিদ কাঠাদি আহারণ এবং দূর পল্লী হইতে গৃহে গৃহে গিয়া, ভিক্ষায় আশ্রয় করিতে হইত। এতদ্বারা ছাত্রগণ যে কেবল শরীরিক হইতে কাতা নহে, ইহার সঙ্গে সঙ্গে তাহারা আবশ্যক শিক্ষা ক্রিত, এবং নিজের ও গুরুদেবের জন্ত প্রস্তুতকার কার্য করা যেন মান নিকর নহে, তাহাও তাহাদের উদ্দেশ্য হইত।

ইহা সকলের মনে কাণ্ড উত্থাপিত, দিন দুইজন্মের হইতে পাঠ্যের পশ্চাদ্ধাবন প্রস্তুত প্রস্তুতকার এক ভাবে ছাত্র জীবন অতিবাহিত করিত। এতদ্বারা গুরুপুত্রের মনে অশ্রদ্ধার স্থান পাইত না। রাজবাদের উপদেশ দাত করিয়া, তাহার নিচ কৰ্ত্তব্যের উপর লক্ষ্য পাকিত। তিনি অনুদর্শন করিতেন যে রাজ্যমাত করিয়া তাপাবন রক্ষা, স্থায় অশ্রদ্ধার প্রজ্ঞাপান এবং রাজ্য মধ্যে শান্তি সংস্থাপন করা তাহার কৰ্ত্তব্য। বৈষ্ণব পুত্রও ইহা উপলব্ধি করিতেন যে, স্থায় অনুদর্শন ধন বর্জন করিয়া তাহা সংস্কারগোবিন্দ কল উচিত। প্রাক্ষণ কুমার বসিতেন যে রাজ্যকে অনুদর্শন প্রদান এবং অশ্রদ্ধার সাধনকে সংস্কার দানে সমুদয় করা তাহার কৰ্ত্তব্য। ফলতঃ তাহাদের মনে এই ভাবটি উদ্ভিত হইত যে ধন ও অশ্রদ্ধা মগাদা অকিঞ্চিৎকর। প্রত্যেক ব্যক্তিকে নিজ নিজ কৰ্ত্তব্য সমাধা করিতে হইবে, যিনি তাহাতে কৃতকার্য হইবেন তাহা দ্বারা ই নম্র নানের গৌরব বর্জিত হইবে।

আবার গুরুভক্তি যে সকলের পক্ষে বিশেষ প্রয়োজনীয়, ছাত্রজীবনে সে ভাবটি পরিলক্ষিত হইত। পুত্র ও পুত্রপত্নী, শিষ্যগণ প্রত্যেক দেবতার দ্বারা ছিলেন। তাহাদিগকে শিষ্যগণ ভক্তি সহ পণ্যম করিত এবং সর্কদা তাহাদের তাক্সবহ হইয়া থাকিত। শিষ্যকে গুরুর সনকে দাঁড়াইয়া প বিবেচ হইত। গুরুর আত্মা বাতীত সে বসিতে পারিত না, গুরু ভোজন করিলে পর সে ভোজন করিত এবং গুরু শয়ন করিলে পর সে শয়ন করিত। এই ভক্তি ভাব ছাত্রজীবনে একরূপ অঙ্কিত হইত যে, সংসার প্রত্যাবর্তন করিলে পর, ছাত্রগণ, পিতা, মাতা, ও অন্যান্য গুরুজনকে ভক্তি করিয়া তাহাদের জীবনকে সার্থক করিত।

ছাত্র জীবনে, চরিত্র গঠনেরও সমাগরূপ চেষ্টা হইত। ছাত্রের নারী সহ আলাপন নিষিদ্ধ ছিল। অবশ্য, শিষ্যকে, গুরু পত্নীকে প্রণাম করিতে হইত। কিন্তু, তদ্বিবকে একরূপ নিয়ম ছিল যে, শিষ্য, যুবতী গুরুপত্নীর চরণ স্পর্শ না করিয়া, “আমি অশুক আপনাকে অতিপাদন করি,” এই বলিয়া ভূমিতে তাহার বক্ষ অবনত করিত।

এতদ্ব্যতীত ঋষিগণ যে পকারে তাঁহাদের পবিত্র জীবন অতিবাহিত করিতেন, তাহা দেখিয়া ছাত্রগণ সমগ্ৰিক শিক্ষা পাঠিত। নদীতীরে কিসা শৈল শিখরে, আথবা যে কোন স্থান নৈসর্গিক শোভাভূর্য শোভিত, সেই সকল স্থানে অবস্থিতি করিয়া ঋষিগণ, বিরংকাল দীর্ঘর আরাধনায় নিযুক্ত থাকিতেন। তাহারা তাহাতে অবস্থিতি কালে, তাঁহারা পঞ্চ যজ্ঞ করিতেন। যথা : (১) ত্রুক্ষয়জ্ঞ, (২) পিতৃযজ্ঞ, (৩) দেবযজ্ঞ (৪) ভূতযজ্ঞ, (৫) নৃযজ্ঞ। এই কয়েকটি যজ্ঞের দ্বারা মৃত্যু যাব সকল কর্তব্য সমাধা হইত। বেদ অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা দ্বারা ত্রুক্ষয়জ্ঞ, পিতৃযজ্ঞের তপ্পনাদির দ্বারা পিতৃযজ্ঞ, হবন দ্বারা দেবযজ্ঞ, জীবেক আহার দান দ্বারা ভূতযজ্ঞ, এবং অতিথি সেবার দ্বারা নৃযজ্ঞ সম্পন্ন হইত। আবার, নানা প্রকার জ্ঞানগর্ভে গ্রন্থ সকল পণয়ন করিয়া তাঁহারা সাধারণের মঙ্গল সাধন করিতেন। মধ্যে মধ্যে নিমন্ত্রিত হইয়া তাঁহারা গ্রামগণ কর্তৃক অনুরূপিত বড় বড় যজ্ঞে গমন করিয়া, সমবেত বাক্তি-গণকে নানা প্রকার সতপদেশ দান করিয়া উদ্বোধিত করিতেন। তাঁহাদের মধ্যে কেহ কেহ রাজ্য সজার সদন্তের পদগ্রহণ করিয়া উপাদেশ বিধি সকল পণয়ন করিতেন।

ইহা প্রণিধান করিতে চেষ্টা যে, ত্রুক্ষয়জ্ঞ ও ধর্মতত্ত্ব বিষয়ক উপদেশ পদান, আচার্য-গণের প্রধান লক্ষ্য থাকিলেও, তাঁহারা তাঁহাদের শিষ্যগণকে, তাহাদের প্রয়োজন বুঝিয়া, অর্থশাস্ত্র, চিকিৎসা শাস্ত্র, শিল্প, কৃষি, বাণিজ্য ও যুদ্ধাদি বিস্তার শিক্ষাদান করিতেন। ছাত্র-গণও তাহাদের নিজ নিজ প্রয়োজন বুঝিয়া যে আচার্য্য যে বিস্তার পারদর্শী, তাহার শিষ্যত্ব গ্রহণ করিত।

বেদ ও বেদান্ত শিক্ষা দিবার পূর্বে, আচার্য্যকে বেদান্ত পড়াইতে হইত। শিক্ষা, ব্যাকরণ, নিরুক্ত, ছন্দ, জ্যোতিষ ও কয় এই ছয়টি বেদের অঙ্গ। এই কয়েকটিতে জ্ঞান লাভ না হইলে, শিষ্যের বেদ শিক্ষা গ্রহণ হইতে পারে না। শিক্ষা শাস্ত্র দ্বারা বর্ণের উচ্চারণে বিশেষ জ্ঞান কয়ে। এ জ্ঞান ব্যতীত বৈদিক মন্ত্রের বিস্তৃত উচ্চারণ হইতে পারে না। বৈদিক পদের সাধু নিরুপণ জন্ত ব্যাকরণ শিক্ষা প্রদান করা হইত। বৈদিক মন্ত্র সকলের অর্থ জ্ঞান নিমিত্ত নিরুক্ত শাস্ত্রের প্রয়োজন। এই সকল মন্ত্রে এ প্রকার গ্রন্থ লক্ষ্য সকল আছে যে, এ শাস্ত্র অধ্যয়ন ব্যতীত তাহার অর্থ বোধ হইতে পারে না। ছন্দোজ্ঞান ব্যতীত বেদ মন্ত্র সকল স্তোত্র মন্ত পাঠ করা যায় না। এই নিমিত্ত শিষ্যকে ছন্দ শাস্ত্র অধ্যয়ন করিতে হইত। বৈদিক ক্রিয়া সকল সম্পন্ন করিবার জন্ত অমাবস্তা ও পৌর্ণমাসাদি কাল জানা আবশ্যিক। এই নিমিত্ত আচার্য্য শিষ্যকে জ্যোতিষ শাস্ত্র শিখাইতেন। বেদের অহুষ্ঠান ক্রম বিশেষ জানিবার জন্ত, বয়শাস্ত্রের অভিজ্ঞতা প্রয়োজন। এই শাস্ত্র তিন ভাগে বিভক্ত, এক ভাগে হোজ, অর্থাৎ ঘোম বিষয়ক প্রয়োগ দ্বিতীয় ভাগে, আধ্বর্ষ্য্য, অর্থাৎ অধ্বর্ষ্য সঞ্চীর যত্নের উক্ত কন্দাদি প্রয়োগ এবং তৃতীয় ভাগে, উদ্গায়ন, অর্থাৎ উচ্চৈঃস্বরে বেদ গান বিষয়ক প্রয়োগ আছে। এই ছয়টি বেদান্ত পাঠ করিয়া শিষ্যকে বেদ ও বেদান্ত শিক্ষা করিতে হইত। বেদ চারিটি— ঋক্, যজু, সাম ও অথর্ব। কথিত আছে

যে, প্রাচীন কালে সার্বিক সুনিগণ, হিংসা প্রধান অথর্ক বেদকে প্রত্যাখ্যান করিয়াছিলেন, এবং সেই অবধি দে জয়ী নামে প্রসিদ্ধ। কিন্তু এসবক্ষে মত ভেদ আছে। কর্ম, জ্ঞান ও উপাসনা প্রতিপাদ্য বলিয়া, বেদ জয়ী নাম ধারণ করিয়াছে। শেষোক্ত মতটী সঙ্গত বলিয়া বোধ হয়। কেন না, অথর্ক বেদ পরিত্যক্ত হইলে, চারি উপবেদ, যাঁহা অথর্ক বেদ মূলক বলিয়া প্রসিদ্ধ, তাঁহা আচার্য্যগণ, শিষ্যদিগকে রীতিমত শিখাইতেন না। ক্রমশঃ—

শ্রীদীননাথ গঙ্গোপাধ্যায়

মহাযজ্ঞ সাধন।*

—:~:—

সাধারণতঃ ধর্মের প্রধান প্রধান অঙ্গ সকলকে শাস্ত্রে যজ্ঞ নামে অভিহিত করা হইয়াছে।† জীব-ক্রমোন্নতি-কারী যত প্রকার সাধারণ ধর্ম সাধন আছে, তাঁহাদের সকলগুলিকেই যজ্ঞ বলা যাইতে পারে। ধর্মের বিষয়ে পূজাপাদ শ্রীভগবান বেদব্যাস আদেশ করিয়াছেন যে, “ধারণাধর্মমিত্যাহ ধর্মো ধারয়তে প্রজাঃ। বৎ স্রাক্ষারণ সংযুক্তং সমন্য ইতি নিশ্চয়ঃ॥” অতএব সকল আচার, সকল কর্ম এবং সকল সাধনের মধ্যে স্বর্গ এবং মোক্ষপ্রদ যে ব্যাপক শক্তি আছে তাঁহাকেই সাধারণতঃ ধর্ম বলা যায় এবং ধর্মের প্রধান প্রধান সাধনসমূহকে যজ্ঞ নাম প্রদত্ত হইয়াছে। তদ্বদর্শী মহাত্মগণ ধর্মের সার্বভৌমরূপ এবং যজ্ঞ সম্বন্ধে এই প্রকারে ভেদ করিয়াছেন। কিন্তু যজ্ঞ এবং মহাযজ্ঞ শব্দার্থের মধ্যে আরও কিছু বিশেষ পার্থক্য আছে।

মানবদিগের ক্রমোন্নতিকামী ধর্ম সম্বন্ধীয় সাধনকে অর্থাৎ সাপ্তি জীবসমূহের উপকারক ধর্ম সাধনকে যজ্ঞ বলে এবং সমষ্টিকরূপী ব্রহ্মাণ্ডের তৃপ্তি করিবার যোগ্য সাধনকে মহাযজ্ঞ বলা যায়। আমরা এই কথাটী অল্প প্রকারেও বুঝাইতে

* মহামণ্ডল ব্রহ্মসূত্র ৭ম অধ্যায়।

† দৈবমেবাপরে যজ্ঞং যোগীনঃ পর্য্যাপাসতে।

ব্রহ্মাধ্যাবপরে যজ্ঞং যজ্ঞে নৈবোগজুহুতি॥

জব্যযজ্ঞান্তপোযজ্ঞাযোগ যজ্ঞান্তগাপরে।

স্বাধ্যায় জ্ঞান যজ্ঞাশ্চ যত্নঃ সংশিত ব্রতাঃ॥

সর্কেহপোতে যজ্ঞবিদো ব্রহ্ম কয়িত কল্যাণাঃ।

যজ্ঞশিষ্টানুভূত্বেনা যান্তি ব্রহ্ম সমাভনং॥

ইত্যাকি নীতোপনিষৎ।

চেষ্ঠা করিতেছি। জীব জ্বর্ণের মধ্যে প্রকৃত প্রস্তাবে চারি প্রকার ভেদ আছে। যথা—স্বার্থ, পরমার্থ, পরোপকার এবং পরমোপকার। তত্ত্বদর্শী মহাপুরুষগণ অনুভব করেন যে, জীবের ইহলৌকিক সুখ সাধনকে স্বার্থ বলা যায়, পরলৌকিক সুখের নিমিত্ত পুরুষার্থকে পরমার্থ বলা যায়, অশ্রু আশ্রিতদের ইহলৌকিক সুখ সাধন করাইয়া আপনাকে সুখী মনে করিবার অধিকার যখন সাধক প্রাপ্ত হন, তাহার নাম পরোপকার এবং অশ্রু আশ্রিতদের পরলৌকিক কল্যাণ করাইবার অধিকারকে পরমোপকার বলা যায়। স্বার্থ এবং পরমার্থের সম্বন্ধ যজ্ঞ সাধনের সহিত আছে, এবং পরোপকার ও পরমোপকারের সম্বন্ধ মহাযজ্ঞের সহিত স্বীকৃত হইয়াছে। মহাযজ্ঞের অধিকার এই নিমিত্ত আরও উন্নত হওয়ায় উহার বিশেষত্ব নিবৃত্ত হইল।

শাস্ত্রসমূহে যে, ব্রহ্মযজ্ঞ, দেবযজ্ঞ, ভূতযজ্ঞ, পিতৃযজ্ঞ এবং নৃযজ্ঞ এই পাঁচটা যজ্ঞকে মহাযজ্ঞ নাম প্রদত্ত হইয়াছে, তাহার মূলেই এই রহস্য নিহিত আছে। নিতা সিদ্ধ স্বর্গগণ জগতে জ্ঞানালোক বিস্তার করিবার নিমিত্ত পরমাত্মার স্থায়ী নিভূতি। ঐ পূজ্যপাদ মহর্ষিগণের তৃপ্তি সাধনার্থ এবং জগতে জ্ঞানজ্যোতি বিকাশের সম্বাসনার দ্বারা তাঁহাদিগের সম্বর্দ্ধন করিবার নিমিত্ত যে নিম্নম পূর্বক প্রতিদিন ব্রহ্ম এবং অমাত্ম শাস্ত্র অর্থাসুগম পূর্বক পঠিত হইয়া থাকে, উহাকে ব্রহ্মযজ্ঞ বলা যায়। দেবভাগ্যও পরমাত্মার নিত্যসিদ্ধ নিভূতি। জীবগণের সদসৎ কর্মসমূহের অনুসারে উত্তম এবং অদম ফল প্রদান করাই তাঁহাদিগের কার্য। ঐ দেবভাসমূহের তৃপ্ত করিবার, তাঁহাদিগের সম্বর্দ্ধন দ্বারা আপনাদিগের কণ্ঠব্যাক্তরূপী স্বর্গ হইতে মুক্ত হইবার ও ব্রহ্মাণ্ডের কল্যাণ বৃদ্ধি করিবার নিমিত্ত

অথৈতে কশ্যপো ব্যাসঃ সনকশ্চ সনন্দনঃ ।

সনাৎ সনাতনৌ শুক্লো নারদঃ কপিলশুখা ॥

মরীচিরজিঃ পুলহঃ পুলস্ত্যৌ গোতমঃ ক্রতুঃ ।

ভৃগুর্দক্ষোহস্তিরা শৈব বশিষ্ঠশ্চ বৃহস্পতিঃ ॥

পতঞ্জলি ভরদ্বাজৌ কণাদৌ জৈমিনিশুখা ।

মৈত্রেয়ঃ কৌশিকো বাজুবল্লভঃ শান্তিল্য এব চ ॥

পরশরশ্চ বাসীকি মার্কণ্ডেয়ৌ দুধাত্মনীরঃ ।

শ্রবনো নিত্যরূপা যে নিত্যজ্ঞান প্রদায়িনঃ ॥

বক্ষে তান্ পরম ভক্ত্যা পূর্ণজ্ঞান নিকেতনান্ ।

(ইতি ব্রহ্মসংহায়ে)

অগ্নিতে আহুতি প্রদান করিলে দেবরজ্ঞ সাধিত হইয়া থাকে। অগ্নি, অধি-
দৈব এবং অধিভূত সম্বন্ধ হইতে স্বাধি, দেবতা এবং পিতৃ এই তিনই শ্রীভগবানের
নিভাসিদ্ধ সাক্ষ্য ও নিভূতি। পিতৃগণের মধ্যে তে নিভা পিতৃগণ আছেনই।
কিন্তু দেহ সম্বন্ধে নৈমিত্তিক পিতৃগণ সম্ভবনাও শাস্ত্রাঙ্গ। পিতৃগণকে পাকতুল্য
করিবার নিমিত্ত এবং তাঁহাদিগের সম্বন্ধন দ্বারা জগতের আবির্ভৌতিক উদ্ভাভ
করিবার সম্ভাসনা যুক্ত হইয়া শিঙাদি দান করাকে পিতৃরজ্ঞ বলা যায়। উদ্ভি-
জাদি সকল প্রকার প্রাণীর তৃপ্তি ও কল্যাণের সম্ভাসনায় তত্ত্ব সম্বন্ধযুক্ত দেবতা-
দিগের দ্বারা তাঁহাদিগকে বলি প্রদান করাকে ভূত যজ্ঞ বলা হয়। এবং যে কোন
জাতি, যে কোন অধিকার, যে কোন ধর্ম, এবং যে কোন দেশের সমুদায় হউক
আপনার গৃহে অতিথিরূপে আগমন করিলে তাঁহাদিগকে অন্নাদি সহিত যথা-
যোগ্য সৎকার করিলে নৃষজ্ঞ সাধন হইয়া থাকে।

পূজাপাদ ভগবান দেববাস আদেশ করিয়াছেন, যে প্রকারে ব্যাঘ্র বনের
দ্বারা সুরক্ষিত হইয়া থাকে, সেই প্রকারে আবার মৃগাদি জন্তু হইতে বনের সুরক্ষা
করিবার নিমিত্ত বনের রাজ্য ব্যাঘ্র কারণ হইয়া থাকে। তথাৎ বনের আশ্রয়ে
এবং মৃগাদি ভক্ষ্য জন্তুর দ্বারা যেরূপ ব্যাঘ্র সম্বন্ধিত হয়, সেইরূপ পক্ষ্যাদির
অমূল্য উদ্ভিদ জীব সকলের রক্ষার জন্য বনের রাজ্য ব্যাঘ্র মৃগাদি জন্তু সকলের
নাশ করিয়া বন রক্ষার কারণ হইয়া থাকে। ঔষধি, লতা, গুল্ম, বৃক্ষরূপী উদ্ভি-

• নহয়জ্ঞাঃ প্রজামৃহী পুরোবাচ মজাপতিঃ।

অনেন প্রসবিষ্যধ্বমেব বোন্তি কামধুক্।

দেবান ভাবয়তানেন তে দেবা ভাবয়ন্তঃ বঃ।

পরম্পরং ভাবয়ন্তঃ শ্রেয়ঃ পরম বাস্বত্।

ঈষ্টান্ ভোগান্ হি বো দেবা দাক্ষন্তে বজ্র ভাবিতাঃ।

তৈর্দত্তা ন দদায়েভো গো ভুক্তে স্তেন এব সঃ।

(ইতি গীতোপনিষৎ)

নমো বঃ পিতরো রসায়, নমো বঃ পিতরঃ শোষায়,

নমো বঃ পিতরো জীবায, নমো বঃ পিতরঃ স্বপাটৈঃ।

নমো বঃ পিতরো ঘোরায় নমো বঃ পিতরো মজ্জবে।

নমো বঃ পিতরঃ পিতরোবো, গৃহানঃ পিতরো দত্তঃ।

নমো বঃ পিতরো দেহ্যতঃ পিতরো বাস আধত্।

(ইতি বহুঃ।)

ভিজ্ জীবগমূহ হইতে আরম্ভ করিয়া অণুজ, বেদজ, জরায়ুজাদি সকল প্রকার প্রাণীর সহিত এই নিম্ন ব্রহ্মাণ্ডের যখন বাষ্টি এবং সমষ্টি সম্বন্ধ বৈজ্ঞানিক দৃষ্টির দ্বারা দেখা যাইতেছে, তখন ইহা সিদ্ধান্ত হইতেছে যে, সৃষ্টির কোন অঙ্গই উপেক্ষা করিবার যোগ্য নহে এবং ইহাও সিদ্ধান্ত হইয়াছে যে, একটী অঙ্গের সহায়তা বাতীত দ্বিতীয় অঙ্গ পরিপুষ্ট থাকিতে পারে না। একবার স্থির হইয়া বিচার করিলেই নিশ্চয় হইতে পারে যে, অঙ্গ প্রাণীর সহায়তা বাতীত মনুষ্য এক মুহূর্ত্তও জীবিত থাকিতে পারে না। মনুষ্যের প্রত্যেক নিম্নাঙ্গে লক্ষ জীব আত্মবলি প্রদান করে, মনুষ্যের তৃষ্ণার তৃপ্তির নিমিত্ত জগন্মধ্যবর্ত্তী অসংখ্য জীব আত্মোৎসর্গ করিয়া থাকে, মনুষ্যের ক্ষুধাশান্তি করিয়া তাহার জীবন রক্ষা করিবার নিমিত্ত প্রত্যেক গ্রাসে কত প্রাণীর বলি হইয়া থাকে, এবং মনুষ্যের ইহলৌকিক সুখ সম্পাদন করিবার নিমিত্ত কত প্রাণীকে ক্লেশ সহ্য করিতে হয়। অপর প্রাণীর এক্রূপ ঋণ হইতে মনুষ্যের সম্যক প্রকারে মুক্তি হওয়া অসম্ভব। সুতরাং এই সকল প্রাণীর কল্যাণার্থ দেবতাদিগের সহায়তায় যে যজ্ঞ সম্পাদিত হয়, তাহা অবশ্যই মহাযজ্ঞ শব্দ বাচ্য হইবার যোগ্য। একজন মনুষ্য সমস্ত মনুষ্যসমাজ শরীরের একটি অঙ্গ, অতএব ধর্ম্মের বিশেষ কোন সাধন দ্বারা মনুষ্যের সহিত মনুষ্যের এই একই সম্বন্ধ চিরস্থায়ী রাখিয়া সাধন সুকৌশল দ্বারা আত্মোন্নতি করাই নৃযজ্ঞের তাৎপর্য্য। উন্নত সাধক আপনার অন্তঃকরণের সংকুচিত অধিকার যতই বিস্তৃত করিয়া আপনার জীবনের সহিত বিশ্ব জীবনের সম্বন্ধ স্থাপন করিবেন, ততই তিনি আধ্যাত্মিক উন্নতির অধিকারী হইবেন। মহাযজ্ঞ সাধনে এই আধ্যাত্মিক ভাবের সম্পূর্ণ বিচার রক্ষিত হইয়াছে। শ্রীভারতধর্ম্ম মহামণ্ডলের নির্যট ধর্ম্মকার্য্য সাধারণতঃ সর্বলোক-হিতকর এবং বিশেষতঃ আর্ধ্য-জাতির পুনরুদ্বোধকারী হওয়ায় ইহা যে মহাযজ্ঞ বাচ্য, তাহাতে সন্দেহ নাই। গৃহস্থদিগের নিত্য কর্ম্মাস্ত্রগত পঞ্চ মহাযজ্ঞের দ্বায় মহামণ্ডলেরও পঞ্চ কার্য্য বিভাগ রক্ষিত হইয়াছে।

ভারতবর্ষ কর্ম্মভূমি। অনাদিকাল হইতে এই পবিত্র ভূমিতে বৈদিক কর্ম্ম কাণ্ডের সাধন হইয়া আসিতেছে। এই দৈবী ভূমিতে নিয়মিত রূপে অনেকানেক ভগবন্তের উপাসক উপাস্য হইয়াছেন, এবং অধ্যাত্ম জ্ঞানের পূর্ণ বিকাশ এই শুদ্ধ ভূমিতে হইয়াছে, এই নিমিত্ত এক্রূপ হীনাবস্থাতেও এই স্থানের সনাতন ধর্ম্মাবলম্বীদিগের মধ্যে যে ধর্ম্মশক্তি বিদ্যমান আছে, লেক্ষ্য দৃঢ়শক্তি অপর কোন

ধর্মাবলম্বীদিগের মধ্যে দৃষ্টিগোচর হয় না। যে প্রকার শরীরের মধ্যে কদাচিত্ দুঃখদায়ী স্ফোটক উৎপন্ন হইয়া কিছুদিন পর্যাণ্ত শরীর ক্লেশিত করিয়া শেষে ঐ শরীরের মধ্যেই লয় হইয়া যায়, সেই প্রকার অসংখ্য উপধর্ম ভারতবর্ষে সময়ে সময়ে উৎপন্ন হইয়া পুনরায় এই অনাদিসিদ্ধ ধর্মের মধ্যে লয় প্রাপ্ত হইয়া গিয়াছে। অগণিত রাজবিপ্লব এবং অসংখ্য ধর্মবিপ্লব সচ্য করিয়াও এই স্বতঃপূর্ণ সনাতন ধর্ম আপনারই স্বরূপে অবস্থিত আছেন। ধর্ম পুণ্যবার্থের যে যে উত্তম সামগ্রী থাকা উচিত তাহাদিগের মধ্যে অনেক সামগ্রী আজিও সনাতন ধর্মাবলম্বী সমাজ মধ্যে বিদ্যমান আছে। রাজাসুশাসনের সহায়তা বাতীতও বর্ণ এবং আশ্রম ধর্মের রীতি-সমূহ প্রায় আপন স্বরূপে প্রচলিত রহিয়াছে। সমাজের দৃঢ়তা আজিও অল্প ধর্ম সমূহের সামাজিক অনুশাসন অপেক্ষা অধিক আছে। আপনার ধর্মের মধ্যে তিনি উপস্থিত হইতেছে দেখিয়া অগ্রজন্মা ব্রাহ্মগণের সামান্য চেষ্টাতেই সকল প্রান্তের নগরে নগরে, গ্রামে গ্রামে ধর্ম-সভা সংস্থাপিত হইয়াছে। রাজসভার কোনও নিয়ম না থাকিলেও এবং নগরে নগরে, গ্রামে গ্রামে অগণিত দেবালয় পূর্ব হইতেই বিদ্যমান থাকিলেও এক্ষণে কোন নগর অথবা বৃহৎ গ্রাম নাই যেখানে নূতন দেবালয় নিয়মিত রূপে প্রতিষ্ঠিত হইতেছে না। কেহ অনুসন্ধান লউক অথবা নাই লউক, ভিক্ষা করিয়াও ব্রাহ্মণ বালকেরা শাস্ত্রাধ্যয়ন করিতে বিরত হইতেছে না। কোন লৌকিক স্মার্ত্ত সিদ্ধ না হইলেও সংস্কৃত বিদ্যার পণ্ডিতগণ বিদ্যার্থীদিগকে শিক্ষাদান করা আজিও পরম ধর্ম বিবেচনা করিয়া থাকেন। সমস্ত ভারতবর্ষে এমন কোন নগর অথবা বৃহৎ গ্রাম নাই যেখানে শেঠ, ধনী, রাজা, মহারাজা এবং জমীদারদিগের সংস্কৃত পাঠশালা নাই। ক্ষুদ্র হইতে বৃহৎ তীর্থ স্থানে এক অল্পসত্ত্ব প্রতিষ্ঠিত আছে যে, চিরস্থায়ী দুর্ভিক্ষ হইলেও কোন তীর্থে, লোকে অনাভাবে মৃত্যুমুখে পতিত হয় না। এবিধে কাশীর অলৌকিক মাহাত্ম্য জগতে প্রসিদ্ধ আছে। চারিদিকে নানা প্রকার বাধাবিঘ্ন থাকিলেও তীর্থ সমূহে লোকের জনতা লাগিয়াই থাকে। তীর্থবাসী ব্রাহ্মগণ আপন, ধর্মকর্ম এবং স্বরূপ সম্পূর্ণরূপে বিস্মৃত হইলেও তাহাদিগের আর্থিক অবস্থা অল্প ব্রাহ্মদিগের অপেক্ষা উত্তম। ধর্মের নামে কঠিন হইতে অতি কঠিন, অসম্ভব হইতেও অতি অসম্ভব কার্য্য করিবার প্রতিও লোকের প্রবৃত্তি দেখা যায়। এই সকলের কারণ ইহাই স্বীকার করিতে হইবে যে, সনাতনধর্মাবলম্বীদিগের মধ্যে আজিও ধর্মের শক্তি বিদ্যমান আছে। কেবল এই মাত্র অজ্ঞাব বলিতে হইবে যে ভারত-

বাসী নিয়মবদ্ধ ব্যবস্থাপকত্ব নিশ্চিত হইয়াছেন, এবং যথার্থ জ্ঞানের অভাব হইয়া যাওয়ায় সাংঘিক ভাবের স্থানে ভাস্করিক ভাব বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইয়াছে। নিয়মবদ্ধ ব্যবস্থা (organization) না হওয়ায় এসময়ে নানা প্রকারের অশু-বিধা এবং নুনতা দেখিতে পাওয়া যাউতেছে। বস্তুতঃ সনাতন ধর্ম্মাবলম্বী সমাজকে নিয়মবদ্ধ করিয়া নিষ্কাম পুরুষার্থের পুনঃ প্রবৃতি প্রদান পূর্বক ধর্ম্মো-ন্নতিকারিণী সামাজিক পুনরুদ্ধার শক্তির আনির্ভাব করাইবার নিমিত্তই খ্রীষ্টানত্বধর্ম্ম মহামণ্ডলের জন্ম হইয়াছে।

নিয়ম পালন করাই প্রবন্ধের মূল ভিত্তি। এই নিয়ম পালন করিবার শক্তির দ্বারাই অনন্ত ব্রহ্মাণ্ডের অগণিত গ্রহ নক্ষত্র আপনার স্থানে অবস্থিত আছে এবং এই বিশ্বসংসারের উৎপত্তি, স্থিতি এবং লয় কার্য আপনার ক্রমানু-সারে নিয়মিত রূপে চলিয়া আসিতেছে। ভগবদাঙ্গার মিলন হইতেই মনুষ্য-দিগের কর্তব্য নিশ্চয় হওয়া উচিত। আমাদের মাননীয় ব্রিটিশ গবর্নমেন্টের নিয়মশক্তির নিমিত্তই তাঁহাদিগের নিশ্চুত রাজ্যমধ্যে সুখাদেব অন্তর্গত হন না। ব্রিটিশ সাম্রাজ্য সমস্ত পৃথিবী মধ্যে সকলের অপেক্ষা অধিক শক্তিশালী, ধনবান এবং নীতিজ্ঞ এবং অসংখ্য প্রকৃতি মাতা নানা প্রকারে তাঁহাদিগের সহায়তা করিয়া থাকেন। নিয়ম পালনের উপকারিতার মহিমা সম্পূর্ণরূপে কীৰ্ত্তন করা অসম্ভব। নিয়ম পালনের দ্বারা জড়পদার্থ সমূহের শক্তি একরূপ বৃদ্ধি হইয়া যায় যে, উন্নত মনুষ্যাগণও তাহাদিগের সেবক হইয়া থাকে। এই বৈজ্ঞানিক রহ-স্ত্রেই ইহা প্রত্যক্ষ প্রমাণ যে রেলগাড়ীর দ্বারা জড়পদার্থের পূর্ণরূপে অধীনতা স্বীকার করিবার নিমিত্ত পরম তপস্বী এবং যোগিগণ হইতে আরম্ভ করিয়া রাজা ও মহারাজগণ পর্য্যন্তকেও সর্বদা তৎপর দেখা যায়। ফলতঃ যে পর্য্যন্ত নিয়মবদ্ধ ক্রমের সহিত ধর্ম্মোন্নতি কার্য চলিত না হইবে, ততদিন পর্য্যন্ত সফলতার কোন আশা নাই।

প্রাচীনকালে ধর্ম্মশাস্ত্র সমূহের শাসন ভার ক্ষত্রিয় রাজাদিগের উপরেই স্তম্ভ ছিল এবং শাস্ত্র ও আচার্যদিগের অনুশাসনাদীন থাকিয়া নরপতিগণ আপনাদিগের রাজ্যশাসন দ্বারা প্রজাদিগকে নিয়মবদ্ধরূপে শিক্ষা করিতেন। যদিও আজও পরম দয়ালু পরমেশ্বরের অপার অনুগ্রহে আচার্যপ্রজাদিগকে এ প্রকার নীতিজ্ঞ এবং উন্নত গবর্নমেন্টে মিলিয়াছে যে তাঁহাদিগের মত উন্নত এবং প্রজাধিকার গবর্নমেন্ট বিদেশীয়দিগের মতলের নিমিত্ত সমস্ত পৃথিবীতে অপেক্ষ কাঙ্ক্ষিত দেখিতে পাওয়া যায় না; তথাপি রাজার কার্যে স্তম্ভ ধর্ম্মোন্নতি

হওয়ায় তাঁহারা আত্মাদিগকে ধর্মোদ্ধারিতকর কার্যসমূহে অধিক সহায়তা প্রদানে অসমর্থ। কিন্তু তাঁহাদিগের উদারতার দ্বারা আত্মা প্রজাদিগের একপ স্তময় মিলিয়াছে যে এসময় তাঁহারা যাহা ইচ্ছা করেন, সেইরূপই উত্তম ব্যবস্থা বিধিবদ্ধ করিয়া আপন ধর্মের পুনরুদায় করিতে সক্ষম হইতে পারেন। সুতরাং আত্মজাতিতে এক্ষণে এই তগবদন্ত স্তবসর বৃথা নষ্ট না করিয়া জ্ঞানশক্তি, ক্রিয়াশক্তি এবং দ্রব্য শক্তি সংগ্রহ পূর্বক ভারতবর্ষ ব্যাপিনী এই স্বজাতীয় বিরাট ধর্মসভার দৃঢ়তা সম্পাদন করিবার নিমিত্ত প্রতিজ্ঞাবদ্ধ হইতে যত্নবান হওয়া উচিত।

ক্রমশঃ—

সাধনা।

—:~::~~::~—

“বিদ্যা বিনয় সম্পন্ন ব্রাহ্মণে গবি চন্দ্ৰিনি।

শুনিটের স্বপাকে চ পণ্ডিতাঃ সমদর্শিনঃ ॥

গীতা ৫ম অধ্যায় ১৮ শ্লোক।

অর্থাৎ বিদ্যাবিনয় সম্পন্ন ব্রাহ্মণে, চণ্ডালে, গাভীতে, হস্তীতে কুকুরে পণ্ডিতগণ সমদর্শী হইয়া থাকেন। “যিনি সকল শ্রাবীকে আপনাত মত ভাবেন, তিনিই পণ্ডিত পদবাচ্য। এই প্রকার সমদর্শী হইতে হইলে সাধনা আবশ্যক।” কেবল আপনি পণ্ডিত বলিয়া অভিমান করিলে চলিবে না, সম্পূর্ণরূপে অভিমান বর্জিত হইতে হইবে। উক্ত মগবদ্যাক্য কেবল পুস্তকে পড়িলে চলিবে না, উহা আদায় করা চাই অর্থাৎ কার্যে পরিণত করা আবশ্যক। উহা আদায় না করিলে সাধনা হয় না এবং পণ্ডিত হওয়া যায় না। কেবল শাস্ত্র উপদেশ পড়িলে চলিবে না, সেই অনুসারে কার্য করিতে হইবে, তাহা না করিলে প্রকৃত সাধনা হইবে না। এক বিষয় লাভের জন্ত পুনঃ পুনঃ চেষ্টা করার নাম সাধনা। অর্থোপার্জন বল, উচ্চপদ লাভ বল, বশ বল, পাপ-পুণ্য বল, সত্য-মিথ্যা বল, আর বাহাই বলনা কেন, সকলই সাধনার দ্বারা লাভ হইতে পারে। অসাধ্য কার্যও সাধনার দ্বারা সূসাধ্য হইয়া উঠে। আর এক দিকে সাধনার দ্বারা মায়ায় পোষাক খুলিয়া গিয়া দেবদেবী পর্বাক্তও লাভ করিতে পারা যায়। সাধনার দ্বারা না হইতে পারে এমন কিছুই নাই। কার্য হইতেই সাধনার উৎপত্তি, কার্য না করিলে সাধনা হইতে পারে না, প্রকৃত সাধনাক্রিতে হইলে সহজতা অবলম্বন করা নিতান্ত আবশ্যক। যিনি ধৈর্য সহকারে বড় রিপূর বেগ সহ করিয়া সাধনা অর্থাৎ কার্য করিতে সক্ষম হইতে পারেন, তিনিই প্রকৃত বীর সাধক। প্রকৃত অনুসারে সাধনাও ভিন্ন প্রকার। সাধনারও তারতম্য আছে। বাহ্যর দৈ প্রকার সাধন তাহার বলও সেই প্রকার। কার্য ভাগের প্রকাশক, কার্য না করিলে ভাগ্যও সঠক হইয়া

যায়। কার্যকেই সাধনা বলা যাইতে পারে। সাধনার দ্বারা ভাগ্যকেও অতিক্রম করা যাইতে পারে। সাধনা অর্থাৎ কার্য হইতেই ভাগ্য উৎপন্ন হইয়া থাকে। আবার ভাগ্যের হাত, পা ন্যূই যে সুখে গ্রাস তুলিয়া দিবে; সুতরাং ভাগ্য লাভ করিতে হইলে সাধনার অর্থাৎ কাণ্ডের প্রয়োজন হইয়া থাকে। সাধনার অর্থাৎ কাণ্ডের চরম সীমা দৈব লাভ পর্য্যন্ত। আনন্দময়ীকে লাভ করিতে পারিলে মৃত্যোর আর সাধনা অর্থাৎ কাণ্ড থাকেনা। বীহার জুজ সাধনা তাঁহাকে পাইলে আর কাণ্ড কি? যদি অসংসারে জব্য কিনিগে আর যদি প্রয়োজন কি? হারান সামগ্রি খোজ করিয়া পাইলে আর খুঁজিতে হয় না। সেই প্রকার আনন্দময়ীকে লাভ করিতে পারিলে আর কার্যে অর্থাৎ সাধনায় প্রয়োজন কি? মায়ের কোল পাইলে শিশু আর কি কাণ্ড থাকিতে পারে? তখন শিশু সকল খেলা তুলিয়া যায়। জগজ্জননীর কোল পাইলে আর বারম্বার সংসারে ঘাতাত্ত করিতে হয় না, সংসার খেলা সাক্ষ হয়। এই জগৎ সংসার সাধনার দ্বারা চলিতেছে, মৃত্যুও সাধনার বলে চলিতেছে। অধ্যাত্মিক উন্নতিই বল, আর সামাজিক উন্নতিই বল, সকলের মূলে সেই এক সাধনা। প্রাচীন আর্ষগণ কেবল সেই সাধনার বলে দেবতা লাভ করিয়াছিলেন, এবং সকল বিষয়ে উন্নতির চরম সীমায় উঠিয়াছিলেন। সাধনায় সিদ্ধিলাভ করিতে হইলে ধৈর্য্য যেমন আবশ্যক, আবার সময় সময় আয়োজনও চাই। বিপদে পতিত হই তাহাতে কোন বিশেষ ক্ষতি নাই, তবু সত্য পালন করিতে হইবে। “ময়ের সাধন কিম্বা শরীর পতন,” এই প্রকার জিদ আবশ্যক, নতুবা সাধনায় সিদ্ধি লাভ হইতে পারে না।

অনুকূল ও প্রতিকূল শক্তি; এই শক্তি দ্বয়ের দ্বারা এই জগৎ সংসার চলিতেছে। কেবল অনুকূল শক্তি জগতে থাকিলে, জগৎ থাকিত না। কেবল জগতে এক প্রকার ভাব থাকিলে কার্য হয় না অর্থাৎ জগৎ এক প্রকার ভাবে থাকিলে কার্য হইতে পারে না, সেই জন্ত জগৎ সংসারে ধর্ম্ম, অধর্ম্ম, সু, কু, পাপ, পুত্র, সত্য, মিথ্যা, জ্ঞান, অজ্ঞান ইত্যাদি রহিয়াছে। জগতে অনবরত এই অনুকূলে ও প্রতিকূলে বিবাদ হইতেছে। পূর্ব্বকালে দেব-অুরে সংগ্রাম হইয়াছিল, সেও প্রকার আমাদের দেহের মধ্যেও সর্ব্বদা সংগ্রাম চলিতেছে, অর্থাৎ অনুকূল ও প্রতিকূলের সংগ্রাম চলিতেছে। আমাদের ভিতরও সর্ব্বদা সত্য, রজঃ ও তমোগুণের লড়াই হইতেছে; সুবিধা পাইলেই একটি অপরটির উপর আপন আধিপত্য স্থাপন করিতে পারে। আমাদের বিবেকের সহিত প্রলোভনেরও সর্ব্বদাই এই প্রকার বিবাদ হইতেছে। আমাদের বিবেক বলিতেছে, “এ কাণ্ড করিও না, ইহাতে অনিষ্ট আছে, লোকে অধ্যাত্ম করিবে।” তৎপরে প্রলোভন বলিতেছে, “এ কার্য কর, কেহ জানিতে পারিবে না, ইহাতে কোন অনিষ্টও নাই।” এই সংগ্রামে যাহার শক্তি অধিক সেই জয়লাভ করিতেছে। যিনি বিবেকের বাক্য অনুসারে সহিষ্ণুতার সহিত সাধনার দ্বারা প্রলোভনকে বাধা প্রদান করিতে পারেন, তিনিই এই সংগ্রামে জয়লাভ করিতে সমর্থ হইয়া থাকেন। এই প্রকার পূর্ব্ব জন্মের সাধনার শক্তির সহিত বর্ত্তমান জন্মের সাধনার বিপরীত শক্তির

ঘোরতর যুদ্ধ হইয়া থাকে । যাহার শক্তি অধিক হয়, সেই জয়লাভ করিতে পারে । এই জগৎ সংসারে বাবৎ থাকিতে হইবে, তাবৎ সাধনা থাকিবে । ধর্ম, অধ্যয়, পাণ, পুত্র, সত্য, মিত্রা, জ্ঞান, অজ্ঞান, শুচি, অশুচি ইত্যাদি বৈতন্ড্যব যাইলে সাধনারও শেষ হইবে । যিনি নিজ সাধনার দ্বারা জ্ঞান লাভ করিতে পারিয়াছেন, তিনি তাঁহার নিজ সাধনা বলে পূর্ণ জন্মার্জিত মনকার্যের ফলও নষ্ট করিতে সক্ষম হইয়া থাকেন ।

ভগবান গীতার কহিতেছেন, -

অপি চেদসি পাপেভ্যঃ সর্বেভ্যঃ পাপকৃত্যমঃ ।

সর্বজ্ঞান প্লসেনৈব বৃত্তিনং সন্তুরিষাসি ॥

যথৈধাংসি সমিক্ষোহগ্নি ভস্মসাৎ কুরুতে হর্জুন ।

জ্ঞানাগ্নিঃ সর্বকন্ধানি ভস্মসাৎ কুরুতে তথা ॥

গীতা ৪র্থ অধ্যায় ৩৬, ৩৭ শ্লোক ।

অর্থাৎ যদি সমুদায় পাপী হইতেও তুমি অধিক পাপকারি হও, তথাপি সমুদায় পাপ-রূপ সমুদ্র জ্ঞান পোত দ্বারা সমাকরূপে উত্তীর্ণ হইতে পারিবে, হে অর্জুন, যেমন গদীপ্ত অগ্নি কাষ্ঠ সকলকে ভস্মসাৎ করে, সেই প্রকার জ্ঞানরূপ অগ্নি সমুদায় কন্দকেও ভস্মসাৎ করিয়া থাকে ।

পাপী যদি সাধনা বলে জ্ঞানী উপার্জন করিতে সক্ষম হয়েন, তাহা হইলে তাহার চক্ৰভজাত মনকলও কার্যাকরী হইতে পারে না । সকল সাধনা অপেক্ষা যে সাধনা দ্বারা দৈবশক্তি লাভ করা যায়, তাহাই অধিক বলবান । জ্ঞানী ব্যক্তিগণ এই প্রকার সাধনা করিতে সক্ষম হয়েন এবং তাহারাই ঐরূপ শক্তি লাভ করিতে পারেন । এই মহাশক্তি আশ্রয় করিয়া মহারাজ বৃষ্ণিষ্টির বৃদ্ধবংশ ধ্বংস করিতে সক্ষম হইয়াছিলেন । ঐ প্রকার সাধনা করিতে হইলে, সহিষ্ণুতা অবলম্বন করা আবশ্যিক । সর্ব প্রকার বাহ্যিক অত্যাচার দূর ভাবে সহ করিতে হইবে । মহারাজ বৃষ্ণিষ্টির কত লাঞ্ছনা, কত অত্যাচার, কত অপমান সহ করিয়াছিলেন, এবং সর্ব প্রকার অত্যাচার অগ্রাহ করিয়া কেবল বাকুল অন্তঃকরণে সেই বিপদতরঙ্গ স্রীমধুসূদনকে ডাকিয়াছিলেন, তাই তিনি দৈবশক্তি লাভ করিয়া সমুদায় বিষ বাণা অতিক্রম করিতে পারিয়াছিলেন, এবং এই প্রকারে ভক্তবংশল ভগবানের ভালবাসা পাইয়াছিলেন ।

কাহারও ভালবাসা পাইতে হইলে তত্ত্ব চাই, ঐ তত্ত্ব লাভ করিতে হইলে সাধনা আবশ্যিক । সাধনা ব্যতিরেকে ভক্ত হওয়া যায় না । ভক্ত হইতে না পারিলে ভালবাসাও লাভ হয় না । শ্রামকে ত ল বাসিতে হইলে, শ্রামকে প্রজ্ঞা ভক্তি করিতে হইবে, তবে ত ভালবাসার ভাল বাসিবেন? কার্য করিয়া শ্রামের প্রতি আমার প্রজ্ঞা ভক্তি দেখাইতে হইবে; প্রজ্ঞা ভক্তি দেখাইতে না পারিলে শ্রাম ভাল বাসিবেন না । ভাল বাসিবার পাত্র হওয়া চাই, তবে ত ভালবাসা পাইবে? “আমার ভালবাস” বলিলে কেহ কি ভাল বাসিয়া থাকে?

শাস্ত ছেলেকে মৃ কখনও প্রহার করিয়া তিরস্কার করেন না, কিন্তু ছটে ছেলেকে সর্বদা ত্যাগ করিয়া থাকেন। শাস্ত ছেলেকে প্রহার করিবার আবশ্যক হয় না, কারণ সে সকল বিষয়ে মৃ। ০ ছটে ছেলে মায়ের কথা শুনে না, তাই না তাহাকে সর্বদা তিরস্কার করিয়া থাকেন। এই প্রকার ভাল বাসার পাত্র না হইলে কে? কি ভাল বাসিয়া থাকে? বিনা সাধনার ভালবাসার পাশ্চ হইতে পারা যায় না। সাধনার দ্বারা শ্রদ্ধা ভক্তি লাভ করিলে তবে ভালবাসা পাইতে পারা যায়। আধ্যাত্মিক জগতেও এই প্রকার নিয়ম। কোন্ কোন্ ভক্ত সাধনার দ্বারা ভক্তি লাভ করিয়া ভগবানের ভালবাসা পাইতে পারেন, নিম্ন লিখিত ভগবাক্যেতে পরিচয় পাওয়া যায়।

ভগবান কহিতেছেন;—

চতুর্বিধা ভক্তন্তে মাং জনাঃ স্মৃতিনোহর্জুন ।

আর্তঃ জিজ্ঞাসুঃ সার্থী জ্ঞানীচ ভরতর্ষভ ॥

গীতা। ৭ম অধ্যায়। ১৬ শ্লোক।

অর্থাৎ হে ভারত শ্রেষ্ঠ অর্জুন, আর্ত, আত্মজ্ঞানেচ্ছ, সার্থী এবং আত্মজ্ঞানী এই চারি প্রকারে স্মৃতিশালী ব্যক্তিরাই আমাকে ভজনা করিয়া থাকেন।

আর্ত অর্থাৎ ভবব্যাপি গ্রস্ত। ভবব্যাপি হইতে মুক্ত হইবার জন্য যে ভক্ত সাধনা করিয়া থাকেন, তিনিই প্রকৃত আর্ত ভক্ত। বিষয়কে বিষ বোধ করিয়া যে ভক্ত কাতর হয়ে পরিজ্ঞান পাইবার জন্য ভগবানকে ডাকিয়া থাকেন, তিনিই প্রকৃত আর্ত ভক্ত। যিনি বিবেকের সাহায্যে প্রলোভন হইতে মুক্ত হইবার জন্য সদা সর্বদা ব্যাকুলান্তঃকরণে সেই অগজ্জননী কালীকে ডাকিতে পারেন, তিনিই সার্থী আর্ত ভক্ত। সাধনার বিষয় অনেক। প্রলোভনরূপ শত্রু সর্বদাই চেষ্টা করিতেছে, যে কোন উপায়ে সে আমাদের গাবনা হইতে আকর্ষণ করিয়া বিষয়ে নিক্ষেপ করিবে, এইজন্য সাধনার সময়ে সেই দুরাত্মা আমাদের মনে কতই কুচিন্তার উদয় করিয়া দিয়া থাকে। এই প্রকার শত্রুর অভ্যাচারে পীড়িত হইয়া যিনি কাতর হৃদয়ে সেই করাল বদনা কালীর শরণাগত করেন, তিনিই ঠিক আর্ত ভক্ত। এই প্রকার ভক্ত হইতে হইলে ধৈর্য্য অবলম্বন করিয়া বিবেকের সাহায্যে সাধনা আবশ্যক, তাহা না করিলে প্রবল শত্রু জয় করিতে পারা সহজ নহে। এই প্রকার ভক্ত হইলে ভগবানের ভালবাসা পওয়া যায়।

ক্রমশঃ—

ত্রীপীচকড়ি বন্দোপাধ্যায়।

সংস্কৃত উপাধি পরীক্ষার সুব্যবস্থা।

—❧❧❧❧❧❧❧—

অগ্নীয়া মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিত মহোদয়ের আয়ত্ত্ব মহাশয়ের যত্নে বঙ্গদেশে সংস্কৃত বিদ্যার উন্নতির নিমিত্ত বিশেষ চেষ্টা হয় এবং গবর্ণমেন্টও এই সময়ে

রত্না দেখাইয়া প্রতি বৎসর কয়েক সহস্র টাকা কেবল সংস্কৃত বিদ্যার উন্নতি কল্পে ব্যয় করিতে সীকৃত হন। এক সময়ে যেন বদ্বীপের প্রতিষ্ঠা ভারতবর্ষের শীর্ষস্থান অধিকার করিয়া ছিল, এক্ষণে তাহার অবস্থা যে কিরূপ শোচনীয় হইয়াছে তাহা হৃদয়বান ব্যক্তি মাত্রেই একটু বিচার করিয়া দেখিলেই বুঝিতে পারিবেন। এইরূপ ভট্টপন্নী প্রভৃতি স্থানের দুর্দশা দেখিলে প্রাণে বড়ই আঘাত লাগে। যাহা হউক স্বর্গীয় শ্রীমদ্রত্ন মহাশয়ের চেষ্টায় এবং গবর্ণমেন্টের যৎকিঞ্চিৎ সাহায্যে ঐ সকল স্থানের সংস্কৃত বিদ্যাশুশীলন সম্বন্ধে এক্ষণে যে কিয়ৎ পরিমাণে উপকার হইয়াছে তাহা স্মিকার করিতেই হইবে। কিন্তু বাদস্হার দোষে এত বড় গুরুতর কাণ্ডভার একব্যক্তির হস্তে স্থাপিত থাকায় ইহার দ্বারা আশামুরূপ স্বফল প্রাপ্ত হওয়া যাইতেছে না।

কলিকাতা সংস্কৃত কলেজের অধ্যক্ষ বা প্রিন্সিপাল মহাশয়ের হস্তেই এই বিশাল কাণ্ডের ভার স্থাপিত আছে। তিনিই ইহার রেজিষ্ট্রার, তিনিই ইহার একমাত্র তত্ত্বাবধায়ক। বলা বাহুল্য তাঁহাকে বহুকালো ব্যাপৃত থাকিতে হয় সুতরাং সময়াভাব বশতঃ তিনি এই কার্যে যথেষ্ট পরিশ্রম এবং বিশেষ মনোযোগ করিতে পারেন না। এই অনুরোধ দূর করিবার নিমিত্ত শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডল বঙ্গের চোটলাটের নিকট এই মর্মে আবেদন করেন যে মহামণ্ডলের পরামর্শানুসারে ঐ কাণ্ডবিভাগের সংস্কার করা হউক। সুখের বিষয় গবর্ণমেন্ট এই লোকহিতকর প্রস্তাবে সীকৃত হইয়াছেন। মহামণ্ডল হইতে একব্যক্তিকে কনিটিতে উপস্থিত হইবার নিমিত্ত গবর্ণমেন্ট হইতে অমুকুল পত্র আসিয়াছে।

মহামণ্ডল সংবাদ।



পণ্ডিত শ্রীযুক্ত যমুনাদত্ত শর্মা মথুরা জৈনমহাবিদ্যালয়ে শিক্ষকতা করিতেন। উক্ত বিদ্যালয় সাতারানপুরে উঠিয়া যাওয়ার এবং তথায় উহা দুর্দশাগ্রস্ত হওয়ার পণ্ডিতজী ঐ কার্য পরিচালনা পূর্বক ব্রাহ্মণোচিত কার্যে জীবনোতিপাত করিবার নিমিত্ত শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডলের প্রধানাধ্যক্ষ মহাশয়ের নিকট আগমন করেন। প্রধানাধ্যক্ষ মহাশয় তাহার বর্ণোৎসাহ বুঝি করিবার নিমিত্ত রাহা খরচ প্রভৃতি প্রধান পূর্বক তাঁহাকে ধর্মগচার কার্যে নিয়োগ করেন। তদনুসারে তিনি কাণপুর, যশোবন্ত নগর, মুজঃকরপুর ও মুজঃকরপুরের অন্তর্গত চরখাবল, ঘোহবা প্রভৃতি স্থানে অতি দক্ষতার সহিত ধর্মগচার করিয়াছেন। ঐ সকল স্থানে কার্য করিবার পর তিনি মিরাতে গমন করিয়াছেন।

তনৈক পুত্রগণক লিখিয়াছেন, :-

কোহাটের উপযুক্ত ধার্মিক ব্যক্তিদিগের সহায়তার তত্ত্বা সনাতন ধর্মমতা বিগত জাম্মারি মাসে একটি সংকৃত পাঠশালা স্থাপন করিয়াছেন। মাসিক ১৫ টাকা ব্যয় নির্ধারিত করিয়া উক্ত পাঠশালার একজন উপযুক্ত অধ্যাপক নিযুক্ত হইয়াছেন এবং আপাততঃ ৩০জন বিদ্যার্থী শিক্ষা গ্রাপ্ত হইতেছেন। বিগত ফেব্রুয়ারি মাসে বৈজ্ঞবর পং বৃন্দাবন শর্ম্মী এবং কোহাট মহাসভার উপমহাী ভজনমণ্ডলীর সহিত পাঠশালার সাহায্য প্রার্থনার্থ কোহাট জেলায় জমল করেন। তাহাতে লাটী মহর হইতে ২০০ টাকা এবং টেরী মহর হইতে ৪৪ টাকা আদার হয়। উক্ত দুই নগরের ধার্মিক ব্যক্তিগণ কোহাটদিগের বদান্ততার নিমিত্ত ধন্তবাদার্হ। এপ্রিলমাসে কোহাট সভার অধিবেশন হইয়া গিয়াছে।

কাঁথি হরিসভা। ১৩০৯ সালের ১৫ই আষাঢ় সংস্থাপিত হয়। বিগত ১৫ই ফাল্গুন বুধবার হইতে ১৮ই ফাল্গুন শনিবার পর্য্যন্ত দৌল পুনিমা উপলক্ষে উক্ত সভার অধিবেশন কার্য্য অতি সন্মারোহের সহিত সম্পাদিত হইয়াছে। ইহা সভার ৫ম অধিবেশন। সভার সম্পাদক উকীল শ্রীযুক্ত নগেন্দ্র চন্দ্র বরো মহাশয় সম্পাদকীয় কন্তব্য যথারীতি প্রতিপালন করিয়া আসিতেছেন। সভার উন্নতি করে সভাগণের যথেষ্ট আগ্রহ আছে। হরিসভা ভবিষ্যতে কোন বিপ্লবগ্রস্ত হইয়া নিজ সম্মা রক্ষা করিতে পাছে অসমর্থ হন, এই আশঙ্কা হরিসভা প্রেস নামে একটি মুদ্রাবস্ত্র স্থাপিত হইয়াছে। উক্ত মুদ্রাবস্ত্রের আর হইতে সভার সমরোপযোগী ব্যয় নির্বাহ হইবে। মুদ্রাস্রষ্টী স্থাপন করিতে সভাকে সহস্রাধিক টাকা ঋণগ্রস্ত হইতে হইয়াছিল। কিন্তু ক্রমে ঋণ শোধ হইয়া যাইতেছে। শীঘ্রই ঋণ শোধ হইয়া যাইবার সম্ভাবনা আছে। সভা সংস্থাপকগণের সহতী চেষ্টায় এককালীন সংগৃহীত অর্থের দ্বারা সভাগৃহটিকে অতি রমণীয় ইষ্টক নির্মিত এবং বিবিধ দেবদেবী চিত্রবিচিত্র, বহু সঙ্গদেশাবলীর দ্বারা সুরঞ্জিত করা হইয়াছে। বলা বাহুল্য কাঁথি হরিসভা মহামণ্ডলের একটি শাখা সভা। ঐ স্থানের আরও ৪৩তী সভা কাঁথি হরিসভার সহিত সংযুক্ত ও উহার শাখা সভারূপে পরিগণিত। বিগত ২০শে ফাল্গুন শ্রীভারতধর্ম্ম মহামণ্ডলের উপযুক্ত মহোপদেশক পণ্ডিত শ্রীযুক্ত হরমুন্দর সাংখ্যরত্ন মহাশয় উক্ত হরিসভার মাজনা ছরকুট গ্রামস্থ হরিসাধন সমিতি নামক একটি শাখা সভার ধর্ম্ম প্রচারার্থ গমন করিয়াছিলেন। কাঁথি হরিসভাটী বঙ্গের হরিসভা গুলির মধ্যে সর্বাগ্রগস্ত বলিলেও অত্যাুক্তি হয় না। সভাগণ সৌজ্ঞাত্যাদি গুণালঙ্কৃত এবং ভগবত্তক।

শ্রীভারতধর্ম্ম মহামণ্ডলের মহোপদেশক শ্রীযুক্ত পণ্ডিত হরমুন্দর সাংখ্যরত্ন মহাশয় এবংসর বঙ্গদেশে অতি দক্ষতার সহিত প্রচার কার্য্য সম্পন্ন করিতেছেন। বিগত কয়েক মাসের মধ্যে তিনি কটক অঞ্চলের ২৩তী বুধং সভার প্রচার কার্য্য সম্পাদন করেন এবং তাহাব

চেষ্টার উক্ত অঞ্চলের ২১টা সভা মহামণ্ডলের অন্তর্ভুক্ত হয়। সাংখ্যরত্ন, মহাশব্দের দক্ষতা সত্বে ইহা যে বিশেষ পরিচায়ক তাহার আর সন্দেহ নাই। তিনি মহামণ্ডলের কার্যে বেক্রপ উৎসাহ দেখাইতেছেন, তাহাতে আশা হয় যে, তাহার দ্বারা অনেক এরোজনীয় কার্য সম্পন্ন হইবে।

শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের প্রধান সভাপতি হিজ হাইনেস অনারেবল মহারাজা বাহাদুর দ্বারবঙ্গ এতদিন কলিকাতায় অবস্থান করিতেছিলেন। অবস্থানকালে তথায় তিনি কতিপয় দেশ হিতকর কার্য করিতেছেন। সে দিন তিনি বঙ্গবাসী কার্যালয়ে নব প্রতিষ্ঠিত অন্নরক্ষিণী সভার সভাপতি হইয়া দেশের প্রভুত পরিমাণে অন্ন বিদেশে প্রেরণ বন্ধ হইবার নিমিত্ত বহু অমূল্য উপদেশ প্রদান করিয়াছিলেন। শ্রীযুক্ত মহারাজা এক্ষণে বড়লাটের গম্ভী সভার সভ্য আছেন। তিনি যদি গবর্নমেন্টকে ভারতবর্গের অন্নরক্ষা ও অন্নরক্ষিণী সভার সহায়তা করিবার অঙ্গ মন্ত্রী সভায় উত্থাপন করেন, তবে মহারাজা বাহাদুর সমগ্র দেশের ধন্যবাদ ভাজন হইবেন সন্দেহ নাই। মহারাজা বাহাদুর এক্ষণে দ্বীয় রাজধানী দ্বারবঙ্গে আগমন করিয়াছেন।

মহোপদেশক পণ্ডিত বাবুরামজী শ্রীপঞ্জাব ধর্মমণ্ডলে অতি যোগ্যতার সহিত কাণ্ড করিয়া এক্ষণে পীড়িত হইয়া কিছুদিন অবসর গ্রহণ করিয়াছেন, শ্রীযুক্ত পণ্ডিত রামচন্দ্র শর্মা রাজপুতানা অঞ্চলে অতি দক্ষতার সহিত কার্য করিয়া একমাস ছুটি গ্রহণ করিয়াছেন। শ্রীযুক্ত যোগানন্দ স্বামী নামক জটনক সংসার ত্যাগী সন্ন্যাসী শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের উন্নতি কল্পে বহুগনিকর হইয়াছেন। তিনি সম্প্রতি পণ্ডিত শ্রীযুক্ত গোবীন্দ্রর অগ্নিহোত্রী নামক এক জন উপযুক্ত ব্যক্তিকে সঙ্গে লইয়া ধর্ম প্রচারার্থ রায় বেরেলী অঞ্চলে গমন করিয়া ছিলেন। তত্রতা সভা উপদেশক ভাণ্ডারে ৩১ টাকা প্রদান করিয়াছেন।

মধ্য ভারতের ইন্দোর রাজ্য ধর্ম কার্যের নিমিত্ত চির প্রসিদ্ধ। বড়ই আনন্দের বিষয় জিদরবার ইন্দোর শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের লোকোপকারী ধর্ম কার্যের কথা শ্রবণ করিয়া নিয়মিত রূপে বৎসরে ৫০০ টাকা করিয়া দিতে প্রীকার করিয়াছেন, এবং ঐ টাকা শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডল প্রধান কার্যালয়ে

প্রেরণ পূর্বক আপনার ধর্মোদীরতার পরিচয় প্রদান করিয়াছেন। এই মহৎ কার্যের নিমিত্ত জিদরবার বিশেষ ধন্যবাদার্থ তাহাতে সন্দেহ নাই।

শ্রীভারতদ্বয় মহামণ্ডল ডেপুটেশন কমিটি কলিকাতায় অনুস্থান করিয়া তথায় অনেক গুরুতর ধর্মকাণ্ড যোগাতার সহিত সম্পাদন পূর্বক কাশী ২ ধান কাণ্ডালয়ে উপস্থিত হন এবং এখানে নিবিধ ধর্মকাণ্ড সম্পাদন পূর্বক বিগত ১০ই মে তারিখে যুক্ত প্রদেশে গমন করিয়াছেন। তথা হইতে রাজপুতানা ভ্রমণ পূর্বক দাক্ষিণাত্য অঞ্চলে গমন করিবেন স্থির হইয়াছে। দাক্ষিণাত্যেও মহামণ্ডলের প্রাচীণ শাখা মণ্ডল স্থাপনাভিত্রায়ে ডেপুটেশন তথায় গমন করিতেছেন।

আমরা বিশেষ আনন্দ সহকারে প্রকাশ করিতেছি যে, হিপুরের স্বাধীন নৃপতি শ্রীভারতদ্বয় মহামণ্ডলে এক হাজার টাকা এক বৎসর জন্য এবং মাসিক ১০৭ টাকা করিয়া সাহায্য করিতে যুক্ত হইয়াছেন। এই নিমিত্ত তিনি ধন্যবাদ পাত্র।

বড়ই আনন্দের বিষয় যে, কাশীবাসী ইয়ুক্ত পণ্ডিত পুণ্ডীপালজী আচার্য্যের ইচ্ছা ও অনুবোধে ব্রহ্ম ধর্মমণ্ডলের অধ্যক্ষ ভারতবর্ষ ইয়ুক্ত রাজা পার্শ্বী মোহন মুখোপাধ্যায় বাহাদুর এম এ বি এল সি এস আই মহোদয় কলিকাতায় সোম যজ্ঞের আয়োজন করিতেছেন। উত্তঃপূর্বের সম্রদেশে বহুও সোম যজ্ঞ কাণ্ড সম্পাদিত হয় নাই। ঐ যজ্ঞের স্থান কলিকাতা জোড়া সাগানে অনুস্থানিত হইয়াছে। কাশী প্রভৃতি স্থান হইতে প্রসিদ্ধ প্রসিদ্ধ বৈদিক ধর্মকাণ্ডী আচার্য্য হোত্রী কলিকাতায় উপস্থিত হইয়া যজ্ঞ কাণ্ড সম্পন্ন করাইবেন। আমরা রাজা বাহাদুরকে এই মহৎ কাণ্ডে উদযোগী দেখিয়া অত্যন্ত সুখী হইয়াছি, এবং তাঁহাকে অন্তরের সহিত ধন্যবাদ করিতেছি।

শ্রীজনক ধর্মমণ্ডল কমিটির অনিবেশন।

বিগত ৩০শে মার্চ অপরাহ্ন ৪ ঘটিকার সময় শ্রীজনক ধর্মমণ্ডল কাশীলয়ে উক্ত কমিটির কার্য-কারিণী সভার অবিবেশন হইয়া গিয়াছে। নিমিত্ত প্রজ্ঞাপন ইয়ুক্ত বা।

তুগ পতি সিংহ মহাশয় সভাপতির আসন গ্রহণ করেন। উক্ত কমিটিতে নিম্নলিখিত কার্য-গুলি সম্পন্ন হইয়াছে।

১। আফগানিস্থানের শ্রীযুক্ত আমির মহোদয়ের ভারতবর্ষে আগমন উপলক্ষে তাঁহার প্রতি সহায়ত্বিত প্রদর্শন করিবার নিমিত্ত যে পণ্ডিত সম্মান প্রেরিত হয়, তাহা পাঠ করা হয়। সকলেই তাহাতে আনন্দ পূর্বক সম্মতি প্রদর্শন করেন।

২। উপাধি পরীক্ষা সংস্থার সম্বন্ধে শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের পক্ষ হইতে গবর্ণ-মেন্টের সহিত যে পত্র ব্যবহার হইতেছে, তাহার ভাবার্থ পাঠ করা হয়। সকলেই তাহাতে হর্ষ প্রকাশ করেন।

৩। পত্রাবের অন্তর্গত রাজন সনাতন ধর্ম অনাথালয়ে শ্রীজনক ধর্মমণ্ডলের যুগ্ম একটি অনাথিনী বালিকাকে প্রেরণ করা হইয়াছে, ইহা সকলের নিকট অবগত করা হইল। তাহাতে সকলেই হর্ষ প্রকাশ করেন।

৪। রক্ষণশীল ও অনাথালয় স্থাপন করিবার নিমিত্ত কিরূপ উপায় অবলম্বন করা উচিত, তাহা স্থির করিবার নিমিত্ত নিম্নলিখিত সভা মহোদয়দিগের দ্বারা গঠিত একটি লবকমিটির উপর ভার প্রাপ্ত হইল। তাঁহার আগামী অধিবেশনে ঐ সম্বন্ধে রিপোর্ট প্রস্তুত করিয়া উপস্থিত করিবেন।

(১) মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিত চিত্রধর মিশ্র, (২) পণ্ডিত হরিনারায়ণ ঝা, (৩) পণ্ডিত পরমেশ্বর ঝা, (৪) বাবু লোকনাথ জী, (৫) পণ্ডিত চুবে ঝা, (৬) পণ্ডিত শ্রীকৃষ্ণচাঁকুর, (৭) পণ্ডিত পদ্মনাভ মিশ্র, (৮) বাবু রামধারী লাল।

৫। সস্তব্য নং ১। রায় গঙ্গাপ্রসাদ সিংহ বাহাজরের মৃত্যু উপলক্ষে কমিটি শোক প্রকাশ করিলেন। মিথিলা রাজকুলভূষণ শ্রীযুক্ত বাবু তুলাপতি সিংহের প্রস্তাব এবং বাবু লজবিহারী লালের অনুরোধানুসারে সর্বসম্মতি ক্রমে প্রীকৃত হইল যে, নিম্নলিখিত মর্মে একখানি সহায়ত্বিত স্তবক পর উক্ত রায়সাহেবের উত্তরাধিকারীর নিকট প্রেরণ করা হউক—“শ্রীজনক ধর্মমণ্ডলের প্রবন্ধকারিণী কমিটি রায় গঙ্গাপ্রসাদ সিংহ বাহাজরের মৃত্যুতে শোক প্রকাশ করিতেছেন ও জীবনের নিকট প্রার্থনা করিতেছেন যে, তাঁহার আত্মা শান্তি এবং তাঁহার পুত্রদিগকে শোক বহন করিবার শক্তি প্রদান করুন।”

সস্তব্য নং ২। শ্রীযুক্ত মিথিলা রাজকুলভূষণ বাবু তুলাপতি সিংহের প্রস্তাব এবং সর্বসম্মতি ক্রমে স্থির হইল যে জনক ধর্মমণ্ডলের কার্যকারিণী সভার সভ্য সমূহের মধ্যে নিম্নলিখিত ব্যক্তিদিগকে গ্রহণ করা হউক। (১) পণ্ডিত চুবে ঝা, (২) পং শ্রীকৃষ্ণচাঁকুর, (৩) বাবু লক্ষী প্রসাদ সিংহ, (৪) পণ্ডিত পদ্মনাভ মিশ্র।

সস্তব্য নং ৩। সর্বসম্মতি ক্রমে স্থির হইল যে, শ্রীজনক ধর্মমণ্ডলের প্রবন্ধকারিণী সভার চতুর্থাংশ সভ্য উপস্থিত হইলে, সভার কার্য আরম্ভ হইবে।

সস্তব্য নং ৪। বেক্রপ আর্থ সমাজীরায়েলগরে কোম্পানীর সহিত পত্র ব্যবহার

করিয়া আপনাদের সভ্যদের নিমিত্ত নিম্ন শ্রেণীর টিকিট লইয়া উক্ত শ্রেণীতে ভ্রমণ করিবার অধিকার লাভ করিয়াছেন, সেই প্রকার শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলও আপনার সভ্যদের নিমিত্ত উপরি উক্ত অধিকার লাভ হইবার নিমিত্ত যত্ন করুন।

(স্বাঃ) ঐতুল্যপতি সিংহ ।

সভাপতি কাগ্যকারিণী সভা ।

মহামণ্ডল প্রবন্ধকারিণী সভার অধিবেশন ।

(১)



বিগত ৬ই এপ্রিল শনিবার মহামণ্ডল প্রধান কাগ্যালয়ে (কাম্বীরভবন) মহামণ্ডল ম্যানেজিং কমিটির অধিবেশন হইয়া গিয়াছে। সভায় নিম্ন লিখিত কাগ্যগুলি সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে।

১। মঙ্গলসম্মতি ক্রমে শ্রীশ্রী রাজা শিশেবরেশ্বর রায় বাহাদুর তাহিরপুর, সভাপতির আসন গ্রহণ করেন।

২। ভারতবর্ষীয় আর্থিক প্রচারিণী সভা যাহা মহামণ্ডলের সহিত সংযুক্ত থাকিয়া সভা এবং উহার সহিত শ্রীমহামণ্ডলের তথ্য এবং কাগ্য সম্বন্ধে বিশেষ ঘনিষ্ঠ সংস্কৃতি আছে। এক্ষণে উহার কাগ্য ব্যবস্থার বহুল পরিমাণে শিথিল হইয়া যাইতেছে। প্রেসের কাগ্য সংস্থার জনক নহে। উক্ত সভার বিস্তার ঋণ হইয়া গিয়াছে এবং সে ঋণ শেষ করিবারও কোন প্রকার ব্যবস্থা হইতেছে না। পূর্বের হিসাবাদিও গ্রহণিত না হইয়া বহু নষ্ট। অর্থ সম্বন্ধেও অনেক গোলযোগ শুনা যাইতেছে। এ পর্যন্ত ট্রিবিউলেরও কোন জেনারেল মিটিং হয় নাই এবং নিয়ম এবং উপনিয়মের সংস্কারেরও আবশ্যকতা আছে। সম্মতি উক্ত সভার একজন কার্য সম্পাদকের পরলোক প্রাপ্তি হইয়াছে এবং অপর মন্ত্রী মহাশয় কাগ্য ত্যাগ করিয়া অন্তর্য হইতে ইচ্ছা করেন। এই নিমিত্ত ইহা নিশ্চয় হইল যে, মহামণ্ডলের নং ৬১ নিয়ম এবং উপনিয়মসমূহে ভারতবর্ষীয় আর্থিক প্রচারিণী সভাকে লেখা হউক যে, ট্রিবিউলের জেনারেল মিটিং করিয়া উপরিউক্ত প্রকারের ক্রটি সংশোধন করিবার নিমিত্ত শীঘ্র ব্যবস্থা করা হউক। এবং যদি মিটিং করিবার বিলম্ব হয় বা মন্ত্রী মহাশয়ের অন্তঃকর্তার নিমিত্ত অথবা এই স্থান হইতে চলিয়া যাইবার অন্ত তিনি এই কাগ্য করিতে না পারেন, তবে শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের প্রধানাধ্যক্ষ মহাশয় স্বয়ং মিটিং করিয়া এই সমস্ত দোষ দূর করেন এবং প্রতিদিন মহাশয়দিগের সম্মতি ক্রমে মন্ত্রী পদ নির্বাচিত হয়।

৩। বিগত ৯ই ডিসেম্বরের অধিবেশনে সকল প্রকারের সভা মহোদয়দিগের মধ্যে সভা বৃদ্ধির নিমিত্ত যে একখানি বিশেষ পত্রের খসড়া প্রস্তুত করিবার নিশ্চয় হইয়াছিল,

তাহার পর শ্রীযুক্ত সনাতনদেব মহাশয় এবং শ্রীযুক্ত পদমানাথ মহাশয়ের উপর পদত্ব হটক।

৪। উপদেশক ফণ্ড পূর্ণবার বিষয়ে যে সাক্ষ্যলার পেশিত হইয়াছে তাহা বিষয়ে যে সমস্ত চিঠিপত্র আসিয়াছে তাহা কাঁইল করিতে বলা হইয়াছে এবং নিশ্চিত হইয়াছে যে, সে সভা হইতে পত্র না আসবে পা বাবতার পূর্বেক এই সকল সভার সম্মতি আনা হইতে হইবে।

৫। শ্রীযুক্ত দীননাথ গঙ্গোপাধ্যায় মহাশয়ের পত্র পাঠ করা, হফল এবং স্থির হইল যে, পুস্তক এবং তাহার পর ঐক্যমতমণ্ডলে পাঠান হটক, তাহা হইতে পুস্তকের বিষয়ে এখানে অকুণ্ণ সম্মতি আসিলে বিবেচনা করা হইবে এবং তাহার পর তিনি শ্রীযুক্ত দীননাথ গঙ্গোপাধ্যায় মহাশয়ের নিকট পাঠান হটক।

৬। স্বারন্থ রিসার্চ সোসাইটির সেক্রেটারি শ্রীযুক্ত বাবু কেশীনাথ মিশ্র বি এ, মহাশয়ের গত ১৯০৭ সনের ২০শে মার্চ তারিখের পত্র পাঠ করা হইল। উক্ত সোসাইটির উদ্দেশ্য সমূহের প্রতি আভ্যন্তরীণ মহামণ্ডলো পূর্ণ সহায়ত্ব আচ্ছ, এবং সহায়তা প্রদান করণ উচিত বিবেচিত হইতেছে। এই পত্র শ্রীজনক ধর্মমণ্ডলে প্রদর্শন করা হটক এবং তাহা হইতে অকুণ্ণ সম্মতি আসিলে বিচার করা হইবে।

৭। অডিটর নিযুক্ত করা সম্বন্ধে সর্বসম্মতি ক্রমে হইয়া গিয়াছে। সে, শ্রীযুক্ত বাবু আশুতোষ সিংহ বহু দিবস হইতে বেঙ্গল গবর্নমেন্টের অডিটর ও বেথিয়া রাজের মেনে-ভারও ছিলেন এবং এখানে অবসর লইয়া কানীয়া করিতেছেন এবং তিনি এই কার্য করিতে সীকৃত হইয়াছেন। তাহাকে অবৈতনিক অডিটর নিযুক্ত করিবার নিমিত্ত প্রতি-নিদি মহাশয়দিগের সম্মতি দেওয়া হটক।

৮। শ্রীযুক্ত রাজা বাহাদুর বহুরা ঐ মহামণ্ডলের একজন অধ্যক্ষ প্রতিনিধি ছিলেন। তিনি শ্রীকামমণ্ডলে নিয়মিত রূপে সহায়তা প্রদানে সীকৃত হইয়াছিলেন। তাহার পরলোক হওয়ায় এই সভা তাহার পারলৌকিক কল্যাণার্থ প্রার্থনা করিতেছেন। তাহার পুত্র শ্রীযুক্ত নুতন রাজা সাহেবকে এ বিষয়ে সহায়ত্ব সূচক পত্র প্রেরিত হটক না।

৯। শ্রীযুক্ত রাধাকৃষ্ণ দাস মহামণ্ডলের একজন প্রতিনিধি এবং কার্যকানিধী সভার একজন পরিপ্রমী সভা ছিলেন। তিনি আপনায় ধর্মপুত্র এবং পরোপকার প্রবৃত্তির নিমিত্ত প্রসিদ্ধ ছিলেন। তাহার স্বারা মহামণ্ডলের ধর্মকার্যে বহুল পরিমাণে সহায়তা প্রাপ্ত হওয়া যাইত। তাহার কানীয়া হইয়াছে। তাহার বিয়োগ হইতে কমিটি শোক প্রকাশ করিতেছেন। তাহার পারলৌকিক উন্নতির নিমিত্ত কমিটি ভগবানের নিকট প্রার্থনা করিতেছেন এবং তাহার শোকাকুল আত্মীয় পরিজন সমূহের সহিত সহায়ত্ব প্রকাশ করিতেছেন।

১০। শ্রীযুক্ত মহারাজা বাহাদুর সোনবরসা মহামণ্ডলের প্রতিনিধি ছিলেন। তাহার পরলোক প্রাপ্তির নিমিত্ত এই কমিটি বিশেষ শোক প্রকাশ করিতেছেন এবং তাহার পারলৌকিক কল্যাণার্থ ভগবানের নিকট প্রার্থনা করিতেছেন।

১১। শ্রীযুক্ত মহারাজা বাহাদুর কাশিমবাজার শ্রীভারতদর্শ মহামণ্ডলের একজন প্রতিনিধি। সংগতি তাঁহার পরলোক হওয়ার এই কমিটি মহাহুত্বিত প্রকাশ করিতেছেন। ভগবান এই পরীক্ষা সহ্য করিবার নিমিত্ত তাঁহার হৃদয়ে বলা স্বপ্নান করুন, ইহাচ গাণনা।

১২। ৮ জীবনকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় মহামণ্ডলের একজন সহায়ক সভ্য এবং শ্রীবঙ্গধর্মমণ্ডলের ম্যানেজার ছিলেন। তাঁহার পরলোক গাণিতে এই কমিটি অত্যন্ত শোকাভূত হইয়াছেন। তিনি আপনার ধর্মবুদ্ধি, পরোপকার শরতি, সদাচার, বিজ্ঞানচরিত্র, দেশহিতৈষণা, ধর্মসেবাদি সদ্বৃত্তির নিমিত্ত আজকালকার যুবকদিগের আদর্শরূপী ছিলেন। তাঁহার অসময়ে মৃত্যু হওয়ার মহামণ্ডলের অত্যন্ত ক্ষতি হইয়াছে। শ্রীভগবানের নিকট এই কমিটি তাঁহার আধ্যাত্মিক উন্নতির নিমিত্ত প্রার্থনা করিতেছেন, এবং তাঁহার আত্মীক পরিজন সমূহের সহিত মহাহুত্বিত প্রকাশ করিতেছেন।

(স্বাঃ) শ্রীশশিশেখরেশ্বর শর্ম্মা

(রাজাবাহাদুর) তাহিরপুর, সভাপতি।

সব কমিটির অধিবেশন।

—:—:—

(২)

নিগত ১৯০৭ সালের ১৬ই এপ্রিল মহামণ্ডল প্রধান কার্যালয়ে শ্রীভারত-ধর্ম মহামণ্ডলের সব কমিটির অধিবেশন হইয়া গিয়াছে। সভায় নিম্নলিখিত কার্যগুলি সম্পাদিত হইয়াছে।

১। সর্বসম্মতিক্রমে শ্রীযুক্ত রাজা শশিশেখরেশ্বর রায়বাহাদুর তাহিরপুর সভাপতির আমন গ্রহণ করেন।

২। শ্রীনিগমগম পুস্তক ভাণ্ডার সম্বন্ধে শ্রীযুক্ত রাজা বাহাদুর তাহিরপুর যে পত্র লিখিয়াছিলেন, তাহা পাঠ করা হইল। শ্রীযুক্ত স্বামী জ্ঞানানন্দজী মহারাজের নিকট অবগত হওয়া গেল যে এই পুস্তক ভাণ্ডার বেদ এবং শাস্ত্রাদি পুস্তক প্রকাশ করিবার নিমিত্ত তাঁহার দ্বারা মথুরাপুরীতে স্থাপিত হইয়াছিল। ১৯০৫ খৃষ্টাব্দে এই পুস্তক ভাণ্ডার কান্দীপুরীতে আনা হইয়াছে। শ্রীস্বামীজী মহারাজের পুস্তকাবলী, শ্রীমহামণ্ডলের পুস্তকাবলী, এবং বাহিরের পুস্তক সমূহ এই পুস্তক ভাণ্ডারে বিক্রীত হইয়া থাকে। শ্রীযুক্ত স্বামীজী মহারাজের অন্ত্যাব অনুসারে ১৯০৬ খৃষ্টাব্দের জানুয়ারি মাসে পুস্তক ভাণ্ডারের নিমিত্ত একটা কমিটি নিযুক্ত হয়। শ্রীযুক্ত বাবু সোমনাথ ভাট্টা, শ্রীযুক্ত হরলালজী, এবং পরলোকগত রাধাকৃষ্ণ দাস মহাশয় ঐ কমিটির সভ্য ছিলেন। এই সময়ে শ্রীযুক্ত

পণ্ডিত শিবশিখারী লাল বাজপেয়াজী উহার ম্যানেজার নিযুক্ত হইল। তাঁহার উপর পুস্তক ভাণ্ডারের সম্পূর্ণ ভার প্রদত্ত হয়। শ্রীমহামণ্ডল উহার সংরক্ষক স্ব। তাঁহার প্রতি প্রদান করিতেছেন।

৩। শ্রীস্বামীজী মহারাজ যখন বৈষ্ণব কার্যের প্রতিষ্ঠাতা এবং তাঁহারই সহায়তার দ্বারা এখনও উক্ত কার্য চলিতেছে তখন তাঁহার প্রসঙ্গতঃ নিমিত্ত নিম্নলিখিত মন্তব্যগুলি স্থির করা হইতেছে :—

(ক) এই পুস্তক ভাণ্ডারের দ্বারা শ্রীস্বামীজী মহামণ্ডল হইতে বহুতরুণ হটক এবং সময়ান্তরে ইহার রেকর্ডাবিও করা হউক।

(খ) উহার ব্যবস্থার নিমিত্ত একটি সংস্থা সচিটি নিযুক্ত হউক, যাহাতে শ্রীযুক্ত বাবু সে মনথ ভাট্টা, শ্রীযুক্ত চন্দ্রশঙ্কর, শ্রীযুক্ত বাবু আশুতোষ সিংহ, শ্রীযুক্ত চৌধুরী রামপ্রসাদ, শ্রীযুক্ত বাবু বাহাদুর পণ্ডিত মহারাজ নারায়ণ শিবপুরী যেন নিযুক্ত হউন। সম্মানসম্পন্ন তাঁহার সভা বৃদ্ধি করিতে পারিবেন।

(গ) কমিশন প্রভৃতির দ্বারা পুস্তক ভাণ্ডারের বেলাত হইবে তাহার এক চতুর্থাংশ মহামণ্ডলকে দেওয়া হইবে, অবশিষ্ট টাকা পুস্তক ভাণ্ডার কমিটির হাতে থাকিবে এবং যদি পুস্তক ভাণ্ডারের হিসাব বেনারস ব্যাঙ্ক না থাকে তবে, উহার হিসাব বেনারস ব্যাঙ্ক লিমিটেডে খোলা হউক এবং অধিক টাকা তাহাতে জমা রাখা হউক।

(ঘ) শ্রীস্বামীজী মহারাজ এই ধন্যকার্যের প্রতিষ্ঠাতা, এই নিমিত্ত তাঁহার নিকট প্রার্থনা করা হউক যে, অশকাশ অনুসারে তিনি এই কার্যের নিমিত্ত একটি নিয়মাবলী প্রস্তুত করেন। তদনুসারে পুস্তক ভাণ্ডারের কার্য চলিবে।

(স্বাঃ) পঃ মহারাজ নারায়ণ শিবপুরী, (স্বাঃ) শ্রীশিশুশেখরেশ্বর শর্মা,
(রায় বাহাদুর) (রায় বাহাদুর) রাজা তাহিরপুর,
প্রধানাধ্যক্ষ। সভাপতি।

উপাধি ও মানপত্র বিতরণ।



গত বৎসর ভারতের অনেক বোধ্য ব্যক্তিকে শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডল হইতে উপাধি এবং মানপত্র প্রদান করা হইয়াছে। যে সকল মহাশয় উপাধি ও মানপত্র প্রাপ্ত হইয়াছেন, আমরা ক্রমে তাঁহাদিগের নাম প্রকাশ করিতেছি।

(১)

সক ১৯০৬ সালের ২২শে এপ্রিল তারিখে শ্রীবজ্রধর্মমণ্ডলের বার্ষিকোৎসবোপলক্ষে শ্রীযুক্ত ঐধান সত্যনাথ মহারাজা বাহাদুর দ্বারদ্বার দীপ্য করকমলে নিম্নলিখিত মহোদয়দিগকে উপাধি ও সম্মান বিভূষিত করিয়াছেন, :-

(১) শ্রীযুক্ত সার গুরুদাস বন্দোপাধ্যায় কে টি এম এ ডি এল মহাশয়, নারিকেলডাঙ্গা, কলিকাতা । “ভারত ভূষণ ।”

(২) শ্রীযুক্ত রাজা পার্শ্বমোহন মুখোপাধ্যায় বাহাদুর এম এ বি এল, সি এন আই মহাশয়, উত্তর পাড়া, ঢুগলী । “ভারত রত্ন ।”

(৩) শ্রীযুক্ত বাবু লক্ষটসিংহজী মহাশয়, রইল, মুজফরপুর । “বিহার ভূষণ ।”

(৪) শ্রীযুক্ত পণ্ডিত হরহরদাস সাংখ্যরত্ন ভট্টাচার্য্য ভট্টশালী, ঐহট্ট— “মহোপদেশক ।”

(৫) শ্রীযুক্ত বিশেষর চক্রবর্তী বি এ নদীয়া, ইংহাকে মানপত্র প্রদত্ত হয় ।

(৬) শ্রীযুক্ত রামদয়াল মজুমদার এম এ, টাঙ্গাইল । ইংহাকে মানপত্র প্রদত্ত হয় ।

(২)

বিগত ১৯০৬ সালের ২৬শে এপ্রিল তারিখে বিন্যাসীঠ ইটোয়ার বার্ষিকোৎসব উপলক্ষে নিম্নলিখিত মহানুভাবগণ সম্মানিত হইয়াছেন ।

শ্রীযুক্ত রায়বাহাদুর জুর্গাপ্রসাদজী, রইল যশোবন্ত নগর, ইটোয়া— “মহাভূষণ ।”

(৮) শ্রীযুক্ত লক্ষ্মীনারায়ণজী, দিল্লী— “শ্রেষ্ঠী (শেঠ) ।”

(৯) শ্রীযুক্ত লাল সূর্য্যভাসজী, বি এ কলকাতা । ইংহাকে মানপত্র প্রদত্ত হইয়াছে ।

(৩)

বিগত ১৯০৬ সালের ৭ই অক্টোবর তারিখে শ্রীজনকধর্মমণ্ডলের বার্ষিকোৎসব উপলক্ষে শ্রীযুক্ত নিখিলানিধি মহোদয়ের রাজদরবারে নিম্নলিখিত মহানুভাবগণ সম্মানের দ্বারা সন্মানিত হইয়াছেন ।

(১০) শ্রীযুক্ত বাবু তুলাপতি সিংহজী মহাশয় আইডেট 'সেক্রেটারি
শ্রীমহারাজা বাহাদুর' দ্বারা—“মিথিলা রাজকুলভূষণ ।”

(১১) শ্রীযুক্ত মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিত কৃষ্ণসিংহজী ঠাকুর দ্বারা—
“দ্বন্দ্বেশ্বরী ।”

(১২) শ্রীযুক্ত বাবু রঘুনন্দন প্রসাদ সিংহজী রইস সিলৌত, জিলা
মুন্সিফর পুর—“দ্বন্দ্বেশ্বরী ।”

(১৩) শ্রীযুক্ত রায় বাহাদুর মহাবীর প্রসাদ নারায়ণ সিংহজী রইস,
বরী—“ভারতভূষণ ।”

(১৪) শ্রীযুক্ত রায় বাহাদুর বাবু শ্যামসুন্দর লালজী বি এ সি আই ই
ভূক্তপূর্ণ দেওয়ান, কিশনগড়, রেভিনিউ রোড গোয়ালিয়র—“দ্বন্দ্বেশ্বরী ।”

(১৫) শ্রীযুক্ত মহন্ত হরিশঙ্কাজী মুনি মহাশয় কাকালেশ্বরী পৌরী
গড়ওয়াল, “দ্বন্দ্বেশ্বরী ।”

(১৬) শ্রীযুক্ত মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিত চিত্রধর মিশ্র দ্বারা—“মৌমাংসক
শিরোমণি ।”

(১৭) শ্রীযুক্ত পণ্ডিত গঙ্গেশ্বর বা, মোজা উরুননী দ্বারা—“বাকরণ
কেশরী ।”

(১৮) শ্রীযুক্ত রাজকুমার কমলানন্দ সিংহজী, ব্রীনগর পুণির—“কবি-
কুলচন্দ্র ।”

(১৯) শ্রীযুক্ত পণ্ডিত চন্দ্র কবিজী মহাশয় মোজা ঠাটী, দ্বারা—“কবি-
কুলভূষণ ।”

(২০) শ্রীযুক্ত পণ্ডিত চন্দ্র বা মহাশয়, মোজা পিলখবাড়, দ্বারা—
“ভরকবারিমি ।”

(২১) শ্রীযুক্ত পণ্ডিত শ্রীকৃষ্ণ ঠাকুরজী মহাশয় মোজা সর্বসীমা দ্বারা—
“ভরকবারিমি ।”

(২২) শ্রীযুক্ত পণ্ডিত দুর্গাদত্তশর্মা মহাশয়, লাহোর—“বিদ্যারত্ন ।”

(২৩) শ্রীযুক্ত পণ্ডিত গদাসহায়জী মহাশয় রাজমাত্ত পণ্ডিত বুনী—
“দ্বিত্যচন্দ্রপতি ।”

(২৪) শ্রীযুক্ত পণ্ডিত পুরুষোত্তম ভট্টজী, গোয়ালিয়র রাজ পৌরমণিক—
“দ্বিত্যচন্দ্রকর ।”

(২৫) শ্রীযুক্ত পণ্ডিত জগদীশ চন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, অধ্যক্ষ, সংস্কৃত কল্লোল কলেজ, বৈষ্ণব কান্দী—“বিদ্যাবারিধি।”

(২৬) শ্রীযুক্ত কুমার কেশরী সিংহজী, বারহট্টকোট—“কবিরত্ন।”

(২৭) শ্রীযুক্ত পণ্ডিত সোনেজাল বা, মুজফ্ফরপুর—“উপদেশক।”

(২৮) শ্রীযুক্ত পণ্ডিত গভিনাথ বা, মুজফ্ফরপুর—“উপদেশক।”

(২৯) শ্রীযুক্ত পণ্ডিত দুর্গাদত্ত শর্মা, লাহোর—“উপদেশক।”

(৩০) শ্রীযুক্ত পণ্ডিত রামকিশোর দাস, দাখাপুর, মুজফ্ফরপুর—“মহোপদেশক।”

(৩১) শ্রীযুক্ত পণ্ডিত পরমেশ্বর ক বৈষ্ণবকরণ কেশরী হরদ্বারী, দাখাপুর—“মহোপদেশক।”

(৩২) শ্রীযুক্ত পণ্ডিত কাম্বিকারন বিদ্যারত্ন, কলিকাতা—“মহোপদেশক।”

(৩৩) শ্রীযুক্ত পণ্ডিত শ্রীমঙ্গল গোবামী, আদিতীটোলা কলিকাতা—“মহোপদেশক।”

(৩৪) শ্রীযুক্ত পণ্ডিত প্রকাশচন্দ্র তট্টী, রাজ পৌরালিক বিদ্যাপুর, গোয়ালিয়র—“মহোপদেশক।”

(৩৫) শ্রীযুক্ত বাবু রামবাহাদুর সিংহজী রইস, দাখাপুর, বারহট্ট—“মানপত্র।”

(৩৬) শ্রীযুক্ত বাবু বারকা প্রসাদ সিংহ, রইস, দিহতিপুর, দাখাপুর—“মানপত্র।”

(৩৭) শ্রীযুক্ত কুমার কেশরী সিংহ বারহট্ট কান্দী, কোট—“মানপত্র।”

(৩৮) শ্রীযুক্ত কুমার সরযুলাল নারায়ণ সিংহ, বরীল জলাহাবাদ—“মানপত্র।”

(৪)

(বিগত ১৯০৬ সালের ৯ই ডিসেম্বর প্রদান কামদলত্ব প্রদত্ত।)

(৩৯) শ্রীযুক্ত রায় বাহাদুর পণ্ডিত দয়াকিশোর বৌল বিজ্ঞ দেওয়ান আমদার (কান্দী) “ধন্যবাদ পত্র।”

(৪০) শ্রীযুক্ত রায় রামশরণ দাস, রইস, মেলাবাস দ্বীপ লাহোর—“মানপত্র।”

(৫)

শ্রীভারতধর্ম মহামহেশ্বর "স্বারা" কলিকাতা অধিবেশনোপলক্ষে বিগত ১৯০৬ খ্রিস্টাব্দের ২৪ ডিসেম্বর নিম্ন লিখিত মহাশয়গণ উপাধি ও মানসজ্ঞাদি প্রদত্ত হইয়াছে ।

- ৪১। শ্রীযুক্ত মুকুন্দদেব যুগোপাধ্যায়, চাঁচুড়, ধর্মপ্রচারক ।
- ৪২। শ্রীযুক্ত রায় বাহাদুর বনমালী রায়, উড়াল, ভক্তিভূষণ ।
- ৪৩। শ্রীযুক্ত মহামহোপাধ্যায় কৃষ্ণনাথ স্মারকানন, পূর্ববঙ্গী, পণ্ডিতকুল-চক্রবর্তী ।
- ৪৪। শ্রীযুক্ত পণ্ডিত শঙ্করানন ভট্টাচার্য্য তর্কহর, ভট্টশালী, বিদ্যাভিলক ।
- ৪৫। শ্রীযুক্ত মহোপদেশক পণ্ডিত গণেশদত্ত বাজপেয়ী, রাজপণ্ডিত আলোয়ার রাজ, বিদ্যানিধি ।
- ৪৬। শ্রীযুক্ত মহামহোপদেশক পণ্ডিত জ্বালাপ্রসাদ মিশ্র, মুরাদাবাদ, বিজ্ঞাবারিধি ।
- ৪৭। শ্রীযুক্ত পণ্ডিত শশধর তর্কচূরামনি, পরাগপুর, মহামহোপদেশক ।
- ৪৮। শ্রীযুক্ত পণ্ডিত জ্বালাপ্রসাদ মিশ্র, মুরাদাবাদ, মহোপদেশক ।
- ৪৯। শ্রীযুক্ত পণ্ডিত গণেশদত্ত বাজপেয়ী, রাজপণ্ডিত আলোয়ার রাজ, মহোপদেশক ।
- ৫০। শ্রীযুক্ত পণ্ডিত গৌরীশঙ্কর, অগ্নিহোত্রী, ছিবরীও, উপদেশক ।
- ৫১। শ্রীযুক্ত পণ্ডিত লালমোহন বিদ্যানিধি, শান্তিপুর, সাহিত্য সেবা ও ধর্ম-সেবাদি মানসজ্ঞ ।
- ৫২। শ্রীযুক্ত পণ্ডিত সদাশিব মিশ্র কাব্যাকর্ষ, পুরী, মহোপদেশক ।
- ৫৩। শ্রীযুক্ত পণ্ডিত জয়কৃষ্ণ মিশ্র কাব্যাকর্ষ, পুরী, উপদেশক ।
- ৫৪। শ্রীযুক্ত পণ্ডিত কৃষ্ণ শাস্ত্রী বেটগিরি, শ্রীমজ্জগদগুরু শঙ্করাচার্য্য সংস্কৃত পাঠশালাধ্যাপক ধারবাড়, নিবন্ধরত্ন ।
- ৫৫। শ্রীযুক্ত পণ্ডিত কৃষ্ণশাস্ত্রী বেটগিরি নিবন্ধরত্ন, ধারবাড়, মহোপদেশক ।
- ৫৬। শ্রীযুক্ত ভোলানাথ চট্টোপাধ্যায়, ভবানীপুর কলিকাতা, ধর্মবাদ গজ ।
- ৫৭। শ্রীযুক্ত ঝালদেব সিংহ, জুপ সিংহজী, রঙ্গপুর লিঙ্গজী, শঙ্করবেদী ।

(৬)

বিগত ১১শে ডিসেম্বর কলিকাতা অধিবেশনে নিম্ন লিখিত ব্যক্তিবর্গকে ধর্মপ্রদান পত্র প্রদত্ত হয় ।

- ৫৮। শ্রীযুক্ত শেঠ কুলচাঁদ হালওয়ারিয়', কলিকাতা।
- ৫৯। শ্রীযুক্ত শেঠ গোল'ব রায় পোদ্দার, ঐ
- ৬০। শ্রীযুক্ত পণ্ডিত লক্ষ্মীনারায়ণ নৈদারাজ, কলিকাতা।
- ৬১। শ্রীযুক্ত পণ্ডিত কানাহিয়া লাল শর্মা, ঐ
- ৬২। শ্রীযুক্ত শেঠ হুসীচাঁদ, ঐ
- ৬৩। 'শ্রীযুক্ত ঈশ্বর নাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বর্ধমান।
- ৬৪। ,, পণ্ডিত বায় বাহাদুর বাজেন্দ্র চন্দ্র শাস্ত্রী এম এ, কলিকাতা।
- ৬৫। ,, ভূগদাস লাহিড়ী, হাওড়া।
- ৬৬। ,, ভারতবর্ষ রাজা পারী মোহন মুখোপাধ্যায় এম এ বি এল-সি এস আই, উত্তরপাড়া।
- ৬৭। ,, জীবনকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়, কলিকাতা।
- ৬৮। ,, হরিনাথ সিংহ, শিমিরগুড়।
- ৬৯। ,, বিজয় নারায়ণ কুণ্ডু, হুগলী।
- ৭০। ,, রায় বাহাদুর গঙ্গা প্রসাদ, বারনসি।
- ৭১। ,, বাবু বিক্রোপকী প্রসাদ, (রায় বাহাদুর গঙ্গা প্রসাদজীর পুত্র) বারনসি।
- ৭২। ,, গোপালী মধুসূদন লাল মহোপদেশক, বৃন্দাবন।
- ৭৩। ,, বোম্বী বাবা শিবপ্রকাশ লাল, মধুরা।
- ৭৪। ,, রায় বাহাদুর চৌবে রামদাসজী, ঘানেশ্বর শেঠ সাহেব, মধুরা।
- ৭৫। ,, পণ্ডিত জগন্নাথজী, হোশিয়ারপুর।
- ৭৬। ,, রাজা সার জেনারেল অমরসিংহ বাহাদুর কে সি আই ই, জীনগর কাশ্মীর।
- ৭৭। ,, রায় বাহাদুর ভবানী দাস এম এ, জীনগর, কাশ্মীর।
- ৭৮। ,, রায় বাহাদুর বরদা কান্ত লাহিড়ী, লাহোর।
- ৭৯। ,, ভগবান দাস, লাহোর।
- ৮০। ,, পণ্ডিত গোবিন্দ মহার শর্মা, সম্পাদক 'আত্মকহি' আগ, লাহোর।
- ৮১। ,, রায় বাহাদুর হরিচাঁদজী উকীল, মুলতান।
- ৮২। ,, রায় বাহাদুর হরিচাঁদজী দেওয়ান, কশ্মিরখানা।
- ৮৩। ,, পণ্ডিত গণেশ দত্ত বাজপেয়ী বিদ্যানিধি মহোপদেশক, আলোরায়।

| | | | |
|------|---|---|---------------|
| ৮৭। | “ | মুন্সী জগদাহন লাল, মহারাজী আলোয়ারের সেক্রেটারি, | এ |
| ৮৮। | “ | লালা জগন্নাথজী দি এ হাকিম, সান্তর (রাজপুতানী) সান্তর। | |
| ৮৯। | “ | রামজীবনজী, আজমীর। | |
| ৯০। | “ | ঠাকুর ঐরিনারায়ণ সিংহ, রাজস্থান দণ্ডমণ্ডল, আজমীর। | |
| ৯১। | “ | অরুণাচেলম চটিয়ারজী, দেবকোট, মালদা | |
| ৯২। | “ | পণ্ডিত বাধাকৃষ্ণ মিশ্র অগ্নিভোজী, ভিওয়ান, তিওয়ানি | (বিনোদোপাদি।) |
| ৯৩। | “ | পণ্ডিত দেবদত্ত শর্মা, হিসার, | মহোপদেশক। |
| ৯৪। | “ | পণ্ডিত সীতারাম শর্মা, জাগুয়াস আলোয়ার, | মহোপদেশক। |
| ৯৫। | “ | পণ্ডিত হরিদ্বারী লাল শর্মা, তিওয়ানী হিসার, | উপদেশক। |
| ৯৬। | “ | শেঠ বেগরাজ কৃষ্ণদাস, বোম্বাই, বিদ্যাসেন, দণ্ডমণ্ডল প্রচার, | |
| | | হিন্দী ভাষা বিস্তারাদির নিমিত্ত মানপত্র। | |
| ৯৭। | “ | শেঠ ভার্ণাটাদজী, তিওয়ানী হিসার, প্রধান সভাপতি মহাশয়ের | |
| | | ধন্যবাদ পত্র। | |
| ৯৮। | “ | শেঠ ভার্ণাটাদজী, তিওয়ানী, | এ |
| ৯৯। | “ | লালা মোহন লালজী খাজাণী, হিসার, | এ |
| ১০০। | “ | পণ্ডিত জ্বালাদত্ত শর্মা শাজী, অমৃতসর, জ্যোতিষরত্ন ও বিজ্ঞানিধি। | |

দান প্রাপ্তি।

—:o:m:o:—

ডিসেম্বর ১৯০৬ ইং।

মাসিক সহায়তা খাতে।

হিজ হাইনেস শ্রীযুক্ত গান্ধীর মহারাজা সার রামেশ্বর সিংহ বাহাদুর কে সি
আই ই মিথিলাধিপতি ১০০

এ,এল,এ,আর অরুণাচেলম চটিয়ারজী মহাশয়, জমীদার দেবকোট ৩০

বিশেষ সহায়তা খাতে।

শ্রীযুক্ত পণ্ডিত বটুক নাথ মুখোপাধ্যায় এল এম এস চুঁচুড়া ১০০

সম্মানসহায়তা খাতে ২৫৭

আয় বায়ের হিসাব।

শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডল প্রধান কার্যালয়, কালী।

ইং ডিসেম্বর ১৯০৬।

—1000—

| জমা | খরচ |
|--|---|
| রোকড় বাকী ৩৭৮/৫ | ডাক টিকিট খরচ খাতে ৩৫৮/১৫ |
| সাধারণ সভা খাতে ২৫৭ | মুৎফরিকা খাতে ৮১০/৫ |
| মাসিক সহায়তা খাতে ১৩০ | ফৌজদারি খাতে ১৩৫০ |
| বিশেষ সহায়তা খাতে ১০০ | ফানিচার খাতে ২১০ |
| ফেরত টিকিট খাতে ৩/০ | শ্রীদেবসেবা খাতে ৬৫/০ |
| প্রেসিডেন্ট অফিস খাতে | শ্রীশ্রীদেব মণ্ডল খাতে ২৫/১৫ |
| (মাং খাজাকি, রাজ দ্বারবাস) ৫০০ | বৃত্তি খাতে ২৫৮৮/০ |
| বুক ডিপো খাতে ২৮০/০ | ছাপাই বিভাগ খাতে ৩৫৯/১৫ |
| আমানত খাতে ৫৬ | অতিথি সংকার খাতে ২০১১/১৫ |
| হিসাব তলব খাতে ১০০ | বুক ডিপো খাতে ২৯৩/১০ |
| বেনারস ব্যাঙ্ক খাতে ১০২৫/১৫ | উপদেশ ভ্রমণ খাতে ৭০/১০ |
| মোট জমা ২৩০৭/৮০ | পঞ্জাব ধর্মমণ্ডল প্রাস্তর কার্যালয় খাতে ৩২ |
| কৈফিয়ৎ— ২৩০৭/৮০ | রাজস্থান ধর্মমণ্ডল প্রাস্তর কার্যালয় খাতে ৩০ |
| জমা ২১৬৬/৮৫ | বঙ্গ ধর্মমণ্ডল প্রাস্তর কার্যালয় খাতে ৮৩১/০ |
| খরচ ১৪০৫/১৫ | ডেপুটেশন খাতে ৮৬/৫ |
| রোকড় বাকী | আমানত খাতে ৫৬ |
| একশত চল্লিশ টাকা পনের আনা তিন পয়সা মাত্র। | হিসাব তলব খাতে ৭০০ |
| | বেনারস ব্যাঙ্ক লিমিটেড খাতে ১২৫ |
| (খঃ) শ্রীগিরিশ চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, সহকারী অধ্যক্ষ। | মোট খরচ ২১৬৬/৮৫ |
| | পং শ্রীকালী প্রসাদ ত্রিপাঠী মুনীম। |

শ্রীমহামণ্ডল শাস্ত্র প্রকাশ সমিতি লিমিটেড

১৮৭০/১৮৮১ সনের ভারতবর্ষীয় বৌদ্ধ কারবার সম্বন্ধীয় আইনানুসারে রেজিষ্টারি করা হইবে।

দুইলক্ষ টাকা মূলধন।

৮ হাজার অংশ বিভক্ত পড়্যাক অংশের মূল্য ২৫ টাকা; নিম্ন লিখিত রূপে লিখিত হইবে:—

আবেদন কালে ১০ টাকা।

অবশিষ্ট টাকা দুই অগাধ দিন বারে আবশ্যকতানুসারে চাহিয়া লওয়া হইবে।

ব্যাকরন্।

বেনারস ব্যাঙ্ক লিমিটেড।

আইন পরামর্শ দাতা।

শ্রীযুক্ত হীরেন্দ্র নাথ মজুমদার এম এ বি এল সলিসিটর হাইকোর্ট; কলিকাতা
ও শ্রীযুক্ত পণ্ডিত চন্দ্রনাথ, উকীল, বারানসী।

অংশের নিমিত্ত আবেদন।

অংশের নিমিত্ত আবেদনের ফর্ম (application form) পাইবার জন্য শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের কালীন্দ্র প্রধান কাগ্যালয়ের রায় বাহাদুর শ্রীযুক্ত পণ্ডিত মহারাজ নারায়ণ শিবপুরী অথবা প্রাদেশিক মহামণ্ডলমূহে নিম্ন লিখিত অধ্যক্ষ মহাশয়দিগের নিকট পত্র লিখিতে হইবে।

মিলিলা রাজকুলভূষণ শ্রীযুক্ত তুলাশক্তি সিংহজী দেওয়ান সাহেব; দারবন্দ।

মৌলীবাবা শিবনকাশ লালজী, রট্টেস, মধুরা। (ইউ পি)

রায় বাহাদুর শ্রীযুক্ত রামশরণ দাসজী, রট্টেস, লাহোর, পঞ্জাব।

রাও শ্রীযুক্ত গোলাপ সিংহজী ঠাকুর সাহেব, খেচারা, আগ্রাধর।

ভারতবর্ষ রাজ্য শ্রীযুক্ত পারীসে হন মুখোপাধ্যায় বাহাদুর এম এ বি এল সি এস আই, শ্রীমদ্বন্দ্ব মণ্ডল আফিস, ১৮ নং ব্রিটিশ চত্বারান দ্বীট, কলিকাতা।

যে সকল সজ্জন এই সমিতির অংশ গ্রহণ করিবেন, তাঁহারা কেবল যে আর্থিক লাভে লাভমান হইবেন তাহা নহে, পরন্তু জাতীয় উন্নতিএবং পবিত্র সনাতন ধর্মোন্নতি কার্যেও সহায়ক হইবেন। কারণ তাঁহাদিগের লাভের একাংশ পবিত্র বারানসী তীর্থে শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের হিতকর কার্যে ব্যয়িত হইবে। এতদ্ব্যতীত শ্রীকাশীপুরীর জ্ঞান পবিত্র ক্ষেত্রে অনাগ ও বিশ্ববাসিগের সাহায্যার্থ স্থাপিত শ্রীবিংশনাথ অগ্নিপূর্ণ দান ভাণ্ডারের সহায়তার দ্বারা সাময়িক দানের ফললাভ হইবে। এই সমিতি সুপ্রচলিত করিবার নিমিত্ত বিশেষরূপ ব্যবস্থা করা হইতেছে। ইহার কাগ্যালয় শ্রীকাশীপুরী এবং রাজধানী কলিকাতা নগরীতে স্থাপিত হইবে। অতএব ধর্ম্মানুরাগী সজ্জন ব্যক্তি যাহেই এই কার্যে যোগদান করা কর্তব্য। এই সমিতির অনেক অংশ সংরক্ষক, সহায়ক এবং পোষক মহাশয়গণ গ্রহণ করিয়াছেন; অবশিষ্ট অংশের নিমিত্ত প্রার্থনা পত্র শীঘ্র প্রেরণ করুন। অন্তান্ত জাতব্য বিষয়ও এই সমিতির অস্থান পত্রের নিমিত্ত পণ্ডিত শ্রীযুক্ত মহারাজ নারায়ণ শিবপুরী রায় বাহাদুর শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের প্রধানাধ্যক্ষ মহাশয়ের নিকট পত্র লিখুন।

শ্রীহরিঃ ।

ধর্ম প্রচারক ।

কলোগতাস্থা: ৫০০৮ ।

২৭শ ভাগ ।

৯ম সংখ্যা ।

জ্যৈষ্ঠ ।

সন ১৩১৪ সাগণ ।

ইং ১৯০৭ খৃঃ ।

শ্রীশ্রীগঙ্গাঋকম্ ।

- ॐ ॐ ॐ ॐ -

(১)

বন্ধা সতী প্রভবতী ভববন্ধনেন,
বুদ্ধা বয়া কিল তদুদ্ভব যতনং য়া ।
তৎ কিং সদা তমুদ্ভূতাং ভবক্লীতিভঙ্গে
দূরী করোয়ি ভববন্ধনমত্র গঙ্গে :
ভবের বন্ধনে বাধা থাকিয়া জননিঃ
যাতনা বুঝেছি নিজ তুমি নিত্যানিনিঃ
তোর সম্মান যাবি,
সে বাধা সহিবে তবীরা,
ওমা তারি। তোর আগে এনে অসহনঃ
জীবের তাই কি নাশ' ভবের বন্ধনঃ

(২)

কংক্রোড়যাতনতপাতকিনাক্ষ মাঃ-
গঙ্গে বিকারনিকরো ন কদাপি জাতঃ ;
অকাগতস্তব তু যঃ শিবয়োপভুক্তো
হে জহু জে সহি পুনঃ শিবয়োপভুক্তঃ ॥

নিভ্রস্ত পাতকী যে বা এ মহীমণ্ডলে,
নির্দিকার হয় সে না! এলে তোর কোলে;
মাগো, তোর ক্রোড়ে যা'রে শিবা করে ভোগ
যে হেঁচু আবার তা'রে শিবা করে ভোগ ।

(৩)

পুণ্যোন্ময় যন্ত্রিপথগে তব তীরবাসী
গন্ত্যঃ মহেন্দ্রনগরীঃ স ন হি ত্রায়াসী ।
যেযাঞ্চ ভক্তিরচলা ত্রয়ি সর্বদাস্ত্র
তেষাং করোতি কিমু বা যমরাজশাস্তিঃ ॥
পুত্রক্ৰমে যে বা করে তব তীরে বাস,
স্বর্গপুরে যেতে তা'র নাহিক প্রয়াস;
তোমাতে অঁচলা ভক্তি যাহাদের আছে,
কি করে যমের শাস্তি তাহাদের কাছে ।

(৪)

অন্ধে গৃহাণ জননি ব্রহ্মতঃ রিপুভাঃ
কামাদিশত্রব ইহ প্রহরন্তি নিতাম্ ।
সোঢুঃ নিপীড়নচয়ং তমহং ন শঙ্কু ।
পাপাপহারিণি সদা ভবতীঃ ভজামি ॥
কোলে তুলে নে'মা গঙ্গা! আপন তনয়ে
কানাদি-রিপুর ভয়ে মরি যে অভয়ে!
সহিতে না পারি' আর সে দারুণ ক্লেশ,
ডাকি তোমা' নিস্তারিণি! কর হুঃখ শেষ ।

(৫)

যাতুল্লিলোক ভয়হৃদ ভবদীয়বারি
নো কিং ভবেদিহ ভবে মম ভীতিবারি ।
জানামি নাস্তদভয়ে ভয়বারহারি
যৎ সাধয় স্বচুচিভং মদনারিনারি ॥

দ্বিজতে যত ভক্ত, সবি' তো, ঘা! হয় কয়
স্পর্শন করিলে তব ও পবিত্র বারি,
তব-দ্বারে মরি ভয়ে, বাবে না কি? হে অতরে!
কেবল আঘাত (ই) ভীতি ও অহু কুমাযি।

যা' কর জননি! তুমি, * তুমিই আশ্রয় তুমি,
ভবভয় বিনাশিনী তোমাকেই জানি,
তোমার উচিত যাহা মাগো! কর তুমি তাহা,
নিপতিত শ্রীচরণে দাস-দাস আমি।

(৬)

সর্বোহপি রক্ষতি মহেশ্বরী পুণ্যসমুৎ
পাপাত্মনঃ নহি গতির্ভবতীঃ বিহায় ।
সত্যং জগজ্জননি পাপমতিঃ সদাহং
শ্রুত্বঃ স্বনীয় চরিতং শরণাগতোহস্মি ॥
পুঞ্জবানে সকলেই করয়ে পালন,
গতি নাই তোমা'বিনা পাতকী সেজন,
সত্য বটে আমি সদা পাপে নিমগন,
অরিয়া চরিত্র তব লইমু শরণ।

(৭)

মোক্শপ্রদে জননি দুঃখচয়ঃ নিরীক্ষ্য
স্বাস্ত্যং ন চৈব বিচলত্ব চলাত্মজায়াঃ ।
ক্লেশোহপি সমুত্তমহো নিজসমুদ্ভীনাং
স্বৈর্গ্যং কথং দ্রবময়ি ত্বয়ি ভাতি মাতঃ ॥

পার্কীতী অচল বালা, সম্বানের দেখে জ্বালা
তাই তা'র চিত্ত নাহি হয় বিচলিত,
পুত্র কীদে দুঃখ-ভারে, শিব আছে কি প্রকারে?
তুমি যে মা! দ্রবময়ী নামেতে বিদিত।

(৮)

রক্ষাথবা হর স্তুতং হরমন্তকশ্চ
নামদু ভজামি বরদে শরণাগতোহহম্ ।
নেচ্ছামি বিত্তনিচয়ং ন চ কীর্তিকূটং
পাদং বলং তব তু কেবলমেব মন্তে ॥

মাগো! রক্ষা কর মোরে কিংবা কর নাশ,
তোমারি আশ্রিত আমি শ্রীপদের দাস।

নাহি চাই বিভ্র আদি যশে নাই আশা,
ও চরণ-পদ্ম তব কেবল ভরসা ।

শ্রীহরিহর ভট্টাচার্য্য ।
 ৬কাশীধাম ।

তব্ব কথা ।

—: 4: X: 4: —

জপ রহস্য । জপ ত্রিবিধ;—মানসিক, উপাংশু ও বাচনিক । মনে মনে মন্ত্র জপ করার নাম মানসিক; এ জপের শব্দ নিজের প্রতিগোচর হয়, কিন্তু অণ্ণে শুনিতে পায় না, তাহার নাম উপাংশু এবং যে জপের শব্দ উচ্চৈঃস্বরে উচ্চারিত হয়, তাহার নাম বাচনিক । বাচনিক অপেক্ষা উপাংশু এবং উপাংশু অপেক্ষা মানসিক জপ সর্ব শ্রেষ্ঠ । নির্ভজনে জপ করাই বড়ো । ফল কথা, যেখানে চিত্র প্রদান জগে, তাদশ স্থলই জপের উপযুক্ত স্থল বলিয়া নির্দিষ্ট ।

মন্ত্র জপের প্রথমে অঙ্কন্যাস, করন্যাস, ঋষাদি ন্যাস, মূলমন্ত্র দ্বারা প্রাণায়াম ও গুরুপাণ্ডিত্য নমস্কার করিয়া জপ অশেষ পুনরায় প্রাণায়াম করত জপ বিসর্জন করিবে। পরন্তু গায়ত্রী জপ সম্বন্ধে এ সমস্তের প্রয়োজন নাই।

প্রভাতে হৃদয় সমীপে উদ্ভান করে, মধ্যাহ্নে হৃদয়াভিমুখ করে এবং সন্ধ্যাকালে অধোমুখ করে জপ করিবে। জপকালে হস্ত বজ্রাভ্যাস্তরে রাখিবে। হৃদয়কমলে পূজিত দেবতাকে ধ্যানপূর্বক মন্তুকস্থিত গুরু ও মন্ত্র সহ দেবতার ত্রৈক্য ভাবনা করিয়া জপ করা কর্তব্য। মন্ত্র স্পর্শ ও অনতিদ্রুত ভাবে উচ্চারণ করিবে এবং অধিক বিলম্ব করিয়া উচ্চারণ করিবে না। অক্ষ মালাতে জপই প্রশস্ত, তাহার অভাব অনামার মূল পর্বদ্বয়, কনিষ্ঠার পর্বত্রয়, অনামা ও মধ্যমার অগ্র পর্বত্রয় ও তর্জ্জনীর পর্বত্রয়, এই দশ পর্বে যথাক্রমে অঙ্গুষ্ঠের অগ্রদ্বারা জপ করিবে। স্ত্রী দেবতা হইলে তর্জ্জনীর পর্বদ্বয় পরিত্যাগ করত অনামিকার প্রথমতঃ নিম্ন পর্বদ্বয়, পরে কনিষ্ঠার পর্বত্রয়, তাহার পর অনামার অগ্রপর্ব মধ্যমার তিন পর্ব ও তর্জ্জনীর মূলপর্ব যাবৎ দশ স্থলে জপ করিতে হয়। প্রতি দশবার জপ হইলে উক্তরূপ নিয়মে বামহস্তের পর্বে একবার জপ করা হইবে। এই রূপে বাম বাহুতে দশবার পূর্ণ হইলেই শত সংখ্যা পূর্ণ হইল, বুঝিবে। অষ্টাদশবার বা একশত আটবার ইত্যাদিরূপ অষ্টাধিক করিয়া জপ

করাই কর্তব্য । অক্ষয় ইটলে দশধা জপ করিবে । জপকালে অঙ্গ প্রত্যঙ্গাদি স্পন্দন, দম্ভবিকাশ বাকোচ্চারণ ও হাস্ত প্রভৃতি নিষিদ্ধ । ব্রহ্মাঙ্কমালা সকল উপাসনার পক্ষে প্রশস্ত । বিষু উপাসকদের পক্ষে তুলসী মালা ধারা সাধনের বিশেষ বিধি আছে ।

জপ বহুবিধ । তাহার মধ্যে কয়েকটির নাম লেখা হইতেছে । যথাঃ— ব্রহ্ম উপাসনা সম্বন্ধীয় অণব জপ, অক্ষপা জপ, ব্রহ্মমন্ত্র ইত্যাদি । ত্রিগুরুদেব সাধকের উপাসনার অধিকার, প্রকৃতি এবং প্রবৃত্তি আদি পরীক্ষা করিয়া যেরূপ মন্ত্র উপদেশ দিবেন, উহারই যথাবিধি জপ করিলে সিদ্ধি লাভ হইয়া থাকে । কেবল শাস্ত্রাদি দেখিয়া মন্ত্রজপ করিলে কোন ফল হয় না ।

ধ্যান বহুবিধ । সাধন অঙ্গের মধ্যে ধ্যান সর্ব প্রধান অঙ্গ । ধ্যান ক্রিয়ায় সিদ্ধিলাভ করিতে পারিলে সাধক সমাধি লাভ করিতে সমর্থ হয় । ধ্যান বহুবিধ । নিম্নোক্ত ধ্যান সম্বন্ধে তদ্বদর্শী পূজাপাদ মহামিগণ প্রধানতঃ পাঁচটি ভেদ করিয়াছেন । যথা, ত্রিগুণে তাঁহাকে দেখা, ভাবজ্ঞেয়ে তাঁহাকে দেখা, বিবৃত্তিতে তাঁহাকে দেখা এবং স্বরূপে তাঁহাকে দেখা । এ সকল ভাবগুলি অত্যন্ত উচ্চ অধিকারের বৃত্তিতে হইবে । তবে লক্ষ্য রাখিবার জন্ত জ্ঞাত হওয়া কর্তব্য বলিয়া বলা হইল । সত্ত্বগুণ ধ্যানও বহু প্রকার । যথা, জ্যোতির্ধ্যান, বিন্দুধ্যান এবং স্থূলধ্যান । জ্যোতির্ধ্যান এবং বিন্দুধ্যানের অবস্থা ভেদ আছে । তাহা ত্রিগুরুদেব শিষ্যের প্রকৃতি ও প্রবৃত্তি এবং শক্তি পরীক্ষা করিয়া যথা যথরূপে উপদেশ দিয়া থাকেন । সকল অপেক্ষা স্থূলধ্যানের ভেদ বহুবিধ । বিষু উপাসকদের মধ্যে প্রধানতঃ সাতটি ভেদ আছে । শিব উপাসকদিগের মধ্যে প্রধানতঃ পাঁচটি ভেদ আছে । শক্তি উপাসকদিগের মধ্যে প্রধানতঃ দশ, যোড়শ এবং চতুর্বিংশতি ভেদ আছে । এবং সৌর ও গাণপত্য উপাসকদিগের মধ্যে তিন তিন ভেদ আছে । তবে গৌণ রূপে এই পঞ্চ উপাসনা ণালীর মধ্যে আবার নানা প্রকার ভেদ আছে । পুস্তকাদি পাঠ করিয়া নিজ ইচ্ছামত ধ্যান অভ্যাস করিলে কোন ফল হয় না । ত্রিগুরুদেব নিজের তত্ত্বজ্ঞান দ্বারা অথবা সরোদয় শাস্ত্রের বা জ্যোতিষ শাস্ত্রের সাহায্যে শিষ্যের প্রকৃতি, প্রবৃত্তি এবং অধিকার পরীক্ষা করিয়া যেরূপ ণালীর উপদেশ দিবেন ঐ মত যথাযথরূপে সাধন করিলে সিদ্ধি লাভ হইয়া থাকে । কোন মন্ত্র বা কোন ধ্যান ণালীর নিকৃষ্ট বা শ্রেষ্ঠ নাই । যে সাধকের

যেৰূপ অধিকাৰ, ঐ সাধকের উপযোগী যে সাধন গণালী তাহার পক্ষে তাহাই সৰ্বোত্তম এবং পৰম হিতকর ।

সমাধি । ধ্যান সিদ্ধির পর সমাধিত অধিকাৰ জারিত হয় । মন্ত্ৰযোগ অনুসারে সাধক ক্ৰমশঃ মন্ত্ৰ ও দেবতার অভেদ ভাব স্থাপন করিয়া ঐ অবস্থাতে মনের লয় করিতে পারিলে সমাধি লাভ হয় । উহার নাম মহাভাব । চৰ্চাযোগ ক্ৰিয়ার অনুসারে সাধক প্রাণায়াম সিদ্ধির দ্বারা বায়ুকে জয় করিয়া ক্ৰমে মনকে লয় করিতে করিতে সমাধিদশা লাভ হয় । এবং লয়যোগ অনুসারে সাধক নাদ ও জ্যোতির সাহায্যে মনকে লয় করিয়া সমাধি লাভ হইয়া থাকে । এই তিন যোগ গণালীর দ্বারা যে সমাধি লাভ হয়, উহা সনিবন্ধ সমাধি । সনিবন্ধ সমাধির চারিটি স্তম্ভ অবস্থা আছে । যথা নিচরাসুগত সমাধি ; এবং আনন্দসুগত সমাধি । যতক্ষণ বিচার থাকে ততক্ষণ উহা প্রথম অবস্থা । যতক্ষণ কেবল ত্ৰিপুটীর সূক্ষ্ম ভাব থাকে, ততক্ষণ উহা দ্বিতীয় অবস্থা । যতক্ষণ কেবল অন্তঃকরণের অস্তিত্ব অস্মিতা থাকে ততক্ষণ উহা তৃতীয় অবস্থা এবং যখন আত্মার পরমানন্দ নিকশিত হইয়া পড়ে তখন উহা চতুর্থ অবস্থা । কিন্তু নিৰ্বিকল্প সমাধি এই চারি অবস্থা হইতে উন্নত । উহা কেবল সাক্ষ্যযোগের দ্বারা লাভ হওয়া যায় । নিৰ্বিকল্প সমাধি লাভ করিলে সাধক কৃতকৃত্য হয় । ঐ অবস্থার নাম জীবমুক্তি । উহা প্রাপ্ত হইলে জাগ্রত, স্বপ্ন ও সুষুপ্তি এই তিন দশাতেই সাধকের আর কোন প্রকারে নিচলিত হইবার সম্ভাবনা থাকে না । সিদ্ধি অসিদ্ধি, সুখ দুঃখ, কাৰ্গা অকাৰ্গা, প্রবৃত্তি নিবৃত্তি, জীণিত মৃত, সকল অবস্থাতেই জীবমুক্তের আর কোন ভাবান্তর হয় না । তিনি তখন ব্ৰহ্ম স্বরূপ হইয়া যান ।

মহাযজ্ঞ সাধন ।

(পূৰ্ব্বানুষ্ঠান)

শ্ৰীভগবান বেদব্যাস আদেশ করিয়াছেন যে, কলিযুগে সংঘশক্তি (পঞ্চায়তী শক্তি) প্রাপ্ত হইবে ;* নিয়মবদ্ধ সভাসমিতির দ্বারা এই যুগে বড় বড় শক্তির

* ত্ৰৈভায়াঃ মন্ত্ৰশক্তিঃ জ্ঞান শক্তিঃ কৃতে যুগে ।

দ্বাপরে বৃদ্ধ শক্তিঃ সংঘশক্তিঃ কলৌযুগে ॥

ইতি ভগবান ব্যাসঃ ।

আবির্ভাব হইয়াছে। ত্রিকালদর্শী মহর্ষিগণ আপনাদিগের তপোবল দ্বারা পূর্ব যুগসমূহে, যে কিছু ভবিষ্যদ্বাণী করিয়া গিয়াছেন, তাহার সত্যতা বর্ণে বর্ণে প্রমাণিত হইয়া যাউতেছে। এ সময়ে সংঘ শক্তির দ্বারা ইউরোপ এবং আমেরিকায় কোন্ কার্যাই বা সম্পাদিত হইতেছে না? এই সকল দেশে সংঘ শক্তির দ্বারা তত্ত্বাত্তা অধিনাসাদিগের দপ্তরের স্থানান্তর হইতেছে, সংঘশক্তির দ্বারাই তত্ত্বাত্তা নিয়ানিষ্ঠাগের সকল প্রকার ব্যবস্থাই চালিত হইতেছে। সংঘশক্তির দ্বারা এই সকল দেশে শিল্প এবং বাণিজ্যের অসাধারণ উন্নতি হইতেছে। সংঘশক্তির দ্বারাই তত্ত্বাত্তা রাজ্যশাসনের স্থানান্তর হইয়া থাকে। প্রকৃত পক্ষে ইউরোপ এবং আমেরিকা সংঘশক্তির নিচাতে আদর্শ ভূমি এবং জাপানের অসাধারণ উন্নতি, এই সংঘশক্তিরই সাক্ষাৎ ফল প্রকট।

ভগবদগতার ঐতিহ্যবান বেদব্যাগের আদেশ অবলম্বন করিয়া এবং বর্তমান কালের উক্ত জাতি সকলের অভ্যুদয় এবং সফলতার উদাহরণ গ্রহণ করিয়া এক্ষণে আধ্যাত্মিক আপন অভ্যুদয় এবং নিঃশ্রেয়স্ প্রাপ্তির নিমিত্ত আপনাদিগের স্বজাতীয় সংঘশক্তি সম্পাদন করা উচিত। “অর্গানাইজেশন” অর্থাৎ নিয়মবদ্ধ প্রণালী বিষয়ের সহায়তায় স্বজাতীয় সংঘশক্তির উৎপত্তি দ্বারাই আধ্যাত্মিক আপনাদিগের দুর্দশা দূর করিয়া আপনাদিগের সকল প্রকার কল্যাণ সাধন করিতে পারেন। এতদ্ব্যতীত অন্য আর কোন উপায় নাই। চিন্তাশীল যুঁগবের, ইহাই সিদ্ধান্ত যে, বৃহৎ কাণ্ড করিবার উপযোগী কোন বৃহৎশক্তি উৎপন্ন করিতে গেলে যথাবশ্যক দ্রব্যশক্তি, ক্রিয়াক্ষমতা ও জ্ঞানশক্তি এই ত্রিবিধ কারণের সমাবেশ করিতে হইবে। এসময় আগজ্ঞাতি ঘোর ব্যর্থপরতা রোগে উদ্ভূত হইয়া একুপ দীন অবস্থায় উপস্থিত হইয়াছেন যে, যে অর্থকে আপনাদের পূর্বাবস্থায় তাঁহারা ধর্ম, লোকহিত এবং কঠিনা বুদ্ধির নিকট তুচ্ছজ্ঞান করিতেন, এক্ষণে সেই অর্থকে পরম পদার্থ বলিয়া জ্ঞান করিতেছেন। এবং উত্তম কাণ্ডে অর্থব্যয় না করিয়া যক্ষের দ্বার উদ্ধার সংগ্রহ পূর্বক রক্ষা করাই পরম কঠিনা বলিয়া বিবেচনা করিয়াছেন। বস্তুতঃ এই ঘোর সময়ে তাঁহাদিগের দ্বারা এই মহাযজ্ঞের নিমিত্ত ধনদান করান অত্যন্ত কঠিন কার্য। অতএব এই মহাযজ্ঞের নিমিত্ত দ্রব্যশক্তি সংগ্রহ করিবার সম্বন্ধে দুইটি বিষয়ের প্রতি মনোযোগ করা উচিত। প্রথম অর্থ সংগ্রহ, নিমিত্ত এমন এমন যুগম উপায় নির্ধারণ করিতে হইবে যে, তাহার দ্বারা এই অধঃপতিত জাতির সাধারণতঃ ধনদান করিবার পক্ষে বিশেষ কঠিনতা উপস্থিত না হয়। এবং দ্বিতীয়তঃ এই বিরাট সত্যের প্রধান ধনভান্ডার একুপ দৃঢ় নিষ্ক

এবং উপযুক্ত ব্যবস্থার সহিত স্থাপিত করিতে হইবে যে, যাহার দ্বারা প্রত্যেক সনাতন ধর্মাবলম্বীর বিশ্বাস এই স্বজাতীয় ধনভাণ্ডারের উপর স্থাপিত হইতে পারে। ত্রিগুণের অপরিহার্য নিয়মানুসারে প্রত্যেক মনুষ্যের মধ্যে গুণত্রয়ের বৃদ্ধির পরিবর্তন সময়ে সময়ে হইয়া থাকে। যে রূপই অসাম্প্রদায়িক মনুষ্য হউক না কেন, কখন না কখন তাহার মধ্যে সাম্প্রদায়িক বৃদ্ধির উদয় হওয়া সম্ভব। যে কোনও কারণে যখনই সাম্প্রদায়িক বৃদ্ধির উদয় হওয়ায় কাহারও মধ্যে দান করিবার প্রবৃত্তি উপস্থিত হয়, সেই সময় যদি তাহার পূর্ণ বিশ্বাস হয় যে, আমার প্রদত্ত ধন আমার অপেক্ষা অধিক সাবধানতার সহিত রক্ষিত হইয়া কেবল সাম্প্রদায়িক দম্ব কাগোই ব্যয় হইবে, তবে সেই সময় তাহার ঋণ্য ব্যক্তির দান প্রবৃত্তির অবশ্য বৃদ্ধি হইবার সম্ভাবনা আছে। এবং ক্রমশঃ এই বিরাট সভার মূলদেশ্য কালক্রমে অভ্যন্তরীণ উন্নত অবস্থা প্রাপ্ত হইয়া এই মনুষ্যজ্ঞের প্রধান সহায়ক হইতে পারে।

মূলকোষের কাগাজির একরূপ কোন বিশিষ্ট মহারাজা অথবা ধনাঢ্য ব্যক্তির উপর সমর্পণ করা যুক্তিযুক্ত হইবে, যাহার উপর সমস্ত জাতির বিশ্বাস আছে। একরূপ যোগ্য ব্যক্তির উপর মূলকোষ সমর্পণ করিয়া অস্থায়ী প্রাস্ত্রীয় কোষসমূহেরও এই রূপই দৃঢ় ব্যবস্থা করিতে হইবে এবং সঙ্গে সঙ্গে আয়ব্যয় নিরীক্ষণ আয় ব্যয়ের ব্যবস্থা, ব্যয়ের অবধারণ এবং হিসাব প্রভৃতি একরূপ দৃঢ় নিয়ম বিধিবদ্ধ করিয়া সকল কার্যের উপর যথাযোগ্য ব্যক্তি নিযুক্ত করা যায়, তাহাতে আর্থিক জাতির কোন বিষয়ের আশঙ্কা হইবার সম্ভাবনা না থাকে এবং এইরূপ নিয়ম বিধিবদ্ধ করা যায় যে, এই বিরাট সভার সংরক্ষক এবং প্রতিনিধি সভ্যমহোদয়গণ অবশ্যই মূলকোষের পুষ্টির নিমিত্ত ভাঁজাদিগের স্বরূপ এবং শক্তির অমুকূল কিছু এককালীন দান করিবেন। ধন সমাগমের দ্বিতীয় উপায় এই হওয়া উচিত যে, রাজা এবং মহারাজাদিগের নিকট হইতে প্রায়ী দানপত্রের দ্বারা মাসিক অথবা বার্ষিক আয়ের ব্যবস্থা করিতে হইবে এবং তদতিরিক্ত প্রাস্ত্রীয় ধর্মমণ্ডল, ভিন্ন ভিন্ন ধর্মমণ্ডলী শাখাসভাসমূহ হইতে মাসিক অথবা বার্ষিক আয়ের ব্যবস্থা করিতে হইবে। এতদ্ব্যতীত শাখা কার্যালয় এবং শাখা সভাসমূহের দ্বারা অথবা সভ্য মহোদয়দিগের দ্বারা যে চিরস্থায়ী রূপে মাসিক অথবা বার্ষিক সহায়তা প্রাপ্ত হওয়া যাইবে, তাহা এই শ্রেণীর আয় বলিয়া বুঝিতে হইবে। ধন সমাগমের তৃতীয় উপায় ইহা করিতে হইবে যে, ভারতবর্ষের যে সকল প্রাস্ত্র প্রাস্ত্রীয় কার্যালয় থাকিবে সেই সকল প্রাস্ত্র হইতে সাধারণ রূপে

যে বার্ষিক অথবা মাসিক টাঁদা সর্বসাধারণ খান্জিক ব্যক্তিদিগের নিকট হইতে অথবা সেই সকল খান্জিক মধ্যমণ্ডলের সভা মহোদয়দিগের নিকট হইতে প্রাপ্ত হওয়া যাইবে, সেই সকল তত্ত্ব প্রান্জিক কার্যালয়ের দ্বারা ব্যক্তি হইবে। প্রথম এবং দ্বিতীয় প্রকারের ধনাগমের সম্বন্ধ এই বিরাট সভার প্রধান কার্যালয়ের সহিত থাকিবে, এবং তৃতীয় প্রকারের ধনাগম সম্বন্ধ তত্ত্ব প্রান্জিক কার্যালয়ের সহিত থাকিবে। এইরূপ হইলে আয় বায়ের সুবিধা থাকিবে এবং সকলের পুরুষার্থ এবং উৎসাহ বৃদ্ধাদিকার বিভক্ত থাকিবে। ধন সনাগমের চতুর্থ উপায় এই হউক যে, ভারতবর্ষের প্রধান প্রধান নগরসমূহের মধ্যে যে যে স্থানে বাজার, হাট, গঞ্জ এবং বন্দরাদি আছে, মহামণ্ডলের কানাকটুয়ন এবং শাখা সভাসমূহ যত্নপূর্বক তত্ত্ব স্থানের ক্রয় বিক্রয়ের উপর একটি অতি অল্প ধর্ম্যবৃত্তি স্থাপন করাইবেন। এবং ঐ রূপে বড় বড় কুঠিয়ায়, বাসগাছী এবং যৌথ কারবারী কোম্পানী আদির ক্রয় বিক্রয়াদিতে বিশেষ বিশেষ ধর্ম্যবৃত্তি স্থাপন করাইবেন ও সম্ভব হইলে কোন কোন রাজ সরকারের স্বাক্ষরপূর্ণ ধর্ম্যবৃত্তির ব্যবস্থা করাইবেন। ঐ ধর্ম্যবৃত্তির দ্বারা সংগৃহীত অর্থ খরচ কবিবার নিমিত্ত সেই নগরের শাখাসভাকে অধিকার প্রদত্ত হইবে। ধর্ম্যবৃত্তির দ্বারা সংগৃহীত অর্থ প্রধানতঃ সেই নগরেই শাখাসভা, অনাখালয়, বিজ্ঞালয়াদি ধর্ম্যকাণ্ডে ব্যয় হইবে। এবং সেই নগরের ধর্ম্যকাণ্ড হইতে যে কিছু অর্থ প্রতিবর্ষে উদ্ধৃত হইবে, তাহা মহামণ্ডলের স্বায়ী কোষে প্রেরিত হইবে। এই চতুর্থ কোষের জাত হইতে তত্ত্ব গাম, নগর এবং প্রান্জিক মণ্ডল বিশেষ সুবিধা প্রাপ্ত হইবে। অর্ধ সনাগমের পঞ্চম উপায় সর্বাপেক্ষা সুগম হওয়া উচিত। সনাতন ধর্ম্যবলাস্ক মাত্রকে এই বিরাট সভার সাধারণ সভা নির্বাচিত করিয়া তাঁহাদিগের দ্বারা কোন অতি সুগম নিয়ম পালন করাইয়া তাঁহাদিগের নিকট হইতে তন্মূল ১২ টাকা বার্ষিক সহায়তা গ্রহণ করা যাইবে। সকল সভা মহোদয়কে মহামণ্ডলের মাসিক পত্র বিনা মূল্যে প্রদত্ত হইবে। এই বিরাট সভার মাসিক পত্র সমূহ একরূপ ভাষাসমূহে বিভিন্ন নামে স্ততন্ত্র স্বতন্ত্র রূপে প্রকাশিত করা যাইবে, যাহার দ্বারা ভারতবর্ষের সকল প্রান্তের অধিবাসিগণ আপন আপন মতভাষার দ্বারা এই বিরাট সভার সহিত সম্বন্ধ স্থাপন করিয়া জাতীয় ধর্ম্যোন্নতির সংবাদসমূহ নিয়মিত রূপে প্রাপ্ত হইতে পারেন। কিন্তু চরম অক্ষা ইচ্ছাই রাখিতে হইবে যে, বাহাতে সমস্ত ভারতবর্ষে এক হিন্দীভাষা এবং অন্ততঃ পক্ষে একমাত্র দেবনাগর অক্ষরের প্রচার হইতে পারে। এই ব্যবহার দ্বারা এই স্বজাতীয় বিরাট

সভার পুষ্টি হইবে, সকল প্রাপ্তে শক্তি বৃদ্ধি হইবে, এবং সকল অধিকারের আৰ্য্য প্রজার সহিত মহাসভার ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ স্থাপিত হইতে পারিবে। এই পঞ্চম উপায় দ্বারা বহুদল সমাগমের সম্ভাবনা আছে, এবং সঙ্গে সঙ্গেই বিভিন্ন ভাষার মাসিক পত্রসমূহ প্রকাশিত করিবার নিমিত্ত অনেক বায় হইবারও সম্ভাবনা আছে। তথাপি উত্তম সামগ্র্য হইলে এবং আৰ্য্য প্রজার কৃতি এই সভার প্রতি আকৃষ্ট হইয়া গেলে এই কোষের আয়ের দ্বারা এই বিরাট সভার মাসিকপত্র এবং গ্রন্থাদি প্রকাশের সমস্ত কাণ্ড উৎকৃষ্ট রীতিক্ষেত্রে নির্বাহ হইয়াও অস্বাভাবিক বিভাগ সনূহের সম্পূর্ণ সহায়তা मिलিতে পারিবে। প্রকৃতপক্ষে আৰ্য্য প্রজা যদি স্বেচ্ছাচেষ্টা হন, তবে এই পঞ্চম কোষ অতঃকালে কোনও কোষের অপেক্ষা না রাখিয়া সকল কাণ্ডই করিতে পারিবে। কারণ সামান্য যত্নে কোটি কোটি সনাতন ধর্ম্মাবলম্বীর মধ্য হইতে লক্ষ লক্ষ সাধারণ সভ্য হওয়া অসম্ভব নহে। মূল কোষের ভার প্রধান সভাপতি কার্যালয়ের উপর, দ্বিতীয় কোষের ভার প্রধান কার্যালয়ের উপর, তৃতীয় কোষের ভার তত্ত্ব প্রাপ্ত কার্যালয়ের উপর, চতুর্থ কোষের ভার তত্ত্ব স্থানীয় শাখা সভাসমূহের উপর এবং পঞ্চম কোষের ভার মহামণ্ডলের ছাপাই বিভাগ কার্যালয়ের উপর অর্পণ করিলে এবং সকলের কাণ্ড যথাবৎ চালাইয়া সকল কোষের উন্নতির নিমিত্ত যথাবৎ উৎসাহ দিবার নিয়ম রক্ষা করিলে ত্রয় শক্তির অবশ্য উন্নতি হইবে।

লোক সংগ্রহের নিমিত্তও অভ্যন্তরীণ দূরদর্শিতার সহিত ব্যবস্থা করা উচিত। লোক সংগ্রহের দ্বারা ক্রিয়াশক্তির উৎপত্তি হইয়া থাকে। যথাযোগ্য ব্যক্তিকে যথাযোগ্য সভাপদ প্রদান করিলে এবং যথাযোগ্য অধিকারে ভার অ্যন্ত করিয়া তাঁহাদিগের দ্বারা যথাযোগ্য কার্য্য লইবার ব্যবস্থা করিলে ক্রিয়াশক্তির উন্নতি হইবে। ইহাতে সন্দেহ নাই যে, এ সময় আৰ্য্য প্রজা অধঃপতিত হওয়ায় তাঁহাদিগের বিষয়ে বিচার করিলে হৃদয়ে নিরাশার সঞ্চার হইয়া থাকে। ইহাতে সন্দেহ নাই যে, এ সময় অধিকাংশ আৰ্য্য প্রজা আপনাদের কর্তব্য বুঝিতে পারেন না। ইহাতেও সন্দেহ নাই যে, এই মহাযজ্ঞের যথার্থ স্বরূপ এবং এই পরম ধর্ম্মের আবশ্যকতা হৃদয়ঙ্গম করিতে, তাঁহারা এ সময়ে সর্ব্বথা অযোগ্য। তথাপি ইহা স্বীকার করিতেই হইবে যে, যে স্থানে যে প্রকার সামগ্রী (মাল্, মসলা) পাওয়া যায়, তথায় তাহারই দ্বারা গৃহ নির্মাণ করিতে হয়। এবং ইহাও নিশ্চয় যে, যোগবৃদ্ধ হইয়া কার্য্য কবিলে সাধারণ সামগ্রীর দ্বারাও ক্রমশঃ বহুৎ কাণ্ড সম্পাদিত হইতে পারে।

স্বকৌশলপূর্ণ কার্য্যকে যোগ বলে ॥ এই যোগ সাধনের এই পণ্যস্ত মহিমা আছে যে, লৌকিক ক্রিয়া হইতে অলৌকিক ফলসিদ্ধি হইয়া থাকে । উদাহরণ স্বরূপে বিচার করা যাইতে পারে যে, মন্ত্রযোগ এবং ঠাঠযোগের ফল লৌকিক ক্রিয়াসমূহের সাধন হইতে অলৌকিক ঈশ্বরীয় সিদ্ধি সমূহ পর্য্যন্ত প্রাপ্তি হইয়া থাকে । কেবল ইহাই নহে, পরম্প্র প্রাকৃতিক যোগক্রিয়াই অপ্ৰাকৃতিক মুক্তিপদ পর্য্যন্ত প্রদান করিয়া থাকে । এই স্বকৌশলপূর্ণ যোগক্রিয়ারই ইহা মহিমা যে, যে কর্ম্ম জীবের বন্ধনের কারণ সেই কর্ম্মযোগের সহায়তা অবলম্বন করিলে তাহাই জীবের মুক্তির হেতু হইয়া থাকে । যোগের সহায়তার বিষয়ই অমৃত হইয়া যায় । ফলতঃ বিশুদ্ধ জ্ঞানশক্তি, পরোপকার ব্রত এবং নিকাম ভগবন্তুতির দ্বারা যুক্ত হইয়া যদি এই মহামন্ত্রের সাধন করা যায়, তবে একদা বিপরীত কালেও একদা অসংগঠিত জাতির কল্যাণ হইয়া নিশ্চিত ।

লোক সংগ্রহ বিষয়ে এই বিরাট মন্ডার সভা প্রেক্ষাগৃহে পাঁচ ভাগে বিভক্ত করিবার ব্যবস্থা বিধিবদ্ধ করা মুক্তিযুক্ত । প্রথম প্রেক্ষাগৃহ সভা মহোদয়দিগের মধ্যে সনাতন ধর্ম্মের সকল প্রধান মন্ত্রাচার্য্য এবং স্বাধীন নরপতিদিগকে গভণ করা সুবিধা জনক । এই সকল সভা মহোদয়দিগের অধিকার সর্ব্বোপরি বুঝিতে হইবে, ইহারাত সংরক্ষক বলিয়া অভিহিত হইবেন । দ্বিতীয় ব্যবস্থা এবং অর্থ ব্যবস্থা বিষয়ে এই উভয় বিভূতি বথাক্রমে সর্পি প্রদান বিবেচনা করিবার যোগ্য । ফলতঃ এই সম্মানসূচক ব্যবস্থা হইতে ঠাঠদিগের দ্বারা বথাসমুদ্র সহায়তা লইবার নিয়ম রক্ষা করিলে ঠাঠদিগের বথায়োগ্য শক্তির সহায়তা প্রাপ্ত হওয়া যাইবে, এবং সঙ্গে সঙ্গে পরম্পরের প্রেরণা এবং প্রজার মহামুভূতির দ্বারা ঠাঠারাও আপন অধিকার রক্ষা করিতে তৎপর হইতে পারিবেন । ভারত-বর্ষকে প্রান্তীয় ধর্ম্মমণ্ডলে বিভক্ত করিয়া প্রান্তীয় কার্য্যালয় স্থাপন করিবার সুবিধা হইবে । উক্ত সকল আন্তের গণ্যমাণ নরপতি, জমিদার, শেঠ, সাহকার এবং সামাজিক নেতৃবৃন্দ হইতে বাছিয়া লইয়া দ্বিতীয় প্রেক্ষাগৃহ সভা নির্বাচিত করিতে হইবে । এই সকল সভা মহোদয়ের অধিকারে মহামণ্ডলের কোষ রক্ষা, নিয়ম উপনিয়মসমূহ প্রস্তুতকরণ, এবং কার্য্য প্রণালীর উত্তর আধিপত্য করিবার সাক্ষাৎ ভার থাকিবে । এবং ঠাঠারা প্রতিনিধি নামে অভিহিত হইবেন । ক্রমশঃ—

* যোগঃ কর্ম্ম স্বকৌশলম্ । ইতি গীতোপনিষদ্ ।

প্রাচীন কালের শিক্ষা ও তাহার ফল ।

(পূর্বাহ্নবৃত্ত)

—:~:~:~:—

উপবেদ, চারি প্রকার, যথা—(১) আয়ুর্বেদ, (২) ধনুর্বেদ, (৩) গাছর্বেদ, এবং (৪) অর্থশাস্ত্র । (১) ব্রহ্মা, প্রজাপতি, অশ্বিনী কুমার, ধনুস্তরি, ইন্দ্র, ভরদ্বাজ, আত্রেয়, এবং অগ্নিবেশ্ব, আয়ুর্বেদ শাস্ত্রে উপদেশ প্রদান করিতেন । স্বয়ং ব্রহ্মাই যখন এই শাস্ত্রের একজন উপদেষ্টা ছিলেন, তখন ইহা যে কত উচ্চ স্থান অধিকার করিয়াছিল, তাহার উল্লেখ করা বাহুলা মাত্র । উল্লিখিত উপদেষ্টা দিগের পরবর্তী সময়ে চরক ও সুশ্রুত নামক মুনিদ্বয় আয়ুর্বেদ শাস্ত্রের সার প্রকাশ করেন । এই গ্রন্থদ্বয় তাঁহাদের নিজ নিজ নামে খ্যাত । কাশীরাজ দিবোদাসের রাজত্ব কালে, আয়ুর্বেদ শাস্ত্রের বহুল চর্চা হইয়াছিল । কাশীরাজ স্বয়ংই এই শাস্ত্রে সুপণ্ডিত ছিলেন । সুশ্রুত, রক্ষিত প্রভৃতি মুনিগণ ইহার ছাত্র ছিলেন তিনি ধনুস্তরি নামে প্রসিদ্ধ হয়েন । এষ্ট সময়েই সূরত মুনি তাঁহার আয়ুর্বেদ বিষয়ক গ্রন্থ প্রকাশ করেন । এই গ্রন্থে, রাজা দিবোদাসের আয়ুর্বেদ পার দর্শিতার উল্লেখ আছে ।

(২) প্রাচীন ভারতে ধনুর্বিদ্যার প্ৰাদুর্ভাব ছিল বলিয়া, যুদ্ধবিজ্ঞান, ধনুর্বেদ অধ্যয়ন করিয়াছে । এষ্ট শাস্ত্রের পুণ্যভূমি, বিখ্যাত ঋষি । ইহা চারিভাগে বিভক্ত । (ক) দীক্ষা পাদ (খ) সংগ্রহ পাদ (গ) সিদ্ধি পাদ এবং (ঘ) প্রয়োগ পাদ । (ক) পুণ্য ভাগে অস্ত্রাদির লক্ষণাদি বিবৃত হইয়াছে । অস্ত্র চারি প্রকার, যথা মুক্ত, অমুক্ত, মুক্তা-মুক্ত এবং যজ্ঞ মুক্ত । যে সকল অস্ত্র দূরে নিক্ষিপ্ত হয় তাহার নাম মুক্ত । চক্রাদি ইহার অন্তর্গত । যে সকল অস্ত্র হস্তে রাখিয়া শত্রুর প্রতি সংযোগ হয় তাহাকে অমুক্ত বলা যায় । খড়্গাদি ইহার অন্তর্গত । যে সকল অস্ত্র হস্তে রাখিয়া অথবা নিক্ষেপ করিয়া কার্য সিদ্ধ হয় তাহাকে মুক্তামুক্ত বলে । শূল প্রভৃতি ইহার অন্তর্গত । যে সকল অস্ত্র যজ্ঞ-যোগে নিক্ষেপ করা যায় তাহার নাম যজ্ঞমুক্ত । শর প্রভৃতি ইহার অন্তর্গত । মুক্ত আয়ুধকে অস্ত্র বলে এবং অমুক্ত আয়ুধকে শস্ত্র বলে । (খ) এই শাস্ত্রের দ্বিতীয় ভাগে শিক্ষক আদির লক্ষণ দেখান হইয়াছে । (গ) ইহার তৃতীয় ভাগে শিক্ষার প্রণালী বিবৃত করা হইয়াছে । (ঘ) হঠাৎ চতুর্থ পাদে সিদ্ধ মন্ত্রাদি কি প্রকারে প্রয়োগ করিতে হয় তাহা নিরূপিত হইয়াছে ।

প্রাচীন কালে ধনুর্বেদ শাস্ত্রের যথেষ্ট চর্চা হইত । এই শাস্ত্র বিবিধ, জল-

দুর্গ, বৃক্ষদুর্গ, পক্ষীদুর্গ ও মনুষ্যদুর্গের লক্ষণ এবং নানা প্রকার বাহ রচনা ও অস্ত্র শস্ত্র প্রয়োগের নিয়ম বিষয়ক উপদেশ প্রদান করা হইত । সে সময় ধর্মুর্বা-
নের প্রাধান্য থাকিলেও আগ্নেয়াস্ত্র ব্যবহৃত হইত ।

(৩) ভরত মুনি গান্ধর্ব্ব বেদের পুণ্ডিত । ইহাতে গীত, বাণ, ও নৃত্যাদি বিষয়ক উপদেশ আছে । ঈশ্বরের আরাধনাই এই শাস্ত্রের পুণ্ডান উদ্দেশ্য । নৈদিক কালে ঋষিগণ সামগান যোগে ঈশ্বরের উপাসনা করিতেন । স্বয়ং মহাদেব হরির মহিমা গাহিতে গাহিতে ডম্বরু বাজাইতেন, গালবাদ্য করিতেন ও তালে তালে নাচিতেন এবং দেবর্ষি নারদ বীণা যন্ত্রযোগে হরিগুণ গাহিতেন । পুরাণ-গণ সঙ্গীত যোগে ঈশ্বর-আরাধনাকে কতদূর শ্রেষ্ঠে জ্ঞান করিতেন তাহা নিম্ন লিখিত শাস্ত্রীয় বচন দ্বারা প্রতিপন্ন হইবে :—

“জপাৎ কোটি গুণং ধ্যানং ধ্যানাৎ কোটি গুণং লয়ঃ ।

লয়াৎ কোটি গুণং গানং, গানাৎ পরতমং নহি ।”

ইহার অর্থ এই—জপ হইতে ধ্যান কোটি গুণ, ধ্যান হইতে লয় কোটিগুণ এবং লয় হইতে গান কোটিগুণ শ্রেষ্ঠ, গান অপেক্ষা আর কিছু শ্রেষ্ঠ নাই ।

ঈশ্বর বাতীত, সঙ্গীত দ্বারা আরো অনেক উৎকৃষ্ট ফল পাওয়া যায় । হিন্দু সঙ্গীত মনের প্রফুল্লতা সম্পাদন করে । উদ্দীপনাপূর্ণ সঙ্গীত কত লোককে কত সংকার্ষ্য করিতে উৎসাহ প্রদান করে । বর্তমান সময়ে যে সকল জাতীয় সঙ্গীত গীত হইতেছে, তাহা শ্রবণ করিয়া ভারতের কত সুমস্তান স্বদেশকে উন্নত করিবার জন্য বক্রপরিচর হইয়াছেন । সঙ্গীত শোকার্ন্ত ব্যক্তির শোক অপনোদন করে, হতাশ ব্যক্তির মনে আশার সঞ্চার করে এবং পর পদদলিত জাতিকে স্বাধীনতা লাভ জন্য উদ্বিজিত করে ।

(৪) অর্থশাস্ত্র । শিল্পশাস্ত্র, শূপশাস্ত্র (বন্ধন-বিজ্ঞান) প্রভৃতি ব্যবসায় সংসার যাত্রা নির্বাহক বিষয়ক বিদ্যা ইহার অন্তর্গত । প্রাচীন ভারতে, অর্থ শাস্ত্রের যথেষ্ট চর্চা ছিল । কৃষি ও শিল্পের সে সময় এত উন্নতি হইয়াছিল যে, ভারতবাসিগণের কোন দ্রব্যের অভাব থাকা দূরে থাক, উৎকৃষ্ট কত বস্ত্র বিক্রয় জন্য পৃথিবীতে নানা স্থানে প্রেরিত হইত । বিখ্যাত কাশ্মীরি শাল এবং ভারতের উত্তর ও দক্ষিণ দেশের পর্ব্বতজাত মূল্যবান রত্ন সকল, পারসিক ও বেলিলের ব্যবহৃত হইত । মহারাজা বিক্রমাদিত্যের সময়, গুজরাট, উজ্জয়নী, গোড়, বঙ্গ মগধ দেশীয় বণিকগণ পোতযোগে নানা দ্রব্য, এসিয়া, ইউরোপ ও আফ্রিকার নানা স্থানে গমন করিতেন । এই সকল দ্রব্য নানা দেশের লোক, বিশেষতঃ

রোগীয়গণ, পরম আদরে গ্রহণ করিত। চাঁকার চিকিৎসা বসন তাঁহাদের বড় প্রিয় ছিল। এই বাণিজ্য চালাইবার জন্য সমুদ্রপোত নির্মিত হইত। ভোজরাজ কৃত যুক্তি কল্পতরু নামক গ্রন্থে অর্ণবপোত ও অম্মাশ্র শিল্প কার্য্য সম্বন্ধীয় কথা লিখিত আছে। মহাকোষ শব্দ-কল্পদ্রুমে পোতনির্মাণ বিষয়ক একটি প্রমাণ উদ্ধৃত হইয়াছে, তাহার তাৎপর্য্য এই:—“দুই তিন জাতীয় কাষ্ঠ দ্বারা যে নৌকা প্রস্তুত করা যায়, তাহা স্থায়ী হয় না, শীঘ্র পচিয়া যায় এবং জলমগ্ন হয়। আর সমুদ্রগামী পোতের কাষ্ঠ ফলক লৌহ দ্বারা বন্ধ করা উচিত নহে, কেননা সমুদ্রস্থ অয়স্কাল (চুম্বক) দ্বারা সেই লৌহ বন্ধন লুপ্ত হইয়া যায়। অতএব, স্বর্ণ, রৌপ্য, তাম্র, অথবা যুগপৎ এই তিন ধাতু দ্বারা উক্ত কার্য্য সম্পন্ন করিবে।” ইহা দ্বারা সপ্রমাণ হইতেছে যে, প্রাচীন কালে ভারতবর্ষে, সমুদ্রপোত ত নির্মিত হইত। ভারতবাসিগণ চুম্বকাকর্ষণের বিষয় জানিতেন, এবং তাহা নিবারণেরও উপায় করিতেন।*

ক্রমশ:—

শ্রীদীননাথ গঙ্গোপাধ্যায়।

সাধনা ।

(পূর্ণানুরূপ) ।

জিজ্ঞাসু অর্থাৎ ভগবৎ তত্ত্ব জানিবার নিমিত্ত ব্যাকুল যে ভক্ত, তিনিই প্রকৃত জিজ্ঞাসু। যে বিষয় জিজ্ঞাসার নিমিত্ত ব্যাকুলতা আসিলে আনন্দের জীবন ধন হইয়া হইয়া যায়, সে প্রকার জিজ্ঞাসা আনন্দের প্রাণে আসে কই? “আগি কত দিনে ধনী হইব, কবে প্রচুর বিষয় সম্পত্তি পাইব, কি করিলে অর্থ উপার্জন হইবে, এই প্রকার প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিতে আমাদের যে প্রকার আগ্রহ, সেই প্রকার আনন্দময়ী তত্ত্ব নিরূপণের জন্য ভক্ত হৃদয় ব্যাকুল হয়, তিনিই যথার্থ জিজ্ঞাসু ভক্ত। প্রলোভনের সকল বাধা সহ করিয়া যিনি বিবেকের সাহায্যে সাধনা করিতে সমর্থ তিনিই ঐ প্রকার ভক্তের অধিকারী, এবং তিনিই ভগবানের ভালবাগা লাভ করিতে পারেন।

অর্থার্থী শব্দে আমরা “ধনঃ দেহি, পুত্রঃ দেহি,” মনে করিয়া থাকি; প্রকৃত অর্থ যে কি তাহা আমরা একবারও ভাবি না। যে অর্থ পাটলে সংসারের কোন অর্থই প্রয়োজন হয় না, যাহার কাছে সংসারের অর্থ তুচ্ছ, সেই অর্থই প্রকৃত অর্থ কিন্তু তাহা আমরা কখনে বুঝিরা-

* সম্প্রতি মান্দ্রাজ মেল পত্রিকার এক খানি পত্র প্রকাশিত হইয়াছে যে, পঞ্চাশ বৎসর পূর্বে, কোচীনবন্দরে উৎকৃষ্ট অর্ণবপোত প্রস্তুত হইত, এবং এই সকল পোত ক্রয় করিবার জন্য, বোম্বাই ও কলিকাতা নগর, পারস্য ও আরব দেশ এবং মরিশাস দ্বীপ হইতে ব্যবসায়িগণ আগমন করিত।

থাকি ? আমরা কেবল অর্থকে প্রকৃত অর্থ মনে করিয়া উহা পাইবার জন্য ব্যাকুল হইয়া ছুটাছুটি করিয়া থাকি । যে অর্থ পাইলে আমাদের আর কোন অভাব থাকেনা, সেই অর্থই প্রকৃত অর্থ, সেই অর্থ পাইতে হইলে সাধনা চাই । কোন মুসলমান রাজা সাধুর সঙ্গীতে প্রীত হইয়া তাঁহাকে আপন হীরকাসুরী উপহার দিতে চাহিয়াছিলেন । সাধু রাজার অহংকার চূর্ণ করিবার নিমিত্ত কহিলেন “ঐ দেখুন মহারাজ, ইহা অপেক্ষা কত বড় বড় হীরক রহিয়াছে, আপনার প্রয়োজন হইলে ঐ স্বরূপ হইতে লইতে পারেন । রাজা বুঝিলেন যে সাধু সাধনার দ্বারা যে অর্থ লাভ করিয়াছেন সেই অর্থ পাইলে আর কিছুই অভাব হয় না । একটু অগ্রসর হইলেই এই অর্থ পাওয়া যায়, কিন্তু আমরা এতই হতভাগা যে, অনর্থ-ক্ষপ্ত অর্থ পাইবার জন্য কেবল ইটিয়া আসিতেছি, একটুও অগ্রসর হইতে পারিতেছি না । প্রভু রাম কৃষ্ণ পরম হংসদেব বলিয়াছিলেন যে “সাধন করিতে করিতে কেবল এগিয়ে যাও, সন্ত দেখিতে পাইবে ।” তাই বলিতেছি কেবল অগ্রসর হওয়া আবশ্যক । পশ্চাৎ ফিরিয়া সাধনা করিলে আমরা কেবল বিষয় পাইব, তাহাতে আকাঙ্ক্ষা মিটিবে না, সাধন পথে অগ্রসর হইলে আমরা যে অর্থ পাইব তাহাতে শান্তি মিলিবে । আর অগ্রসর না হইয়া সাধন করিলে কেবল অনর্থই পাইব, তাহাতে প্রকৃত শান্তি মিলিবে না । সাধনার দ্বারা অর্থ ও অনর্থ দুই পাওয়া যায় ।

জ্ঞানী অর্থাৎ যিনি আত্মজ্ঞান লাভ করিয়াছেন, যিনি আপাকে চিনিতে পারিয়াছেন, যিনি সর্বভূতে আগনাকে দেখিয়া থাকেন, অতঃপর কষ্টে অর্থনার কষ্ট মনে করেন অর্থাৎ যিনি সমদর্শী হইতে পারিয়াছেন, তিনিই প্রকৃত জ্ঞানী ভক্ত । সাধনার দ্বারা এই প্রকার জ্ঞানী ভক্ত হইতে পারা যায় । সাধন পথে ধীরে ধীরে অগ্রসর হইতে হইবে, তাহা না হইলে হইবে না । একেবারেই জনক রাজা হওয়া যায়না, ধীরে ধীরে সাধন পথে অগ্রসর হইলে আমরাও জ্ঞানী ভক্ত হইতে সক্ষম হইতে পারিব, এবং তাহা হইলেই ভগবানের ভালবাসা লাভ হইবে ।

ভক্তি আবার অনেক প্রকার আছে, তন্মধ্যে তৈত্তুকী ভক্তির বিষয় বলা যাইতেছে । “ধনং দেহি আর পুত্রং দেহি,” ইহা তৈত্তুকী ভক্তির অন্তর্গত । এই ভক্তির হেতু আছে; এই ভক্তিতে কামনা আছে । শ্রব রাজসিংহাসন পাইবার অভিলাষে যে ভক্তির দ্বারা সাধনা করিয়াছিলেন, তাহাই তৈত্তুকী ভক্তি । এই সাধন বলে শ্রব রাজসিংহাসন লাভ করিতে পারিয়াছিলেন । পরন্তু তিনি আবার নিজ সাধনা বলে পরে তৈত্তুকী ভক্তি লাভ করিয়া আপনি কৃতার্থ হইয়াছিলেন । তৈত্তুকী ভক্তি হইতেই তৈত্তুকী ভক্তি লাভ করা যাইতে পারে । কাম্য কর্ম্য করিতে করিতে সাধক নিজাম অবস্থা লাভ করিতে সমর্থ হইতে পারেন । ভক্ত বৎসল ভগবান যখন শ্রবের সাধনায় প্রসন্ন হইয়া তাঁহাকে বর প্রদান করিতে আসিয়াছিলেন, তখন সাধক শ্রব বলিলেন :-

“স্থানান্ত্রিলাষী ভগসি হিতোহহঃ

ভাঃ শান্তান দেব মুনীন্দ্র গুহঃ।

কাচঃ বিচেষ্ম্যাপ দিন্যরত্নঃ

স্বামিন্ কৃতার্থোহস্মি বরং ন যাচে ॥

ভক্তি সুখোদয় ।

অর্থাৎ রাজ্যের অভিলাষী হইয়া আমি সাধনা করিয়াছিলাম বটে, কিন্তু যখন আমি সামান্য কাচ অনুসন্ধান করিতে গিয়া মাণিক দেখিতে পাইলাম, তখন হে প্রভু, আমার আর অশ্রু বরে আবশ্যক নাই।” ক্রম পূর্বের মনে করিয়া ছিলেন যে সুখ, সম্পদ পাইলেই আনন্দ হইবে, শাস্তি পাইবেন, কিন্তু দেখিলেন যে ন্যাসারের সুখ সম্পদ অতি সামান্য, তাহাতে আশা মিটে না, স্তব্ধতা তাহাতে অশাস্তি হয়। ভগবান লাভ করিলে আর তাঁহার পণের পণিক হইলে যে সুখ তাহা মুখে বলা যায় না। বোবাকে সন্দেহ খাওয়াইলে, সে অনুভব করিতে পারে কিন্তু প্রকাশ করিতে পারে না; ভগবানকে লাভ করিলে সেই প্রকার আনন্দ হইয়া থাকে। এই প্রকার হৈতুকী ও অহৈতুকী ভক্তি; এই দুই প্রকার ভক্তির দ্বারা ইন্দ্রের দর্শন হইয়া থাকে। সাধনার দ্বারা এই রূপ ভক্তি লাভ হইতে পারে।

আবার অশ্রু দিকে দেখিতে গেলে সাধনশীল ব্যক্তিই ধন, মান ও যশ লাভ করিয়া থাকেন। সাধনহীন ব্যক্তি মনুষ্য পদ বাচা নহে। যে জাতি আপনাদিগের ও দেশের শ্রীবৃদ্ধি সাধনে বিরত, সেই জাতিরই পতন অবশ্যস্তাবী। অধুনা আপনার অধিবাসিগণ আপনাদিগের সাধনা বলে এশিয়ার মধ্যে শীর্ষস্থান অধিকার করিয়াছে। কেহ মনেও ভাবে নাই যে ক্ষুদ্র জাপান আজি এ প্রকার উন্নত হইতে পারিলে। যে জাপানের কথা পূর্বের বড় শুনা যাইত না, সেই জাপান আজি সাধনার বলে বলীয়ান। যে ক্ষুদ্র জাপান আমরা মানচিত্রে দেখিতে পাইতাম মাত্র, সেই জাপান মহাজগতের কথা আজি প্রত্যেক লোকের মুখে শুনিতে পাওয়া যায়। ইংরাজ জাতির বিষয় ভাবিতে গেলেও জানিতে পারা যায়, যে ইংলণ্ড এক সময়ে অসভ্য জাতিতে পূর্ণ ছিল, সেই ইংলণ্ডবাসীরা আপনাদিগের সাধনার দ্বারা আপনাদিগের সাধনার দ্বারা আপনাদিগের ও স্বদেশের কতই শ্রীবৃদ্ধি করিতে সক্ষম হইয়াছে। আমার জানিতে পারা যায়, যে মর্হাটাজ নিখামিত্র ক্ষত্রিয় বল অপেক্ষা ব্রহ্মশক্তিই অধিক বলবান প্রত্যক্ষ করিয়া, নিজ

সাধনার দ্বারা সেই ব্রহ্মশক্তি লাভ করিবার জন্য ঘোরতর তপস্বী করিয়াছিলেন । তিনি সহিসুতার সহিত সাধনার দ্বারা মহারাজার পরিবর্তে স্বর্ষি নামে খ্যাত হইয়াছিলেন । ব্রহ্মর্ষি জনকও অতুল ঐশ্বর্যের অধিপতি হইয়া সাধন বলে ব্রহ্মজ্ঞানের উচ্চ সীমায় উঠিয়াছিলেন । এই প্রকার যিনি কোন বিষয় লক্ষ্য করিয়া দৈর্ঘ্য সহকারে সাধনায় যত্নবান হইয়া থাকেন, ইহা জন্মেই হউক আর পরজন্মেই হউক, কখন না কখন তাঁহার মনোরথ পূর্ণ হইবেই তইবে ইহা শাস্ত্র বাক্য । বিপদে অদীর হইলে চলিবে না, সহিসুতার সহিত তাহার প্রতিকারে যত্ন করিতে হইবে । শাস্ত্র হইয়া কেবল ছুটাছুটি করিলে প্রকৃত সাধনা হয় না, এবং তাহাতে তাদৃশ ফলও পাওয়া যায় না । আমরা যে দিকে উন্নতি করিতে চেষ্টা করি না কেন, সাধনার দ্বারা সেই দিকেই উন্নতি করিতে সক্ষম হইয়া থাকি । সাধনার দ্বারা হইতে পারে না এ প্রকার কিছুই নাই । সাধনার দ্বারা যে, অসম্ভব সম্ভব হইতে পারে তাহার একটা জলন্ত প্রমাণ আমরা পণ্ডিত সাবিত্রী উপাখ্যানে দেখিতে পাইয়া থাকি ।

পূর্বকালে অশ্বপতি নামে এক রাজা দেবী সাবিত্রীর বরে একটি কন্যারূপ লাভ করিয়াছিলেন । মহারাজা নিজ কন্যার নামও সাবিত্রী রাখিয়াছিলেন । রাজা কন্যার যৌবনকাল ক্রমে আগত দেখিয়া তাঁহার বিবাহের জন্য চিন্তিত হইলেন । পূর্বের স্বপ্নের কথা অনুসারে সাবিত্রী বনবাসী রাজাভ্রষ্ট দুমুৎসেনের পুত্র গুণবান সত্যবানকে মনে মনে পতিত্ব বরণ করিলেন । রাজা তাঁহার তনয়ার এই প্রকার অভিপ্রায় কোন প্রকারে অবগত হইয়া, স্বর্ষির নারদকে সাবিত্রীর মনোভাব প্রকাশ করিলে, দেবর্ষি নারদ সত্যবানের ভাগ্যে আর এক বৎসর পরমায়ু অবশিষ্ট আছে জানিয়া রাজাকে এ বিষয়ে নিষেধ করেন । সাবিত্রী এই ব্যাপার অবগত হইয়া নির্দোষ বচনে বলিলেন, “আমি বাঁহাকে মনে মনে বরণ করিয়াছি, তিনি দীর্ঘায়ু হউন আর অল্পায়ুই হউন, গুণবান হউন আর নিগুণই হউন, তিনিই আমার পতি । দ্বিতীয় ব্যক্তিকে আমি কখনও বরণ করিব না । সত্যপরায়ণ সাবিত্রীর এই প্রকার নির্বিকলচিত্ত প্রকাশ দেখিয়া দেবর্ষি নারদ রাজাকে কহিলেন, “মহারাজ! সাবিত্রীর ব্যক্তি কোন প্রকারে বিচলিত হইবার নহে; কেহই তাঁহাকে ধর্মপথ হইতে নিবর্তিত করিতে সক্ষম হইবে না, অতএব আপনি সত্যবানের সহিত ধর্মপরাধ সাবিত্রীর বিবাহ দিন । মহর্ষির বাক্য শিরোধার্য করিয়া রাজাও সত্যবানের সহিত সাবিত্রীর

শুভ বিবাহ দিলেন। “মস্তের সাধন কিম্বা শরীর পত্তন” এই রূপ প্রতিজ্ঞা করিয়া বিবাহের পর হইতেই পতিব্রতা সাবিত্রী দৈবশক্তি সাধনে প্রবৃত্ত হইলেন।

একদা সভাবান স্বীয় পত্নী সাবিত্রীকে সঙ্গে লইয়া বনমাধো শুক কাষ্ঠ সংগ্রহ করিতে গিয়াছিলেন। কিছুক্ষণ পান দারণ শিরশীড়ায় তাঁহার শ্রাণ বিয়োগ হইল। পতির দেহ হইতে প্রাণ বহির্গত হইয়াছে দেখিয়া পতিব্রতা সাবিত্রী অতি ব্যাকুল হইয়া পড়িলেন। পরক্ষণেই তিনি এক শ্যাম বর্ণ উজ্জ্বলকায় পুরুষ, তাঁহার পতির পার্শ্বে দণ্ডায়মান রহিয়াছেন দেখিতে পাইলেন। তৎক্ষণে সাবিত্রী মতী মনস্ক্রমে উত্তিয়া তাঁহার আকার দর্শনে তাঁহাকে কোন দেবতা বলিয়া বুঝিতে পারিলেন, এবং বিবিধ মিস্ট বাক্য ঘোষা তাঁহার স্তুত করিতে আরম্ভ করিলেন। কোন কোন শিশু এ প্রকার নির্বদ্ব্যতিশয় যে, তাকারা যাহা চায়, তাহা না পাইলে মাকে জাড়ে না। কঁদিয়া কঁদিয়া গড়াগড়ি দেয়, কখন বা কঁদিতে কঁদিতে জাঁচল পরিয়া মায়ের সঙ্গে সঙ্গে দিবে, তাদের সাধের সামগ্রী না দিলেই নয়, শিশু কিছুতেই স্থির হয় না দেখিয়া মায়ের কোমল শ্রাণ গলিয়া যায়, তিনি কত তাকাকে ভুলাইতে থাকেন, কিন্তু শিশু কোনমতে ভুলিতে চায় না। যখন কিছুতেই শিশু বুঝিতেছে না বলিয়া বোধ হয়, তখন তাহার মাতা তাকাকে তাহার সাধের জিনিষ দিয়া থাকেন। পতিব্রতা সাবিত্রীও ধর্ম্মরাজের কাছে এই প্রকার নির্বদ্ব্যতিশয় ছিলেন। ধর্ম্মরাজ পতিব্রতা সাবিত্রীকে কত বুঝাইয়া ছিলেন, কিন্তু সাবিত্রী কিছুতেই বুঝিবার নহে। সাবিত্রী তাঁহার মঙ্গল কিছুতেই ছাড়িতে চাঠেন না। তিনি যাহা আশ্বাস করিয়াছেন, তাহা চাই। অবশেষে মাতার মধুমাত্রা বচনে ধর্ম্মরাজ বলিয়া গেলেন, এবং অগত্যা সাবিত্রীর সকল বাসনা পূর্ণ করিলেন। সাবিত্রী কেবল পতির জীবন চাহিয়াছিলেন তাহা নহে, আরও অনেক চাহিয়াছিলেন।

ভগবান ভদ্রকে সকল প্রকার বর দিয়া থাকেন তাহাতে কোন সন্দেহ নাই। তিনি ভদ্রের সকল আকাংক্ষা পূর্ণ করিয়া থাকেন। ভক্ত কঁদিলে ভগবান কি আর স্থির থাকিতে পারেন, যখন প্রহ্লাদ বিধি মিত্রিত অন্ন লইয়া কঁদিয়া-ছিলেন, তখন ভগবান আর স্থির থাকিতে পারেন নাই। বিয়াক্ত অন্ন অমৃত হইল, ভগবান বালক বেশে সেই অন্ন খাইতে লাগিলেন, এবং প্রহ্লাদের মুখেও দিতে লাগিলেন। শিশু কঁদিলে মা কি আর স্থির থাকিতে পারেন? শিশুর স্নায় হওয়া চাই, তবে মায়ের আশ্বাসে হওয়া যায়। সাবিত্রী ধর্ম্মরাজের কাছে এই রূপ শিশুর

আয় আদায় করিয়াছিলেন। সাক্ষীর এই প্রকার সাধনার দ্বারা রাজা অসম্পত্তি পুত্র লাভ করিয়াছিলেন। রাজাজ্ঞা হুণ্ড সেনও রাজা এসং মৃত পুত্র মতা-বামকে পুনঃ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন।

তাই বলিতেছি, এই ভগ্নে সাধনার আয় আর কিছুই নাই। সাধনার দ্বারা সকলই লাভ করা যাইতে পারে। এই ভগ্নজন্মের পুত্রের, তাঁহার কাছে যে যাহা চায়, সে তাহাষ্ট পাইয়া থাকে। তবে আমরা চাহিতে জানি না তাই পাই না। অধ্যাত্মিক বলই বল, আর সাধনা করেন, কেন, সাধনা ব্যতীত কিছুই পাওয়া যায় না। পরমহংস দেব বলিয়াছিলেন “জীব থাকে পেট ভরবে, কেবল পাতা গনিয়া বিদ্যাব করিলে লাভ কিছু সেই প্রকার সাধন কর, ফল পাইবে, মিছা কাজে সময় নষ্ট করিয়া লাভ কিছু” “ভগ্নে আমান কাজ কিছুই নয়, সকলই তাঁহার কাজ” এই মনে করিয়া কাজ করিলে আমরা সকল বিষয়ে উন্নতি করিতে পারিব। এই ভগ্নে মাংসারে যে কোন সাধনা করে, তাহা নষ্ট তাহাকে সেই প্রকার ফল দিয়া থাকেন। তিনি রাজরাজেশ্বরী, তাঁর আশ্রয়ে তাকে আছে। তাঁর কিছুই অপ্রতুল নাই। মাংসের সম্পত্তিতে জীবের অধিকার, আমরা সকলই পাইব। কিছুই অভাব হইবে না। ধন, মান, ইত্যাদি যাহাই চাহিব তাহাই লাভ করিতে পারিব, আর দেবতাই যদি চাই, তাহা হইতেও মাংসাদিগকে বঞ্চিত করিবেন না।

শ্রীপাঁচকড়ি বন্দ্যোপাধ্যায়,
হরিনাভি ।

কুগার তত্ত্ব ।

—*—

“ অদিতিদ্যৌরদিতিরন্তরীক্ষ-
মদিতিশাতা মপিতা মপুত্রঃ ।
বিণ্ণে দেবা অদিতিপঞ্চজন্য
অদিতীজাতমদিতিজনিহম্” ॥

—সাঁহার ক্ষয় নাই অথবা দেশ কাল অবস্থা জন্ম যাহাকে কেহ খণ্ডন করিতে পারে না তিনিই “অদিতি” । সেই অদিতিই সর্বলোক ও অন্তরীক্ষ,

অদিতিই মাতা পিতা পুত্র এবং গণদেবতা অর্থাৎ সমস্ত দেবতা, অদিতিই পঞ্চবর্ণ অদিতিই জাত পদার্থ, অদিতিই উৎপত্তিস্থান-যোনি, উৎপত্তিক্রিয়া এবং উৎপৎমান পদার্থ, অতএব অদিতি স্বয়ং এই চিহ্নজড়াত্মক অদিতিময় বিচিত্র বিশ্ব ব্রহ্মাণ্ড অদিতি ভিন্ন অল্প কিছুই হইতে পারে না। বেদের এই অদিতিই তন্ত্রে মহাশক্তি কালী তারা প্রভৃতি নামে অভিহিত হইয়াছেন। “বেদোহখিল ধর্ম্মমূলমিত্যাদি” শাস্ত্র বাক্যে বেদই সকল ধর্ম্মের মূল বলিয়া উক্ত হইয়াছে, অতএব সকল ধর্ম্মই বেদ নিহিত এবং তাহা অভিন্ন অদিতি ভিন্ন অল্প কিছুই নহে, সুতরাং অদিতি স্বরূপা কালী তারা প্রভৃতির নাম শ্রবণে যাহারা শ্রবণ-কুহরে অঙ্গুলি প্রবেশ করে, তাহাদিগের বেদ নিন্দা এবং বিশ্ব ব্রহ্মাণ্ডের নিন্দা করা হয় না কি? অদিতির অদিতিময় কুমারগণ।

“যং কুমার নবং রং নচক্রং মনসাক্রণোঃ ।

একেযং বিশ্বতঃ প্রাপ্তমপশ্যম্মদিতীম্ ॥”

হে কুমার! তুমি মনোদ্বারা চক্রহীন অথচ সর্বত্র সঞ্চরণশীল এক ঈশ যুক্ত যে অভিনব রথ করিয়াছ, তাহার তত্ত্ব না জানিয়াই তুমি তাহাতে অধিষ্ঠিত হইয়াছ, ইত্যাদি প্রকার অদিতি ময় শাস্ত্র বাক্য অবলম্বন করিয়া অদিতিময় আত্মা তত্ত্বের অনুসন্ধান করা কর্তব্য নহে কি? আদিত্য দেব স্বকীয় উপাসক কুমার ঋষির প্রতি প্রসন্ন হইয়া তাহাকে দেহাত্মা বিখ্যক বিবেক জ্ঞানোপদেশ করেন, সুতরাং “শরীরাত্মকং যং রথং” ইত্যাদি ভাষা বাক্যমুসারে শরীরই “রথ”। এই শরীর রথের চক্র নাই অথচ সর্বত্র গমনাগমন করিতে পারে। প্রাণই এই শরীর রথের ভারবাহক ধুরী, কারণ প্রাণ বায়ুর বিচ্ছেদে শরীরের পতন অবশ্যস্তাবী। সংকল্পাত্মক মনোদ্বারা কামের উৎপত্তি হয়, কামনা জন্মিলেই পাপ পুণ্য অথবা পাপ পুণ্য মিশ্রিত কর্ম্মের অনুষ্ঠান হয়, এই কর্ম্ম, অদৃষ্ট জন্মায়, সেই অদৃষ্ট কর্ম্মফল ভোগ জন্ম, কর্ম্ম দ্বারাই ভোগায়তন শরীরের উৎপত্তি হয়, অতএব পরম্পরা কারণ ক্রমে মনই শরীরের উৎপাদক মূলকারণ। ভগবানও বলিয়াছেন “যং যং বাপি স্মরণ ভাবং তাজতাস্তে কলেবরম্। তং তথৈবৈতি কৌন্তেয় সদা তদ্ব্যব ভাবিতঃ” ॥ হে কৌন্তেয়! মরণ সময়ে যুগ্ম-ব্যক্তি যে যে ভাব স্মরণ করিয়া কলেবর পরিত্যাগ করে, সে ব্যক্তি সেই সেই ভাবের নিয়ত চিন্তা জন্ম সেই সেই ভাবে ভাবিত অর্থাৎ তদ্ব্যব হইয়া মৃত্যুর পর সেই সেই ভাবময় শরীর গ্রহণ করে।

“সদ্বিমন জিবুৎস্বয়ি বিভাতাসদা মমুজাৎ”—ঈশ্বরগণ বলিয়াছেন হে ভগবন্! মমুজাৎ অবধি এই ঐশ্বর্য্য অসং হইলেও, অধিষ্ঠান স্বরূপ তোমাতে সতের তুল্য প্রজ্বলমান হইয়া থাকে । “অসতোহধি মনোহস্বজত, মনঃ প্রজাপতিগস্বজত প্রজাপতিঃ প্রজা অস্বজত, তদ্বাইদং মনসোব পরমং প্রতিষ্ঠিতং যদিদং কিঞ্চতি” ঈশ্বরি বলেন; ভগবান্ অবিজ্ঞানকে অধিকার করিয়া মনের সৃষ্টি করেন, মনঃ প্রজাপতিকে উৎপন্ন করে, প্রজাপতি, প্রজা সৃষ্টি করেন, অতএব মনেতেই যাহা কিছু এই বিশ্ব ব্রহ্মাণ্ড পরম প্রতিষ্ঠিত হয় । আদিত্য দেব কুমারকে বলিতেছেন, হে কুমার! তুমি মনোমূলক রথ প্রায় শরীর তত্ব অবগত না হইয়া ইহাকে ভোগ সাধনরূপে স্বীকার করিতেছ । আদিত্যদেবের অভিপ্রায় এই যে, শরীরী জীব শরীর তত্ব অবগত না হইলে, আত্মস্বরূপ হইতে বিচ্যুত হইয়া বিনশ্বর শরীরকেই আত্মজ্ঞানে পরম প্রেমাস্পদ মনে করিয়া পুনঃ পুনঃ জন্মমৃত্যুর অধিকারে পরম শাস্তির অভাবে হাহুতাস করিয়া থাকে; অতএব ঐশ্বর্য্য শিষ্য কুমারকে আদিত্য দেব বলিতেছেন “যং কুমার প্রাবর্ত্ত যোরথং বিপ্রৈভ্যাস্পরি, তং সামানুপ্রাবর্ত্তত সমিতো নাবাহিতম্” । হে কুমার স্বামে! তুমি মেধাবীগণমধ্যে, এই সংসারে যে শরীর রথকে ভোগ সাধন রূপে পরিচলিত করিতেছ, নৌকার মত ত্রাণকারিণী বেদবাক্যে সম্যক্ অভিহিত যে সাথ (স্তোত্র) এবং কন্ম, তৎ তমুদায় ঐ শরীরের অনুগত হইয়া এই লোক প্রবর্ত্তিত হইয়াছে, ফলতঃ আত্মস্বরূপ জানিতে না পারিলেই শরীর বন্ধন, সেই বন্ধন বিমোচন জন্মই ঋগাদি শাস্ত্রোক্ত কৰ্ত্তব্যজাত উক্ত হইয়াছে কিন্তু যদি সত্য জ্ঞানাদি স্বরূপ অকণ্ঠা পরমাত্মাকে স্বাত্ম স্বরূপে সাক্ষাৎ করে তাহা হইলে উক্ত শাস্ত্রনিধান কৰ্ত্তব্য বলিয়া উক্ত হইবেনা ।

“আত্মান য়েবাত্মতয়া হবি জানতাং
তে নৈব জাতং নিখিলং প্রপঞ্চিতং ।
জ্ঞানেন ভূয়োহপিচ তৎ এলীয়তে
রজ্জা মহোর্ভোগ ভবা ভরণ্য যথা ॥”

ক্রমশঃ—

শ্রীসীতানাথ মহন্ত ভাগবতভূষণ ।

শ্রীবঙ্গ ধর্মমণ্ডলের দ্বিতীয় বার্ষিক কার্য্য নির্বাহক

সমিতির প্রথম অধিবেশন ।

-- ❧❧❧❧❧❧ --

বিগত ১৯০৭ সালের ২২ শে এপ্রিল অপরাহ্ন সাড়েচারি ঘটিকার সময় ১৮ নং ব্রিটিশ ইণ্ডিয়ান ষ্ট্রীট শ্রীবঙ্গ ধর্ম মণ্ডল কার্যালয় শ্রীবঙ্গ ধর্ম মণ্ডলের কার্য্য নির্বাহক সমিতির এক বিশেষ অধিবেশন হইয়া গিয়াছে । রায় বাহাদুর শ্রীযুক্ত রাজেন্দ্র চন্দ্র শাস্ত্রী এম এ মহোদয় সভাপতির আসন গ্রহণ করেন । সভায় নিম্ন লিখিত মন্তব্য প্রকাশ স্বীকৃত হইয়াছে ।

১। শ্রীবঙ্গ ধর্মমণ্ডলের ভূতপূর্ব মানেন্দ্রার শ্রীযুক্ত বাবু জীবন কৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় মহাশয়ের অকাল মৃত্যুর শোক প্রকাশ ও বেদনা জ্ঞাপক সংবাদ তদীয় শোক সম্বলিত পিতা মাতার নিকট প্রেরণ করা হউক ।

২। শ্রীযুক্ত বাবুর স্থানে শ্রীবঙ্গ ধর্মমণ্ডলের সভাপতি পদে শ্রীযুক্ত বাবু সরোজ রঞ্জন বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়কে মানেন্দ্রার নিযুক্ত করা হউক ।

৩। শ্রীবঙ্গ ধর্মমণ্ডলের অষ্টতম সভ্য পণ্ডিত শ্রীযুক্ত নাদব পসাদ মিশ্র মহাশয়ের বিরোধে শোক প্রকাশ করা হউক ।

৪। পণ্ডিত শ্রীযুক্ত ভগবৎ চন্দ্র গোস্বামী মহাশয়কে শ্রীবঙ্গ ধর্মমণ্ডলের সাধারণ সভ্য নিযুক্ত করা হউক ।

৫। শ্রীবঙ্গ ধর্মমণ্ডলের অষ্টতম প্রধান পৃষ্ঠপোষক কাশিম বাহাদুরের মহারাজা শ্রীযুক্ত মনীন্দ্র চন্দ্র নন্দী বাহাদুরের পুত্রশোক জ্ঞাপক প্রকাশ ও তৎ সংবাদ মহারাজা বাহাদুরকে জ্ঞাপন করা হউক ।

৬। সমিতি কর্তৃক ইহা স্থিরীকৃত হইল যে পল্লিক/ সংশোধন সম্বন্ধে নানানীয় শ্রীযুক্ত জটিন্দ্র সারদা চরণ নিজ মহাশয়ের অভিপ্রায়ানুসারে ঐ বিষয়টা বিবেচনা করিবার নিমিত্ত একটি শাখা সমিতি স্থাপিত হউক এবং নিম্ন লিখিত মহোদয় গণকে লইয়া একটি কমিটি স্থাপিত হউক এবং উক্ত কমিটি দুই মাসের ভিতর তাঁহাদের মন্তব্য প্রকাশ করিতে অগ্রসর হউন ।

শ্রীযুক্ত রাজা পার্শ্বী মোহন মুখোপাধ্যায় বাহাদুর, শ্রীযুক্ত পণ্ডিত রায় রাজেন্দ্র চন্দ্র শাস্ত্রী বাহাদুর, জটিন্দ্র শ্রীযুক্ত সারদা চরণ মিত্র, শ্রীযুক্ত পণ্ডিত পঞ্চানন তর্কর মহাশয়, শ্রীযুক্ত ইন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় ।

৭। ঢাকার সারস্বত সমাজের সম্পাদক পণ্ডিত শ্রীযুক্ত অগ্নি চন্দ্র বিহারী মহাশয়কে ঢাকার বাহাতে শ্রীবঙ্গ ধর্মমণ্ডলের কার্য্য বিস্তৃতি লাভ করিতে পারে তদ্বিষয়ে তাঁহাকে অনুমোদন করা হউক ।

৮। পণ্ডিত শ্রীযুক্ত গুণীপাল উপাধ্যায় আচার্য্য কর্তৃক গোস্বামীগাহুতানে বঙ্গ-ধর্ম-

২। শ্রীমুকু রাম রাম সৎসঙ্গী মহাশয়ের ছদ্ম শ্রীমদ্ভ ধর্ম্য প্রণেতা অনেক উপকার
হইবে আশা করায় এজ্ঞা তাঁহার ৫ টাকা হিসাবে মাগিক বৃত্তি নিষ্কাশিত হউক।

মহামণ্ডল সংবাদ ।

— : * : X : * : —

শ্রীভারতদর্শ মহামণ্ডলের নগোপদেশক পণ্ডিত শ্রীযুক্ত হর হৃন্দর সাংখ্যারব্র এখানে মেদিনীপুর, কটক, জাগপুর, ময়ূরভঞ্জ, তমসুক প্রভৃতি অঞ্চলে অতি দক্ষতার সহিত পাচার কার্যা সংসাধন করিতেছেন। তাঁহার চেষ্টায় এই অঞ্চলের বহুসংখ্যক গণ্যমান্ত ব্যক্তি শ্রীমহামণ্ডলের মহোদ্যেশ্বরের বিষয় অবগত হইয়া এই বিরাট দর্শকারণো যোগদান করিয়াছেন। বহুসংখ্যক সাধারণ সভা বাতীত এবার তাঁহার চেষ্টায় কতিপয় উচ্চ উপার হৃদয় মহাত্মা ও মহামণ্ডলের সহায়ক সভা হইয়াছেন। নিম্নে তাঁহাদিগের নাম প্রকাশিত হইল। রাজা শ্রীযুক্ত স্বর্ধাকুমার রায় পুরী সমুদ্রতীর নরেন্দ্র কুটির, বার্ষিক ৬০ টাকা। শ্রীযুক্ত নরেন্দ্র কৃষ্ণ বহু গোবর্দ্ধন মঠ, পুরী, বার্ষিক ১২ টাকা। মহাজন শ্রীযুক্ত আনন্দ চন্দ্র মহান্তি পুরী বার্ষিক ৩ টাকা। শ্রীযুক্ত রাজেশ কান্ত রায় পুরী, বার্ষিক ৩ টাকা। মোহান্ত শ্রীযুক্ত রাধাকৃষ্ণ দাস গোন্দামী, রাধাকান্ত মঠ পুরী, বার্ষিক ৫ টাকা। অধিকারী শ্রীযুক্ত রামকৃষ্ণ দাস গোন্দামী, বড় উড়িয়া মঠ পুরী, বার্ষিক ৩ টাকা।

এতদ্ব্যতীত আরও বহুসংখ্যক সম্ভ্রান্ত ব্যক্তি মহামণ্ডলের সভাপ্রার্থী ভুক্ত হইয়াছেন। সময়ান্তরে তাঁহাদের নাম প্রকাশ করিব। আমরা সাংখ্যরত্ন মহাশয়ের উৎসাহ, উদ্যম এবং অক্লান্ত পরিশ্রমের নিমিত্ত তাঁহাকে ধন্যবাদ না করিয়া থাকিতে পারিলাম না। আশা করি তাঁহার দ্বারা ভবিষ্যতে শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের অনেক মহৎকার্য সাধিত হইবে।

এতদ্ব্যতীত সাংখ্যরত্ন মহাশয়ও শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডল সম্বন্ধে তমলুক হইতে প্রকাশিত সুবিশ্রুত তমালিকা পত্রিকা সম্পাদক তাঁহার পত্রিকায় ঋণ প্রকাশিত করিয়াছেন, তাহাও প্রকাশ করা হইল:—

“অল্প অপরাহ্নে বর্গভীমাদেনীর মন্দিরে মহোপদেশক শ্রীহট্ট জেলার ভট্টপল্লী নিবাসী পণ্ডিত হরমুন্দর সাংখ্যরত্ন মহোদয় মহামণ্ডলের মহদুদ্দেশ্য জ্ঞাপন করিয়া সকলকে এই মহৎ কার্যে যোগদান করিবার জন্য আহ্বান করেন। “উপাসনা” সম্বন্ধে তিনি যে উপদেশ দান করেন, তাহাতে গভীর বিস্তারিতা ও ধর্ম্মানুরাগের পরিচয় পাইয়াছি। তাঁহার সুমধুর সংস্কৃত শ্লোকাদির আবৃত্তি শুনিয়া সকলেই মুগ্ধ হইয়াছেন। তমলুক সম্বন্ধে তিনি স্বয়ং লিখিয়াগিয়াছেন যে, “মেদিনীপুর জেলার কাঁচি হরিসভা হইতে আরম্ভ করিয়া ক্রমে দশটি স্থানে মহামণ্ডলের প্রচার কার্য করিয়া আগিতেছি। আজ ৪৫ দিন হইল তমলুকে আসিয়া দ্বিতীয়া বিদ্যা খাত বর্গভীমা নাম্নী দেবীমন্দিরে যে সকল সজ্জন এবং ধর্ম্মানুরাগী ব্যক্তিদের সহিত শুভ সাক্ষাৎকার হইয়াছে, তাঁহাদের ব্যবহারে পরম শ্রীতিলাভ করিয়াছি। এখানে দেবতার দেব মন্দির ও দেব-প্রকৃতি দর্শনে সর্বাপেক্ষা আনন্দ অমুভব করিলাম। তবে মহামণ্ডলের অনুকূলে সভাসংখ্যা অপেক্ষাকৃত অল্প হইয়াছে। আশা করি অনেক ধর্ম্মপ্রাণ ব্যক্তিগণ ভবিষ্যতে কলিকাতা, ১৮ নং ব্রিটিশ ইণ্ডিয়ান ষ্ট্রীটস্থ মহামণ্ডলের প্রাস্তবী কার্যালয়ে শ্রীবদ্ধ ধর্ম্মমণ্ডল ভবনে অমুসন্ধান করিয়া উক্ত প্রাস্তবী মণ্ডলের উন্নতিকল্পে যত্ন করিবেন।” ভারতধর্ম্ম মহামণ্ডলের উদ্দেশ্যের সহিত আমাদের সম্পূর্ণ সহানুভূতি আছে। আমরা সময়ান্তরে এ বিষয় পাঠকবর্গের গোচর করিব, আমরা সর্বতোভাবে মহামণ্ডলের প্রতিপত্তি কামনা করি।”

হিঁদ হাইনেস অনারেনবল শ্রীযুক্ত সর রমেশ্বর সিংহ বাহাদুর কে সি আই ই বারবজাধিপতি প্রধান সভাপতি শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডল সম্প্রতি দ্বীয় উচ্চ উদার স্বদেশের প্রকৃষ্ট পরিচয় প্রদান করিয়া সর্ব সাধারণের বিশেষ ধন্যবাদ ভাজন হইয়াছেন। কলিকাতা মেডিকেল কলেজ হাসপাতালে দেশীয় রোগীদিগের গৃহে ভাড়িতালোক এবং বৈজ্ঞানিক পাখা চালাইবার নিমিত্ত মহারাজ বাহাদুর একলক্ষ টাকা দান করিয়াছেন। বলা বাহুল্য দীন দুঃখীদিগের দুঃখ দূর করিবার নিমিত্ত মহারাজ বাহাদুরের জায় ভারতের যদি অল্প রাজা মহারাজের চিত্ত সামান্য পরিমাণেও বিচলিত হয়, তবে ভারতবর্ষের দুর্দশা অচিরে দূরীভূত হয়।

দেশহিতকরকাৰ্য্যাবলী সম্পাদন-বিষয়েও মহারাজের উৎসাহ ও উদ্যম বিশেষ ভাবে উল্লেখযোগ্য। বিগত ৭ই মে ভারবঙ্গে সংস্কৃত বিদ্যালয় স্থাপন নিমিত্ত একটি সভাদিবেশন হয়। স্বয়ং মহারাজ বাহাদুর উহার সভাপতি নির্বাচিত হন। দর্শন, জ্যোতিষ, ব্যাকরণাদি বিনা বায়ে শিক্ষাদান, এবং উহার প্রধানাধ্যাপক মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত পণ্ডিত চিত্রধর মিশ্রকে নিয়োগ করণ এবং ছাত্রদিগের অর্থায়ত্তির নিমিত্ত একটি ছাত্রাবাস স্থাপন নিমিত্ত এবং এতদ্ব্যতীত একটি গান্ধার্ব কলা স্থাপন করিবার প্রস্তাব উক্ত সভায় উপস্থাপিত হয়। তাহাতে স্বীকৃত হয় যে, ছাত্রাবাসে বিদ্যার্থীদিগের ভোজনও প্রদত্ত হয়। এই সকল বিষয়ের বায়ের নিমিত্ত মহারাজ বাহাদুর মাসিক ৩৫০ টাকা ব্যয় দিতে স্বীকৃত হন। শীঘ্রই বিদ্যালয়ের কার্য্যারম্ভ হইবে। বলা বাহুল্য মহারাজ বাহাদুরের উৎসাহ এবং চেষ্টায় শীঘ্রই মিখিলাপুরীর পূর্ব গৌরব পুনঃ প্রতিষ্ঠিত হইবে, আমরা শীঘ্রই মিখিলাপুরীকে পুনরায় বিভাগীঠে পরিণত হইয়াছে দেখিতে পাইব এরূপ আশা করি।

শ্রীযুক্ত ১০৮ নামী জ্ঞানানন্দজী মহারাজ শ্রীমহামণ্ডল ডেপুটেশনের সঙ্গে সঙ্গে ইটাওয়া বিভাগীঠ উৎসব কার্য্য সম্পন্ন করিয়া বশোবন্ত নগরে রায় সাহেব শ্রীযুক্ত দুর্গাপ্রসাদজী মহোদয়ের বাটীতে উপস্থিত হইয়াছেন। তথা হইতে ডেপুটেশন ব্রহ্মবর্তমণ্ডলে গমন করিয়াছে। তদুপলক্ষে স্বামীজী মহারাজ কিছু দিন মধুরাপুরীতে অবস্থিতি করিবেন। শ্রীব্রহ্মবর্তমণ্ডলের কার্য্যালয় সংস্কার শ্রীব্রহ্মভূমির সম্মান প্রাপ্ত ব্যক্তিবর্গের মানপত্রাদি দান, এবং অন্যান্য আবশ্যকীয়

ধন্যকাণ্ড সম্পাদন করিয়া ডেপুটেশন কার্যালয়ের মহাভারত অথবা রাজপুতানার যাইবার সম্ভাবনা আছে ।

এবংসর বিজ্ঞাপীঠ ইটাদিয়া পন্থকোরগি সভার উৎসব উপলক্ষে শ্রীভারত-ধর্ম মহামণ্ডল হইতে নিম্ন লিখিত ব্যক্তিবর্গকে উপাধিদান করা হইয়াছে । পণ্ডিত শ্রীযুক্ত ছালা প্রসাদ, পণ্ডিত শ্রীযুক্ত ভীমসেন, পণ্ডিত শ্রীযুক্ত গোবিন্দচন্দ্র, পণ্ডিত শ্রীযুক্ত কবিশঙ্কর দীক্ষিত এবং পণ্ডিত শ্রীযুক্ত দুর্গাদাস শর্মা । এ সম্বন্ধে যথা-সময় বিবরণ যথা সময়ে প্রকাশিত করা হইবে ।

“ভারতধর্ম মার্গদর্শ” হিন্দু ক্যাটেনেস সান ফেরান্দেল ইন্সটিটিউট মহারাজা শ্রীযুক্ত পদ্রোপ সিংহ বাহাদুর কি সি এস আই কাশ্মীর এবং কাম্বু রাজ্যাদিপতি শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের অজ্ঞাতম সংরক্ষক এবং সর্বোচ্চ সহায়ক এবং প্রাসীয মণ্ডল শ্রীপঞ্জাব ধর্মমণ্ডলের প্রধান সভাপতি । মহারাজা পরম ধার্মিক, উদারহৃদয় এবং বিশুদ্ধ সনাতন ধর্মাবলম্বী । যাহাতে যথাবিধ অমুসারে ধর্ম কাণ্ড অমুষ্ঠিত হয়, মহারাজা বাহাদুর সর্বদা ক্রটিময়ে বিশেষ যত্নশীল । সম্প্রতি মহারাজা বাহাদুরের রাজ্য মধ্যোপদ্রিয়ার বিশেষ অমুষ্ঠান দেখা যায় । কেন্দ্রাভ্যন্তর সমগ্র ভারতের সমস্ত প্রসিদ্ধ তীর্থসমূহে রাজসরকারের এক দান ও অগ্রসরগতি নিদ্রিস্ট আছে যে, কেবল ভাড়া পর্যবেক্ষণ করিবার নিমিত্ত কাশ্মীর সরকারের একটি স্বতন্ত্র বিভাগ আছে । ঐ বিভাগে অনেক ব্যক্তি প্রতিপালিত হইয়া থাকে । সম্প্রতি মহারাজা বাহাদুর আপনার রাজ্যমধ্যবর্তী ক্ষত্রিয় জাতির উন্নতি নিমিত্ত হিন্দী আদেশ প্রচার করিয়াছেন (১) রাজপুত্রদিগকে অবশ্য শিক্ষা দিতে হইবে । (২) সমস্ত রাজপুত্রকেই সংস্কারপন্থিত ধারণ করিতে হইবে । (৩) সমস্ত রাজপুত্রকে সন্ধ্যা গায়ত্রী শিক্ষা করিতে হইবে । যে রাজপুত্র সংস্কারপন্থিত সংস্কারের নিমিত্ত বায় বহন করিতে অসমর্থ হইবে, রাজ্য সংসার হইতে তাহার সমস্ত বায় ভার বহন করা হইবে । বলা বাস্তব মহারাজা বাহাদুরের এই আদেশের দ্বারা রাজপুত্র জাতির বিদ্যা এবং ধর্মের সম্বন্ধে যথেষ্ট উন্নতি হইবে ।

শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের প্রধানাধ্যক্ষ রায় বাহাদুর শ্রীযুক্ত পণ্ডিত মহারাজা নারায়ণ শিবপুরী মহাশয় বিগত ২৭শে মে তারিখে কাশী প্রধান কার্যালয় হইতে

শকাব্দী (নাসিক) দক্ষিণ প্রান্তবর্তী শ্রীভারতধর্ম মহাপরিষদ নামক সনাতনধর্ম মহাসভায় সম্মিলিত হইবার নিমিত্ত গমন করেন। বিগত ২৫, ২৬ ও ২৭ শে মে এই তিন দিন পরিষদের উৎসব কাব্য সম্পন্ন হয়। প্রধানাধ্যক্ষ মহাশয় ঐ তিন দিন মহাপরিষদের সভাপতির আসন গ্রহণ করেন। মহাপরিষদের মন্ত্রী শ্রীযুক্ত পণ্ডিত শঙ্করদাসী পাদে মহাশয় পরিষদকে শ্রীমহামণ্ডলের প্রাস্তব মণ্ডল করিবার প্রস্তাব করেন। শ্রীযুক্ত প্রধানাধ্যক্ষ মহাশয় আনন্দ সহকারে উক্ত প্রস্তাবে অনুমোদন করেন। সেই দিন হইতে পরিষদ শ্রীমহামণ্ডলের দক্ষিণ প্রাস্তব মণ্ডল রূপে পরিণত হইয়াছে। নাসিক হইতে প্রধানাধ্যক্ষ মহাশয় বিগত ২৯শে জুন বোম্বাই গমন করেন। তথায় ৩রা জুন পর্যন্ত ধর্মকাব্য সম্পন্ন করিয়াছেন। তথা হইতে তিনি জাবড়া, আগরা গভূতি স্থান পরিভ্রমণ পূর্বক বিগত ১৩ই জুন প্রধান কাষালয়ে আগমন করেন। এবং পুনরায় তিনি ডাকাশীধাম হইতে নৈনিতাল অঞ্চলে ধর্ম কাব্য সম্পন্ন জন্ত গমন করিয়াছেন।

শ্রীমুরেশ্বর নাথ মুখোপাধ্যায় মণ্ডলই সাহিত্য সভার সহকারী কার্যাধ্যক্ষ লিখিয়াছেন “বার্ষিক উৎসব উপলক্ষে একটি সভার অধিবেশন হইয়াছিল। সভার সর্ব সম্বন্ধেই নব-বীপ নিবাসী পরম দার্শনিক শ্রীযুক্ত বাবু তারাপদ চট্টোপাধ্যায় সাহিত্য সভার সভাপতির আসন গ্রহণ করেন। সাহিত্য সভার সম্পাদক তারাপদ বাবুর যত্নে সভার সহিত শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের ও বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদের সহকৃৎ স্থাপিত হওয়ার সভার কার্যাধ্যক্ষ মহাশয় তাঁহাকে ধন্যবাদ দেন। সম্পাদক মহাশয় ধর্ম সর্বক্রে একটি স্থূললিত বক্তৃতা দেন ও একটি কবিতা পাঠ করেন। পরে সভা ভঙ্গ হয়।”

বিগত ২৮ শে ও ২৯ শে ফাল্গুন দিবসে কৈজুরী ৮রাধা গোবিন্দ জীউর বাকশী দেল যজ্ঞার সঙ্গে কৈজুরী শ্রীশ্রী৬হরি ভক্তি প্রদায়িনী সভার তৃতীয় বার্ষিকোৎসব জিয়া নিষাৎ করা হয়। তাহাতে নিম্নোক্ত কার্যাদি করা হয়।

২৮শে ফাল্গুন মঙ্গলবার। পূর্নাহ্ন—৫টা হইতে অপরাহ্ন—৬টা পর্যন্ত। নগর সঙ্কীর্তন, ৮রাধাগোবিন্দ জীউর দেগারোহণোৎসব, ব্রাহ্মণ ভোজন, জামিরতা নিবাসী শ্রীশরচ্চন্দ্র কীর্তনীর, ও সাহাজাদপুর নিবাসী শ্রীপ্রাণনাথ কীর্তনীর ঘরের একতায় মনোহর সাহী কীর্তন, পণ্ডিত বিহার। পোতাভিয়া নিবাসী শ্রীকৃষ্ণ কৃপাধর সিদ্ধান্ত বাপ্পন, মুক্তধোন্ডা নিবাসী শ্রীযুক্ত দীনবন্ধু বিজ্ঞাত্বরণ, ও শ্রীযুক্ত চক্রেস্বর শিরোমনি মহাশয়গণ সভায় নিযুক্ত হইয়াছিলেন। ২৯শে ফাল্গুন বুধবার। পূর্নাহ্ন—৮টা হইতে অপরাহ্ন—৬টা পর্যন্ত। নগর সঙ্কীর্তন, ৮নাম সঙ্কীর্তন, ব্রাহ্মণ ভোজন। অপরাহ্ন—৮টা হইতে রাত্রি ১২টা

পঞ্চাঙ্গ কাউগারা গ্রাম নিবাসী শ্রীরাধাকান্ত কীৰ্ত্তনীয়ার দোল ও হরী গান । ৮রাধাগোবিন্দ
জিউ সহ হরী গান গাহিতে গাহিতে—নগর পরিক্রমণ ।

শ্রীব্রজলাল চক্রবর্তী এম এ শাস্ত্রী মহাশয়ের অক্লান্ত পরিশ্রমে এবং অধ্যবসায়ের
শ্রমে খুলনা জেলার অন্তর্গত দৌলতপুর গ্রামে হিন্দু একাডেমি নামক একটি জাতীয়
বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে । হিন্দু রীতি নীতি আচার ব্যবহার শিক্ষাদানের সহিত উক্ত
বিদ্যালয়ে উচ্চ ইংরাজী শিক্ষাও প্রদত্ত হইয়া থাকে । গতবৎসর উক্ত জাতীয় বিদ্যালয়
শ্রীব্রজ ধর্ম মণ্ডলর সহিত সংযুক্ত হইয়াছে । ক্রমে বিদ্যালয়ের অবস্থা উন্নত হইতেছে ।
এবংসর উক্ত বিদ্যালয় হইতে অনেকগুলি ছাত্র একএ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়াছেন । যে
সকল ছাত্র যে যে বিভাগে উত্তীর্ণ হইয়াছেন তাঁহাদের নাম প্রকাশিত করা গেল । —চাক্র
চন্দ্র বসু ১ম বিঃ, দুর্গাপদ ভট্টাচার্য্য ২য় বি, বীরেন্দ্র চক্রবর্তী ঐ, তারাপদ ঘোষ ঐ, তারাকান্ত
শুভ ২য় বি, নারায়ণ চন্দ্র ভট্টাচার্য্য ৩য় বি, রায় লালবিষ্ণু ৩য় বি, ইন্দুভূষণ বিশ্বাস ৩য় বি,
রমেশ চন্দ্র দাস গুপ্ত ৩য় বি, রাজেন্দ্র দত্ত ৩য় বি, অরেন্দ্র ঘোষ ৩য় বি, বসন্ত মুখোপাধ্যায়
৩য় বি, হেম রাভা ৩য় বি, হেম রায় চৌধুরী ৩য় বি, যোগেশ সেন ৩য় বি, সরোজ সেন
গুপ্ত ৩য় বি, বসন্ত সোম ৩য় বি, ।

দান প্রাপ্তি ।

জানুয়ারি ১৯০৭ ।

এক কালীন দান খাতে ।

হিজ হাইনেস মহারাজা বাহাদুর, ময়ুরভঞ্জ, ২০০/-

মাসিক সহায়তা খাতে ।

শ্রীযুক্ত রায় বাহাদুর গঙ্গাপ্রসাদ সিংহ, দারবজ, ৪০/-

এ এল এ আর অরুনাচলাম চেটিয়ারাজী জমিদার, দেবকোট মাস্তান, ৩০/-

শ্রীযুক্ত মহারাজা রমেশ্বর সিংহ বাহাদুর, কে সি আই ই দারবজ ১০০/-

মোহন মাধব দাসজী, উদয়পুর, ১৬/-

বিশেষ সহায়তা খাতে ।

শ্রীযুক্ত পঃ বৈজনাথ, কোটা ২১/-

শ্রীযুক্ত পঃ ললাকাজী শাস্ত্রী, ব্রীনগর ১১/-

শ্রীযুক্ত পঃ উদোরাম শর্মা, ২১/-

সাধারণ সভা খাতে ২১৪/-

আয় ব্যয়ের হিসাব ।

ঐতিহাসিক মহামণ্ডল প্রধান কার্যালয়, কালী ।

ইং জানুয়ারি ১৯০৭ ।

—:000:—

| কর্ম | |
|--------------------|---------|
| ক্রোকড় বাকী | ২৪০৫/১৫ |
| এককালীন দান খাতে | ২০০/ |
| সাধারণ সজ্জা খাতে | ২১৬/ |
| মাসিক সহায়তা খাতে | ১৮৬/ |
| বিশেষ সহায়তা খাতে | ৫/ |
| ফেরত টিকিট খাতে | ২১০/ |
| বুকডিপো খাতে | ৩৭১/০ |
| হিসাব তলব খাতে | ২৩.০/ |
| মোট কর্ম | ৮১১১/১০ |

কৈফিয়ৎ ————— ৮১১১/১৫
 জমা ————— ৭৬৪/৫
 খরচ ————— ৪৭/১০
 রোকড় বাকী
 সাতচল্লিশ টাকা পাঁচ আনা দুই
 পয়সা মাত্র ।

(স্বাক্ষর) ঐতিহাসিক চন্দ্রবন্দ্যোপাধ্যায়,
 সহকারী অধ্যক্ষ ।

| খরচ | |
|--|--------|
| ডাক টিকিট খরচ খাতে | ৩৬৫/১০ |
| মুৎফরিকা খরচ খাতে | ৫১/১০ |
| ফেশনারি খাতে | ৩৫/০ |
| শ্রীদেবসেনা খাতে | ৭১/০ |
| ক্রীয়ারদা মণ্ডল খাতে | ২৮/০ |
| বৃত্তি খাতে | ১৭২/০ |
| ছাপাচ বিভাগ খাতে | ১৭১/১০ |
| উপদেশক ভ্রমণ খাতে | ১৫/ |
| উপদেশক বৃত্তি খাতে | ২৫/ |
| পঞ্জাব ধর্মমণ্ডল প্রাস্তরীয় কার্যালয় খাতে | ৪০/ |
| জনক ধর্মমণ্ডল প্রাস্তরীয় কার্যালয় খাতে | ২৫/ |
| হিসাব তলব খাতে | ৩/ |
| বেনারস ব্যাঙ্ক লিমিটেড খাতে | ২০০/ |
| মোট খরচ | ৭৬৪/৫ |

পঃ ঐকালী প্রসাদ ত্রিপাঠী, মুনীম ।

দান প্রাপ্তি ।

—:~::~:~::~:~:—

ফেব্রুয়ারি ১৯০৭ ইং ।

মাসিক সহায়তা খাতে ।

হিজ হাইনেস শ্রীযুক্ত মাক্তবর মহারাজা ইন্দ্র মহেন্দ্র মেজর জেনারেল
সার প্রতাপ সিং বাহাদুর জি, সি, এম আই ভারত মার্জিত কাশ্মীরাদিপতি

১০০০/-

এ এল এ আর অরুণাচেলাম টেটিয়রজী দেবকেট মাস্ত্রাজ

৩০০/-

হিজ হাইনেস শ্রীমান মাক্তবর মহারাজা যশোবন্ত সিংহজী বাহাদুর কে সি
আই হ ভারতবর্ষেন্দু সৈলানাদিপতি

১৫৮৮/০

বিশেষ সহায়তা খাতে ।

শ্রীযুক্ত পং বিষ্ণু নারায়ণজীর মাতা, লক্ষ্মী

১০/-

শ্রীযুক্ত রামরাজ পাল, দিল্লী

৪/-

সনাতন ধর্ম সভা (অস্ত্রাত)

৫/-

পং মতিলালজী, উদয়পুর

৩৬৮/০

পং গোবীন্দ্রকর উপদেশক

১৬৮/০

শ্রী ১০৮ স্বামীজীর জনৈক শিষ্য

৫/-

সাদাবণ সভা খাতে

১০৪৮/০

আয় ব্যয়ের হিসাব ।

শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডল প্রদান কাষালায়, কাশী ।

ফেব্রুয়ারি ১৯০৭ ইং ।

-- ৫০৫:০০:০০ --

| জম, | | খরচ | |
|--------------------|---------|----------------------|---------|
| রোকড় বাকী | ৪৭৮/১০ | ডাক টিকিট খরচ খাতে | ১৭৮/০ |
| সাধারণ সভা খাতে | ১০৪৮/০ | ছাপাই বিভাগ খাতে | ২০৬৮/১৫ |
| মাসিক সহায়তা খাতে | ২৪০৩৮/০ | বৃত্তি খাতে | ২৮১৮/০ |
| বিশেষ সহায়তা খাতে | ৪৪৮/০ | শ্রী.প.মহামণ্ডল খাতে | ২০৮/০ |

| | | | |
|---------------------------|-----------|---------------------------|---------|
| ফেরৎ টিকিট খাতে | ১০ | শ্রীদেবসেবা খাতে | ২০ |
| বাকি খাতে | ১৬৪ | পারিতোষিক খাতে | ৬৭১০ |
| বুকডিপো' খাতে | ৮১৬১০ | স্টেশনারি খাতে | ৪৩১০ |
| চাপাই খাতে | ২১০ | পঞ্জাব ধর্মমণ্ডল খাতে | ৪০ |
| হিসাব তলব খাতে | ৭২১০ | ব্রহ্মাবর্ত মণ্ডল খাতে | ৩০ |
| বেনারস ব্যাক লিমিটেড খাতে | ৮২৬ | রাজস্থান ধর্মমণ্ডল খাতে | ১৮ |
| মোট জমা | ২৫৭৪১০/১০ | উকদেশক ভ্রমণ খাতে | ২১০ |
| | | উপদেশক বৃত্তি খাতে | ১৪৬০ |
| | | অতিথি সংকার খাতে | ১/০ |
| | | মুৎফরিকা খাতে | ৭১০/৫ |
| | | বুকডিপো খাতে | ২৮৭১০ |
| | | হিসাব তলব খাতে | ১১৩০/০ |
| | | বেনারস ব্যাক লিমিটেড খাতে | ১৩৫১০/৪ |
| | | মোট খরচ | ২৫৫৬০/০ |

কৈফিয়ৎ—
 জমা ২৫৭৪১০/১০
 খরচ ২৫৫৬০/০
 বাকী ১৮১/১০
 আঠার টাকা নয় আনা মাত্র ।

(স্বাঃ) শ্রীগিরিশ চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়
 সহকারী অধ্যক্ষ ।

পঃ শ্রীকাশীপ্রসাদ ত্রিপাঠী, মুনীম ।

শ্রীমহামণ্ডল শাস্ত্রপ্রকাশ সমিতি লিমিটেড ।

—❧❧❧❧❧❧❧❧—

১৮৬০/১৮৮২ সনের ভারতবর্ষীয় ঘোষ কারবার সম্বন্ধীয় আইনানুসারে
 রেজিস্টারি করা হইবে ।

দুইলক্ষ টাকা মূলধন ।

৮ ভাগের অংশ বিভক্ত প্রত্যেক অংশের মূল্য ২৫ টাকা; নিম্ন লিখিত
 রূপে দিতে হইবে:—

আবেদন কালে ১০ টাকা ।

অবশিষ্ট টাকা দুই অথবা তিন বারে আবশ্যকতানুসারে চাহিয়া লওয়া হইবে ।

ব্যাকরস্।

বেনারস ব্যাক লিমিটেড্।

আইন পরামর্শদাতা।

শ্রীযুক্ত হীরেন্দ্র নাথ দত্ত এম এ বি এল সলিসিটর হাইকোর্ট; কলিকাতা
 *শ্রীযুক্ত পণ্ডিত হরলাল, উকীল, বারাণসী।

অংশের নিমিত্ত আবেদন।

অংশের নিমিত্ত আবেদনের ফরম (application form) পাইবার জন্য
 শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের কাশীস্থ প্রধান কার্যালয়ে রায় বাহাদুর শ্রীযুক্ত পণ্ডিত
 মহারাজ নারায়ণ শিবপুরী অথবা প্রাদেশিক মণ্ডলসমূহে নিম্ন লিখিত অধ্যক্ষ
 মহাশয়দিগের নিকট পত্র লিখিত হইবে।

মিথিলা রাজকুলত্ব শ্রীযুক্ত তুলাপতি সিংহজী দেওয়ান সাহেব; ষার বঙ্গ।

যোশীবাবা শিবপ্রকাশ লালজী, রইস. মথুরা। (ইউ পি)

রায় বাহাদুর শ্রীযুক্ত রামশরণ দাসজী, রইস, লাহোর, পাঞ্চাব,।

রাত শ্রীযুক্ত গোপাল সিংহজী ঠাকুর সাহেব, খড়োয়া, আজমীর।

ভারতবর্ষ রাজা শ্রীযুক্ত পার্শ্ব মোহন মুখোপাধ্যায় বাহাদুর এম এ বি এল সি এস
 আই, শ্রীযুক্ত ধর্মমণ্ডল আফিস, ১৮ নং ব্রিটিশ ইন্ডিয়ান স্ট্রিট কলিকাতা।

যে সকল সজ্জন এই সমিতির অংশ গ্রহণ করিবেন, তাঁহারা কেবল যে আর্থিক লাভ
 লাভবান হইবেন তাহা নহে, পরন্তু জাতীয় উন্নতি এবং পবিত্র সনাতন ধর্মোন্নতি কার্যেও
 সহায়ক হইবেন। কারণ তাঁহাদিগের লাভের একাংশ পবিত্র বারাণসী তীর্থে শ্রীভারতধর্ম
 মহামণ্ডলের হিতকর কার্যে ব্যয়িত হইবে। এতদ্ব্যতীত শ্রীকাশীপুরীর পবিত্র ক্ষেত্রে
 অনাপ ও বিধবাশ্রমিকের সাহায্যার্থ স্থাপিত শ্রীবিম্বনাথ অন্নপূর্ণা দান ভাণ্ডারের সহায়তার দ্বারা
 সাবিক দানের ফললাভ হইবে। এই সমিতি সুশরিতালিত করিবার নিমিত্ত বিশেষরূপ
 ব্যবস্থা করা হইতেছে। ইহার কার্যালয় শ্রীকাশীপুরী এবং রাজধানী কলিকতা নগরীতে
 স্থাপিত হইবে। অতএব ধর্মোন্নয়নী সজ্জন ব্যক্তি মাত্রেই এই কার্যে যোগদান করা কর্তব্য।
 এই সমিতির অনেক অংশ সংরক্ষক, সহায়ক এবং পৌনিক মহাশয়গণ গ্রহণ করিয়াছেন
 অবশিষ্ট অংশের নিমিত্ত প্রার্থনা পত্র শ্রী অগ্রেরণ করুন। অজ্ঞাত জাতব্য বিষয় ও এই সমি-
 তির অন্তর্গত পত্রের নিমিত্ত পণ্ডিত শ্রীযুক্ত মহারাজ নারায়ণ শিবপুরী রায় বাহাদুর শ্রীভারত
 ধর্ম মহামণ্ডলের প্রধানাধ্যক্ষ মহাশয়ের নিকট পত্র লিখুন।

ঐহিকি।

ধন্য প্রচারক ।

কলংগতাকা: ৫০০৮ ।

২৭শ ভাগ ।

১০ম সংখ্যা ।

আষাঢ় ।

সন্ ১৩১৪ সাল ।

ইং ১৯০৭ খৃঃ ।

জয়-জন্মভূমি-ভারত-ভূঃ ।

(একুশে শন গেজেট হইতে উদ্ধৃত ।)

—:~:—

জয় ভারতভূঃ শতসৌধায়ুতে নিজ বন্দন নন্দনবৃন্দধূতে ।

জয় জন্মদ শাস্তিদ মাদবরি কমলাশ্রিত বাগমুরাগধরি ॥ ১

বহু বৃক্ষসম্বিত শান্তবনে বহু পক্ষিকৃতায়ুত সংস্রবনে ।

ভব কান্তিময়ঃ জয় জন্মদনঃ ভবমাদক মা চিস্মুতে বদনঃ ॥ ২

নববর্ষ বসন্তবরে কুসুমং মলয় শশন স্তরুণাক্সমং ।

বহুলিঙ্গতি চুম্বতি যত্র সুখঃ ভবমাদক মা চিস্মুতে স্মৃখঃ ॥ ৩

শশিহাস শ্রবাস শ্রবেশধরে গড়িমাহরসি স্থিরযোগপরে ।

ললিতে হি তদা জন জন্মদনঃ ভবমাদক মা চিস্মুতে বদনঃ ॥ ৪

জয় জন্মদ জীবদ জেরগরে বশ-আকর ভাস্কর লাজু করে ।

নব নীরদ নিলক বৃক্ষবৃতে নবরশ্মি নিশাকর নন্দবৃতে ॥ ৫

ভব কাব্য স্তম্বকানন কান্তিকুলঃ ক্রম কল্যাণ কাল কবীশদলঃ ।

কম কালগিটকঃ কবিকণ্ঠবটৈরভিগায়তি গৌরব গীতি গঠৈঃ ॥ ৬

অমরাণি নিবাস গিরীশশঠৈঃ গগনোজ শ্রুগৌরব গর্ভমুঠৈঃ ।

ভবতীহ সুরক্ষিত নষ্টভয়া তব পূজিত-পাদ যুগা হি ময়া ॥ ৭
 ভবতীমতিসন্ধিত ভূতি পরাঃ প্রণমামি পরঃ প্রথমঃ নিতরাং ।
 যন কৃষ্ণ যনোপম কেশবৃত্তাং যন নীলনভস্তমসীবযুতাং ।
 যম দীর্ঘশূপাদপরাজিতমুঃ প্রণমামি সদা স্তবনাং স্তবমুঃ ॥ ৮
 যন শাস্ত্রধনায়ঃতুমিপদাং যনবাহিনদন্তনজামুতদাং ।
 যন পাদপ পদ সূচিককরাং যন স্বাস্থ্যনদাং যনমে নিতরাং ॥ ৯
 রবিচন্দ্রসমুজ্জ্বলনৈবযুতাং ছবি মজ্জন কঙ্কল দোষজতাং ।
 কবি কাব্য নদোজ্জ্বল পদ্মমুখীঃ প্রণমামি সদা স্তবমুঃ স্তবমুখীঃ ॥ ১০
 গগনায়ত বিমলভূদং সমুত্তে তিড়িহুজ্জ্বল রজন্য হাযবতে ।
 শশি শুভ্র কয়োপম বশিনিরে প্রণমামি শতং ভবতীঃ চরে ॥ ১১
 শুভক্ষয়িনি রঞ্জিনি নন্দিনি যে স্তবমিহি হিহিহি মিনিহি মে ।
 যন বহিঃ পূজিত ভক্তিযুতাং কুরুবোধিত নোতি হমস্ত স্তব ॥ ১২

শ্রীকৃষ্ণ গোপাল দেবশর্মা,

ভাটপাড়া ।

—(০)—

তত্ত্ব কথা ।

প্রাণ সন্ধি ।

প্রাণ বায়ু বশীভূত হইলে শরীর এবং মন স্বতঃই বশীভূত হইয়া থাকে ।
 প্রাণায়াম দ্বারা প্রাণবায়ু বশীভূত হয় । সত্যতঃ শীতলী, জ্বালনী, মুচ্ছা, উজ্জ্বায়ী,
 তপ্তিকা, সূর্য্যভেদী, এবং কেবলী, এই আট প্রকার প্রাণায়ামের মধ্যে মন্ত্রযোগে
 এক প্রকার, লয়যোগে দুই প্রকার, এবং হঠযোগে সব গুলিই সাধন করিবার
 বিধি বর্ণিত আছে । নিজ নিজ শক্তি অনুসারে প্রাণায়াম উপদেশ শ্রীশুকদেবের
 নিকট হইতে লইতে হইবে । ইহা বাতীত সন্ধা, পূজা আদির সহিত সাধারণ
 রেচক, পূরক, কুস্তক-যুক্ত সাধারণ প্রাণায়ামও করিবার বিধি শাস্ত্রে বর্ণিত
 আছে । সাধক মাত্রেরই কোন না কোন প্রকারের প্রাণায়াম ক্রিয়া অভ্যাস
 করা প্রয়োজনীয় ।

সাধকের পক্ষে ইহা সর্ব্বদা দৃষ্টি রাখা কর্তব্য, যে জ্বাহাদের প্রাণ বায়ু বৃথা
 বায় না হয় । একরূপ কার্য্য সকল কম্ করা অথবা এবেরাবেই না করা কর্তব্য,
 বাহ্যর দ্বারায় প্রাণ বায়ুর অধিক পরিমাণে বায় হয়, অথবা প্রাণ চঞ্চল হয় ।

অপান শুদ্ধি ।

প্রাণ বায়ু এবং অপান বায়ু এই দুইয়ের পরস্পরের আকর্ষণ দ্বারা শরীরের ক্রিয়া এবং জীবনিকা শক্তি নিভমান থাকে । একটির উপর আধিপত্যের ক্ষমতা অন্যটিতে অশক্তির উপরও আধিপত্য করা যায় । বক্রিশ্রম প্রকার আসন সাধন দ্বারা চঠষোণে বর্ণিত আছে, তাহার মধ্যে কতকগুলির প্রধান ক্রিয়া প্রাণ বায়ুর প্রতি হইয়া থাকে, এবং কতকগুলি ক্রিয়া অপান বায়ুর উপর হইয়া থাকে । ঐরূপ চঠষোণ অনুসারে যে পঞ্চনিঃশ্বাস প্রকার যোগ মুদ্রা, অথবা লয়যোগ অনুসারে দশ প্রকার যোগ মুদ্রা পাশ্বে বর্ণিত আছে, ঐ গুলির সহিতও প্রাণ শুদ্ধি এবং অপান শুদ্ধির অতি দৃঢ়তম সম্বন্ধ আছে । শ্রীশুক্লদেবের নিকট হইতে নিজ নিজ অধিকার অনুসারে কিছু আসন এবং কিছু মুদ্রা ক্রিয়ার উপদেশ গ্রহণ করা একান্ত প্রয়োজনীয় । আসন সিদ্ধির দ্বারা শরীর যোগোপযোগী হয়, এবং মুদ্রা সিদ্ধি দ্বারা মন বায়ু এবং বীর্জা তিনকেই জয় করা যাইতে পারে ।

সাধকের কর্তব্য যে মল, মুত্রাদির বেগ ধারণ করিবে না । প্রথমে মূত্রভাগ করিয়া তবে মলভাগ করিবে; অর্থাৎ প্রথম যত্ন করিবে, যাহাতে ঐ ইন্দ্রিয় সকল শিথিল হইয়া মল মূত্র একসঙ্গে বাহির না হয় । অপান বায়ুর চাকলা এবং উহার বৈষম্য দ্বারা অধিক রূপে উপস্থিত হয়, ঐ সকল কাগা হইতে বিরক্ত থাকিবার যত্ন করিবে ।

সিদ্ধি লাভ ।

সাধনায় সিদ্ধি প্রাপ্তি সম্বন্ধে সাধকের পক্ষে গুরু-ভক্তি ও ত্রিবিধ শুদ্ধি রক্ষার দিকে সর্বদা যত্ন করা একান্ত প্রয়োজনীয়; অর্থাৎ আধ্যাত্মিক উন্নতিকারী শাস্ত্র-গুলি অর্থ সহিত প্রতিদিন নিয়মিত ভাবে পাঠ করিতে হইবে । সাধন দৃঢ়তা সহিত করিতে হইবে এবং নিজাম ভাবে লোকহিতকর কথ্য করিতে নিঃশঙ্কিত অভ্যাস করিতে হইবে । বিষয় বৈরাগ্য, নিয়ম পালন, এবং সাধকের হৃদয়ের প্রজ্ঞা সম্বন্ধীয় সংশোধন, এগুলি সর্বপ্রধান সাহায্য ।

মন্ত্র সিদ্ধির পক্ষে পুরুষচরণ, মহাপুরুষচরণ, কয়েক প্রকার সাধন ক্রম আছে । তাহা শ্রীশুক্লদেবের নিকট জানিয়া লইতে হইবে । ধ্যান সিদ্ধি সম্বন্ধেও ত্রিবিধ প্রকার উপাসক সম্প্রদায়ের অনুসারে আভ্যেতিক, কল্পনাভ্যেতিক, মহাভ্যেতিক, প্রজ্ঞা-সম্বন্ধ, এবং সমর্পণ, আদি বহু প্রকার ভেদ আছে । ঐ সকলও সাধন সম্প্রদায় অনুসারে শ্রীশুক্লদেবের নিকট হইতে অধিকার লাভ করিতে হয় ।

হঠযোগ অনুসারে চতুর্বিংশতি প্রকার 'মুদ্রা', অষ্টবিধ প্রাণায়াম এবং ধারণার সমস্ত বিধ ক্রিয়া বিশেষ হিতকর । লয় যোগ অনুসারে ষট্চক্র ভেদের ক্রিয়া এবং ষাটশবিধ নাদ ও জ্যোতিঃ বিকাশের ক্রিয়া পরম হিতকর । মন, বায়ু, এবং বীৰ্য এই তিনটি কারণ, সূক্ষ্ম, এবং স্থূল ভেদে একই সম্বন্ধ যুক্ত । এই তিনটির মধ্যে স্নাকোশল পূর্ণ ক্রিয়ার দ্বারায় কোন একটিকে বশীভূত করিতে পারিলে, আগ্নাপানিই অল্প দুইটিও বশীভূত হইয়া যায় । এইবিজ্ঞানের প্রতি লক্ষ্য রাখিয়া বহু প্রকার যোগ সাধন কোশলের সৃষ্টি হইয়াছে । ঐ সকল অতি ফলপ্রসূ এবং গোপনীয় । পূর্বোক্তাধিত ঐ সকল সাধন নিজ নিজ অধিকার অনুসারে প্রাক্কর-দেয়ের নিকট হইতে শিক্ষা লাভ করিতে হইবে ।

—()—

মন্ত্র যোগ ।

—:o:x:o:—

ভূকাতুর ব্যক্তি যেরূপ জলের জন্ত ব্যাকুল হয়, শীতাকুল মনুষ্যের জন্মের যেরূপ অস্থির উত্তাপের স্ফূর্তি জন্মে, চাতক যেরূপ বারিধারার আশা করিয়া থাকে, ত্রমুকুল যেরূপ পুষ্পের অন্বেষণে রত হয়, এবং পাতবতী নারী যে তপ পতির মনন করিয়া থাকে; সেইরূপ ভক্ত সাধকের মন যখন নিজ ইষ্টদেবের রূপ চিন্তার এবং তাঁহার বাচক রূপী মন্ত্র-জপে মগ্ন হয়, তখন ঐ অবস্থার নাম মন্ত্র যোগ সাধন । ভাবের পরিণাম শব্দ, আবার শব্দের লক্ষ্যস্থান ভাব । সেই কারণে শাস্ত্রকারগণ এই ভগবন্তীল্যময় বিশ্বকে নামরূপাত্মক বলিয়া বর্ণন করিয়াছেন । নাম রূপের সাহায্যে সৃষ্টির অমুভব হইয়া থাকে; ঐ নাম রূপেরই সাহায্যে সাধকগণ নিজ মনকে লক্ষ্য বশীভূত করত, ক্রমশঃ সূক্ষ্ম হইতে সূক্ষ্মতর অবস্থায় লইয়া গিয়া, পুরুষার্থের পরাকাষ্ঠার মুক্ত হইতে সমর্থ হইয়েন । নামরূপের সাহায্যে মন চকল হইতে চকলতর ভাব ধারণ করিয়া জীবের বন্ধন খটাইয়া থাকে; আবার স্নাকোশল পূর্ণ সাধন দ্বারা ঐ মন ঐ নামরূপের সাহায্যেই লয় হইয়া জীবের বন্ধন মোচন করিয়া দেয় । ইহাই মন্ত্র যোগের রহস্ত মন্ত্র যোগ লক্ষণ সম্বন্ধে শাস্ত্রে এই বর্ণন আছে—

কাণ্য বহু নিভাব্যতে কিমপি শুভং স্পন্দনেন সব্যাগকম্,
স্পন্দনশ্চাপি তথা জগৎসু বিদিতঃ; শব্দাদ্যৌ সর্ববিদাঃ ।
সৃষ্টিশ্চৈব তথা দিমাকৃতি নিশেষবাদভূৎ স্পন্দিনী,
শব্দশ্চাপি রভূতনা লুপ্তব ইত্যোক্তারূপঃ শিবঃ ॥
সামান্য শব্দভোগ্যৈব বিদিতঃ শব্দো মহানোমিতি,
অঙ্গাদি ভিতরাস্থি কথ্য পরমঃ রূপঃ শব্দো অঙ্গমঃ ।

বৈষম্যে প্রকৃতে স্তম্ভৈব বহুধা শব্দাঃ প্রপ্তাঃ কালত,

তে'মদ্বাঃ সমুপাসনার্হমভবন্ বীজানি নাম্না তথা ॥

জগতি ভবতি সৃষ্টিঃ পঞ্চভূতাত্মিকা য-

জ্জদিহ নিখিল সৃষ্টিঃ পঞ্চভাগৈবিত্ত্বা ।

প্রতিরপি নিধিরূপেনাদি শস্ত্রীহ পঞ্চ

বিবিধ বিহিতপূজা রীতিভেদান্ জনানাম ॥

প্রকৃতিমিহজনানাঃ সম্পরীক্ষা প্রবৃতিঃ

শুক্লরিহ যদি দত্তান্মন্ত্রশিক্ষাঃ যথানত্ ।

রুচ সমুচিত দেবোপাসনামাদিশেষা

জগতি লঘু স শিষ্যো মোহপারঃ মুমুক্শুঃ ॥

আকারো ন হি বিদ্যতে কিমপি বা রূপং পরব্রহ্মণঃ

রূপস্তৎপরিকল্পাতে বুধগণৈঃ কিস্বা জগজ্জপিণঃ ।

ধ্যায়ন্তিনিজবৃত্তিমার্গ চলিতৈর্ দেবঃ পরঃ রূপিণ-

ম্মন্তঃ বা সত্ততঃ অপন্তিরিহ তৈর্মুক্তিঃ পরা লভাতে ॥

যোগোহিয়ং পরিকপাতে ক্রমযুক্তঃ সম্মন্তযোগঃ শিরো

যোগঃ কশ্মলু কোশলঃ নিগদিতঃ শাস্ত্রেষু নিব্বতৈঃ ।

ধ্যায়ন্ রূপবিরজিতস্ত নিখিলাধারস্ত রূপং শুভঃ

দেহী ভক্তিরতঃ প্রযাতি পরমাঃ মুক্তিঃ শিবোপাসকঃ ॥

যেখানে কোনও প্রকার কার্গ হইয়া থাকে সেখানে স্পন্দন হওয়া অবশ্যস্বার্থী এবং যেখানে কোন পুকার স্পন্দন হয়, সেখানে শব্দ অবশ্যই হইয়া থাকে । কার্গা, স্পন্দন এবং শব্দ এই তিনটি কার্গ্য-কারণ সম্বন্ধে এক সূত্রে আবদ্ধ । ত্রিগুণাত্মক-সৃষ্টি নীলা একটি কার্গ্য বিশেষ হওয়ার উহার সহিত শব্দের প্রত্যক্ষ সম্বন্ধ আছে । সৃষ্টির আদি অবস্থায় যখন সাম্যাবস্থা হইতে এই ত্রিগুণাত্মক-প্রপঞ্চের অমূভব হইল, ঐ ত্রিগুণের প্রথম হিস্রোগের সহিত যে শব্দের সম্বন্ধ আছে ঐ শব্দের নাম গণব । অন্তঃকরণ সাম্যাবস্থা প্রকৃতির নিকটস্থ হইতেই সাধকের রূপঃকণে ঐ ঔকার নাদ স্বততই প্রকাশিত হয় । ঐ ঔকার ধ্বনির আশ্রয়ে যোগিগণ সমাধিস্থ হইয়া বক্ষ প্রাপ্তি হইতে সমর্থ হইলেন । ভগবানে এবং প্রণবে বাচা বাচক সম্বন্ধ আছে । অনন্ত রূপধারী শ্রী অনন্তের নামাবলী অনন্ত ; কিন্তু প্রণব ভগবানের সেরূপ নামের মত নহে । ঔকার তাঁহার স্বাভাবিক নামঃ; ঔকারের সহিত তাঁহার একত্ব সম্বন্ধ আছে; তিনি স্বয়ং ঔকার স্বরূপ । সাম্যাবস্থা প্রকৃতির সহিত বৈরূপ প্রণবের ধ্বনিষ্ট সম্বন্ধ, ঐরূপ বৈষম্যাবস্থা প্রকৃতির প্রধান প্রধান বিভাগের সহিত শাস্ত্রোক্ত কীল মতের ধ্বনিষ্ট সম্বন্ধ আছে । আদি কারণ সমুদ্র বলিয়া প্রণব এক অঘটীত,

কিন্তু বৈষম্যাবস্থা প্রকৃতির বিস্তার অনন্ত হওয়ায় বেদ এবং শাস্ত্রোক্ত মঙ্গল অনন্ত । তবে পূজাপাদ ত্রিকালদর্শী মহর্ষিগণ বৈষম্যাবস্থা প্রকৃতির প্রধান প্রধান ভাবে-সংঘর্ষ করিয়া যে কয়েকটা বীজমন্ত্র প্রকাশ করিয়া গিয়াছেন ঐগুলি প্রায় সকল প্রকার অধিকারিগণেরই কল্যাণপ্রদ হইয়া থাকে । সামান্যতা প্রকৃতির সচিৎ প্রণবের নিকট সম্বন্ধ থাকায় উহার শুদ্ধ রূপ (কেবল ঐকার রূপ) নিবৃত্তিমার্গগামী সত্বাসিগণেরই পক্ষে বিহিত, এবং কেবল বিজয়গর্ভ বাগোক্তির দ্বারা তাহার উচ্চারণ করিতে শাস্ত্রাজ্ঞা পাইয়াছেন । কিন্তু অত্র বীজমন্ত্র গুলি প্রব'দমার্গের অধিকারী সকল প্রকার সাধকের পক্ষে পরম কল্যাণ প্রদ । শিবের প্রকৃতি প্রবৃত্তি এবং অধিকার অহুসারে গুরুদেব মন্ত্রের উপদেশ দিয়া থাকেন । যে অধিকারের সাধক হইবে সেহ অধিকারের মন্ত্র যথাবিধি রূপ করিলে তাহার আয়োজিত অশ্রুস্তাবী ।

সৃষ্টি পাক্‌ভৌতিক বলিয়া তদ্বদর্শিগণ উহার আদ্যায় অধিকারকেও পাঁচ ভাগে বিভক্ত করিয়াছেন । সেইজন্য পঞ্চ অধিকারের প্রকোপাসক সম্পদ যেরূপে পঞ্চবিধ উপায়না প্রণালীর সৃষ্টি হইয়াছে । যে সাধকের যে অধিকার, তদ্বদর্শী গুরুদেব যদি শিষ্যর তব পরীক্ষা দ্বারা তাহার অধিকার অহুসারে মন্ত্র এবং দেবতার উপদেশ দেন, তাহা হইলে ঐ শিষ্যের আধ্যাত্মিক উন্নতিরূপী কল্যাণ সাধন হওয়া অবশ্যস্তাবী । সর্ব শক্তিমান ভগবানের যথার্থ পক্ষে কোনও রূপ নাই, কিন্তু সাধকের অধিকারভেদ নির্ণয় করিয়া তদ্বদর্শী আচাৰ্যগণ সূক্ষ্ম আধ্যাত্ম রহস্যের আশ্রয়ে সেই প্রথম প্রস্তাব নানা রূপ করিয়া গিয়াছেন । এই সকল রূপ করিত বলিয়া আধ্যাত্মিক রহস্য বিদীন নহে । ফলতঃ অধ্যাত্ম শক্তিস্বক বীজমন্ত্র এবং আধ্যাত্ম রহস্য মুক্ত হইতে মুক্তি দান দ্বারা মন্ত্রযোগের সাধন হইয়া থাকে । কণ্ঠের অকৌশলের নাম যোগ; মন্ত্র এবং রূপের সাহায্যে অকৌশল পূর্ণ সাধন দ্বারা যে আয়োজিত করিবার নানা বিবিধ আৰ্য্য সংহিতা, বেদ, পুরাণ, এবং তদ্বাদিতে বর্ণিত আছে তাহাকেই মন্ত্র-যোগ বলা হয় :

আত্মমন্ত্রে বীজমন্ত্র মন্ত্রশচ রূপসঙ্গকঃ ।

মননাত্ রায়তে যস্মাৎ তস্মাৎ মন্ত্রঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ ॥

তদ্বাদ্যের লিখিত আছে মনকে যে রূপ করে তাহার নাম মন্ত্র । ভাব হইতে শব্দের উৎপত্তি হইয়া থাকে, এবং শব্দের লয়স্থানে ভাবের আবির্ভাব হয় । ফলতঃ গুরুদেব যদি শিষ্যের প্রকৃতি পরীক্ষা করিয়া যথাযথ মন্ত্রের উপদেশ দিয়া থাকেন, তাহা হইলে সেই সেই মন্ত্র রূপের দ্বারা শিষ্যের অধঃকরণ অন্তর্মুখী হইয়া যত্ন হইতে অতি সূক্ষ্ম আধ্যাত্মিক ভাব সকল গ্রহণ করিতে সমর্থ হইয়া থাকে, এবং ক্রমশঃ প্রকৃতির শেষ অবস্থার প্রকৃতিস্থ হইয়া আত্মজ্ঞান লাভ করিতে সমর্থ হয় । এই মন্ত্র বিজ্ঞান আরও ভাল করিয়া বুঝিতে হইলে শব্দের এবং ভাবের সম্বন্ধ আরও স্পষ্ট হওয়া আবশ্যিক । যে কারণ অবলম্বন করিয়া প্রকৃতি বহির্ভূতে অগ্রসর হয়, আবার সেই কারণ অবলম্বন করিয়া যদি প্রকৃতিকে অন্তর্মুখী করান যায়, তাহা হইলে প্রকৃতি আবার নিজের উৎপত্তি স্থানে পৌছিতে পারে ।

“এঞ্জিনের” যে ক্রিয়া দ্বারা উহা অগ্রগামী হয়, আবার সেই ক্রিয়া দ্বারাই উহা পশ্চাৎগামী হইয়া থাকে। “এঞ্জিনকে” ফিরাইতে হইলে কেবল গতি বিপরীত দিকে ক্রিয়া দিতে হয়। ঐ দৃষ্টান্ত অনুসারে বৃত্তিতে হইবে যে, শিষ্য যে প্রকৃতিকে অবলম্বন করিয়া বহিমুখ হইয়া আছে, শ্রীগুরুদেব যদি শিষ্যের সেই প্রকৃতি পরীক্ষা করিয়া উহাকে অন্তর্মুখ হইবার উপায় বলিয়া দেন, তাহা হইলে নিজ অধিকার অনুসারে রূপাদি সাধন দ্বারা শিষ্য অবশ্য আত্মোন্নতি করিতে সমর্থ হইবে; মধ্য জপের দ্বারা অশুঃকরণ অন্তর্মুখে ক্রমশঃ অগ্রসর হইতে থাকিবে এবং সূক্ষ্ম হইতে সূক্ষ্মতর ভূমি প্রাপ্ত হইয়া সাধক ইষ্ট ধ্যান রূপী অধ্যায় ভাবময় ভগবৎ রূপ এবং তাঁহারই বাচক রূপী জপের সাহায্যে মুক্ত হইতে সমর্থ হইবেন।

পূজাপাদ যোগিরাক্ষ মহর্ষি যাক্সবক্তা যোগ মার্গকে চারি ভাগে বিভক্ত করিয়া শতো-কের স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র অধিকার নির্ণয় করিয়া দিয়াছেন। ঐ চারি যোগ মার্গের নাম যথা—

মন্ত্রযোগো লয়শৈচব রাজযোগো হটলুপা।

যোগশচতুর্বিধঃ প্রোক্তো যোগীভিস্তত্বদর্শিতঃ ॥

অর্থাৎ তত্ত্বদর্শী যোগিগণ যোগের ক্রিয়াসিদ্ধাংশকে চারি ভাগে বিভক্ত করিয়াছেন। ঐ চারি যোগ মার্গের নাম মন্ত্র যোগ, হটযোগ, লয়যোগ এবং রাজযোগ। অধিকার ভেদে আবার ঐ সকল যোগ সাধনের উপদেশ স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র অধিকারীকে দিবার ব্যবস্থা আছে

মহাযজ্ঞ সাধন ।

(পূর্বদানুর্ভূতি ।)

—ॐॐ:ॐ:ॐॐ—

আজিও অর্গা কাকিত্র মণো নিয়ম বন্ধ ব্যবস্থা (Organization) বিষয়ে পূর্ণ যোগ্যতার উৎপত্তি হয় নাই। যদিও লক্ষ্য, নির্বাচন প্রথার দিকে রাখাই কর্তব্য কিন্তু পূর্বোক্ত কারণে ইহা এখন সম্ভব নহে যে সাধারণ নির্বাচন প্রণালী হইতে প্রতিনিধি সর্বদা নির্বাচিত হইতে পারে। যদিও এই সকল প্রতিনিধি মহাশয় প্রচার পক্ষ হইতেই প্রতিনিধি হইবেন তথাপি তাঁহাদিগের সকলকেই নিয়মিত সময়ে নির্বাচন করা অনুবিধাজনক হইবে। অতএব একরূপ প্রতিনিধি দিগের কয়েক অংশ প্রান্তীয় ব্যবস্থা বন্ধন করিবার সময় স্থায়ীরূপে বাছিয়া লইতে হইবে এবং অবশিষ্ট কয়েক অংশের নিমিত্ত একরূপ ব্যবস্থা করিতে হইবে যে, যে শাখা ধর্ম্ম সভাসমূহ কার্য্য দক্ষতার পরিচয় দিবেন সেই সকলকে প্রতি বর্ষে একজন প্রতিনিধি নির্বাচন করিবার অধিকার প্রদত্ত হইবে। এ একরূপ নিয়মের দ্বারা প্রচার মণো প্রতিনিধি নির্বাচনের যোগ্যতা বৃদ্ধি পাইবে এবং

সঙ্গে সঙ্গে যে সকল শাখা ধর্ম সভা মহামণ্ডলের অঙ্গ বলিয়া স্বীকৃত হইবে তাহারা পুরুষার্থ করিবার উৎসাহ প্রাপ্ত হইবে । সকল প্রান্তের প্রতিনিধিদিগের সম্মিলন হইতে একটী বড় গতিনিধি সভা গঠিত হইবে, যাহাতে সভাপতি এবং মন্ত্রী আদিও নিযুক্ত থাকিবেন এবং প্রত্যেক প্রান্তীয় মণ্ডলের প্রতিনিধি মহোদয়গণ আপন আপন প্রান্ত সমূহে আপনাদিগের প্রান্তীয় সভাপতি এবং মন্ত্রী প্রভৃতি নিযুক্ত করিয়া আপন আপন প্রান্তীয় মণ্ডল সমূহের ব্যবস্থা করিতে থাকিবেন ।

ধর্ম ব্যবস্থার নিমিত্ত যে তৃতীয় শ্রেণীর সভা নির্বাচিত হইবেন তাঁহাদিগের নাম ব্যবস্থাপক রাখাই যুক্তি যুক্ত । প্রতিনিধি মহাশয়দিগের দ্বারা ব্যবস্থাপক মহাশয়ও সকল প্রান্তীয় ধর্ম গণ্ডলীর দ্বারা নির্বাচিত হইবেন । ব্যবস্থাপক মহাশয় কেবল সদাচারী, ধর্মজ্ঞ, সংস্কৃতাধাপক ব্রাহ্মণদিগের মধ্য হইতেই নাছিয়া লওয়া যাইবে । তাঁহারা মহামণ্ডলের দ্বারা সম্মানিত হইয়া ধর্ম সম্বন্ধীয় ব্যবস্থা পত্র প্রদান পূর্বক এবং অন্যান্য ধর্ম কার্য সমূহে সহায়ক থাকিয়া আর্থিক জাতির ধর্মোন্নতি সাধন কবাইবেন । চতুর্থ শ্রেণীর সভাগণের সহায়ক আখ্যা প্রদত্ত হইবে । ভারতবর্ষীয় কোন প্রদেশের কোন সম্প্রদায় অথবা কোন অধিকাংশের যে যে যোগ্য পুরুষকে মহামণ্ডল সম্মান প্রদান করিতে ইচ্ছা করিবেন, যে মহাশয়গণ কোথাও সংস্কৃত বিদ্যা এবং সনাতন ধর্মের উন্নতির নিমিত্ত বিশেষ চেষ্টা অথবা স্বার্থভাগ করিবেন অথবা মহামণ্ডলের উদ্দেশ্যের নিমিত্ত যে সকল ধর্মাত্মা অল্প বিস্তর ভাগ স্বীকার করিবেন, তাঁহাদিগকে সহায়ক সভা শ্রেণী ভুক্ত করা যুক্তি যুক্ত হইবে । বিদ্যা সম্বন্ধে সহায়ক, ধর্ম কার্য সম্বন্ধে সহায়ক, ধনদান সম্বন্ধে সহায়ক, ধর্মসেবী ব্রাহ্মণগণ এবং পরোপকার ভ্রতধারী সাধুগণ এই প্রকারে ৫ বিভাগের সহায়ক সভা হইবেন । এবং পঞ্চম শ্রেণীর সভাগণ সাধারণ সভ্যনামে অভিহিত হইবেন । সনাতন ধর্মাবলম্বী মাঝেই কোন প্রকারে সাধারণ সভা হইতে পারিবেন তাহা পূর্বেই বিবৃত হইয়াছে । সুতরাং স্বকৌশলপূর্ণ রীতির দ্বারা এই মহাযজ্ঞ সম্পাদনার্থ এই প্রকার লোক সংগ্রহ করা যাইবে, যাহাতে আর্থিক জাতির কোন অংশই উপেক্ষণীয় না হয় । যদিও সংরক্ষক মহোদয়, প্রতিনিধি মহোদয় এবং ব্যবস্থাপক মহোদয়দিগের মধ্যে ক্রীড়া জাতি গণ্য হইতে পারেন না, কিন্তু, সহায়ক সভা শ্রেণীতে এবং সাধারণ সভা শ্রেণীতে কুলকামিনীগণকে গ্রহণ করিয়া তাঁহাদিগের উৎসাহ বৃদ্ধি করিলে মহাযজ্ঞে সহায়তা প্রাপ্ত হইতে পারা যাইবে । এই স্বকৌশলপূর্ণ রীতি

অনুসারে কার্য করিলে আৰ্য্য জাতির লোকসংগ্রহশক্তির পূর্ণতা হইতে পারিবে ।

আৰ্য্য জাতির বৈদিক পঞ্চ মহাযজ্ঞের আয় এই আখ্যাত্তা মহাযজ্ঞেরও পঞ্চ-কার্য্য বিভাগ হওয়া ধৰ্ম্মানুকূল হইবে । প্রথম ধৰ্ম্মপ্রচার বিভাগ দ্বারা ভারতবর্ষের নগরে নগরে এবং গ্রামে গ্রামে শাখা ধৰ্ম্মসভা সমূহের স্থাপন করা এবং তাহা-দিগকে দৃঢ় নিয়ম সমূহের সঠিত চালাইয়া জীবিত রাখিতে হইবে । ধৰ্ম্ম শাখাসভা বাতীত অজ্ঞাত উপযোগী সভাসমূহের সহিতও সম্বন্ধ স্থাপনের নিয়ম বিধিঙ্ক করা কর্তব্য হইবে । উহাদের নাম পোষকসভা হইবে । এই বিভাগের দ্বারা পোষক সভা সমূহকেও সম্বন্ধযুক্ত করিতে হইবে অর্থাৎ মহাগণ্ডুলের উদ্দেশ্য সমূহের মধ্য হইতে কোন উদ্দেশ্য-পুটিকারিণী সভা সকল পোষক সভা রূপে সম্বন্ধযুক্ত হইতে পারিবে । অর্থাৎ বিদ্যা-উন্নতিকারী, সমাজ-উন্নতিকারী, শিক্ষা বাণিজ্য কৃষি-কলা উন্নতি-কারী, সকল সভাই পোষক সভা রূপে সম্বন্ধযুক্ত (affiliated) হইতে পারিবে । ধৰ্ম্মোপদেশক, ধৰ্ম্মপ্রচারক, পুস্তক এবং মাসিক পত্রাদির দ্বারা এই কার্য্য বিভাগ, শাখা সভা ও পোষক-সভা-সমূহ সত্য মহোদয়গণের সহায়তা করিবে । যে যে কার্য্যের দ্বারা সনাতন ধর্ম্মের পুনঃ প্রচার বিষয়ে এবং তাহার পুনরুদ্ভাব বিষয়ে সুবিধা হইবে তাহা এই কার্য্য বিভাগ করিবেন ।

দ্বিতীয় কার্য্য বিভাগের নাম ধৰ্ম্মালয় সংস্কার বিভাগ হইবে । সনাতন ধর্ম্ম সম্বন্ধীয় তীর্থ, মঠ, মন্দির, অন্নসন, ধৰ্ম্মশালা এবং সকল প্রকার ধৰ্ম্মালয়ের সংস্কার, উন্নতি এবং সুরক্ষা করিবার কার্য্যভার এই কার্য্য বিভাগের দ্বারা সাধিত হইবে । ধৰ্ম্মপ্রাণ আৰ্য্যজাতির এত ধৰ্ম্মালয় আছে যে, তত ধৰ্ম্মালয় পৃথিবীর উপর কোন জাতির নাই । আজিও আৰ্য্যজাতির আয়ের বিচারে তাহাদের ধৰ্ম্মালয়সমূহের ধনাগম অনেক অধিক আছে, ইহাতে সন্দেহ নাই । কিন্তু আৰ্য্য জাতির অধঃপতনের সঙ্গে সঙ্গেই ধৰ্ম্মালয়সমূহের একরূপ হীনাবস্থা হইয়াছে যে, এ বিষয়ে যতই বলা যায় তাহাই অল্প । এখনও যদি নিয়মবদ্ধ ব্যবহার দ্বারা, ঐ সকল ধৰ্ম্মালয়ের দাতৃগণের সহায়তা লইয়া উত্তম ধৰ্ম্মানুরাগী পরিদর্শক এবং সুরক্ষক-কারিণী সভা সমূহের সহায়তায় ঐ সকল ধৰ্ম্মালয়ের সংস্কার এবং সুরক্ষা করা যায়, তাহা হইলে এখনও বহুল পরিমাণে ধৰ্ম্মোন্নতি হইতে পারে; এবং সঙ্গে সঙ্গে জাতীয় দান যথাযোগ্য ধৰ্ম্মকাণ্ডে সাধিক রীতিক্রমে ব্যয় করা হইলে আৰ্য্য জাতির উন্নতি বিষয়ে অনেক সহায়তা প্রাপ্ত হওয়া যাইতে পারে ।

তৃতীয়তঃ সদ্বিদ্যা বিস্তার বিভাগের নাম “শ্রীশারদামণ্ডল” রাখিয়া উহাকে কোন একাধিক কার্য্যকারী রূপে প্রস্তুত করা উচিত, তাহা বিস্তারিত রূপে স্থপথ্য

স্বয়ং নামক অধ্যায়ে বর্ণন করা হইয়াছে । সংস্কৃত পুস্তক সমূহ, যাঁরা বঙ্গ এবং জ্ঞানোন্নতির একমাত্র ভাণ্ডার, তাহাদিগের সংগ্রহ, প্রকাশ, অনুসন্ধান এবং সংরক্ষণ করিবার নিমিত্ত একটি স্বতন্ত্র বিভাগ হওয়া উচিত । এই কার্যবিভাগের নাম পুস্তক সংগ্রহ বিভাগ অথবা অপর কোন উপযুক্ত নাম গদস্ত হউক । এবং এই সকল কার্যবিভাগের সহায়তা করিবার নিমিত্ত শাস্ত্র প্রকাশ এবং মুদ্রাক্ষন বিভাগ স্বতন্ত্র স্থাপন করা হউক । কোন সার্বজনিক নিয়মবদ্ধ ব্যবস্থা (organization) স্থাপন পূর্বক তাহা চিরস্থায়ীরূপে সুদৃঢ় করিবার নিমিত্ত পুস্তক প্রকাশ এবং মুদ্রাক্ষন কার্য পরমাবশ্যক । এই প্রকারে এই মতাবস্থার পক্ষ কার্যবিভাগ সকলেই স্বতন্ত্রতা এবং দৃঢ়তার সহিত কাণা করিতে করিতে আত্মজাতির এবং ধর্মের পুনরুদ্ভাবন বিষয়ে পরমোপযোগী হইবে ।

এই বিরাট সভার প্রধান কার্যালয় সনাতন ধর্মের অভাবসিদ্ধ কেন্দ্রস্থল কালীপুরীর একটি বিদ্যুত, উপযোগী এবং পবিত্র স্থানে স্থাপিত হওয়া উচিত । প্রধান কার্যালয়ের ধর্মকার্য একটি সুদৃঢ় নিয়মবদ্ধ প্রবন্ধকারিণী সভার দ্বারা চালিত হওয়া উচিত । উক্ত প্রবন্ধকারিণী সভার যদিও কালীপুরীরই আবশ্যকীয় মহোদয়গণ সভা হইবেন, কিন্তু অপর সমস্ত প্রান্তীয় মণ্ডল হইতেও এই সভার যথাযোগ্য সভা এই রীতির অনুসারে একরূপ ভাবে সম্মিলিত হইবেন, যাহা হইতে সকলে উৎসাহিত হইবার অবসর প্রাপ্ত হন এবং ঐ প্রকারে সকল প্রান্তীয় মণ্ডলেও স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র প্রবন্ধকারিণী সভা প্রতিষ্ঠিত থাকিবে । প্রধান প্রবন্ধকারিণী সভা এবং প্রান্তীয় প্রবন্ধকারিণী সভা যথাযোগ্য সভাপতি এবং অধ্যক্ষ (কার্যকর্তা) দ্বারা এই প্রকারে যুক্ত থাকিবে যে, তাহা হইতে উক্ত কার্যালয় সমূহের কার্য যথাবিধি নির্বাহ হইতে পারে ।

প্রধান কার্যালয়ের অধ্যক্ষের নাম প্রধানাধ্যক্ষ রাখা যুক্তিযুক্ত হইবে । ঐ সকল প্রবন্ধকারিণী সভার নির্বাচন নিয়মিত সময়ে হইয়া কার্যের পুষ্টি এবং সার্বজনীন প্রসন্নতা লাভ করা অতি আবশ্যক হইবে । যাহাতে সকল কার্যালয় এবং প্রধান প্রধান কার্যকর্তাদিগের মধ্যে দৃঢ় সম্বন্ধ থাকে, যাহাতে সকলে পরস্পরের সাহায্য করিতে পারেন, যাহাতে সকলে আপন আপন অধিকারানুসারে আপনকার কার্য করিতে করিতে অস্বাভাবিক যথাক্রমে দেখিতে পারেন, একরূপ সুদৃঢ় এবং সুকৌশলপূর্ণ নিয়ম এবং উপনিয়ম সমূহের প্রণয়ন করিয়া এই মহা-স্বতন্ত্র সাধন আরম্ভ করিতে হইবে । একরূপ সুকৌশল পূর্ণ নিয়ম এবং উপনিয়ম

যারা এই স্বজাতীয় বিরাট ধর্ম সভাকে নিয়মসম্মত করিতে হইবে যে, সকল প্রকার অধিকারী ইহাতে সাম্মিলিত হইয়া উহার গতি শক্তির বৃদ্ধি করিতে পারেন, এবং সঙ্গে সঙ্গে যে স্থানে সংস্কৃতির উন্নতি এবং সনাতন ধর্মের অভ্যুদয়ের নিমিত্ত যে সভা, সমিতি, বিদ্যালয় পুস্তকালয় এবং নানা প্রকার ধর্মালয় আছে, সেই সকল পারস্পরিক প্রেম এবং সহায়তার নিমিত্ত এই বিরাট সভার সহিত সম্বন্ধ যুক্ত হইতে পারে।

এই বিরাট সভার সহিত সম্বন্ধযুক্ত সকল ব্যক্তি এবং সভাদিকে সস্ব অধিকার এবং সম্মানানুসারে সম্মানপত্র, প্রমাণপত্র প্রভৃতি প্রদান পূর্বক সম্বন্ধ দৃঢ় করিতে করিতে তাঁহাদিগের উৎসাহ বৃদ্ধি করা যুক্তিযুক্ত হইবে। এবং যখন এই বিরাট সভার মহাধিবেশন হইবে, সেই স্তর অবসরে সদ্বিদ্যা এবং ধর্মপুরুষাণের সহায়ক যোগ্য ব্যক্তিদিগকে উপযুক্ত উপাধি এবং পুরস্কার প্রদানের দ্বারা উৎসাহিত করিবার ব্যবস্থা করা সর্বথা এই মহাযজ্ঞের সাধনামুকূল হইবে। ক্রমে এই মহাযজ্ঞের শক্তি বৃদ্ধি হইলে স্বাধীন নরপতিগণ হইতে সামান্য প্রজা পর্যন্ত মহা মহামহোপাধায় পণ্ডিত মণ্ডলী হইতে নিরক্ষর ধর্মামুরাগী ব্যক্তি পর্যন্ত স্বজাতীয় সম্মান লাভ করিয়া জাতীয় ধর্ম প্রবৃদ্ধি এবং বিদ্যামুরাগ কল্প উৎসাহ দিত হইতে পারিবেন। স্বজাতীয় ভিত্তিক এবং পুরস্কার পদ্ধতির পুনঃ প্রচার হওয়ায় সমাজ এবং সমাজপতিগণ কর্তব্য পরায়ণ হইতে পারিবেন। ক্রমশঃ এই বিরাট সভার যোগ্যতা বৃদ্ধি হইলে বড় বড় রাজা মহারাজাগণও এই মহাযজ্ঞে যশোলাভ করিবার নিমিত্ত ইহার সম্মান প্রাপ্তির ইচ্ছা করিয়া ধর্মসেবায় প্রবৃত্ত হইবেন।

কেনল জব্য সংগ্রহেই জব্যশক্তির বৃদ্ধি হয় না, পরন্তু সংগৃহীত জব্যকে সাময়িক রীতি অনুসারে উদ্দেশ্যানুকূল ব্যয় করিলে জব্যশক্তি বৃদ্ধি হইয়া থাকে। ফলতঃ এই বিরাট সভার কার্যকর্তা মহাপুরুষদিগের দৃষ্টি যে প্রকার এই কোষ সমূহের সংরক্ষণের প্রতি রাখা উচিত, সেই প্রকার তাঁহাদিগের ইহাও দৃষ্টি থাকা উচিত যে, এই মহাযজ্ঞের নিমিত্ত সংগৃহীত এক কপর্দকও বিচার বিহীন রীতিতে ব্যয় না হয়। সংগৃহীত অর্থ যখন ধর্মামুকূল রীতি ক্রমে ব্যয় হইয়া থাকে, তখনই ধর্মের অধিষ্ঠাত্রী দেবী শ্রীলক্ষ্মীর পূর্ণ কৃপা হইয়া থাকে, এবং তখন ধর্মের অস্তিত্ব কখনও থাকে না। অতএব এই বিরাট সভার কোষ সমূহের একরূপ রক্ষা সম্বন্ধে সুব্যবস্থা হওয়া উচিত যে, প্রত্যেক সনাতন ধর্মাবলম্বীরই

জাতীয় কোমের স্বরক্ষা এবং তাহার সদস্য নিয়মে সম্পূর্ণ বিশ্বাস হইয়া যায়, তাহার আয় ব্যয়ের সংক্ষেপ হিসাব সাধারণতঃ প্রকাশিত হয়, এবং বিশেষতঃ সকল দাতার নিকট তাহা উপস্থিত হইতে পারে। যে ধর্ম-বিশ্বাসের নিমিত্ত যে অর্থ সংগৃহীত হয়, তাহা যে পর্যাঙ্ক সম্ভব হয় সেই ধর্ম্য কার্যেই ব্যয় হয়, প্রত্যেক আয় অপেক্ষা ব্যয় অল্প হয়, অধিক ব্যয় না হয়, এবং কার্যকর্তৃগণ শ্রীলক্ষ্মীদেবীর কৃপা প্রাপ্তির প্রতি দৃষ্টি রাখা করেন, এই প্রকার করিলে ত্র্য-শক্তির পূর্ণতা সম্পাদিত হইবে।

ক্রিয়াশক্তির উন্নতি নিমিত্ত কতকগুলি বিষয়ের বিচার রাখা উচিত। নিয়ম বন্ধ প্রবন্ধের (organization) মূল মন্ত্রট এই যে ক্ষুদ্র হইতে অতি বৃহৎ কার্য-কর্তা পর্যাঙ্ক এবং ক্ষুদ্র হইতে অতি বৃহৎ কার্যালয় পর্যাঙ্ক যথা ক্রমে একে অপরের কার্য পর্যায়েক্ষণ করিতে থাকেন, এবং প্রত্যেক কর্তার যোগাতা এবং অযোগাতার সম্বন্ধে পুরস্কার এবং তিরস্কারের রীতিও যথাক্রমে কার্যে পরিণত হয়। ইহাতে সন্দেহ নাই যে, কার্য কর্তৃদিগের, যোগাতা এবং ধর্ম্যবুদ্ধির দ্বারাই কার্যের উন্নতি হইয়া থাকে, ইহাতেও সন্দেহ নাই যে যথায়োগা ৩য় মছোদয়গণকে যথায়োগা কার্যাদিকার পদ দিলেই এই মহাযজ্ঞের পুষ্টি হইতে পারিলে, কিন্তু ইহাতেও সন্দেহ নাই যে, যথাক্রমে পর্যায়েক্ষণ করিবার প্রণালী এবং তিরস্কার পুরস্কারের প্রণালী দৃঢ়তর নিয়মের সহিত স্থায়ী রাখিলে অবশ্যই সফলতা লাভ হইয়া থাকে, এবং অযোগ্য পাওঁও কালান্তরে যোগ্যপাত্র রূপে পরিণত হইয়া যায়।

ক্রমশঃ—

জগৎ ও আমি ।

— ॐ ॐ ॐ ॐ —

“নমঃ পুণ্ড্রাদগ, পৃষ্ঠতন্তে নমস্তু তে সর্বতঃ এব সর্ব ।

অনন্তদীর্ঘামিতবিক্রমস্তঃ সর্বং সমাপ্নোমি ততোহসি সর্বঃ ॥

গীতা ১১ অধ্যায় । ৪০ শ্লোক ।

অর্জুন কহিলেন, হে সর্বস্বাত্মন ভোমার সমুপে এবং পশ্চাতে নমস্কার । ভোমার সকল দিকেই নমস্কার; হে অনন্তবীর্ষ, অমিত বিক্রম, তুমি সমুদায় বিশ্ব ব্যাপিয়া অচ, অহ এ তুমি সর্বস্বরূপ ।”

জগতই ব্রহ্মময় । ব্রহ্মই এই বিশ্ব ব্যাপিয়া আছেন । তাঁহা সাক্ষীত জগতে আর কিছুই নাই । তবে আমরা যাহা দেখিয়া থাকি, তাহা আমাদের চক্ষু মনের বিকার মাত্র । মন বিকারগ্রস্ত হইলে যে প্রকার দর্শন হইয়া থাকে । যাহার মন প্রকৃত স্থির হইয়াছে, তাহার ও প্রকার দর্শন হয় না । যেমন বায়ু হইতে জলবিশেষ উৎপত্তি এবং সেই বায়ু, কলবিশেষ হইতে সঞ্চিত হইলে সেই জলবিশেষের আকার নষ্ট হয়, কিন্তু যে জলে বিশেষ উৎপত্তি হইয়াছিল, তাহার নাশ হয় না, সেই প্রকার এই মায়িক দেহের নাশে, দেহের নাশ হয় না । ব্রহ্মরূপ মহাসাগর স্থির, ঐ মহাসাগরে মায়ারূপ বাতাস লাগিলে উঠা অতিশয় চঞ্চল হইয়া পড়ে এবং চঞ্চল হইলেই “আমি ও তুমি” প্রকার ভ্রম হইয়া থাকে । যখন “আমি, তুমি” ভ্রম থাকে, তখন সমুদায় নষ্ট হইতেছে বলিয়া বোধ হয় । আসার “আমি, তুমি” গেলেই সমস্তই আত্মা অর্থাৎ সমুদায় সেই এক ব্রহ্ম বাস্তব আর কিছুই নহে । সুতরাং তখন কোন বিষয়ের উৎপত্তি ও নাশ নাই ।

ব্রহ্ম সত্ত্ব ও নিগুণ । ব্রহ্মের মায়াই সত্ত্ব ব্রহ্ম । নিগুণের ভিতর সত্ত্ব এবং সত্ত্বের ভিতর নিগুণ । নিগুণ, সত্ত্ব ছাড়া নয়, এবং সত্ত্ব নিগুণ ছাড়া নয় । যেমন বট বাকের ভিতর বৃক্ষ এবং বৃক্ষের ভিতর বীজ, সেই প্রকার আরাতে জগৎ ও জগতে আমি । বীজের ভিতর যে বৃক্ষ আছে, তাহার ধ্বংস আছে বলিয়া বোধ হয়, কিন্তু প্রকৃত ধ্বংস নহে উহার, রূপান্তর মাত্র, অর্থাৎ পঞ্চ পঞ্চ মিশ্রণ মাত্র । কারণ এই পঞ্চ লইয়াই স্থল জগৎ । নিগুণ ব্রহ্মের রূপান্তর নাই । ব্রহ্মের সত্ত্ব অবস্থাই রূপান্তর দেখিতে পাওয়া যায় । যাহার রূপান্তর হয়, তাহাকেই গোকে অনিত্য বলিয়া থাকে । নিত্য বস্তুর রূপান্তর হইতে পারে না । এই সত্ত্ব অবস্থাই ব্রহ্মের মায়িক অবস্থা । আমরা মনে করিতেছি জগৎের নাশ হইবে, ব্রহ্মের ধ্বংস হইতেছে, কিন্তু তাহা নহে, তাহাই মায়া; বজ্রুত সর্প প্রণ । মায়া দ্বারাই এই প্রকার ভ্রম হইয়া থাকে । এতদ্বাচীত স্থখ, দুখ, ক্রোধ, তৃষ্ণা, জালা, যন্ত্রণা ইত্যাদি যাহা বোধ করিয়া থাকি, তাহাও মনের বিকার মাত্র । মন বিকার যুক্ত হইলে ঐ প্রকার বোধ হইয়া থাকে । এই ব্রহ্মাণ্ড ব্রহ্মের ব্রহ্মজালিক অবস্থা, তাহার সত্ত্ব অবস্থা মাত্র, উহাই ব্রহ্মের মায়া । বৈত ভ্রমই তাহার মায়া । মনের চঞ্চলতা বনাশ হইলেই এই সংসার তিরোহিত হইয়া অবৈত জ্ঞান লাভ হইতে পারে । তিনিই চঞ্চল হইয়া আপনাকে

অপনি ভোজনবাজি দেখাইতেছেন এ... আবার আপনিই উঠাতে মুগ্ধ হইতেছেন । যাঁহার মনের চঞ্চলতা নাহি, যিনি বাগাভীত হইয়াছেন, তাঁহার কাছে আর খেত নাই । তাই বলিতেছি আমি ও এই জগৎ পৃথক নহে ।

জগৎ ও আমি এক । আমার সমষ্টি লইয়া জগৎ । জগতে আমি এবং আমাতে জগৎ । আমি তৃপ্ত হইলে জগৎ তৃপ্ত হয়, এবং জগৎ তৃপ্ত হইলে আমিও তৃপ্ত হয় । এই জগতে তিনি শব্দ নাই । অবিভায় আবৃত আমিট তিনি । এগন আমি আত্মগারা । যখন অবিভার আবরণ ঘুচিলে তখন “তস্মিন তুমে জগৎ তুমেঃ ” তিনি অর্পাৎ আমি তুমে হইলে জগৎ তুমে হইবে । অঙ্গুল শিশুর আয় এগন আমরা নিজেকে চিনিতে পারিতেছি না । অবোধ বালক যেমন দর্পণে আপনাদ প্রতিবিস্ব দেখিয়া অপর বালক বোধে, নিজের প্রতিবিস্বকে কখন গালি দেয়, কখন বা মারিতে যায়, এবং কখন বা তাহার সহিত অক্ষুট ঘরে কথা কহিতে যায়, সেই প্রকার আমার উপর অঙ্গুরে বা অবিভার আবরণ থাকতে প্রকৃত আমাকে চিনিতে না পারিয়া, অপর ভাবিয়া আমার সহিতই শত্রুতা করিয়া থাকি । কখন বা আমি আমার উপর রাগ করি, আমি আমাকে তিরস্কার করিতে প্রবৃত্ত হই । কোন মতে বহু আমি ঘুচাইতে না পারিলে আর নিস্তার নাই । দুঃখই বল, অশান্তিই বল, শত্রুতাই বল, সকলই ঐ এক দুর্গ “আমির” জন্মই হইয়া থাকে । আমাদের স্ত্রী, পুত্র বাভীত অপর আমি “আমি” নহে, এই ভাবই ঘোর অনিশ্চয়ের মূল । যিনি এই দুর্গ “আমি” হইতে যত মুক্ত হইতে পারিয়াছেন, তিনি সেই পরিমাণে শাস্ত্রের অধিকারী হইতে সমর্থ হইয়াছেন ।

জগতে আমি বাভীত তুমি নাই । যাহা “তুমি” বলিয়া মনে করিতেছি, তাহাই গুণাভীতের মায়া । আমিই মুক্ত; আবার আমিই “আমি, আমার” ইত্যাকার স্ত্রীর জন্ম নিজেকে বন্ধ মনে করিতেছি । আমিই অসীম আবার মায়াতে সসীম বলিয়া বোধ হইতেছে । ইহাই “সর্প নাট অথচ সর্প ভ্রম ” যাহা নাই তাহা আছে বোধ করার নাম মায়া । মায়াই অসটন ঘটাইতে সক্ষম । জগের মায়াতে এ প্রকার তারতম্য হইয়া থাকে । কোন লোককে মদ্য পান করাইলে যেক্রপ তাহার মত্ততা অবস্থায় নিজের কাণ কলাপ স্মরণ থাকে না, সেই প্রকার আমিই মায়াক্রপ মদিরা পান করিয়া, আমি কে, তাহা জানিতে পারি না । ইহাই আমার ভ্রম, আবার আমিই যখন আমার ভ্রম ঘুচাইবার চেষ্টা করিব,

তখন আমার ভ্রম যাইবে। কণ্টকের দ্বারা যেমন কণ্টক অপসৃত করা যাওতে পারে, সেই প্রকার মায়াবী দ্বারা যখন আমিই মাথাকে দূর করিব, তখন আমিই মায়াভীত হইতে পারিব। যখন মদিরা পানে মত্ত থাকিব, তখন ভ্রম যাইবে না। আমি মুক্ত কিন্তু অবিদ্যাতে জড়িত বলিয়া মুক্ত মনে করিতেছি না। আমার ইচ্ছা করিয়া যখন আমি আপনাকে মুক্ত মনে করিব, তখনই মুক্ত হইব। আমি ভিন্ন তুমি নাই, তবে “তুমি” যে মনে করিতেছি, সেটা আমার ভুল ইচ্ছা। যখন এই ভুল ইচ্ছা যাইবে, তখন তুমি ও আমি থাকিবেন না, এবং জগৎ ও আমি দুই এক হইবে।

সাপু যোগীরাই স্বামী, কারণ তাঁহারা “দুঃখ আমি” হইতে অনেক অংশে মুক্ত। আর অবিদ্যায় জড়িত সংসারী জীব অস্বামী, কারণ তাহারা “দুঃখ আমি” মধ্যে ডুবিয়া আছে। সংসারী লোকের স্বার্থ মিশ্রিত ভালবাসা, আর সাধুর নিঃস্বার্থ ভালবাসা। সংসারীর ভালবাসা সীমাবদ্ধ, আর সাধুর ভালবাসার সীমা নাই। সংসারী আপনার স্বামী-পুত্রকেই ভালবাসিতে জানে, আর সাধু জীব মাত্রকেই আপন মনে করেন। সংসারী পুত্র, কন্যা, ইত্যাদির সেবা করিতে পারে, আর সাধু জগৎ বাসীর সেবা করিতে ঘণা বোধ করেন না। সংসারী অপরের জন্ত আপন জীবন দিতে পারে না, কিন্তু সাধু যজ্ঞোজ্ঞন হইলে নিজের জীবন দিয়াও জীবের জীবন রক্ষা করিতে কাঁচর হইবেন না। সাধু জগতের সেবা করিতে পারিলাম না, ভগবানকে লাভ করিতে পারিলাম না, বলিয়া কাদেন, আর সংসারী জীব টাকা হইল না, বিষয় পাইলাম না, পুত্র হইল না ইত্যাদি বলিয়া কেবল কাদিয়া কাদিয়া সারা হয়। সংসারী লোক বৃথা বিলাপ করিয়া সূক্ষ্ম দেহধারী মৃত জীবকে কষ্ট দেয়, আর সাধু “আমির” ধ্বংস নাই জানিয়া সূক্ষ্ম দেহধারী জীবের মরণের জন্ত জগজ্জননীর কাছে প্রার্থনা করিয়া থাকেন। সংসারী বিলাপ করিয়া মৃত জীবের আত্মার উপর ভালবাসা দেখাইয়া থাকে, কিন্তু সে প্রকার ভালবাসা প্রকৃত ভালবাসা নহে, কারণ ঐ প্রকার বিলাপে আত্মার সকল্যাণ সাধিত হইতে পারে, উন্নতির বিষয় হইতে পারে; কিন্তু সাধু বিলাপ না করিয়া সতত তাহার কল্যাণ কামনা করেন। সংসারী লোক স্বার্থপর; তাহারা জগতের মঙ্গল বিষয়ে এক প্রকার উদাসীন, আর সাধু কি করিলে জগতের প্রকৃত হিত সাধিত হইতে পারে, সে বিষয়ে সদাসর্বদা চেষ্টিত থাকেন। তাহারা জগতের কল্যাণের জন্ত নিজের জীবন উৎসর্গ করিয়া থাকেন।

তাঁহারাই “জগৎ ও আমি” ভিন্ন ভাবেন না। তাঁহারাই প্রকৃত আমিষের প্রসার করিতে পারিয়াছেন।

যিনি খাঁটী কামনা ভাগী হইতে পারিয়াছেন, তিনিই ত্রুটিময় জগৎ দেখিবার অধিকারী, অর্থাৎ “জগৎ ও আমি” তাঁহার কাছে পৃথক নহে। দুইটী কামনা ভাগ হইলেই স্বার্থ ভাগ হইবে, তখন আর আপন পর থাকিবে না। তখন আমার পুত্রও যে রামের পুত্রও সে। আমার পুত্রের রোগের চিকিৎসার জন্য যে প্রকার ব্যস্ত হইব, রামের পুত্রের রোগ শাস্তির নিমিত্তও সেই প্রকার শ্রাণ কাঁদিবে। আমার পুত্রের লেখা পড়ার জন্য যেমন ব্যস্ত থাকিব, রামের পুত্রের লেখা পড়ার নিমিত্তও মন সেই প্রকার ব্যস্ত হইবে। আমার পুত্রের দ্বারা জগতের যে প্রকার উপকার হইতে পারে তা'বন, রামের পুত্রটী জীবিত থাকিলে, তাঁহার দ্বারাও জগতের সেই প্রকার উপকার হইতে পারিবে মনে করিব ॥ এই প্রকার কামনা শূন্য হইয়া যিনি চলিতে শিখিয়াছেন। তিনিই “জগৎ ও আমি” এক মনে করেন। সাধু তুলসী দাসের দোঁহাতে আমরা দেখিতে পাইয়া থাকি;—

যাঁহা কাম তাঁহা নেহি রাম। যাঁহা রাম তাঁহা নেহি কাম ॥

অর্থাৎ যেখানে কামনা আছে তথায় শ্রীরাম নাই। আর যথায় শ্রীরাম আছে, তথায় বিষয় কামনা নাই। সকল বিষয়ে বাসনা বর্জিত হইতে না পাইলে শ্রীরাম চক্ষুকে লাভ করা যায় না। প্রকৃত কামনা শূন্য না হইতে পারিলে জগৎ রামময় হইতে পারে না। যখন জগৎ রামময় হইতে পারিবে তখন ভালবাসার বন্ধনোত্ত খুলিয়া যাইবে। ভালবাসার আর আটক থাকিবে না; তখন ভালবাসা চারিদিকে বিস্তৃত হইয়া পড়িবে। তখন আর ছোট “আমি তুমি” থাকিবে না, জগতে কেবল আমার বিস্তার দেখিতে পাওয়া যাইবে। যাহার বিষয় কামনা প্রবল থাকে, শ্রীরামচন্দ্র তাহার নিকট হইতে অন্তরে অবস্থিতি করেন, বিষয় কামনা যতই অন্তর করিবে, শ্রীরামচন্দ্র ততই নিকট হইবেন, অর্থাৎ জগৎ ততই রামময় হইবে এবং বিষয় কামনা যতই বৃদ্ধি হইবে, শ্রীরামচন্দ্র ততই দূরে যাইবেন। একদিকে কামনা আর অপর দিকে ভগবান। যদি কামনার সেবা কর, তাহা হইলে ভগবানকে পাইবে না। মন একটা বট ছুট্টা নয়, সেইজন্য সে বস্তু পাইবার ইচ্ছা করা যায়, তাহার জন্য এক মনে চেষ্টা করিতে হয়, তবে তাহা পাওয়া যায়। যে ব্যক্তি বিষয় চায় সে বিষয় পাইয়া থাকে, আর যে ব্যক্তি রাম চায় সে রাম পায়। যাহার উপাসনা করা যায়, সেইই সহায় হইয়া থাকে। মনুষ্যের উপাসনা করিলে মনুষ্য সহায় হইবে। দেবতার উপাসনা করিলে, দেবতার সহায় হইয়া থাকেন। অত্যাচারের উপাসনা করিলে, অত্যাচার আর ঘোচে না, অর্থাৎ যদি সর্বদা “বড় অভাব আছে” “বড় অভাব আছে” মনে করা যায়, তাহা হইলে অভাব জড়াইয়া থাকিবে। সর্বদা পাণের উপাসনা করিলে, পাণ ঘাড়ে চাপিয়া বসিবে। আর সর্বদা রামের উপাসনা করিলে, রামময় জগৎ হইবে। বিষয়-বুদ্ধি কণ্ঠহারী, চিরকাল থাক

না। বিষয়স্বপ্ন প্রথম একটু মধুর বসিয়া বোধ হয়, সেই জন্য আমরা বিষয় মধু আশ্বাদন করিতে গিয়া, মধু-মজিকার ছায় উচ্চাতে জড়িত হইয়া অতিশয় কষ্ট পাই। রামনাম রূপ মধু প্রথমে একটু কটু বলিয়া বোধ হয়, কিন্তু একটু বেশী আশ্বাদন করিলে বড়ই মধুর বোধ হয়। এ মধু পান করিলে স্বাস্থ্যও প্রাণ হারাইতে হয় না। এ মধু যতই আশ্বাদন করা যায়, ততই মিষ্ট আশ্বাদে বিভোর হইতে হয়, আর তখন মধু পান করিবার ইচ্ছা হয় না, নিরন্তর জীহাতে ভূমিকা থাকিতে অতিশয় ভয় পাকে। এবে কি প্রকার আনন্দ হয়, তাহা বাক্যের দ্বারা প্রকাশ করিতে পারা যায় না। কে প্রকাশ করিবে? তাবৎ মধু-মজিকা মধুর আশ্বাদ না যায়, তাবৎ ক্রমের চারিদিকে পুন পুন করিতে থাকে, পাইলে চূপ করিয়া মধু পান করে, সেই প্রকার তাবৎ লোকের দৈব-সমস্যা বা আশ্বাদন না পায় তাবৎ দৈব-লটেরা নানা প্রকার তর্ক করিয়া বেড়ায় এবং মর্শ্বাণ রোগীরা কষ্ট মক্কে উপহার করিতে থাকে। কিন্তু দৈব-সমস্যা মধুর আশ্বাদন পাইলে আর কথা বলিবার আবশ্যক থাকে না। যিনি জগৎময় হীরাম দেখিবেন, তিনি আর কাহার সহিত কথা কহিবেন?

খ্রীষ্ট বলিয়াছেন “Love all things” অর্থঃ ছোট বড় সকলকেই ভালবাসিবে। প্রকৃত ভালবাসার কাছে উচ্চ নীচ নাই। “ভূমিত” সমস্ত লইয়া জগৎ হইয়াছে। অতঃপর বিপদে আপনার বিপদ এবং অতঃপর সম্পদে আপনার সম্পদ স্থানবে। শত্রুকে পরাস্ত ভালবাসিতে অভ্যাস করিবে। শত্রুও আর বিপদী নহ? প্রকৃত ভালবাসা থাকিলে শত্রুতাও থাকিতে পারে না। শত্রু বিষয় কাড়িয়া গইতেন, তাহাকে যদি পরাস্ত করা ভালবাসা প্রধান যায়, তাহা হইলে সে কখনই শত্রু হইতে পারে না। কিন্তু প্রকৃত ভালবাসা চাই, নেক্ দেখান ভালবাসা হইতে চলিবে না। তোমার বিপদী আছে, শত্রুর মনে এই প্রকার ভাব হওয়া চাই। এ প্রকৃতি নিবাস হইলে শত্রু কখনই অনিষ্ট করতে পারিবে না। যিনি যে পরিমাণে জগৎকে এই প্রকার ভালবাসতে পারিয়াছেন, তিনি সেই পরিমাণে “ভূমিত” হইতে মুক্ত হইয়াছেন। শাক্যসিংহের প্রাণ জগতের জন্য কঁদিয়াছিল, তিনি জগতের কষ্ট দেখিয়া ব্যাকুল হইয়া পড়িয়াছিলেন, কি করিলে জগতের লোক সুখী হইতে পারিবে, কি করিলে লোক জরা, মৃত্যু প্রভৃতিতে কাতর হইয়া না পড়ে, এই ভাবনায় তিনি আত্মহারা হইয়া ছিলেন। অতঃপর রাজ পুত্রের শৈশবে ও যৌবনে আমোদ প্রমোদ ভালবাসতেন, কিন্তু শাক্য সিংহের আমোদ প্রমোদ ভালবাসিত না। তিনি সর্বদাই কীৰ্ত্তন করিয়া চিন্তাভেই রত থাকিতেন। এই প্রকার চিন্তা হইতে বিরত করিবার জন্য তাঁহার দ্বিতীয় পুত্র ওদ্বোধন তাঁহার বিবাহ দিয়াছিলেন। কিন্তু তাহাতেও কোন ফল হয় নাই। চিন্তার শেষ হইয়া একদা তিনি রাজসুখ এবং যৌবন-সুখের সমস্ত পরিত্যাগ করিয়া গোপনে পিতৃগৃহ হইতে চলিয়া গিয়া সমাসী হইয়া ছিলেন। অতঃপর জীব, তব নিবারণের জন্যই বাহার উদ্ভব, তিনিই প্রকৃত জগৎ ও আমি এক ভাবিবার অধিকারী হইয়া থাকেন।

শ্রীপীচকড়ি বন্দোপাধ্যায়

হরিনামি

প্রাচীন কালের শিক্ষা ও তাহার ফল ।

(পূর্বোক্তভাৱে)

—(১)—

মহাভারতে, মহাভারতীয় যুদ্ধস্থিরের প্রাক্কালে যত্ব করিয়া উপলক্ষে লিখিত হইয়াছে যে, ভারতবর্ষের বহির্ভূত বন, শক, হুণ, চীন, এবং সমুদ্রের নিকটে ও সিদ্ধপারের বৈরাগ্য পারদ, আতীর ও কিলব জাতীয় মনুষ্য, এমন কি, রোমক নগরবাসিগণ, গজ, ছাগ, অশ্ব, ঘো, গর্দভ, উষ্ট্র, অজিন, শাব, কদম্ব, নানা প্রকার বন্য, কন-জাত মধু প্রভৃতি উপহার লইয়া মহামন্ড্রে উপস্থিত হইয়াছিল। এক্ষণে বুঝা যাইতেছে যে, উপরোক্ত জাতীয় লোকের সহিত ভারতবর্ষের বাণিজ্য স্বল্পে সম্বন্ধ ছিল। অধিক কি বলিব, মনুষ্যসংখ্যায় বাণিজ্য বিষয়ক নানা প্রকার উপদেশ আছে। ইহার নবম অধ্যায়ে লিখিত হইয়াছে যে, বৈশ্বগণ দ্রব্য সকলের উৎকর্ষণকর। দেশসকলের প্রযুক্ত, পণ্যসবোর লাভানন্ত, গবাদি পশুর পরিবন্ধন ইত্যাদি কার্যের বেতন, ভিত্তি-মূল্য দেশের মাথা, দ্রব্যসকলের স্থান, অর্থাৎ কোন, দ্রব্য কি রূপে রাখিবে, বহুকাল থাকে, এবং ক্রয় বিক্রয়ের ব্যতি অবগত থাকিবে।

বাণিজ্য স্বল্পে ভারতবাসিগণ যে অস্ত্রান্ত দেশে বাস করিতেন, তাহারও প্রমাণ পাওয়া যায়। প্রাচীন গ্রন্থাদিতে লিখিত হইয়াছে যে, বাণিজ্য স্বল্পে যাত্রায় করার কালে অনেক হিন্দু নানাস্থানে বাস করিয়াছিলেন, এবং তাঁহাদের বংশধরেরা অত্য়পি সে সব স্থানে অবস্থিতি করিতেছেন। রথাসয় প্রভিঙ্কার সম্পাদকের পরিচিত কোন হিন্দুস্থানী পণ্ডিত এমিয়ার কয়েকটি দেশ ভ্রমণ করিয়া কিছুকাল গুপ্তে তাঁহার নিকট বর্ণন করিয়া-ছিলেন যে, কান্দাহারে প্রায় বিশতি নানাস্থানে বাসকারী মগধবাসী হিন্দু অবস্থিতি করিতেছেন, এবং তথায় চল্লিশটি মন্দির নির্মিত আছে। এই সকল মন্দিরে ত্রীকৃষ্ণ শ্রীরাধকার মূর্তি মূর্তি আছে, যাহা নিয়মিত পূজা হইয়া থাকে। এই সকল হিন্দু ব্যবসায় নিযুক্ত আছেন। তাঁহারা চাউল, ময়দা, স্বত, প্রভৃতি বিক্রয় করেন। হিরাটোও প্রায় দশ সহস্র হিন্দু বাস করেন। ইহারা স্বল্পে অধীন দেশে বাণিজ্যার্থে গমন করেন। বোখারায় মহাদেশের এবং কানীর মন্দির আছে। হুমায়ুনগরের হিন্দু নিবাসিগণ অস্ত্রান্ত প্রদেশস্থ হিন্দুগণ অপেক্ষা ধনী এবং ক্ষমতাশালী। কেবল যে, এমিয়ার অন্তর্গত কয়েকটি দেশমধ্যে তাঁহাদের বাণিজ্যস্বল্পে অবস্থিতি হইয়াছে এমন নহে, অস্ত্রান্ত মহাদেশের কোন কোন স্থানে পরিভ্রাজকগণ হিন্দুদের মূর্তি দেখিয়াছেন। এই সমস্ত বিষয় হিন্দুদিগের সেই সেই স্থানে দীর্ঘকাল অবস্থিতি সম্ভব করিতেছে।

প্রাচীন কালে, বহুল বিজ্ঞান যে বিশেষ আলোচনা হইত, তৎপক্ষে সন্দেহ নাই। পাক প্রাণালী সম্বন্ধীয় গ্রন্থের বিস্তারিত ইণ্ডা সমগ্রমাণ করিতেছে। পাকপ্রাণের সাং প্রকার রন্ধনের বিষয় বিবৃত হইয়াছে। এমন কি, ধর্মশাস্ত্র প্রণেতাগণও এ সম্বন্ধে নিম্নমাসি

বিধিবদ্ধ করিয়াছেন। রন্ধন যে রমণীরই বিশেষ কার্য তাহা বেদব্যাংগ কর্তৃক অবশ্যকার্য বিবৃত হইয়াছে:—

“গৃহিণী চৈব স্ত্রীতাপাং পাকং কুর্গ্যাং প্রমদতঃ। নিপ্পন্নৈশ্চ পাকৈশ্চ পুনঃ স্নানং সমাচরেৎ”॥

অর্থাৎ গৃহিণী স্নানান্তর যত্নেব সহিত রন্ধন করিবে, এবং রন্ধন কার্য শেষ হইলে পুনরায় স্নান করিবে।

এই সমস্ত নিয়মানুসারে যে, সকলে কার্য্য করিতেন, তৎপক্ষে সন্দেহ নাই। মহারাণী দ্রৌপদী বনে অবস্থিতি কালে যখন পঞ্চপাতাল ও অতিথি-গণকে স্নয়ং রন্ধন করিয়া ভোজন করাইতেন, তখন আর অপারের কথা কি বলিব। অবশ্য বড় বড় যজ্ঞাদি ব্যাপারে পাটক দ্বারা রন্ধন কার্য্য সমাধা হইত। রাজা ও বড় বড় ধনী ব্যক্তিগণের গৃহেও পাটকগণ রন্ধন করিত। কেননা, তখন অনেক অতিথি ভোজন করিত এবং তাহাদের ভোজন জন্তা যত্ন বাবস্থা করিতে হইত। পাণ্ডবগণের অজ্ঞাত বাস কালে, সংস্রবাত বিরাটের ভবনে, ভীমসেন রন্ধন শালায় প্রধান সূপকার রূপে নিযুক্ত হইয়াছিলেন। এই বৃদ্ধান্ত দ্বারা ইহাও সপ্রমাণ হইতেছে যে, প্রাচীনকালে, রাজপরিবারভুক্ত পুরুষগণও কীচি-মত রন্ধন শিক্ষা করিতেন। তবে গৃহের প্রতিদিনের রন্ধন কার্য্য যে রমণীর দ্বারা সমাধা হইত সে সম্বন্ধে সন্দেহ করা যায় না।

পূর্বোক্ত নিয়মানুসারে অনান্য নয়বৎসর গুরুগৃহে ব্রহ্মচর্য্য হা লক্ষন করিয়া গুরুর নিকট হইতে পরা ও অপরা বিজ্ঞা লাভ করিয়া, তৎপরে পবিত্র জীবন ও তাঁহার সংকার্য্য সকল দেখিয়া, সন্ধাদি অমুষ্ঠান সকল সমাধা করিয়া এবং গুরুর নানা বিষয়ক উপদেশ সকল অন্তরে অঙ্কিত করিয়া, অধিকাংশ শিষ্য সংসারে প্রত্যাবর্ত্তন করিতেন। এরূপ শিক্ষা ও অমুষ্ঠানের ফলে তাঁহারা সংসা-রের নানা প্রকার কষ্ট সহ্য করিয়া, নানা প্রলোভন হইতে অব্যাহতি পাইয়া, চরিত্রবলে ও ধর্ম্মবলে সংসারকে মধুময় করিয়া তুলিতেন। আবার যাহারা সংসারে পুনঃ প্রবেশ করিতেন না, তাঁহারা নৈষ্ঠিক ব্রহ্মচারীর ব্রত অবলম্বন করত পরমাত্মায় মনঃ সমাধান করিয়া, পবিত্র ভাবে জীবন যাপন করত পৃথিবীতে সুদৃ-ষ্টান্ত রাখিয়া, মোক্ষ ফললাভ করিতেন।

শ্রীদীননাথ গঙ্গোপাধ্যায় ।

কুমারভঙ্গ ।

(পূর্ববাস্তব)

— () —

যাহারা আত্মাকে আত্মা বলিয়া জানিতে পারেন না, তাহাদিগের সম্বন্ধে তদ্রূপ অজ্ঞান দ্বারা নিখিল প্রপঞ্চ জগৎ উৎপন্ন হয়; কিন্তু যদ্রূপ জ্ঞানদ্বারা, অজ্ঞান জন্ত হইতে সৰ্প জ্ঞানের অভাব হয়, তদ্রূপ জ্ঞান দ্বারা পুনর্ব্বার, অজ্ঞান কাণ্ড এই নিখিল প্রপঞ্চ জগৎ অধিষ্ঠানে আত্মায় প্রণীত হয়, তখন কেবল অধিষ্ঠানের সম্বন্ধে ভিন্ন অর্থ সবার অভাব প্রযুক্ত আত্মা স্বয়ংই প্রকাশ পান, অতএব কুমার !

“কঃ কুমার মজনয় ত্রপং কো নিরবর্ত্তয়ৎ ।

কঃ শিবদত্ত নো কয়াদনুদেয়ী যথা ভবৎ ॥”

হে কুমার ! কোন্ পিতা তোমাকে উৎপাদন করিয়াছে ? তোমার উৎপাদক কেহই নাই, কারণ “অজ্ঞো নিত্যঃ শাপ্তঃ” তুমি অজ্ঞ, নিত্য এবং শাপ্ত । তোমার এই শরীরাত্মক রূপের নির্ম্মিতা কে ? অজ্ঞ কেহই নহে, তুমিই ইহার নিবর্ত্তক; কারণ প্রথম মন্ত্রে “মঃ কুমার নমঃ রথঃ মনসা কৃণো” “হে কুমার ! মনোবাহা তুমি চক্রহীন নগ্ন রথ শাস্ত করিয়াছ” এইরূপ উক্ত হইয়াছে । অতঃ তোমার সর্ব্বাত্মানুভব দশায় এমন কে তোমাকে, অজ্ঞাত একাকার বিষয়ের কথা বলিলে, যদ্বারা মাত্র তোমাভিন্ন অজ্ঞ পদার্থের সম্বন্ধ সম্ভব হইতে পারে ? “তৎ কেন কং পশ্চেৎ” ব্রহ্ম বিদ্যাকালে ব্রহ্ম ভাব ব্যতীত অজ্ঞাত কর্ত্তা করণের জ্ঞানাত্মক জন্ত কে কাহার দ্বারা কি দেখিবেন ? বৎস কুমার ! পূর্ব্ব উক্ত হইয়াছে “আদিত্যই স্বাবর প্রথমাত্মক বিশ্ব ব্রহ্মাণ্ড” সূত্রাং অবিদ্যা কাম-কর্মেণ ত্বিনি, তাঁহার এই অবিদ্যা কাম-কর্ম্মাত্মক স্বরূপেই দ্রষ্টা, দ্রষ্টব্য ও দর্শনের সম্বন্ধে লীলাময়ী বিচিত্রা সৃষ্টির প্রকাশ, “যথাতত্ত্বদমু দেয়ী ততো অগ্রমজায়ত । পুরস্তাবুধ আততঃ পশ্চামিরয়ং কৃতম্ ॥”— এই মন্ত্রে আদিত্য দেব বলিতেছেন, “কুমার ! যে একারে আত্মসদ্ব্যক্তিরূপে অজ্ঞ পদার্থ-সম্বন্ধ সম্ভব হইতে পারে, সেই একাকার জ্ঞোমাকে বলিতেছি; সৃষ্টির পূর্ব্ব এক অব্যাকৃত মায়াত্মক বিশ্ব কারণ বিভূরূপে অবস্থান করেন, আদিত্য সেই মায়াময় রূপ হইতেই স্রষ্টব্য নিকার-সমূহের সিসৃষ্কার কারণ আদ্য মনস্তত্ত্ব উৎপন্ন হয়, তদনন্তর তম অর্থাৎ কাম-কর্ম্মের যোনি অবিদ্যার উৎপত্তির পশ্চাৎ পূর্ব্বোক্ত অব্যাকৃত মায়াত্মক কারণ হইতে উদ্ভূত কাণ্ড সমূহ ঘট পটাদি ভেদ স্বরূপে প্রকাশ পায় । কুমার ! আত্ম-স্বরূপ

তিরিক্ত যে তমোমূলক এই ঘটনাটাদি রূপে ভেদাত্মক সৃষ্টি, তাহার মূল সেই তমঃ—ভাহার কার্য, কার্যের জ্ঞাতা ও জ্ঞান এ সমস্তই অদিতি । অদিতি-ময় জ্ঞানেই বৈত ভাবের অভাব, অত্যা “আমি আমার” ইত্যাদি ভাবেই আত্মা সম্বন্ধিত-রিক্ত অত্যা ভাবের অভাব অপরিহার্য্য । এই কুমার তত্ত্বের অদিতিময় জ্ঞানেই জীবের সংসার নিমুক্তি শ্রবণে শক্তির উপাগক মহোদয়গ্ন যেন মনে করেন না “আমাদিগের মত উপাদেয়, অত্মমত তেয়” তাহা হইলে হরি ছাড়া কীর্তন হইবে । যক্রপ “অদিতিদো” ইত্যাদি তক্রপ “মহত্মশীর্ষা পুরুষঃ সহস্রাক্ষঃ সহস্রপাং । সত্বনিং বিশ্বতোবহুত্যাতিষ্ঠদশাস্ত্রং ॥” সর্বপ্রাণি-সমষ্টি রূপ বিরাট দেহ যে পুরুষ তিনিই “মহত্মশীর্ষা” প্রভৃতি পদের বাচ্য, সুতরাং সকল প্রাণীর যে অনন্ত শিরঃ অনন্তচক্ষুঃ অনন্ত পাদ প্রভৃতি, তৎসমুদায় সেইবিরাট পুরুষের দেহাতিরিক্ত না হওয়ায়, তিনি “মহত্মশীর্ষা, সহস্রাক্ষী, সহস্রপাদ” বলিয়া উক্ত হইয়াছেন । সেই অনন্ত অবয়বী বিরাটপুরুষ ব্রহ্মাণ্ডগোলক ভূমিকে সর্বতোভাবে পরিবেষ্টন করিয়া দশাঙ্গুল পরিমিত দেশের বহির্ভাগে অবস্থান করিতেছেন । পাঠক মহাশয়গণ জিজ্ঞাসা করিতে পারেন “দশাঙ্গুল পরিমিত স্থানটুকু কি? পূর্বাদি দশটি দিকই সেই বিরাট পুরুষের দশটি অঙ্গুলি সদৃশ । কেননা অঙ্গুলিদ্বারা শূণ্যের উপর দিক্ সমূহের কল্পনা করা হয়; ফলত এই দিক্ সমূহ শূণ্যের অবাতিরেক হওয়ায়, শূণ্যই সুতরাং অঙ্গুলি-নির্দিষ্ট যে দশদিক্ গদার্থ তাহা একটা অপেক্ষা বৃদ্ধির কল্পনা যাত্র । এই কল্পনা বাহাতে আছে, তাহাই “দশাঙ্গুল” । কল্পনাযোনি মূলাজ্ঞান অথবা মায়া এস্থানে “দশাঙ্গুল” শব্দের বাচ্য হইয়াছে । বিরাট পুরুষ এই মায়াকে অতিক্রম করিয়া অর্থাৎ জীবের তুল্য মায়ার অধীন না হইয়া মায়াকে নিজাধীন রাখিয়া মায়ার অধীন হইয়াছেন । এ তাৎসেই বিরাট পুরুষই স্বকীয় মায়াযোগে চরাচর বিশ্বরূপে প্রকাশ পাইতেছেন ।

“ অয়ং হি জীবন্তিরুদজ যোনি-

রবাক্ত একো বয়সা স আদ্যঃ ।

বিশ্লিষ্ট-শক্তি বহুধেব ভাতি

বীজানি যোনিং প্রতিপদ্য যদ্বৎ ” ॥

* এইরূপ অর্থাৎ পরমেশ্বর ত্রিগুণাশ্রয় এবং অনন্তকোটি ব্রহ্মাণ্ডাখ্যপদের যোনি । এই আদি অব্যক্ত অধিতীক্ষ্মেশ্বর কালক্রমে স্বকীয় মায়াশক্তিকে বিশেষরূপে আলিঙ্গন

করিয়া, যে রূপ ভূমি পতিত বীজ সমূহের এক একটা বীজ হইতে বহুসংখ্যক বীজের উৎপত্তি হয়, সেইরূপ বহুভাবে প্রকাশিত হন ।

“পুরুষ এবাদং সর্বং যদুতং যজ্ঞভবাম্ । উতামৃত অশ্বশানো যদন্নেনাতি রোহতি ॥ ”
অতীতকালে যাহা হইয়া গিয়াছে, বর্তমানে যাহা আছে এবং ভবিষ্যতে যাহা হইবে, তৎসমুদায়ই উক্ত সহস্রলীলাপুরুষ; তিনিই অমৃতের ঈশ্বর, প্রাণিগণকে অমর করিতে সমর্থ; যেহেতু ইনি স্বকীয় জৈশ্ব্য বীলে জগৎকারণ স্বরূপে অবতান করিয়া স্বকীয় ভাবান্তর জীব সমূহের ভোগার্থ জগৎ কারণাবহার অতিরিক্ত পরিশ্রুমান কাণ্যাবস্থা প্রাপ্ত হন ।

“এতাবানন্ত মহিমা হাতা জায়াম্যস্তু পুরুষঃ পদোহন্তু বিশ্বা ভূতানি জিগ দন্তামৃত” দিবি ।”

ক্রমশঃ :—

শ্রীমাতানাপ মহন্ত ভাগতভূষণ ।

শ্রীবিষ্ণুনাথ অন্নপূর্ণা দান ভাণ্ডারের নিয়মাবলী ।

— ০০০ : ০ : ০০০ —

১। এই বিষ্ণুনাথ অন্নপূর্ণা দান ভাণ্ডার শ্রীভারতদয়্য মহানগলের সংরক্ষকহে স্থাপন করা হইয়াছে । উহার পরিচালনের সম্পূর্ণ ভার শ্রীভারতদয়্য মহানগলের প্রধান সভাপতির পরামর্শ এবং প্রদানাদ্যক্ষের ব্যবহার উপর নির্ভর থাকিবে ।

২। এই দান ভাণ্ডারের কাণ্যায় শ্রীভারতদয়্য মহানগলের প্রধান কাণ্যায়গ্রেই থাকিবে । উহার মাসিক অথবা ত্রৈমাসিক আয় ব্যয়ের সংক্ষিপ্ত হিসাব মহানগলের সকল মাসিক পত্র সমূহে প্রকাশিত করা যাইবে । দাতাদিগের নাম ও ধর্মাবাদ সহকারে প্রকাশিত করা হইবে । প্রদানাদ্যক্ষ মহাশয় সকল দানের রাসদের উপর স্বাক্ষর করিবেন, এবং দান দিবার আউটারের উপরও তাঁহার সম্মতি (মঞ্জুরী) লওয়া যাইবে ।

৩। দানের দেশকাল ও পাত্র বিচার করিবার সম্পূর্ণ ভার প্রদানাদ্যক্ষ মহাশয়ের উপর থাকিবে । শ্রীমহানগল কমিটির নিকট হইতে সম্মতি লইবার কোন আবশ্যকতা থাকিবে না, কিন্তু এই দানভাণ্ডারের সংস্থাপক শ্রী ১০৮ স্বামী জ্ঞানানন্দজী মহারাজ অথবা প্রধান সভাপতি অথবা প্রধান মন্ত্রী যদি সম্মতি প্রদান করিতে ইচ্ছা করেন তবে তাঁহাদিগের মতামতই গ্রহণ করা হইবে ।

৪। যদি কোন ধর্ম্মায়া আপনাদি ধর্ম্মবুদ্ধি হইতে এই দান ভাণ্ডারে অর্থ অথবা বস্ত্র অন্নাদি এই ভাণ্ডারের প্রতিষ্ঠা সাধন নিমিত্ত সহায়তা প্রদান ইচ্ছা করেন তবে তাহা আদরের সহিত গৃহীত হইবে । ঐ সকল দাতৃবর্গের নিকট বিধি-সম্মত রসিদ পৌছিবে । এই দান ভাণ্ডারের হিসাবের পরীক্ষা শ্রীমহানগলের অডিটর মহাশয় ছয়মাস অথবা প্রতি বৎসরে সম্পন্ন করিবেন । এবং প্রতিবর্ষে উক্ত দাতৃবর্গের নিকট দান ভাণ্ডারের কার্য্য বিবরণীও পেরিত হইবে ।

৫। এই দান ভাণ্ডারে যে সকল অর্থ অন্ন বস্ত্রাদি আসিবে তাহা অনাগ অনাগা ও বিধবা প্রভৃতি পালন, দরিদ্রের দুঃখ নিবারণ, রোগীর সেবা, নির্ধন অথবা জরাজীর্ণ ব্যক্তিদিগের সেবা এবং বিদ্যার্থীদিগের সহায়তা প্রভৃতি ধর্ম-কাণ্ডে ব্যয় করা যাইবে। অশস্ত্র, নির্ধন, ব্যক্তিদিগের নিমিত্তই এই দানভাণ্ডার স্থাপিত করা হইয়াছে।

৬। এই দানভাণ্ডার দুই ভাগে বিভক্ত হইবে। (ক) সাধারণ বিভাগ এবং (খ) ব্যক্তিগত বিভাগ। সাধারণ বিভাগ উহাকেই বৃষ্টিতে হইবে, যাহাতে দাতৃগণ ধন অথবা অন্ন বস্ত্রাদি দান করিবেন, কিন্তু দানের দেশ, কাল, পাত্র-সমূহের বিষয়ে দাতৃগণ আপনার কোন মতামত দিবেন না। অর্থাৎ এই বিভাগ হইতে দান করিবার সম্পূর্ণ ভার এই দান ভাণ্ডারের চালকদিগের উপরই থাকিবে। এবং ব্যক্তিগত বিভাগ তাহাকে বলা হইবে, যে বিভাগে দাতৃগণ, দানের নিমিত্ত ধনাদি দিবার সময়, দান দিবার দেশ কাল পাত্রের বিষয়ে মতামত দিবার অধিকার স্বাধীন ভাবে রাখিবেন।

৭। সাধারণ বিভাগে প্রদত্ত ধনাদি একই হিসাবে জমা হইবে, কিন্তু ব্যক্তিগত বিভাগে প্রদত্ত ধনাদি তত্তৎ দাতৃগণের নাম নির্দেশানুসারে স্বতন্ত্র খণ্ডকে জমা করা হইবে। এবং দাতার প্রদত্ত সহায়তা বিষয়েই তত্তৎ দাতৃ-বর্গের সহায়তা সম্মতি গ্রহণ করা যাইবে। সাধারণ বিভাগের ভাউচারের উপর কেবল প্রধানাধ্যক্ষের হস্তাক্ষর প্রমাণিত বৃষ্টিতে হইবে। এবং ব্যক্তিগত বিভাগ তত্তৎ দানের দাতাদিগের সম্মতিযুক্ত পত্রই ভাউচার বৃষ্টিতে হইবে, কিন্তু উহার উপরও প্রধানাধ্যক্ষের স্বাক্ষর থাকিবে।

শ্রী ব্রহ্মাবর্তমণ্ডলের কমিটির অধিবেশন।

—❧❧❧❧❧❧❧—

বিগত ২০শে জুন ১৯০৭ ইং শ্রী ব্রহ্মাবর্ত ধর্মমণ্ডলের প্রবন্ধ কারিণী কমিটির অধিবেশন প্রান্তীয় কাগ্যালয়ে হইয়া গিয়াছে। তাহাতে নিম্ন লিখিত মন্তব্য গুলি স্থির হইয়াছে।

(১) অন্নাত্ত প্রান্ত সমূহের বিচারানুসারে স্থির হইল যে, এখানেও তিন জন সভ্যের কোরস হইবে।

(২) এখানকার কার্যের সুবিধার নিমিত্ত ইহা প্রস্তাবিত হইল যে, ডেপুটি সাহেব শ্রীযুক্ত রঘুবর দয়ালজী মহাশয় শ্রীব্রহ্মানন্দ ধর্মমণ্ডলের সহকারী অধ্যক্ষ নিযুক্ত হইলেন ।

(৩) কার্যালয়ের সংস্কার প্রস্তাবের বিষয়ে ইহা স্থির হইল যে, শ্রীমান জ্যোতিষী শিবপ্রকাশ লাল বিবেদীজী মহাশয় এবং শ্রীমান ডেপুটি রঘুবর দয়ালজী সাহেব এক বিশেষ সব কমিটির মেন্দ্র নিযুক্ত হইলেন । এবং তাঁহাদিগের উপর কার্যালয় সংস্কারের সমস্ত ভার এবং অধিকার প্রদত্ত হইল । তাঁহারা আপনাদিগের রিপোর্ট কমিটিতে উপস্থিত করিবেন ।

(ক) মাসিক ও বার্ষিক সহায়তা বৃদ্ধি বিষয়ক প্রস্তাবের বিষয়ে ইহা নিশ্চয় হইল যে, অনূন দুই জন লোগা উপদেশক নিযুক্ত করা হউক, এবং সেই উপদেশক মহাশয়দিগের দ্বারা অল্প ধর্ম কার্যের অতিরিক্ত আয় বৃদ্ধির নিমিত্তও যত্ন করান হউক ।

(খ) সকল সভা মহাশয়দিগের উচিত যে, তাঁহারা আপনাদিগের সুবিধা অনুসারে এই কার্যালয়ের মাসিক অথবা বার্ষিক আয় বৃদ্ধি করিতে যত্ন করেন ।

(গ) এ বিষয়ে যত্ন করা হউক যে, আনন্দোৎসব সমূহে অবস্থানুসারে হিন্দু গৃহস্থদিগের নিকট হইতে সহায়তা সংগ্রহ করা হউক ।

(৪) শ্রীমহামণ্ডল শাস্ত্র প্রকাশক সমিতি লিমিটেড স্থাপনের বিস্তারিত বিবরণ প্রবণ করান হইল । পরে ইহা স্থির হইল যে, এই কাণ্ডা শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের পরম্পর সহানুভূতি এবং সহায়তায় হইতেছে, এই নিমিত্ত সকল মেন্দ্র মহাশয়দিগের উচিত যে, তাঁহারা যথাশক্তি ইহার সহিত সম্মিলিত হন, এবং অল্প উপযুক্ত স্থান সমূহেও বিশেষ রীতিক্ষেমে কিছু যত্ন হওয়া উচিত ।

(৬) স্থানীয় উৎসব বিষয়ে ইহা স্থির হইল যে, জব্বলপুরবাসীদিগের কুঞ্জ অথবা অল্প কোন উপযুক্ত স্থানে দ্বিতীয় দিন উৎসব করা হউক । ইহার ব্যবস্থা শ্রীযুক্ত প্রধানাধ্যক্ষজীর উপর অর্পিত হউক । এবং সভাপতি প্রভৃতি নির্বাচন করিবার বিষয়ে শ্রীযুক্ত জ্যোতিষী বাবা শিবপ্রকাশ লালজী ও শ্রীযুক্ত ডেপুটি রঘুবর দয়াল সাহেবের উপর অর্পিত হউক ।

(৭) এই সময় এই মণ্ডলের কোন কোন কার্যে হস্তক্ষেপ করা হউক, তাবিষয়ে স্থির হইল যে, উপদেশক নিয়োগ, সাধারণ সভা বৃদ্ধি, এই প্রকার

মণ্ডলের পুরাতন সভাসমূহের সংস্করণ, নূতন সভা স্থাপন, এবং পুরাতন মন্তব্যানু-
সারে যে সকল কার্য এখনও সম্পাদিত হয় নাই, তাহা সম্পূর্ণ করা ।

(৮) বাহিরের লোকের অবগতি নিমিত্ত যে নূতন সাইনবোর্ড প্রস্তুত হই-
রাছে, তাহা রাস্তার উপর স্থাপন করা হউক, এবং এ বিষয়ে মানেনজার শেঠ
সাহেবের নিকট জিজ্ঞাসা করা হউক ।

শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের মেনেজিং সব কমিটির অধিবেশন ।

—:৩:৫:০:—

স্থান প্রধান কার্যালয়, কাশী । তারিখ ৭ই মে ১৯০৭ ।

(১) গত কমিটির কার্যাবলি পাঠ করা হইল ও সর্ব সম্মতি ক্রমে তমু-
মোদিত হইল । সর্ব সম্মতি ক্রমে শ্রীযুক্ত কপালী প্রসন্ন মুখোপাধ্যায় মহাশয়
সভাপতি নির্বাচিত হইলেন ।

(২) শ্রীদরবার ইন্দোরের বার্ষিক ৫০০ টাকা দিবার দান পত্র পাঠিত
হইল । এই কার্যের নিমিত্ত শ্রীমহামণ্ডলের পক্ষ হইতে ইন্দোর দরবারকে এবং
ইন্দোরের শ্রীযুক্ত দেওয়ান সাহেবকে বহু ধন্যবাদ, পত্র দ্বারা প্রেরিত হইবার
মন্তব্য স্থির হইল ।

(৩) কামনগর শ্রীদরবার শ্রীমহামণ্ডলের সংরক্ষক সভ্য হইতে স্বীকৃত
হইয়াছেন, এ সম্বন্ধে পত্র পাঠ করা হইল । শ্রীমহামণ্ডলের পক্ষ হইতে উক্ত
শ্রীদরবারকে অনেকাধিক ধন্যবাদ প্রেরণ করিবার মন্তব্য নিশ্চিত হইল ।

(৪) শ্রীযুক্ত মহারাজা বাহাদুর কাশিম বাজারের এককালীন এক হাজার
টাকা এবং মাসিক দশ টাকা দানের সম্বন্ধে দানপত্র পাঠ করা হইল । শ্রীমহা-
মণ্ডলের পক্ষ হইতে কাশিম বাজারের মহারাজাকে অনেক ধন্যবাদ প্রেরণ করি-
বার নিমিত্ত মন্তব্য স্থির হইল ।

(৫) মাদ্রাজের ধর্ম রক্ষণীয় পত্র পাঠ করা হইল । স্থির হইল যে, উক্ত
পত্রের সভাপতি মহাশয়ের পত্র আসিবার সময় পর্যন্ত অপেক্ষা করা হউক ।
যদি কিছুদিন পর্যন্ত পত্রটি আইসে তবে বিত্তীয় ব্যয় তাঁহাদিগকে পত্র দ্বারা

স্বয়ং করান হইল। এবং উহার সহিত শ্রীমহামণ্ডলের নব প্রকাশিত হংরাজী ভাষার নিয়মানলী প্রেরণ করা হইল।

(৬) পণ্ডিত ষারকানাথ জীর কানী তীর্থস্থান উদ্ধার বিষয়ের সম্বন্ধে বিচার করা হইল। নিশ্চয় হইল যে, উক্ত পণ্ডিতজীকে লেখা হউক যে কোন কোন মহাশয় এই কার্যে সাহায্য করিবেন, তাঁহাদিগের নামাবলী এবং কোন কোন তীর্থ স্থানের উদ্ধার হওয়া উচিত তাহারও নামাবলী এবং কি প্রকারে কাণ্ডা হওয়া উচিত, তাহার অনুষ্ঠান পত্র তাঁহারা প্রেরণ করুন।

(৭) শ্রীভারতদ্বন্দ্ব মহামণ্ডলের পরম সহায়ক এবং প্রতিনিধি শ্রীযুক্ত পণ্ডিতবর মাধব প্রসাদ মিশ্রের লোকান্তরিত হওয়ার সংবাদে শ্রীভারতদ্বন্দ্ব মণ্ডল গভীর শোকে নিমগ্ন হইয়াছেন। শ্রীমহামণ্ডলের সংস্কার এবং উদ্ধার রেজিস্টারি হইবার সময় হইতে তাঁহার লোকান্তরিত হইবার সময় পশ্চাত্ত হিনি যে রূপে এই দ্বন্দ্ব মহামণ্ডলের সহায়তা করিয়াছেন, তাহা অসাধারণ। তাঁহার নিয়োগে মহামণ্ডলের ধন্যকার্যে অপূরণীয় কতি হইয়াছে। শ্রীভগবানের নিকট প্রার্থনা এই যে, তাঁহার আধ্যাত্মিক উন্নতি হউক। তাঁহার শোকপ্রস্তুত আত্মীয় পরিজনবর্গের সহিত এই কমিটি হৃদয়ের সহিত সহানুভূতি প্রকাশ করিতেছেন।

(৮) দায়াগ মহাধিবেশনের প্রস্তাব অনুসারে এক ডেপুটেশন দক্ষিণাবর্তে প্রান্তীয়মণ্ডল ও কার্যালয় স্থাপন এবং শ্রীমহামণ্ডলের কাণ্ডোন্নতি করিবার নিমিত্ত শীঘ্র প্রেরিত হউক। এই নিমিত্ত শ্রীমানের নিকট হইতে ডেপুটেশন বিষয়ক নোট এই কার্যালয়ে প্রদান করিবার নিমিত্ত প্রার্থনা করা হউক।

(৯) শ্রীমান পণ্ডিত মিল্কিরাম শর্মা শ্রীপঞ্জাব সনাতনধর্ম উপদেশক ফও কমিটি সম্প্রদায় পত্র এবং কাগজপত্র পাঠ করা হইল। ঐ সমস্ত অসম্পূর্ণ এই দ্বন্দ্ব পণ্ডিতজীকে লিখিত বিস্তারিত সংবাদ আনা হউক। তদনন্তর বিচার করা হউক।

(১০) বেতওয়া রাজ্যের ভূতপূর্ব এলিফান্ট মানেজার শ্রীযুক্ত বাবু আব্দু-তোব সিংহকে এই কমিটির মেম্বর নিযুক্ত করা হউক। এই সংবাদ প্রবন্ধকারিণী সভার সকল মহোদয়কে প্রদান করা হউক।

(১১) প্রধান কার্যালয়ের মাসিক হিসাব প্রতিমাসে এই কমিটিতে প্রেরণ করিতে হইবে।

সনাতন ধর্ম-উপদেশকমণ্ডলের অধিবেশন ।

— ১০১ —

হরিদ্বারের মেলা ।

পিতৃ দশহরার সময় পণ্ডিতপাবনী, কলি-মলনাশিনী ভাগীরথী গঙ্গাভীরব হরিদ্বার তীর্থে উপদেশক মণ্ডলের অধিবেশন বিশেষ সমারোহ এবং উৎসাহের সহিত সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে । দেশ দেশান্তরের বড় বড় পণ্ডিত, মহোপদেশক ধর্মাত্মা ব্যক্তিগণ এই অধিবেশনে যোগদান করিয়াছিলেন । ২০শে হইতে ২৪শে জুন পর্যন্ত মহোৎসব চলিয়াছিল । সভার প্রবন্ধকর্তৃগণ রোহিত খণ্ড বেলডয়ে কোম্পানীর নিকট হইতে যাতায়াতের নিমিত্ত অর্ধেক ভাড়া মঞ্জুর কনাইয়া লইয়া ছিলেন । প্রথমতঃ দশহরা, দ্বিতীয়তঃ নির্জলা একাদশী, তৃতীয়তঃ হরিদ্বারের তায় শ্রমণ পূর্ণাভীর্ষ এই তিন শুভ অবসর প্রাপ্ত হওয়ায় এবং বেল খণ্ড হ্রাস হইয়া যাওয়ায় এতগুলি সুবিধা পাইয়া হরিদ্বারে যে কত তীর্থ-যাত্রীর সমাগম হইয়াছিল, তাহার সংখ্যা হয় না । উপদেশক ধর্মমণ্ডলে পঞ্জাবের বহুগুলি প্রসিদ্ধ প্রসিদ্ধ ভজন মণ্ডলী আছে, সকল গুলিই আসিয়াছিল । পঞ্জাব ড্রামটিক স্বেবের অপূর্ব অভিনয় প্রত্যেক রজনীতেই হইয়াছিল ।

প্রথম দিন ২০শে জুন ।

সংকীর্্তন ও ভজন মণ্ডলীর সংগীত ও বেদ গান সহকারে বেলা দুইটার সময় ব্রাহ্মগণ বেদ ভগবানকে বহন করিয়া নগর প্রদক্ষিণ করেন ।

দ্বিতীয় দিবস ২১শে জুন ।

বেলা দুইটার সময় উপদেশক ধর্ম মণ্ডলের প্রধান মন্ত্রী পণ্ডিত শ্রীযুক্ত রলান চামরী উপদেশক ধর্মমণ্ডল স্থাপন করিবার উদ্দেশ্য এবং উহারে শ্রীভারতধর্ম মহা-মণ্ডলের শাখাসভা ভাড়া সভাবৃন্দকে শুনাইয়া দিলেন । অতঃপর তাঁহার প্রস্তাব এবং সর্বদলসম্মতিক্রমে পণ্ডিত শ্রীযুক্ত যোগানন্দ কুমার সভাপতির আসন গ্রহণ করেন । সভাপতি মহাশয় সভায় উপস্থিত সভাবৃন্দকে ধর্মবাদ করিয়া সনাতন ধর্মের গৌরব, সেই গৌরবের হ্রাস, উহার উন্নতির উপায়, সনাতন ধর্ম রক্ষার নিমিত্ত শ্রীভারতধর্ম মণ্ডলের সংস্থাপন, এবং উপদেশক ধর্মমণ্ডলের উদ্দেশ্য সংস্থাপন করিলে শ্রীযুক্ত পণ্ডিত বালাপ্রসাদ মিশ্র বিজাবারিদি এবং শ্রীযুক্ত সামী কেশবানন্দজী মহাশয় বক্তৃতা করেন । তাহার পর সংকীর্্তন হইয়া সভা সমাপ্ত হয় ।

তৃতীয় দিবস ২২শে জুন।

উক্ত দিবস হোসিয়ার পুরের উকীল শ্রীযুক্ত পণ্ডিত জগন্নাথ শর্মা সভাপতির আসন গ্রহণ করেন। উক্ত দিবস কতিপয় উপযুক্ত পণ্ডিত এবং শ্রীযুক্ত স্বামী কেশবানন্দজী মহারাজ বড়ই প্রভাবশালী বক্তৃতা করেন। তাঁহার বক্তৃতা শুনিয়া সকলেই মুগ্ধ হইয়াছিলেন। এই দিবস বহুসংখ্যক বাক্তি অর্পাদি সাহায্য করিয়াছিলেন।

চতুর্থ দিবস ২৩শে জুন।

উক্ত দিবস কানপুরের পণ্ডিত শ্রীযুক্ত শিব প্রসাদজী সভাপতির আসন গ্রহণ করিয়াছিলেন। সভার কার্য পূর্বদিনের জায় সম্পন্ন হইয়াছিল।

পঞ্চম দিবস ২৪শে জুন।

উক্ত দিবস পুনরায় শ্রীযুক্ত পণ্ডিত শিব প্রসাদজী সভাপতির আসন গ্রহণ করেন। অধিবেশনের পূর্বে প্রবন্ধ কাবিনী কমিটি'র যে অধিবেশন হইয়াছিল, উহার মন্তব্য সভায় পঠিত হয়। এই সময় দুই জন উপদেশক এবং উপদেশক শিক্ষিত করিবার নিমিত্ত একটি উপদেশক ট্রেনিং ক্লাসগুলিবার প্রস্তাব হয়। উপদেশকদিগের বার্ষিক পরীক্ষার ভার শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের হস্তে থাকিবে এরূপ স্থির হয়। উক্ত দিবস কতিপয় সাধু সন্ন্যাসী মহাত্মার বক্তৃতা হয়, এবং পঞ্জাব ধর্ম অনাথালয়ের বালকেরা জদয়গ্রাহী ভজন করে। এই সময় এই সকল অনাথ বালকের নিমিত্ত অনেক প্রচুর পরিমাণে অর্পাদি দান করিয়াছিলেন। তদনন্তর শান্তি পাঠ হইয়া সভা ভঙ্গ হয়।

মহামণ্ডলের বিশেষ অধিবেশন।

সিগন্ত ১৩০৭ সালের ২৬শে জুন তারিখে মধুরা পুরীতে অভ্যাস্ত সমারোহের সহিত শ্রীযুক্ত শেঠ করমুখ রায় দুর্লীচাঁদ জীর ধর্মশালার এ ভারতধর্ম মহামণ্ডলের একটি বিশেষ অধিবেশন হইয়া গিয়াছে। সভার নিম্নলিখিত মন্তব্য স্থির হইয়াছে। উক্ত অধিবেশনে শ্রীমধুরা পুরী এবং বৃন্দাবনের গণ্য যাক্ত সঙ্কলনগণ উপস্থিত ছিলেন।

১। সর্ব প্রথমে শ্রীমধুরা পুরীর উপযুক্ত বেদপাঠীদিগের চারিবেদের সহিত বেদপাঠ হইবার পর শ্রীযুক্ত বাবু হুসেন আলী গঙ্গোপাধ্যায় মহাশয়ের মধুরা পুরীর সহিত মঙ্গল সঙ্গীত হইল। তদনন্তর সভার কার্য আরম্ভ হয়।

২। সর্বসম্মতিক্রমে শ্রীযুক্ত পণ্ডিতবর স্মার্তমার্গ ও সুদর্শনাচাৰ্য্য শাস্ত্রীজী মহারাজ সভাপতি নির্বাচিত হইলেন ।

৩। শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের স্বরূপ এবং অঙ্ককার অধিবেশনের উদ্দেশ্য এই দুই বিষয়ের উপর শ্রীযুক্ত মহোপদেশক পণ্ডিত বাবু রাম শর্মা মহাশয় বিস্তার পূর্বক লক্ষ্য গ্রাহী ভাষায় বর্ণন করিলেন ।

৪। তাহার পর শ্রীযুক্ত পণ্ডিত দামোদর জী সন্মান দানের উদ্দেশ্যে এঃ ভেদ বর্ণন করিলেন এবং মান পত্র ও পদকাদির নমুনাও দেখান হইল ।

৫। শ্রীতত্ত্বাবর্ত্ত ধর্মমণ্ডলের অধ্যক্ষ শ্রীযুক্ত জ্যোতিষী বাবা শিবপ্রকাশ জী মহাশয় সভার সম্মুখে প্রকাশিত করিলেন যে, শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের প্রধান সভাপতি শ্রীযুক্ত মহারাজা বাহাদুর দ্বারবঙ্গ শ্রীযুক্ত রায় বাহাদুর চৌবে রামদাস জী, শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের প্রতিনিধি নিযুক্ত করিয়াছেন । তাঁহাকে অঙ্ককার সভায় মান পত্রাদি প্রদান করা হউক ।

৬। তদনন্তর শ্রীযুক্ত চৌবে রামদাস জী নিম্নলিখিত মহাশয় গণকে মান পত্রাদি প্রদান করিলেন । মান পত্রাদি প্রদান কালে বর্ণানিধি সন্মানিত বাক্তি-দিগকে পুষ্প মালাদির দ্বারা সুশোভিত করা হইয়াছিল এবং বধাক্রমে সকল মহাশয়ের গুণাবলী সভায় প্রকাশিত করা হইয়াছিল ।

শ্রীযুক্ত পণ্ডিত সুদর্শনাচাৰ্য্য শাস্ত্রী মহাশয়, বৃন্দাবন “স্মার্ত মার্গও।”

শ্রীযুক্ত জ্যোতির্বিদ শিব প্রকাশ বিবেকী মহাশয় মধুবা, “বিভাকলানিধি।”

শ্রীযুক্ত পণ্ডিত বামনাচাৰ্য্য শাস্ত্রী মহাশয়, মধুবা, “শঙ্করাবিরিধি।”

শ্রীযুক্ত পণ্ডিত মুকুন্দদেব শাস্ত্রী মহাশয়, মধুবা, “কনিঃকল্প।”

শ্রীযুক্ত লক্ষণাচাৰ্য্য শাস্ত্রীজী মহাশয়, বৃন্দাবন, “বিদ্যাভূষণ।”

ঐ পাণ্ডা অমৃত রাম দী মহাশয়, মিহট “বিদ্যারত্নাকর।”

ঐ পণ্ডিত মন্দিরামজী মহাশয়, মিহট “বিদ্যারত্নাকর।”

ঐ পণ্ডিত মুকুন্দদেব কনিঃকল্প মহাশয়, মধুবা “মহোপদেশক।”

ঐ পণ্ডিত বামনাচাৰ্য্য শাস্ত্রী শঙ্করাবিরিধি মহাশয়, মধুবা, “মানপত্র।”

ঐ চতুর্বেদী বাসুদেব জী মহাশয়, মধুবা “মানপত্র।”

ঐ রায় বাহাদুর চৌবে রামদাস জী মহাশয়, মধুবা “মানপত্র।”

ঐ মহামহোপদেশক মোক্ষদাসী মধুসূদনাচাৰ্য্য মহাশয়, বৃন্দাবন “বিদ্যাভূষণ।”

সুসংবাদক ও মানপত্র।”

খ্রীযুক্ত পণ্ডিত মহোপদেশক যুকুম্বে দেব জী কবিরাজ—মথুরা, বিদ্যাসুন্দর-
পদক ও মানপত্র । ”

ঐ বজ্রী কৃষ্ণ প্রসাদ জী বৃন্দাবন ও হাথরস—“ মথুরা-দপত্র । ”

ঐ গোশ্বামী রাধাচরণ জী মহাশয়, বৃন্দাবন—“ মথুরা-দপত্র । ”

ঐ পণ্ডিত বাবুরাম জী মহোপদেশক মথুরা “ মথুরা-দপত্র । ”

৭। ধর্ম্মালয়ের উন্নতি নিমিত্ত ইহার পূর্বের কমিটিতে যে মন্তব্য স্থির
হইয়াছে খ্রীযুক্ত পণ্ডিত গঙ্গাধর দেবশর্মা জীর দ্বারা তাহা পাঠ করান হইল ।

৮। এই প্রান্তীয় মণ্ডলের সভাপতি খ্রীযুক্ত অযোধ্যা নরেশের খর্গবাগিপা-
লকে বিশেষ শোক প্রকাশ করা হইল । তদনন্তর সর্বসম্মতিক্রমে প্রস্তাবিত
হইল যে খ্রীষ্টাব্দবর্ষমণ্ডলের সভাপতি নির্বাচিত করা হউক । এত বিঘ্নের
নিমিত্ত শ্রীমানের সহিত পত্র বাবতার করা হউক ।

৯। খ্রীযুক্ত ভারত সম্রাট সন্তোষ এডোয়ার্ডকে ধন্যবাদ দেওয়া হইল ।
কারণ তাঁহার শাসন নিমিত্ত আমরা ধর্ম্মোন্নতি কার্যে তৎপর হইতে পারিয়াছি ।

১০। খ্রীভারতধর্ম্ম মহামণ্ডলের প্রধান সভাপতি খ্রীযুক্ত মিলিলা নরেশকে
ধন্যবাদ প্রদত্ত হইল । কারণ তিনি অত্যন্ত পরিশ্রম এবং যত্ন সহকারে আপনাব
কর্তব্য পালন করিতেছেন । এই নিমিত্ত তাঁহার নিকট তার পাঠাইবার প্রস্তাব
হইল ।

১১। খ্রীভারতধর্ম্ম মহামণ্ডলের প্রধানাধ্যক্ষ খ্রীযুক্ত রায় বাহাদুর পণ্ডিত
মহাবাজ নারায়ণ শিবপুত্রী জী মহাশয়কে ধন্যবাদ প্রদত্ত হইল যে তিনি বহু
পরিমাণে স্বার্থভাগ পূর্বক মহামণ্ডলের কার্যভার গ্রহণ করিয়াছেন । শ্রীমথুরার
নিমিত্ত ইহা বিশেষ জ্ঞানদেয় বিষয় যে তিনি এখান হইতে চলিয়া গিয়াছেন
বলিয়া তারবোলে তাঁহার নিকট ধন্যবাদ পত্র প্রেরিত হইবার প্রস্তাব হইল ।

১২। খ্রীভারতধর্ম্ম মহামণ্ডলের সংরক্ষক এবং সহায়ক দিগকে ধন্যবাদ
প্রদত্ত হইল ।

১৩। তদনন্তর খ্রীযুক্ত পণ্ডিত বারকা প্রসাদ চতুর্বেদী মহাশয় এক
সংক্ষিপ্ত বক্তৃতা দ্বারা বুঝাইয়া দিলেন, যে সকল লোকেরা ধর্ম্মকে মান্য প্রদত্ত না হই-
য়াছে, তাঁহারা যে ভিন্নত্ব হইলেন এক্ষণে যেন কেহ বিবেচনা না করেন । এবং
একটি আশীর্বাদ প্রদত্ত হইল যে, ভবিষ্যতে অশান্ত লোকা ব্যতীত কেহ মান পত্র
প্রদান করা যাইবে ।

তৎ পূর্বাং শ্রীযুক্ত সভাপতি, শ্রীস্বামীজী মহারাজ এবং শ্রীভারতদ্বন্দ্ব মহা-
মণ্ডলকে ধন্যবাদ প্রদান করিবার পর লভা ভঙ্গ হয় ।

সভাপতি ।

ধর্মালয় সমূহের তালিকা ।

— ০০ঃ০০ঃ০০ —

বিগত ১৬ই জুন মুক্তফর নগরের রইস অনারেনল রায় বাহাদুর লাল
নিহালচাঁদ সাহেব, মধ্য প্রদেশের একজিকিউটিব ইঞ্জিনিয়ার রায় বাহাদুর
ঈশ্বরী প্রসাদ, মথুরার ডিপুটি কলেক্টর বাবু জ্বালাপ্রসাদ সাহেব বাহাদুর, আগু-
রার উকীল পণ্ডিত জগন্নাথ সাহেব, শ্রী ভারতদ্বন্দ্ব মহামণ্ডলের প্রধানাধ্যক্ষ রায়
বাহাদুর পণ্ডিত মহারাজ নারায়ণ শিবপুরী, আওরা গড়াধিপতি রাজা বলবন্ত
সিংহ বাহাদুর সি আই ই প্রভৃতি মহোদয়গণ নাইনিতালস্থ আওরাগড় রাজের
ভবনে একত্রিত হইয়াছিলেন । সর্বসন্মতি ক্রমে নিম্ন লিখিত মন্তব্য গুলি
স্থিরীকৃত হইয়াছে ।

(১) এ পর্য্যন্ত যে সকল হিন্দু, ধর্মার্থে দান করিয়াছেন, তাহার কোন
তালিকা প্রস্তুত হয় নাই । এই নিমিত্ত স্থির হইল যে, একটা একরূপ তালিকা
প্রস্তুত হউক যে, যাচাতে ঐ সকলের সবিস্তার বৃত্তান্ত দাতার নাম, পদ
সম্পত্তি ও তাহা কিরূপ কাণ্ডে ব্যয় হয়, তাহার নিয়ম, দান করিবার তিথি,
ব্যবস্থা-বাণী, ব্যবস্থার নাম প্রভৃতি জানিতে পারা যায় । এতদ্বাতিত একরূপ
অনেক অঙ্গসত্ত ও সঙ্গীত আছে, যাহার নিমিত্ত অল্প কোন সম্পত্তি প্রদান কারী
নাই, দাতা স্বয়ং অর্থব্যয় করিয়া থাকেন, ইহাও এই সঙ্গে লিখিত থাকিবে ।

(২) মথুরা, বারাণসী, সাহারাণপুর এবং প্রান্ত সমূহে যে সকল ধর্মালয়
আছে, সে সকলের এইরূপ এক একটা তালিকা প্রস্তুত করা হইবে ।

(৩) মথুরা প্রান্তের ধর্মালয়সমূহের তালিকা প্রস্তুত বিষয়ে বাবু জ্বালা
প্রসাদ সাহেবের প্রতি, সাহারাণপুর প্রান্তের তালিকা অনারেনল রায় বাহাদুর
লালা নিহাল চাঁদ সাহেবের প্রতি, এটা প্রান্তের তালিকা শ্রীযুক্ত রাজা বলবন্ত
সিংহ বাহাদুরের প্রতি এবং বারাণসী প্রান্তের তালিকা শ্রীযুক্ত পণ্ডিত মহারাজ
নারায়ণ শিবপুরীজী মহাশয়ের প্রতি ভার প্রদত্ত হউক । তাহার ঐ তালিকা
হিন্দী ভাষায় প্রস্তুত করিবেন ।

(৪) নিম্ন লিখিত মহোদয়গণ এই কাছের নিমিত্ত অর্থদান করিয়াছেন:—

শ্রীযুক্ত অনারেরল রায় বাহাদুর লাল নিহাল চাঁদজী মহাশয় ১০০৮; শ্রীযুক্ত রায় বাহাদুর ঈশ্বরী প্রসাদ ৫০৮; শ্রীযুক্ত বাবু জালু প্রসাদজী ডেপুটি কলেक्टर ২৫৮; শ্রীযুক্ত সহ ললতা প্রসাদ রায় বাহাদুর পীলীভীত ৫০৮; শ্রীযুক্ত পণ্ডিত জগন্নাথজী মহাশয় উকীল ২৫৮; শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের গুরু হইতে শ্রীযুক্ত প্রধানাধ্যক্ষজী ৫০৮; শ্রীযুক্ত রাজা সাহেব আওয়াগড় ২০০৮।

(৫) এই টাকা আওয়াগড়ের রাজা সাহেব বাহাদুরের নিকট থাকিবে, এবং কালী ও মথুরার কার্যের জন্য ১৫০৮; সোহেরী জেলায় এটার স্বত্বগত সোহেরী নামক স্থানের নিমিত্ত ৫০৮ এবং হরিদ্বারের নিমিত্ত ৭৫৮ টাকা এই সময় স্বীকার করা যাইতেছে।

(৬) এই সূচী ছয় মাসের মধ্যে প্রস্তুত হওয়া উচিত।

মহামণ্ডল সংবাদ ।

—৫০৮:০:৫০৮—

দৌলতপুর হিন্দু একাডেমির দিন দিন উন্নতির সংবাদে হিন্দুসম্মান যাত্রাই যে বিশেষ আনন্দিত হইবেন তাহার আর সন্দেহ নাই। বিগত ১৯০৬-৭ সালের কার্য্য বিবরণীতে চতুর্পাঠীর পরীক্ষা বিবরণী ২ ভূতি প্রকাশিত হইয়াছে, এবং এ বৎসর উক্ত একাডেমি যে সকল নূতন পৃষ্ঠপোষক পাইয়াছেন, তাহাও যথ্য-বাদের সহিত বিবৃত হইয়াছে। বলা বাহুল্য গত বৎসর শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডল হইতে যথেষ্ট উৎসাহ প্রদত্ত হইয়াছিল। ইহাতে উক্ত একাডেমি মহামণ্ডলের নিকট কিরূপ ভাবে কৃতজ্ঞতা স্বীকার করিতেছেন, সাধারণের অবগতির নিমিত্ত তাহা প্রকাশ করা হইল। কার্য্য বিবরণীতে প্রকাশ:—এবৎসর এই একাডেমির জীবনের পক্ষে বিশেষ উল্লেখযোগ্য বৎসর। কারণ এখানে ইহার অনেকগুলি যোগা এবং শ্রিষ্ঠ্যাত পৃষ্ঠপোষক এবং মিত্র মিলিয়াছেন। আমরা বিশেষ আনন্দের সহিত প্রকাশ করিতেছি যে, শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের প্রধান কার্য্যকারী পরিচালক সুবিখ্যাত শ্রীযুক্তী জ্ঞানানন্দজী মহাশয় অনুগ্রহ করিয়া এই বিভাগের পরিদর্শন করিয়াছেন। তাহার ফলে আমাদের বিদ্যালয় যে, উক্ত বিরাট পতা হইতে আমরা নিশ্চয়ই সাহায্য লাভ করিতে পারিব। শ্রীযুক্তী মহাশয় এবং

ঐহিকঃ।

ধর্ম প্রচারক ।

কলগতিতাকা: ৫০০৮ ।

২৭শ ভাগ ।

১১ম সংখ্যা ।

শ্রাবণ ।

সন ১৩১৪ সাল ।

ইং ১৯০৭ খৃঃ ।

মূর্তি পূজা ।

—:~:—

মূর্তিঃ মোক্ষসমাগমায় বিপদাং মোক্ষায় সখোন বা
ভাবেনোদ্ভবতোহুদা তগবতো যাং ভাবয়ামো বহুम् ।
অগ্নে যাক্ পিলোক্য জন্মমনসং মন্ত্যামহে ধন্ত্যতা-
মশ্মন্তোহতচেতনস্ত কথয়া ত্যং বিশ্বরামঃ কথম্ ॥ ১ ॥
জীবাঃ সন্ত ন সন্ত বা স্থিরতরা জন্মান্তরাদীনি বা
খর্যাঃ সন্ত ন সন্ত বা স্ত্বময় স্থানাদয় শ্চিদ্রয় ।
খাল্যাশ্চে তব ভাবতীমু তদপি শ্রীতিঃ পরং মূর্তিষু
শ্রেয়ঃ শ্রীতিরপেক্ষতে নহি ফলং শ্রীতিঃ স্তুতাদিষু ॥ ২ ॥
অকুং স্বাং জগদিক্ দেবলবিধে দাসাশ্চিরাশাষিতা
মূর্তৌ ব স্বজন্মূর্মনশ্চ নয়নং ধন্ত্যানি মন্ত্যামহে ।
মূর্তিঃ দাক্ষময়ীঃ তবানুকরণং শৈলীক বা বৃন্দারীঃ
পিত্রোশ্চিত্রপটং নিরীক্য নহি কিং চিত্তং প্রমোদং ভজ্যে ॥ ৩ ॥
পাটৈঃ কোকনদাদি দস্তদমনং মীনাপমানো দৃশ্য
মালিন্দ্রং মলয়োক্তবে পরিমলৈর্নিন্দা নবেক্ষীবরে ।
কাষ্ঠা বস্ত্র মহেশমানসহরং সংরোণা ভং বিগ্রহঃ
পটৈরতিভদ্রমন্নৌমিত্তবনস্তানি বিভো শোভন ॥ ৪ ॥

ঋতং বা রিক্তং বা ভব ধবলশীভাসিত ভনু-
 পরিজ্ঞানং নুনং ভদ্রপি মম চেত্তো রময়তি ।
 ঐমিতোব প্রীতিং ত্রিভুবনপতে কিম্ম তদ্রতে
 কলাপী নো ধূলিপটলজলদম্রাঃস্তিভমুদম্ ॥ ৫ ॥
 ত্রিমূর্ত্তে মূর্ত্তাস্তচর পরম মূর্ত্তা। নিরতিতঃ
 স্বরূপ ধানস্তু পরমিতি বাচালবচনম্ ।
 মমাশা কিস্তেযা দৃশদুপমিতে দাসহৃদয়ে
 ঐবাদীশামস্তচরচরণপদ্মং বিচরতু ॥ ৬ ॥

(মহামহোপাধায়) শ্রীরাখাল দাস জ্ঞানরত্ন ।

তত্ত্বকথা ।

—:~::~:—

ব্রহ্মচর্য্য। —মন, বাক্য এবং দেহের দ্বারা সকল অবস্থায় সকল সময়ে ব্রী-
 লজ পরিভাগ করার নাম ব্রহ্মচর্য্য। গৃহস্থাশ্রমীদিগের নিমিত্ত কেবল ঋতুকালে
 ধর্ম্মবুদ্ধির দ্বারা ব্রীলজ করিলেও ভাঙ্গাদিগের নিমিত্ত উত্থাকে ব্রহ্মচর্য্য বলা যাইতে
 পারে। মন, বাক্য এবং বীর্য্য এই তিন স্থূল সূক্ষ্ম ও কারণ সম্বন্ধে একই শক্তির
 পদার্থ। বস্তুতঃ বীর্য্য বশীভূত করিলে মন এবং বায়ু উভয়ই বশীভূত হওয়ার
 সাধকের আধ্যাত্মিক উন্নতি হইয়া থাকে।

অস্তেয়। —মন বাক্য এবং দেহ দ্বারা অপরের দ্রব্য তাহার অহুমতি ব্যতীত গ্রহণ
 করিবার সম্পূর্ণ অনিচ্ছাকে অস্তেয় বলে। অর্থাৎ পাপ জনক চৌর্য্যবৃত্তির বিরুদ্ধ বৃত্তিকে
 অস্তেয় বলা যায়। ইহাও ধর্ম্মের এক অত্যন্তম অঙ্গ।

দয়া। —বিহিত অবিহিত কিছুই বিচার না করিয়া, কর্তব্য অকর্তব্য কিছু না ভাবিয়া
 সকল প্রাণীর প্রতি অহুগ্রহ এবং করুণাশীল হওয়ার নাম দয়া। দয়াকরী ধর্ম্ম সাধনের
 দ্বারা মনুষ্যের হৃদয় স্বর্গীয় ভাব ধারণ করে।

ধৃতি। —স্বপ্ন হুঃখ সংযোগ বিরোগ ভোগভাগ ইত্যাদি সকল প্রকার বস্তু বেগের
 সময় মনের সমান ভাব ধারণ করিবার সামর্থ্যকে ধৃতি বলে। শ্রীভগবান কৃষ্ণচন্দ্র গীতার ধৃতির
 তিনটি ভেদ করিয়াছেন। যথা, কোন সাধন দ্বারা সকল সময় অব্যভিচারী থাকিয়া

যে ব্যক্তি ধর্ম প্রাণ এবং ইঞ্জির জিহ্বা সমান রূপে সকল অবস্থার রাখিতে পারেন এবং কখনও ধর্মচ্যুত হইতে দেন না, তাহাকে সাধিক ধৃতি বলে। যে শ্রুতির দ্বারা লোকের মধ্যে ধর্ম অর্থ এবং কামকে প্রধান রূপে ধারণ করা হয় এবং প্রসঙ্গ ক্রমে উহার মধ্যে কামনাও থাকে, তাহাকে রাজাসিক ধৃতি বলে এবং বিবেক ছীন ব্যক্তিদিগের দ্বারা নিদ্রা, ভয়, ক্রোধ, বিবাদ, অহংকার প্রভৃতি থাকে ইহাও যে ধৃতিতে আবর্তিত হয়, তাহাকে তামসিক ধৃতি বলে। যদি ধর্মাসমুদ্রমধ্যে ধৃতিতে সর্ব প্রধান বলা যায় তবে তাহাতে কোন হানি হয় না।

— ০ —

মহাযজ্ঞ সাধন ।

— ॐ ॐ ॐ ॐ —

(পূর্ণাহুত)

পদার্থ বিশেষের দ্বাত প্রতিঘাতে যে পকার ভাঙিত প্রবাহের উৎপত্তি হইয়া থাকে, সেই নিয়ম অনুসারে মনুষ্য জাতিগত শরীরেও নিয়ম বদ্ধ ব্যবস্থা দ্বারা পারস্পরিক সহযোগিতা হইতে ভগবদ্বিতৃতি স্বরূপ পুরুষাধিকারী মহাশক্তির উৎপত্তি হইয়া থাকে। এবং পুনশ্চ ইচ্ছাশক্তি, ক্রিয়াশক্তি এবং জ্ঞানশক্তি এই তিন শক্তির অথবা প্রধানতঃ কোন দুই শক্তির পরস্পর দ্বাত প্রতিঘাতে এই মনুষ্য জাতিগত পুরুষ শক্তি (ক্রিয়াশক্তি) চিরস্থায়ী থাকিতে পারে। ক্রিয়াশক্তিকে জীবিত রাখিবার জন্ত সংসার সুখেছু ব্যক্তিগণ দ্রব্য শক্তির সহায়তা লাগির বাসনা দ্বারা উক্ত ক্রিয়াশক্তির সংবর্দ্ধন করিতে থাকিবেন এবং নিদ্রা ব্রতধারী জ্ঞানশক্তি সম্পন্ন সাধুগণ কর্তব্য বুদ্ধির অধীন হইয়া ক্রিয়াশক্তির পুষ্টি সাধন করিতে থাকিবেন। কিন্তু যখন তিন প্রকার শক্তির একাধারে সমাবেশ হইয়া থাকে এবং যখন তিন প্রকার অধিকারীর পুরুষার্থে একই লক্ষ্য প্রাপ্তির নিমিত্ত নিয়োজিত হয় তখনই বৃহৎ হইতে বৃহত্তর কার্য্য সম্পন্ন হইতে পারে। যখন সাধকগণ কর্তব্য পরায়ণ হইয়া থাকেন, যখন ধর্ম-লক্ষ্য-দ্বারা যুক্ত হইয়া কাব্য কর্তৃগণআপন আপন কার্য্যে পূর্ণরীতি ক্রমে তৎপর হন এবং যখন নিদ্রাম ব্রতকেই সকল অধিকারী শ্রেষ্ঠ ধর্ম বলিয়া স্বীকার করিতে থাকেন, তখনই ধর্মের অধিষ্ঠাতা দেব শ্রীবিষ্ণু ভগবান প্রসন্ন হইয়া থাকেন। যে প্রকার কার্য্য হউক সকল কার্য্যই পরোপকার ভাব এবং জগৎ কল্যাণ বুদ্ধির দ্বারা সম্পাদন করিলে ভগবৎ কার্য্য হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি সকল সময় কর্তব্য কার্য্যে পরমার্থ বুদ্ধি রাখিয়া উত্তম-শীল থাকেন, তিনিই প্রকৃত পক্ষে ভগবত্ত্ব। পরমতত্ত্বদর্শী মুনিদিগের সিদ্ধান্তানুসারে জগৎ হিতকরকর্ম্মই লক্ষ্য কার্য্যাদ্বা পরমব্রহ্ম; এই নিমিত্ত কাণ্যাদ্বা পরমেশ্বরের অটুতক সেবা করাই ব্রহ্মোপাসনা এবং এই রূপ কার্য্যাদ্বা ব্রহ্মে সর্বাংগ প্রদ হইয়া থাকাই জীবমুক্তি।

অকৃতঃ সর্বকাণ্যেযু ধর্মকার্য্যার্থমুত্তম।

বৈবর্তিত হি ব্রহ্মণঃ ৩১ম কাণ্যাদ্বানে নতঃ ॥ (ইতি মহাত্মনোক্তে ভীষ্মতত্ত্বব্রাহ্মণে)

এই রূপ পূর্ব লক্ষণযুক্ত মহাপুরুষদিগের দ্বারাই বথার্থরূপে জ্ঞানশক্তির সহায়তা প্রাপ্ত হওয়া বাইতে পারে। কিন্তু এই করাল কলিকালে একুশ আদর্শ জীবন মহাপুরুষদিগের নিভাস্তই অভাব হইয়া গিয়াছে। তথাপি যদি অগাধজ্ঞান এমনও আশনার কর্তব্য বোধিত হয় তবে, এই কণ্ঠভূমি ভারতবর্ষে জ্ঞানশক্তি যুক্ত মহাপুরুষদিগের অভাব না হই-বার চ সস্তাবনা।

পরমাত্মা সর্বব্যাপক এবং জ্ঞান তাঁহার স্বরূপ। অতএব অগাধজ্ঞান ভগবৎস্বৰূপ এবং ধর্মোচ্ছুক হইলে আপনা আপনিই সেই জ্ঞানশক্তি প্রাপ্ত হইবেন ইহাতে কিছু মাত্র সন্দেহ নাই। তদ্বদর্শী মুনদিগের চর্চাও সিদ্ধান্ত যে, ভ্রমশক্তি যদি সুকোশলপূর্ণ রীতি অনুসারে ধর্মোচ্ছুক নিয়োজিত করা যায় তবে, তাহার সহিত সম্বন্ধযুক্ত কার্যকর্তৃগণের মধ্যে আপনা আপনি জ্ঞানশক্তি প্রকাশিত হইয়া যায়। যখন সংগৃহীত ভ্রমের ধর্মোচ্ছুক বার করিবার জন্য দেবতাগণ প্রসন্ন হইয়া কার্যকর্তৃগণের অন্তঃকরণ শুদ্ধ করিবেন, যখন ক্রিয়াকর্মের উৎসাহ নিমিত্ত কর্তৃগণ সাধিকবুদ্ধিসম্পন্ন হইয়া সকলে একলক্ষ্য হইয়া লোককল্যাণ কার্যে প্রবৃত্ত হইবেন যখন সকল সভ্য কর্তব্য পরায়ণ হইয়া, রাগ ঘেব পরিত্যাগ-পূর্বক এক বিবয়েব চিন্তায় তৎপর হইবেন তখন, সর্বব্যাপক পরমাত্মা অবশ্যই তাহাদিগের অন্তঃকরণে জ্ঞানজ্যোতির বিকাশ করিয়া তাঁহাদিগের পঞ্চদশক হইয়া থাকিবেন। ইউরোপ, আমেরিকা এবং জাপান সাদি দেশ সমূহে, যখন তদ্বদর্শী মহাপুরুষদিগের অভাব আছে, তখন লোকহিতকর ধর্ম-পুরুষার্থ-বিষয়ে বিস্তৃত জ্ঞানশক্তির প্রকাশ এই রীতি অনুসারেই হইয়া থাকে। যখন কলিযুগে সংযুক্তিই ভাগবৎ শক্তি, তখন এই সময়ে ক্রিয়াকর্ম-সম্পন্ন মনুষ্য-সংসারের মধ্যে ভগবৎ-সহায়-রূপ জ্ঞানশক্তির প্রকাশ হওয়া স্বতঃসিদ্ধ। এবং চর্চাও শাস্ত্র এবং বিজ্ঞানানুকূল যে, ভারতবর্ষ কণ্ঠভূমি বলিয়া ইহার অধিবাসীরা যদি প্রমাদনিভ্য পবিত্রাণ পূর্বক কামপরায়ণ হন তবে, তাঁহাদিগের সহায়তার নিমিত্ত পরোপকার ত্রুতধারী জীবিত্যাপ হারী, সর্বলোক হিতকারী এবং পরমার্থের নিমিত্ত আপন জীবন ধারী মহাত্মা-দিগের সহায়তাও অবশ্যই প্রাপ্ত হওয়া বাইবে। কারণ একুশ সাধু মহাত্মাদিগের অগ-দীক্ষণের প্রতিনিধি। • •

অন্নং নিজঃ পরোবেতি গণনা লঘুচেতসাম্ ।

উদারচরিতানাং তু বশ্বেধৈব কুটুমবদম্ ॥

নিমজ্যোজ্জ্বলতাং ঘোরে ভবাক্ষৌ পরমায়ণম্ ।

সন্তো ব্রহ্মবিদঃ শাস্তা নৌদুচে বাঙ্গ মজ্জতাম্ ॥

অন্নং বি প্রাণিনাং শাণ আত্মানাং পরণং শিবং ।

ধর্মোবিস্তঃ স্তোত্রং গেষা সন্তোহর্ষাগবিভ্যাতোহবদম্ ॥

সন্তো ক্রিয়ন্তি চক্ৰাণি বহিরকঃ সমুখিতঃ ।

দেবতা বাক্যঃ সন্তো ব্রহ্মবরুণিণঃ ॥

জগতে কোন মনুষ্যজাতির উৎপত্তি এবং অভ্যাদয় হওয়া স্বতন্ত্র কথা এবং কোন প্রাচীন জাতির বিকৃত অবস্থার পুনরুদ্ধার হইয়া তাহাদিগের পুনরভ্যাদয় হওয়াও স্বতন্ত্র কথা। প্রাচীন সংস্কার রহিত কোন মনুষ্য জাতির ক্রমেন্নতি কোন কারণ বিশেষে হইতে পারে, কিন্তু অনাদিসিদ্ধ প্রাচীন হইতে অতি প্রাচীন সংস্কারের সহিত যুক্ত, অধঃপতিত আগাজাতির পুনরভ্যাদয় করাইবার নিমিত্ত কিছু বিশেষ কারণেরই আবশ্যকতা হইবে। যে যে কারণে বর্তমান কালে ইউরোপীয় জাতিসমূহ উন্নতি লাভ করিয়াছেন, কেবল সেই সকল কারণে আগাজাতির পুনরভ্যাদয় হওয়া সম্ভব নহে; কেবল পশ্চাত্য অনুকরণে এই প্রাচীন জাতি উন্নত হইতে পারিবে না। নূতন জাতিসমূহের নিমিত্ত কোন বিশেষ বিচারের আবশ্যকতা নাই, যেকোন দেশ কালের অবস্থা এবং পাত্র সমূহের প্রকৃতি, তদনুসারে স্বকৌশলপূর্ণ নিয়মের উপর নূতন জাতিকে পরিচালিত করিতে থাকিলে, নূতন জাতিসমূহ উন্নতির পথে অগ্রসর হইতে থাকে। ইউরোপীয় জাতির কোন প্রাচীন আদর্শ নাই, ঐ সকল জাতির অন্তঃ-করণকে সংস্কারবদ্ধ করিবার নিমিত্ত তাহাদের সম্মুখে কোন প্রাচীন দৃঢ় সংস্কার উপস্থিত ছিল না, এই নিমিত্ত স্বতঃই আপন আপন স্বভাবের উপর ঐ সকল জাতি আধাত্মিক উন্নতি লাভ হইয়াছে। কিন্তু আগাজাতির পুনরভ্যাদয় আরও অন্য প্রকারে পুরুষার্থের উপর নির্ভর করিতেছে। এই অতি প্রাচীন জাতি আপনার অতি প্রাচীন সংস্কার সমূহের দ্বারা এক প্রকার আবদ্ধ আছে এবং সমস্ত মনুষ্যজাতির পিতামহরূপী এই আৰ্য্যজাতি আপনার এক বৈজ্ঞানিক ভাব সমূহের তীব্র সংস্কারের দ্বারা এরূপ ওতপোত আছে যে, সেই সকল বস্তুই এই জাতির স্থিতি এবং উন্নতি অসম্ভব। যেমন যদি কোন মনুষ্য কোন কারণে পড়িয়া যায় তবে সে, সে ভূমিতে সম্বন্ধযুক্ত হইয়া পড়িয়া গিয়াছে, উত্তিবার সময়ও সে সেই ভূমির সহায়তায়ই উঠিতে সক্ষম হইবে, সেইরূপ ধর্ম প্রাণ আগাজাতির যে অনাদিসিদ্ধ ধর্মসিদ্ধান্ত তাহার সকল সময়ে সাণী হইয়া আছে, সেই ধর্ম সংস্কারের অবলম্বনেই এই জাতি পুনরভ্যাদিত হইতে পারিবে, অন্যথা তাহার উন্নতি হওয়া সর্বথা অসম্ভব।

পশ্চাত্য বিজ্ঞান দ্বারা বিকৃত মত্বিক ব্যক্তিগণের এরূপ বিচার প্রায় দেখিতে পাওয়া যায় যে, তাঁহারা এই জাতিকে ধর্মরহিত করিয়া উন্নত করিতে চাহেন; এবং তাঁহারা বলেন যে সনাতনধর্মের নানা সস্ত্রাব্য এবং নান: পন্থাদির মত ভেদই এই জাতিকে এরূপ অধঃপতিত অবস্থার উপস্থিত করিয়াছে, অতএব ধর্মের উপেক্ষাকরা বাতীত এই জাতি কদাপি পুনরুন্নতি প্রাপ্ত হইতে পারিবে না। এই প্রকার ব্যক্তিদ্বিগের এই প্রমাদযুক্ত সিদ্ধান্ত কিরূপ সর্বথা নিরাসনীয়, অকীর্তিকর, অদ্রুদর্শী এবং অসত্য, তাহা পূর্বকথিত অকাটা

বিজ্ঞান গ্রন্থ বস্তুজ্ঞা: সাধব: সর্বগম্যতা: ।

সর্বোপায়েম সংসেব্যাতে হুপ:য়া ভবাবুধৌ ॥

(ইতি পূজাপাদ ভগবান বেদব্যাস ।)

যাক সমূহের দ্বারা সপ্রমাণ হইয়াছে। অপিচ আধাৰ্জাতিরমধ্যে ধর্মগত মত-পার্থক্য হইতে এই জাতির বিশেষ ক্ষতি হয় নাই। অবশ্য ইহাতে সন্দেহ নাই যে, অজ্ঞতানিবন্ধন মত পার্থক্যের অবলম্বন হইতে যে রাগদ্বেষ্ট উৎপন্ন হইয়াছে, তাহাতে বহুল পরিমাণে ক্ষতি হইয়াছে। কিন্তু এই হানির কারণ সাম্প্রদায়িক মতভেদ নহে। তবে ঘোর অমঙ্গলকারী অজ্ঞানই উহার প্রধান কারণ। বিজ্ঞার প্রচার এবং নিয়মিত উপদেশ দ্বারা অজ্ঞান দূর হইলেই সকল সম্প্রদায়, সকল ধর্মমত এবং সকল ধর্মপন্থার জৈকা সংস্থাপন পূর্বক আপন আপন কর্তব্য সাধন করিতে করিতে গন্তব্য পথে অগ্রসর হইতে পারেন। এসময় ইউরোপ এবং আমেরিকায় যতলকার ধর্ম সম্বন্ধীয় মত পার্থক্য আছে সেরূপ কল্পনা নাই। পদার্থ বিজ্ঞান (সায়েন্স) উন্নতির সঙ্গে সঙ্গে খৃষ্ট ধর্মাবলম্বী ইউরোপীয় জাতির ধর্মসিদ্ধান্তে সম্পূর্ণ মতভেদ হইয়া গিয়াছে। আদি খৃষ্টধর্মসিদ্ধান্ত হইতে স্বতন্ত্র হইয়া প্রথমতঃ অগণিত খৃষ্টধর্ম পন্থ প্রস্তুত হইয়াছে এবং দ্বিতীয়তঃ পদার্থ বিজ্ঞান রূপায় লায় শিক্ষিত পশ্চাত্যপ্রজা একে-বারেই প্রত্যাখ্যান হইয়া ইচ্ছানুরূপ আচরণ করিতে আবদ্ধ করিয়াছেন। বস্তুতঃ যে কোন সজ্জন ইউরোপীয় সমাজের বর্তমান অবস্থা বিষয়ে সম্পূর্ণ পরিতুষ্ট আছেন, তাঁহারা ভালরূপে জানেন যে, এ সময় যদি একরূপ বলা যায় যে ইউরোপীয় শিক্ষিত সমাজে যত ব্যক্তি আছেন, তত ধর্ম মত আছে, তবে বিশেষ অভ্যুজ্জ্বলিত হয় না। তবুও ঐ জাতিদিগের মধ্যে সংঘ শক্তির অসাধারণ উন্নতি এবং ঐ সকল জাতির অসাধারণ লৌকিক অভ্যুদয় বাহা হইতেছে, তাহা হইতে ইহা সিদ্ধান্ত হইল যে, ধর্ম সম্বন্ধীয় সাম্প্রদায়িক মতভেদ কোন জ্ঞান-পক্ষপাতী মনুষ্য জাতির ক্ষতি করিতে পারে না। যে প্রকার সজীত নিষ্ঠা সম্বন্ধীয় কোন বাদ্যাগারে এছ প্রকার যন্ত্র স্বরূপতঃ এবং শক্তিতঃ স্তম্ভ স্তম্ভ হইলেও যখন সকল গুলিই এক লক্ষ-বৃক্ষ হইয়া কোন এক রাগ অথবা রাগিনী রাজাইতে তৎপর হয়, সেই সময় উহাদিগের সমষ্টি কাষা একরূপ হইয়া যায়, সেই প্রকার জ্ঞানপ্রচার এবং নিয়মবদ্ধ ব্যবস্থা দ্বারা অনেক ধর্ম সম্প্রদায়ে বিতর্কিত আধা প্রজা একরূপ হইয়া আপন ধর্মের পুনরভ্যুদয় নিমিত্ত সকল কাম হইবেন তাহাতে সন্দেহ নাই। সজীত রসে রসিক সজ্জনবর্গ প্রায় ইহা অনুভব করিতে পারিবেন যে, যখন কোন সময় নানা প্রকার বাতাবস্থ কোন এক স্বরবিশেষে মিলাইয়া রাখা যায় তবে সেই সময় সেই বিভিন্ন যন্ত্র হইতে কোন একটা যন্ত্র বাজাইলে সকল যন্ত্রই সজীব প্রাণীর স্যায় সেই এক স্বরেই বাজিতে থাকে। কলতঃ সমগ্র আধাৰ্জাতিকে নিয়মবদ্ধ করিয়া এই মহাধ্বজে দীক্ষিত করিলে সকল বর্ণ, সকল আশ্রম, সকল সম্প্রদায়, সকল পন্থা, সকল অধিকারের ব্যক্তিই নিমজ্জিত হইয়া যাইবে। এবং সকলে একবাক্য এবং এক প্রাণ হইয়া অভ্যুদয় এবং সিংহাসনের অধিকারী হইবেন ইহাতে সন্দেহ নাই।

হয় । এখানে আগমন, অবস্থান, বা প্রতিগমন, কিছুই তাহার বেচ্ছাধীন নহে ; কাবেই এ স্থান তাহার বাসস্থান নহে, কর্মক্ষেত্র (বিষয় স্থল) মাত্র ।

কুলীরা, যেমন কর্ম করিবার জন্য চা বাগানে প্রেরিত হয়, মানবও তেমনি কর্ম সাধনোদ্দেশ্যেই, সেই বিশ্বনিয়ন্তা কর্তৃক, এই কর্মক্ষেত্রে প্রেরিত হইয়াছে । এই জন্যই সামান্য দীনহীন পথের কাজাল হইতে, রাজ রাজেশ্বর পর্যন্ত সকলকেই কোনও না কোন কর্ম লইয়া, তৎসম্পাদনজন্য, বাস্তবতা সহকারে এখানে অবস্থান করিতে হইতেছে । চা বাগানাদির প্রেরিত কুলীর যে স্বাধীনতা আছে, এ কর্মক্ষেত্র প্রেরিত মানবের সে স্বাধীনতা নাই, অর্থাৎ সে নিজ ইচ্ছায় এখানে আসিতে পারে না, নিজ ইচ্ছায় এখানে থাকিতে পারে না, কিম্বা নিজ ইচ্ছায় এখান পরিত্যাগ পূর্বক, অন্য স্থানে গমন করিতে পারে না । তাহার ঐ সকল কর্ম কেবল সেই ইচ্ছাময়ের ইচ্ছাতেই নিয়ত সম্পাদিত হইতেছে । আজ যিনি সম্রাট, সাক্ষীজাতি বাহ্যিক ইচ্ছা মাত্রে পরিচালিত, তিনিও ইচ্ছা করিলে, এখানে চির অবস্থান করিতে পারেন না, কিম্বা ইচ্ছা মাত্রেই এখান পরিত্যাগ পূর্বক স্থানান্তর গমন করিতে পারেন না, তাঁহাকেও সেই ইচ্ছাময়ের ইচ্ছাতেই পরিচালিত হইতে হয় । শ্রীমন্তগবদগীতায় শ্রীকৃষ্ণ, অর্জুনকে বলিয়াছেন যে,—

“ঈশ্বরঃ সর্বভূতানাং হৃদয়েহর্জুন তিষ্ঠতি ।

ভ্রাময়ন্ সর্বভূতানি যজ্ঞাক্রাণি মায়য়া ॥

তমেব শরণং গচ্ছ সর্বভাবেন ভারত ।

তৎ প্রসাদাৎ পরাং শান্তিং স্থানং প্রাপ্যসি শান্তম্ ॥”

অর্থাৎ হে অর্জুন! সকল জীবের হৃৎ প্রদেশে সেই ঈশ্বর বিদ্যমান থাকিয়া যজ্ঞাক্রম জীবগণকে মায়ায় পরিচালিত করিতেছেন । অর্থাৎ কাষ্ঠযজ্ঞাক্রম কাষ্ঠ পুত্তলিকা যেমন নিজে চলিতে পারে না, সূত্রধর কর্তৃক পরিচালিত হয়; তেমনি এই দেহ যজ্ঞাক্রম জীব, সেই দেহান্তর্যামী পুরুষ কর্তৃক, তন্মায়ায় নিয়ত পরিচালিত হইতেছে । হে ভারত! তুমি সর্ব প্রকারে সেই ঈশ্বরেরই শরণাগত হও । তাঁহার কৃপায় পরম শান্তিময় নিত্যধাম প্রাপ্ত হইতে পারিবে ।” এই পরম শান্তিময় নিত্যধামই জীবের প্রকৃত বাসস্থান । “বদগস্থান নিবর্তন্তে” যথার স্বেলে আর পুনরায় ফিরিয়া আসিতে হয় না, সেই নিত্যধাম-স্থান অগতীশ্বরের কৃপা বাড়তি কেহ প্রাপ্ত হইতে পারে না । তিনিই কর্মক্ষেত্রে কর্ম করিবার জন্য, জীবগণকে প্রেরণ করেন, তিনিই হৃৎপ্রদেশে বিদ্যমান থাকিয়া, জীবগণকে

কর্মের নিয়োগ করেন, আবার তিনিই প্রসন্ন হইলে, জীবনগণকে কর্মে অব্যাহতি দিয়া, কর্মক্ষেত্র হইতে পরম শান্তিময় জীবনের প্রকৃত বাসস্থান-নিভাধাম-'ভঙ্কামে' লইয়া যান। অতএব এ কর্মক্ষেত্রে কেহই স্বাধীন নয়, সকলেই সেই কর্মক্ষেত্র-কর্তা, বিশ্বনিয়ন্তা, বিশ্বেশ্বরের অধীন।

যাঁহার ইচ্ছায় এই সংসার-কর্মক্ষেত্রে কর্ম করিবার জন্ম আসা, কৈ তাঁহার কথা এখন মনে আছে কৈ? কৈ এখন তাঁহার আশ্রয়তা স্বীকার কৈ? এখন যে 'হাম রাজ্জা জয়া।' আমিই এই কর্মক্ষেত্রের কর্তা-কর্তা-নিয়ন্তা-বিধাতা। আমার ইচ্ছাতেই সব হচ্ছে, যাচ্ছে, আসছে। এখন আর তিনি কে? এখন যে আমিই এই কর্মক্ষেত্রে সম্পূর্ণ অধিকার করে বসেছি। এখন যে আমিই এই কর্মক্ষেত্রের সর্বময়-সর্বকর্তা। কিন্তু এ কর্তৃত্ব কয়দিনের জন্ম? এ অহং কৃত্তি আর কয়দিন থাকিতে পারে? যখন আবার তাঁহার ইচ্ছায়, তাঁহার আশ্রয় আমাকে এই কর্মক্ষেত্র পরিভাগ করিয়া চলিয়া যাউতে হইবে, তখন এ অহং কৃত্তি কোথায় থাকিবে? তখন যে রাজ রাজ্জা, ফকির ফকরা সকলকেই এক অবস্থায় পতিত হইতে হইবে। তখন তুমিও সে ক্ষেত্রের কর্মচারী, আমিও সেই ক্ষেত্রেরই কর্মচারী; তুমিও যাঁহার চাকর, আমিও তাঁহারই চাকর। এখন যেমন তিনি নাই, তৎস্থলে অহং আসিয়াছে, অহং বসিয়াছে, তখন আবার অহং নাই, থাকিলেও কৃত্তি নাই, অহং স্থলে তিনিই আসিবেন, তৎস্থলে তিনিই বসিবেন। তখন আমি যে, কর্মচারী-কর্মক্ষেত্রের চাকর, সে চাকরই থাকিব। তাই বলি ভাই! রাজা হও, ফকির হও, পন্থী হও, কাঙ্গাল হও, বিদ্বান হও, মুর্থ হও, কর্মক্ষেত্রে আসিয়া, অভিমান ভরে, সেই কর্তার কথা নিশ্চয় হইও না। এ ভোমার চিরবাসস্থান নয়, কেবল কর্মক্ষেত্র মাত্র মনে রাখিয়া, স্বকর্তৃত্ব কর্ম সকল যথাবৎ সম্পাদন করিতে চেষ্টা পাও, এবং যাঁহার ইচ্ছায় এই কর্মক্ষেত্রে আসা, যাওয়া, থাকা, সর্বগণকাবে তাঁহারই শরণাগত হইতে চেষ্টিত হও; তাহা হইলেই তাঁহার কৃপায়, কর্মে অব্যাহতি প্রাপ্তে, অবসর গ্রহণ করিতে পারিবে। তাঁহার অভিপ্রেত কর্ম সকল যথাবৎ সুসম্পন্ন হইতে দেখিলেই তিনি প্রসন্ন হইবেন, এবং তিনি প্রসন্ন হইলেই কর্মে অব্যাহতি দিলে পুরস্কার (পেন্সন) প্রদান করিয়া থাকেন। অতএব এই কর্মক্ষেত্র ভাগ করতঃ, যদি সেই পরম শান্তিময় নিভাধাম বধাম প্রাপ্ত হইতে চাও, তাহা হইলে সেই কর্তার কথা মনে রাখিয়া, স্বকর্তৃত্বকর্মসকল যথাবৎ সুসম্পন্ন করিতে চেষ্টাপাও। এ ভোমার প্রকৃত বাসস্থান নহে, তাহাও যেন সদাসর্বদা মনে থাকে। অত কথা পতাকাতে

নিশ্চই তোমাকে এ স্থান পরিত্যাগ পূর্বক, স্থানান্তরিত হইতে হইবে, তাহাও যেন বিস্মরণ হইও না। আর কর্মক্ষেত্রে আসিয়া, অভিমানভরে নিজেই কর্তা সাজিয়া বসিও না। তুমি যে ক্ষেত্রের কর্মচারী, কর্ম করিবার জন্ত, এই সংসার কর্মক্ষেত্রে প্রেরিত হইয়াছ, আবার কর্তার হুকুম হইলেই তোমাকে স্থানের পরিবর্তন করিতে হইবে। তাহা সতত মনে রাখিয়া, তন্নিয়োজিত কর্মসকল, কর্তাব্যবধে, সদা সুসম্পন্ন করিতে চেষ্টা পাও, তাহা হইলেই কর্মক্ষেত্রে আসিবার উদ্দেশ্য সফল হইবে। পরিণামে, চির আরামে, পরম শান্তিময় নিভাধাম স্বধামে গিয়া, কর্মক্ষেত্রের কর্মফলস্বরূপ তাহার শ্রীচরণসান্নিধ্যলাভে, পরম মুখে কালান্তিবাহিত করিতে পারিবে। আর কর্ম করিবার জন্ত নানাবেশধারণ পূর্বক, এই সংসার কর্মক্ষেত্রে পুনঃ পুনঃ আসিতে হইবে না। অতএব কর্মক্ষেত্রে আসিয়া, কর্মে শিথিল হইওনা, সধা সধ্য আনন্দকর কর্মসম্পাদনে, কর্মক্ষেত্রের কর্ম করিতে থাক, নিজকর্তৃক বিস্মরণ হইয়া, কর্মক্ষেত্রে কর্তার কর্তৃক মনে রাখিয়া এই কর্মক্ষেত্রে সদা বিচরণ কর, আর “গুণীতউব কেশেন্ মুতুনা ধর্ম-মাচর ।” অর্থাৎ মৃত্যুকর্তৃক পুতকেশহইয়াছাবোধে নিয়ত কেবল ধর্মের আচরণ কর। আর সদাই মনোরাগ, এ সংসার মানবের প্রাকৃত বাসস্থান নহে, ইহা কেবল তাহার কর্মক্ষেত্র মাত্র।

শ্রীতারিণী শঙ্কর বাগচী—

‘কৈজুরী শ্রীশ্রীহরিভক্তিপ্রদায়িনী সভার’ সম্পাদক।

দেহ ও সংসার ।

—()—

যতক্ষণ দেহ ততক্ষণ ভোগ এবং যতক্ষণ ভোগ ততক্ষণ সংসারের প্রয়োজন। প্রকৃতির গুণসম্ভব পঞ্চভূতসমষ্টি সুংসার, দেহের ভোগ প্রদান করিবার নিমিত্ত আকাশরূপ স্থান দান, বায়ুরূপে নিশ্বাস প্রাণের সুবিধা, তেজোরূপে শারীরিক উষ্ণতা ও আহাৰ্য্য পদার্থ পরিপাককার্য্য, বারিরূপে শারীরিক রস রক্তাদি সঞ্চালনক্রিয়া এবং পৃথুরূপে সেইসকল দেহ ধারণ ও পোষণ করিয়া নিরন্তর অবস্থিতি করিতেছে। মহাদেবের অষ্টমূর্তিপূজায় এইনিমিত্ত দেখাযায় “সর্বায় ক্রিতি মূর্তয়ে নমঃ, ভবায় জলমূর্তয়ে নমঃ, রক্ত্রায় অগ্নি মূর্তয়ে নমঃ, উগ্রায় বায়ু মূর্তয়ে নমঃ, ভৌমায় আকাশ মূর্তয়ে নমঃ, পশুপতয়ে যজমানমূর্তয়ে

নমঃ, ঐশ্বর্যায় সূর্য্য মূর্ত্তয়ে নমঃ, মন্মদেনায় সোম মূর্ত্তয়ে নমঃ” । অর্থাৎ ভগবান মহাদেবই ক্ষিতাদি অষ্টমূর্ত্তি-পরিগ্রাহপূর্ব্বক বিরাজিত আছেন । গীতাগও ভগবান বলিয়াছেন,—

ভূমিবাপোহনলোবায়ুঃ খং মনো বুদ্ধি বেরচ ।

অহংকার ইতীযংমে ভিমা প্রকৃতি রম্ভধা ॥

‘অপরেয়মিত্যুখং প্রকৃতিং বিদ্ধিমেহপরাং ।

জীবভূতাং মহাবাহো বয়েদং ধার্ম্যতে জগৎ ॥

৭ ম অঃ । ৪ । ৫ শ্লো ॥

অর্থাৎ পৃথ্বী, জল, বজ্র, বায়ু, আকাশ, মন, বুদ্ধি এবং অহংকার আমার (প্রত্যেকের) এই বিভিন্ন অষ্ট প্রকৃতি আছে । এতবাসীত আমার (প্রত্যেকেরই) অপর প্রকৃতি জীবভূত হইয়া জগৎ ধারণ করিয়া থাকেন ।

সুতরাং যতক্ষণ দেহ ধারণ করিতে হয় ততক্ষণ তাহা রক্ষা করিবার নিমিত্ত উপাদান ক্ষিতাদি পঞ্চভূতের প্রয়োজন হইয়া থাকে । কারণ ভোগ বাসীত দেহ রক্ষা কিছুতেই সংসাধিত হইতে পারে না । এবং পঞ্চভূত হইতেই সেই ভোগের পদার্থ উৎপন্ন হয় । অতএব যতক্ষণ দেহ ততক্ষণ সংসার এবং দেহের নাশই সংসার নাশ ইহা স্পষ্টই বুঝিতে পারা যাইতেছে । এখানে এই প্রশ্ন হইতে পারে যে, নাশের সঙ্গেসঙ্গেই যদি সংসার বিনষ্ট হইল, তবে যতক্ষণ সংসারে অবস্থিত করা যায়, ততক্ষণ যাহাতে দেহের সুখ স্বচ্ছন্দ হয় তাহাই করি না কেন? কিন্তু একটু বিচার করিয়া দেখিলে এ প্রশ্নের মীমাংসা সহজেই হইতে পারে । জীবে যাহাকে দেহের স্বচ্ছন্দ বলে তাহা প্রকৃতপ্রস্তাবে দেহের স্বচ্ছন্দ নহে, দেহ অড়পদার্থ সুখ দুঃখ ভোগ করিবার ক্ষমতা উচ্চর কিছু মাত্র নাই । মনই দেহের দ্বারা সুখ দুঃখ ভোগ করিয়া থাকে । যেক্রপ বেশ ভূষাদির মলিনতা অথবা পরিচ্ছন্নতা নিবন্ধন শরীরের কোন প্রকার দুঃখ অথবা সুখাদি না হইলেও মন তত্তৎস্ব দুঃখ সুখাদি অনুভবকরে, সেইরূপ শরীরে কোন প্রকার আঘাত বা ভোগাদি ব্যাপার উপস্থিত হইলে মনের দুঃখ স্বচ্ছন্দাদি অনুভব হয় মাত্র । এই নিমিত্ত মৃত্যুর পর শবদেহে অগ্নি সংযোগ হইলেও দেহের মধ্যে মন অবস্থিত না থাকায় দেহের কোনও রূপ দুঃখাদির অনুভব থাকে না । সুতরাং অনুভবশক্তি দেহের নাট, মনই সুখ দুঃখ অনুভব করিয়া থাকে । মন যে সাংসারিক সুখ দুঃখ ভোগ করে তাহার সংসার তাহার (মনের) মধ্যে থাকিয়া

যায়। সেই সংস্কারই বীজ রূপে পরজন্মের সূচনা করে। সুখ ভোগিকরিতা তাহার তৃপ্তি লাভ হয় না, কাজেই সে আবণ্ড সুখ ভোগের অভিলাষী হয়, এবং দুঃখের প্রতি বিদেহ বশতঃ সে কেবল সেই দুঃখের ধ্বংস কি উপায়ে হইতে পারে, সর্বদা তাহারই কল্পনা করিতে থাকে। কিন্তু জীবের আয়ু এবং দেহের ভোগ সামর্থ্য চিরস্থায়ী নহে, স্তব্ধতাঃ সুখে অতৃপ্তি ও দুঃখের প্রতি বিদেহ এই উভয়ের যাত প্রতিঘাতের মধ্যেই তাহার ইন্দ্রিয় শৈথিল্য বা বার্কিকা উপস্থিত হয়। তখন তাহার দেহের ভোগ সামর্থ্য অথবা দুঃখে বাধা দিবার সামর্থ্য না থাকিলেও কি উপায়ে সে সুখভোগ এবং দুঃখে বাধাদিতে পারে, কেবল তাহার মনে সেই চিন্তাই উদ্ভিত হইতে থাকে। এই অবস্থায় দেহের অবসান হইলেই তখন তাহার সুখে অতৃপ্ত এবং বিদেহ বিজৃম্বিত মন পূর্ব সংসারের বা পূর্ব জন্মের সংস্কার বা বাসনা বীজ লইয়া পুনরায় দেহ রচনা করে।

সৃষ্টির উপকরণ লইয়া এই বিরাট জগৎ আনন্ধান কাল হইতে সমভাবেই অবস্থিত করিতেছে—সেই পৃথ্বী, সেই জল, সেই তেজ, সেই বায়ু, সেই আকাশ—জীবশরীরের উপকরণরূপে নিরন্তর জীবদেহের উৎপাদন, এবং পরিপোষণ করিতেছে, আবার সেইসকলদেহস্থিত স্বপ্ন অংশসমূহ গ্রহণপূর্বক জীবদেহ ধ্বংস করিতেছে। ইহাই জীবদেহের উৎপত্তি এবং বিলোপের রহস্য। সূতরাং সংসারও যে কয়টি উপাদানে গঠিত, প্রত্যেক জীবদেহও সেই কয়েকটি উপাদানে গঠিত। জীব যতদিন যেকোন দেহ ধারণপূর্বক অবস্থান করে, ততদিন সংসারের সাহায্যবাতীত তাহার কিছুতেই চলেনা। শরীরে পার্থিব অংশের অভাব উপস্থিত হইলে জীবের ক্ষুধা, জলীয় অংশের অভাব উপস্থিত হইলে তৃষ্ণা, তৈজস অংশের অভাব উপস্থিত হইলে শীত, বায়বীয় অংশের অভাব উপস্থিত হইলেই নিশ্বাস গ্রহণ করিতে হয়, এবং আকাশের অংশের অভাব হইলে জীবের চৈতন্যলোপ হইয়া থাকে। সূতরাং যতক্ষণ জীব দেহ ধারণ করিয়া থাকে, ততক্ষণ তাহাকে সংসারের সহিত সম্বন্ধ রাখিতেই হইবে। এই নিমিত্ত দেহভাগ বাতাত কিছুতেই সংসার ভাগ হইতে পারে না। যতক্ষণ মন থাকিবে ততক্ষণ তাহার মধ্যে সংসারের সুখভোগ এবং দুঃখ ভোগের বাসনা থাকিবেই থাকিবে—এই বাসনাই শাস্ত্রে সৃষ্টির বীজ বলিয়া উক্ত হইয়াছে। প্রতিভে দেখাযার অঘটনোপনত দ্রষ্টব্য বিষয়ে যেকোন চক্ষু পুনঃপুনঃ পতিত হয়, সেইরূপ ধীর বুদ্ধি ব্যক্তিও বাসনা প্রযুক্ত হইয়া কখনো প্রবৃত্তি হইয়া থাকেন। বিদ্য জ্ঞান দ্বারা

প্রকটিত বিষয়ানুকূপ চিত্তবৃত্তিই বাসনানামে অভিহিত হয়। বহুদিন হইতে যে জ্ঞান উপভোগ করা যায়, চিত্তে তাহার চিন্তা উপস্থিত হইলে তাহার চাকলা অবশ্যস্থাবী। সেই চিত্ত চাকলাই জন্ম ও মৃত্যুর কারণ। কারণ পূর্ব বাসনা বশতঃই চিত্ত, বিষয়ের প্রাতি ধাবিত হয়, এবং তাহা হইতেই বাসনার উৎপত্তি হইয়া থাকে। শ্রুতি বলেন চিত্তরূপ বৃক্ষ হইতে প্রাণস্পন্দন ও বাসনা এই দুইটা বীজ উৎপন্ন হয়, ইহার একটীর ক্ষয় হইলেই উভয়েই ক্ষীণ হইয়া বিনষ্ট হয়। ইহারা অসঙ্গ ভাবে সংসারে ব্যবহার করিতে পারেন, যাহাদের চিত্ত হইতে সংসারভাবনা দূরহইয়াছে, এবং দেহ নশ্বরবলিয়া মনোমধ্যে ধারণা হইয়াছে, তাঁহাদের বাসনা প্রবৃত্ত হইতে পারে না, বাসনা সমাক পরিত্যক্ত হইলে চিত্তের চিন্তিত্ব থাকে না, মনও বাসনা বিহীন হওয়ায় বিষয় গ্ৰহণে অক্ষম হয়। কাজেই তখন তাহার অস্তিত্বও বিলুপ্ত হয়। তাই স্পষ্টই শ্রুতিতে দেখা যায়:—

বন্ধোহিবাসনাবন্ধোমোক্ষঃ স্ত্রাদ্বাসনাক্ষয়ঃ।

বাসনাং সংপরিভাজ্য মোক্ষার্থিত্বমপিত্যজেৎ ॥

অর্থাৎ যেবাস্তি বাসনাধারাআবদ্ধ সেইবাস্তিই বদ্ধত প্রস্তাবে বদ্ধ, এবং যে বাস্তির বাসনা ক্ষয়হইয়াছে, সেই বাস্তিই মুক্ত। অতএব বাসনা সম্যক্রূপে পরিভাগ পূর্বক মোক্ষাভিলাষ পর্যান্ত পরিভাগ করিবে। ভগবানও গীতায় ইহার প্রতিধ্বনি করিয়াছেন:—

নির্মানমোহাজিতসঙ্গদোষা অধাতুনিভ্যাবিনিবৃত্তকামাঃ।

দ্বৈশ্চৈবিমুক্তাঃ সুখদুঃখসঙ্গৈর্গল্গন্তামূঢ়াঃ পদমবায়ং তৎ ॥

সুতরাং মন দমিত বা মনের বিনাশ না হইলে কিছুতেই বাসনা ক্ষয় হইতে পারে না। শ্রুতিও বলিয়াছেন:—

মনএব মনুষ্যাণাং কারণঃ বন্ধমোক্ষয়োঃ।

বন্ধায় বিষয়াসক্তং মুক্তোনিবিষয়ঃ স্মৃতম ॥

অর্থাৎ মনই মনুষ্যে বন্ধ ও মোক্ষের কারণ। মন, বিষয়াসক্ত হইলে বন্ধন এবং নিবিষয় হইলে মুক্ত হইয়া থাকে।

সুতরাং মনকে সুখ দুঃখের অতীত না করিলে কিছুতেই সংসার ভাগ অর্থাৎ পুনর্জন্ম অতিক্রম করিতে পারা যায় না। যে পঞ্চভূতের সাহায্যে জগৎ বিরচিত হইয়াছে, তাহার ভবপথ্যালোচনাকরিলে স্পষ্টইদেখাযায় যে, পৃথ্বী অপেক্ষা বারি সূক্ষ্ম এই নিমিত্ত পৃথ্বীরমধ্যে বারি ওতপ্রোতভাবে অবস্থান করি:

তেছে, বারি অপেক্ষা তেজ সূক্ষ্ম এই নিমিত্ত পৃথ্বীমধ্যবর্তী বারিবিম্ব মধ্যোত্তেজ নিহিত আছে, তেজ অপেক্ষা বায়ু সূক্ষ্মবলিয়া সেই তেজের মধ্যেও বায়ুর অবস্থিতি দেখা যায়, এবং আকাশ সর্বাপেক্ষা সূক্ষ্ম হওয়ায় বায়ুর অমুভবনীয় সূক্ষ্ম কলিকা মধ্যোত্তেজ আকাশ অবস্থিত। কিন্তু মন আকাশ অপেক্ষাও সূক্ষ্ম, এই নিমিত্ত মন প্রবেশ করিতে পারে না, এক্ষণ পদার্থ জগতে নাই। বলাবাহুল্য যে পদার্থ যত সূক্ষ্ম সেইপদার্থ অপেক্ষাকৃত স্থূলপদার্থের মধ্যে প্রবেশ করিলে ঐ সূক্ষ্ম পদার্থের কিছুকিছু অংশ সেই স্থূলপদার্থের মধ্যে থাকিয়া যায়। এই নিমিত্ত জলতত্ত্ব, তেজতত্ত্ব, বায়ুতত্ত্ব, আকাশতত্ত্ব এবং মনতত্ত্ব, পৃথ্বীতত্ত্বের মধ্যে ক্রমসূক্ষ্ম ভাবে অবস্থিতি করিতেছে—এবং এইরূপে অবস্থানহেতু পৃথিবী বা সৌরজগত সূক্ষ্মাদপি সূক্ষ্ম জীবদেহে পরিপূর্ণ দেখা যায়। স্তব্ধতা দেখ ও সংসার একই পদার্থ-একই উপকরণে গঠিত এবং একই কার্য্য নিয়োজিত।

শ্রীমদুসুদন চক্রবর্ত্তি-দ্বিধ্যানিধি।

মহা পরিষদের সম্মিলন।

—❧❧❧❧❧❧❧❧—

নাসিক সনাতনধর্ম মহাপরিষদের প্রধানমন্ত্রী আয়ুর্বৈদমহোপাধ্যায় পণ্ডিত শঙ্করদাজী শাস্ত্রীপদের নিমন্ত্রণপত্র আসাতে এবং শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের প্রধানসভাপতি শ্রীমম্বারাজবাহাদুর ভারদ্বাদশপতির আদেশমত, শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলেরপ্রধানাধ্যক্ষ শ্রীযুক্তরায় বাহাদুর পণ্ডিত মহারাজ নারায়ণ শিবপুরী মহোদয় কতিপয় সভা ও কর্মচারির সহিত ২৩শে মে বন্ধে মেইলে ৬কাশীদাম হইতে রওয়ানা হইয়া তৎ পরদিন নাসিক পৌঁছিয়া গোদাবরীস্রানাদি আবশ্যকীয় কার্য্য সম্পাদন পূর্বক শাস্ত্রী পদেজী মহাশয়েরসহিত অধিবেশন সম্বন্ধীয় পরামর্শ করিয়াছিলেন।

২৫শে মে শনিবার প্রাতঃকালৈ মুরলীধর ধর্মশালাতে সনাতন ভারতধর্ম মহাপরিষদের সবন্ধক্রে কমিটির অধিবেশন হইয়াছিল। এবং তদ্বিবসেই অপরাহ্ন ৪ ঘটিকার সময় বিজয়ানন্দ থিয়েটার হলে মহাপরিষদের অধিবেশন আরম্ভ হইল, যাহা ২৭শে মে পর্য্যন্ত ছিল। উক্ত অধিবেশনে সম্মিলিত হইবার জন্ত ভারতের ভিন্ন ভিন্ন স্থল—যথা কাশী, এয়াগ, কলিকাতা, বরার, পনবেল, আগরা, নীখর, কানপুর, নাগপুর, পুণা, বন্ধে, রেলগ্রাম, ইন্দোর, দিল্লী, বিকানীর,

বরোদা নাইসেতার, পৌধর, হায়দ্রাবাদ, আহমদাবাদ, জয়পুর, সিন্ধ ইত্যাদি হইতে তত্ত্বতা গণ্যমান্য সনাতন ধর্ম্মিষ্ঠী সভা মহোদয়গণ উপস্থিত হইয়াছিলেন।

শ্রীযুক্ত রায়বাহাদুর পণ্ডিতমহারাজনারায়ণ শিবপুরীমহাশয় সর্বসম্মতি ক্রমে পরিষদের সভাপতিত্ব গ্রহণ করিলেন। অনন্তর তাঁহার সভাপতির আসন গ্রহণকরিবার আবশ্যকিত পরেই মঞ্জলাচরণ করায়। তৎপরে সভাপতি মহাশয় একটি অতি সংক্ষেপ সারগর্ভ বক্তৃতা দিলেন, বাহার সারাংশ নিম্নে উদ্ধৃত হইল।

প্রথমতঃ তিনি শ্রীভারতধর্ম্ম মহামণ্ডলের কার্য্য প্রণালী এবং তাহার উদ্দেশ্য সংক্ষেপে বর্ণনাকরিলেন, এবং রেজিষ্টারী তওয়ার দিন হইতে যে সমস্ত ধারা নাতিক কাগ্যপত্রালী এবং প্রাস্ত্রীমণ্ডলের স্থাপনা হইয়াছিল, তাহা শেষ করিয়াবিলেন যে, উত্তর ভারতে পাঁচটি ও দক্ষিণ ভারতে পাঁচটি সর্বস্বত্ব এই দশটি প্রাস্ত্রীমণ্ডল স্থাপনকরা শ্রীমহামণ্ডলের প্রথমহইতেই মনস্থ আছে, তন্মধ্যে উত্তর ভারতে পাঁচটি মণ্ডলই শ্রীমহামণ্ডলের নিয়মানুসারে স্থাপিত হইয়াছে, এবং উচ্চাদের কাগ্যালয়গুলি কলিকাতা, দ্বারবন্দ, মথুরা, লাহোর এবং আজমীর নগরীতে স্থাপিত হইয়াছে। এখন ইহা আচ্ছাদের বিষয় যে, অল্প পরিষদের এই সম্মিলণী হইতে দক্ষিণ ভারতেও এই কাগ্যের আবশ্য হইল। আশাকরি যে, শীঘ্রই উত্তর ভারতের স্থায় এখানেও প্রাস্ত্রীমণ্ডল স্থাপিত হইবে। সূক্ষ্ম দৃষ্টিতে দেখিলে ইহা সকলেরই বোধগম্য হইবে যে, আমাদের হিন্দুধর্ম্ম এমনই এক প্রকার অস্পষ্ট সারগর্ভ এবং বিজ্ঞান সম্বৃত্ত যে, অদাবধি ইহা বিদেশীয় ভাবগুলি হইতে আপনাকে অক্ষুণ্ণ রাখিয়া স্বদেশীভাব আমাদের মনেতে আরোপিত করিয়াদিয়া আমবা সমস্ত সনাতনধর্ম্মাবলম্বিদিগের উন্নতি এবং রক্ষাসাধন করিতেছে। ইহাতে অসুমাত্রও সন্দেহ নাই যে ধর্ম্মোন্নতি দ্বারায়ই ভারতের পুনরুদ্বোধ হইবে। শ্রীভারতধর্ম্ম মহামণ্ডল ধর্ম্মসংস্থা, ইহারসহিত রাজনৈতিক আন্দোলনের কোনও সংশ্রব নাই কেবল ধর্ম্মোন্নতি ও ধর্ম্ম প্রচারই ইহার মুখ্য উদ্দেশ্য, অথচ ইহার যতগুলি শাখা সভা আছে, তাহারাই ইহারই অঙ্গুগামিনী। শ্রীভারতধর্ম্ম মহামণ্ডলের প্রধান সভাপতি হিজ হাইনেস অনরেনল সার শ্রীমান রামেশ্বরসিংহবাহাদুর কে, সি, অম্বই, ই, দ্বারবন্দাধিপতির ধর্ম্ম-কার্য্যেতে প্রবৃত্তি অতীব প্রশংসনীয়, তাঁহাব দ্বারা ধর্ম্মের উন্নতি অনেক হইয়াছে, এবং ভবিষ্যতেও ততোধিক হইবার আশা আছে। ভারতের ধর্ম্মকার্য্যেতে ভিসি

বিশেষরূপ সাধায়া করিয়াছেন ও করিতেছেন। এবং মহা পরিষদকেও ধন ইত্যাদির দ্বাৰায় অনেক সহায়তা করিয়াছেন, এতদ্বাৰীত 'সমগ্র মহামণ্ডলের পরিবর্তে আমাকে ও তাঁহার নিজ পক্ষ হইতে স্বীয় এসিস্ট্যান্ট সেক্রেটারি শ্রীযুক্ত পণ্ডিত গোপীনাথ দ্বাৰ্য্য মহোদয়কে এই অধিবেশনে সম্মিলিত হইয়া ধর্মকাৰ্য্যেতে সহায়তা করিবার জন্য পাঠাইয়াছেন। আমি আর অধিক কিছু না বলিয়াই স্বীয় বক্তব্য শেষ করিতেছি, এবং ভগবানের নিকট ইহা প্রার্থনা করিতেছি যে, এই পরিষদের দ্বাৰায় দক্ষিণ ভারতে ধর্ম জাগ্রত হোক।

তদনন্তর বঙ্গের শ্রীবেকটেশ্বরমন্দির এবং তন্মামদেশসংবাদপত্রের স্বত্বাধিকারী নানা শাস্ত্রোদ্ধারক শ্রীমান সেঠ থেমনরাজ শ্রীকৃষ্ণদাসমহাশয় মহাপরিষদের স্বাগতকারিণী সভা, এবং কার্য্যকারিণীসভা উভয়েরপক্ষহইতে নিজের বাহ্যাব্যক্তবা তাহা স্বকীয় পুণ্ড্রসিদ্ধ সাপ্তাহিক শ্রীবেকটেশ্বরসমাচারপত্রের সম্পাদক, শ্রীমান পণ্ডিত জগন্নাথশর্মা গুরু মহাশয়েরদ্বারা পড়াইয়া শুনাইলেন। উহার সাবমর্ষ্য নিয়ে উদ্ধৃতকরাহইল। প্রিয় সনাতন ধর্ম্মাভিমानी ধর্ম্মোৎসাহি ধাৰ্ম্মিক মহোদয়গণ! আপনাদি সকলের শুভাগমন হোক, আপনাদি বেক্ষপ কষ্ট স্বীকার কয়িয়া এখানে আগমন পূর্ব্বক আমাদিগকে অনুগৃহীত করিয়াছেন তাগাতে আমাদের সম্পূর্ণ আশা যে আপনাদের যথারীতি অভ্যর্থনার ক্রটি হই-
 নেও আপনাদি তাহা গ্রহন না করিয়া স্বীয় ক্ষমা লীলতা ও উদারতার পরিচয় দিবেন। অতঃপাশি আপনাকে পরম সৌভাগ্যবান মনে করিতেছি যেহেতু ভবাদৃশ ধর্ম্মাত্মা মহোদয় গণের অভ্যর্থনা করিবার সুযোগ পাইলাম। অকুল সমুদ্রমধ্যস্থ সনাতনধর্ম্মরূপী নৌকা তীরস্থ করিবার উপায় উদ্ভাবনজন্য আপনাদের শুভাগমন হইয়াছে। পুরাকালে মুনি, ঋষি, সাধু শাস্ত্রদর্শী বিদ্বান মহাত্মাগণ তীর্থস্থানে এই প্রকার সমবেত হইয়া জগতের কল্যান কামনা করিতেন। কাল প্রভাবে এখন তাহারা আমাদের হিত বিষয়ক কোনও কথা ব্যক্ত করিতেছেন না তথাপিও আমার সম্পূর্ণ বিশ্বাস যে, সেই দয়াবান ঋষিগণ অলঙ্কিত ভাবে আপনাদেরমধ্যে জগতের হিতসাধক বিষয়গুলির প্রচারকরিবারশক্তি সঞ্চারিত করিয়া দিয়া থাকেন। কে বলিতে পারে যে, সেই শক্তিদ্বারা চালিত না হইয়া ভবাদৃশ মহাত্মা-
 গণ এই সম্মিলনীতে একত্রিত হইয়াছেন? তজ্জন্তই এই সম্মিলনীদ্বারা অনেকগুলি উপযোগী বিষয়ের বীমাংসাহইবার আশা নিতান্তই বাস্তবিকবলিয়া প্রতীয়মান হইয়াছে। যে পঞ্চবটি হিন্দুদিগের পরমারাধ্য আদর্শ শ্রীরামচন্দ্রের পদধূলিপ্রাপ্তে পবিত্রহইয়াছে, এবং বাহ্যিক এখনও পতিতপাবনী গোদাবরীদ্বারা বিদৌতহইতেছে সেই স্থানে আমাদের সম্মিলনীহওয়াতে সর্ব্বপ্রকারবাধাবিহীন অতিক্রমকয়িয়া সম্যকসমুদয় লাভেরদিকে অগ্রসর হইবে ইহাতে বিচিৎ কি, ভগবান শ্রীরামচন্দ্রের কৃপাতে ও আপনাদের ঐকান্তিক চেষ্টা ও পরিশ্রমের দ্বারা শাস্ত্রমৰ্য্যাদানুমোদিত ধর্ম্মরক্ষাবিষয়ককাৰ্য্য অবশ্যই কলীকৃত

হইবে। মহাপরিষদ ১৯৫৩ সন্থতে অধিবেশনের শুক্লা দশমীতে স্থাপিত হইয়াছিল, তদবধি এখন পর্যন্ত আয়ুর্ষের মহাপরিষদ পণ্ডিত শঙ্করদাজী শাস্ত্রীপদে ইহার প্রবর্তক, উৎপাদক এবং প্রমুখ মন্ত্রী আছেন। এই জন্তই মহাপরিষদ এখন পর্যন্তও নানা প্রকার বাধা বিঘ্ন উত্তীর্ণ হইয়া মণ্ডক উদ্ভোজন পূর্বক পূর্ববৎ দণ্ডায়মান রহিয়াছে। ইহার বিশেষতা এই যে অত্র কোনও সংস্থার সহিত বিয়োগ না করিয়া যথ শক্তি নিজের কাজ করি। ত মতভেদ হওয়া সর্বত্রই সাময়িক কিন্তু তজ্জন্ত মুখা উদ্দেশ্য ও কার্য নষ্ট করা কোনও ক্রমেই যুক্তি বদ্ধ নহে। অতএব বিষয় এই যে মহাপরিষদ প্রমুখ পরিষদ সমুদায় সমস্ত কার্যেই এক নিয়মেতে বিশেষ লক্ষ রাখিয়া চলিয়াছেন। যেমন এইখানে মহাপরিষদ নামক ধর্মসভা স্থাপিত হইয়াছে ঠিক সেই প্রকার উত্তর ভারত বর্ষেতেও ইহার অনেক পূর্বে ত্রিভারতধর্ম মহামণ্ডল নামীয় মহাসভা স্থাপিত হইয়া ছিল, তথাপি সেইসময়ে উভয়ের মধ্যে কোনও প্রকার ব্যবহার ছিল না। কিন্তু যে সময় ভারতধর্ম মহামণ্ডলের অধিবেশন দিল্লীতে হইয়াছিল সেই সময় মহাপরিষদ ইহাতে নির্ধারিত কতিপয় সভামহোদয় তথায় উপস্থিত হইয়াছিলেন এবং সেই সময় হইতে চুই সভার পরস্পরের মধ্যে বান্ধিতা আরম্ভ হয়। মহাপরিষদ মহা উদ্ব্যস্ত হইয়া আসিয়াছেন যে ভারতবর্ষে এক ধর্মের একাধিক সভা থাকিলে রাষ্ট্রীয় ব্যবস্থাতে বাধা উপস্থিত হয়। তজ্জন্তই মহা পরিষদ শ্রীমহামণ্ডলকে প্রথম হইতে প্রধানতা দিয়া আসিতেছেন। কিন্তু মধ্যে শ্রীমহামণ্ডলের বিপক্ষে কতিপয় অদ্বৈতদর্শী লোক সম্মতন ধর্ম মহাসভা নাম দিয়া নার এক সভা সংস্থাপিত করে, তজ্জন্ত মহাপরিষদকে অনেক দিন পর্যন্তই উদাসিন্ত অলসগণ করিয়া কালকটোটে হইয়াছিল পরিষদের এই উদ্দেশ্য ছিল যে এই চুইএর মধ্যে যিনি বিরাট সভার অমুকুল কার্য করিবেন তাহাকেই পাদাঙ্কন পদান করা যাইবে, এবং অত্রাঙ্ক ধর্মসভা ও তাহার অধীন নিজ নিজ কার্য চালাইবে। যাহারা সমগ্র ভারতবর্ষে ধর্মসভার বীজ রোপনরূপ মহৎ কার্য করিয়াছেন তাঁহাদিগকে ও তাঁহাদের সভাকে এবং অত্রাঙ্ক মাননীয় সঞ্চালকগণকে পশ্চাত্তাপ করিয়া অত্রাঙ্ক নবীন ব্যবস্থা কার্য দিগকে পশ্চয় দেওয়া পরিষদের যুক্তি বুদ্ধ বোধ হইল না। ত্রিভারতধর্ম মহামণ্ডলের ধর্মকাণ্ডে প্রধান প্রধান স্বাধীন নৃপতি গণ এবং ভারতের গণ্ড মাণ্ড নেতৃবৃন্দ এবং বিদ্বান্ণগণী সম্মিলিত হইয়াছেন। কেবল ইহাই নহে কিন্তু যে শ্রীমহামণ্ডল মহাপরিষদের সন্থনা শুধিকে সমস্ত সময় স্বীকার পূর্বক তদনুসারে কার্য করিয়া স্বীয় উদারতা এবং উৎস্রুকা প্রকাশ করিয়া নিজের সামাজিকী চেষ্টাও কাগ্যতৎপরতার পরিচয় দিয়াছেন, সেই শ্রীমহামণ্ডলকে প্রাধান্য দেওয়া পরিষদের নিকট নিতান্ত যুক্তি সঙ্গত বলিয়া বোধ হইল। মহাপরিষদের এই বিষয় নিঃসন্দেহ আত্মাদ যে, শ্রীমহামণ্ডলের অধীন থাকিয়া অত্রাঙ্ক ধর্মসভা উপ কাণ্ডে তৎপর আছেন। সবদিক দেখিয়া ওনিরা এই বিষয়টির এই প্রকার সিদ্ধান্তে আসার সম্মান পরিষদের প্রমুখ মন্ত্রী পণ্ডিত শঙ্কর দাজী শাস্ত্রী পদের প্রাপ্ত্য।

সর্বশেষে আমি বড়ই আশ্বাসের সাথে জানাইতেছি যে শ্রীভারতীয় মহামণ্ডলের প্রধান সভাপতি এবং সনাতনধর্মাবলম্বী দিগের প্রধান অগ্রণী এবং সনাতনধর্মের ইতোকালকালোতে সহায়তাকারী শ্রীমান পরম মাননীয় হিজ হাইনেস অনারেবল ম্যারাল সার রামেশ্বর সিংহ বাহাদুর কে. সি. থই, ই. এই পরিষদকে সাহায্য করিয়া এবং ইহাকে শ্রীমহামণ্ডলের সমুক্ত সভাপতি স্বীকার করিয়া বার উদারত প্রণয়নপারায়ণতার পরিচয় দিয়াছেন। আমার আশা যে, আজ যে সকল কাণ্ড আরম্ভ হইতেছে তাহা ভাবতবানী ধর্ম সেবক মাদেব মোচর করিবার অর্থ এবং সৌর কাণ্ডা সিকির অর্থ প্রাদুর্ভূত স্ববর্জিত মহা-শয়ল পথ পদদর্শন পূর্বক ধর্মোন্নতির জন্য সর্বদা যত্নশীল হইবেন।

অনন্তর মহাপরিষদের সম্মিলন বিষয়েতে সর্বসম্মতি পূর্বক নিম্নলিখিত প্রস্তাব গৃহীত হইল। যথা -

(১) বহাইর ধর্মমতাবলম্বিন ভারতবর্ষের পিতা হিন্দুজাতির বিরূদ্ধে ধর্মসংক্রান্ত ভাষ্যভারত ধর্মমহামণ্ডলের উদ্ভোগ এবং নিয়মানবী স্বীকার পূর্বক তাহার শাস্তি সভাপতি পদেতে এবং ভারতবর্ষের এই প্রদেশেতে প্রাদুর্ভূত মণ্ডল হইয়া প্রধান কাণ্ডার প্রেরণ সমস্ত নিষেধ এবং উদ্ভোগগুলি পালন করিবার ভার নিজে উপর লইতেছেন।

প্রস্তাবক—রাং রাং শ্রীমান দাজী সাহেব কেতকর উকীল।

অনুমোদক—শ্রীমান পাণ্ডিত গোবিন্দনাথ।

(২) অনাথানায় গোবিন্দনাথ, বিজ্ঞাপক, এবং একচেতন এই চার বিষয়েতে মহামণ্ডলের যে মন্তব্য প্রকাশিত হইয়াছে তাহা সমস্ত মহাপরিষদের শিরোনাম এবং নানিকেও ইহার অনুসরণে কাণ্ড আরম্ভ করা হইবে।

প্রস্তাবক—রাং রাং শ্রীমান নারায়ণ মোহেরখর পটবর্জন।

অনুমোদক—রাং রাং শ্রীমান নারায়ণ সাহেব খের উকীল।

(৩) ক্রমশঃ পণ্ডিত হিন্দুদিগকে পুনরায় হিন্দুধর্ম নেওয়া উচিত কিনা এই বিষয়ের উপর হিন্দুদিগের বিভিন্ন পদান কেন্দ্র হইতে সম্মতি নেওয়া এবং এককাল সম্পাদন করিবার জন্য পরিষদের স্থায়ী কাণ্ড কারিগরী মণ্ডলী এবং বিশেষ কমিটি নিযুক্ত করণ কিম্বা বাহ্যিক সম্মতি পালন করণ এবং পরিষদের কোনও অধিবেশনে প্রস্তাব করণ।

প্রস্তাবক—শ্রীমান জয় বিজয় নারায়ণ সিংহ।

অনুমোদক—রাং রাং শ্রীমানগণেশ লক্ষণজী পাণ্ডে।

(৪) সম্প্রতি সনাতন ধর্ম সভাপতিদের যে কাণ্ডকারচীরা সভা স্থাপিত আছে তাহাতে প্রাদুর্ভূত প্রমুখ গণকে এবং অজ্ঞাত লোক দিগকেও সম্মিলিত করা হউক। তাহার সভাপতি শ্রীমান গোবিন্দনাথ দোবী নন্দন অচাঙ্গাজী মহারাজ; উপসভাপতি সার ডাক্তার শ্রীমান ভল্লভ কৃষ্ণ ভাটচারকর নাটক, পি, এল, এম; প্রমুখমন্ত্রী আবুলকাদের মহোপাধ্যায় শ্রীমান পাণ্ডিত শঙ্কর দাজী শাস্ত্রীপদে, সতকারী শ্রীমান শেঠ লক্ষীদাস নাগরদাস সারক হইলেন।

মেম্বর দিগেব মদো নিম্ন লিখিত মহোদয়গণ আছেন—যথা শ্রীমান হরি গোবিন্দ লিঙ্গুর বোম্বাইবাসে, জ্যোতির্বিজ্ঞান শ্রীমান রামকৃষ্ণ দাকৌ জোষীপদে, বৈদ্যোদয় শ্রীমান লক্ষ্মণ রাও বালকৃষ্ণ কন্বীকর, স্বদেশ্যধর শ্রীমান ডাক্তার পোপট প্রভুগাম বৈদ্যকর, এম. এন. এম. জে. পী. প্রমথ ডাক্তার শ্রীমান গাণিক লাল অমৃত লালদোব, বাঃ বাঃ শ্রীমান গিবিজ শঙ্কর দ্বিবেদী, আয়ুর্বেদ মহো-
পাধ্যায় শ্রীমান বাহুদেবাচার্য অপনাপুরে, শ্রীমান চন্দ্রদীন রাফোস সাহনীলী বন-
মালী, শ্রীমান বসন্তরাম ভট্টাচার্যপদে, স্বদেশ্যধর শ্রীমান বানরাম দামোদর
গীতকে জে. পি. চিকিৎসক চূড়ামণি শ্রীমান গণেশ ভাউ কুলপর্ণি ইত্যাদি ।

প্রস্তাবক—আয়ুর্বেদ মহোপাধ্যায় শ্রীমান শঙ্কর দাকৌ শাস্ত্রী পদে ।

অনুমোদক—শ্রীমান সেঠ লক্ষ্মণদাস নগরদাস সবাফ ।

(৭) শ্রীশঙ্করাচার্য উৎসব চবলী এবং দামাকৌ পত্র উৎসব মেগল পেট,
ইত্যাদি কমিটিকে সহায়ত্ব সূচক টেলিগ্রাম পাঠান হোক ।

প্রস্তাবক—বাঃ বাঃ শ্রীমান দাকৌ সাহেব কেতকর উদ্যোগ ।

অনুমোদক—বাঃ বাঃ শ্রীমান লক্ষ্মণ শাস্ত্রী কন্বীকর ।

(৮) হিন্দি ভাষা রাষ্ট্রীয় ভাষা দরকার, এবং হিন্দি ভাষা সকল স্থানেতে
প্রচার ভাষা চাই । প্রত্যেক উপদেশকে হিন্দি ভাষা শিক্ষাব্যবসায় জ্ঞান কাম্য-
কাংক্ষী সভার চেষ্টা কর উচিত ।

প্রস্তাবক—শ্রীমান পণ্ডিত কগল্লাল শাস্ত্রী শঙ্কর ।

অনুমোদক—বাঃ বাঃ শ্রীমান গণেশলক্ষণ পাগে ।

(৯) অগ্নিহোত্রী, উপাধ্যায় ভোখোপাধ্যায়, ইত্যাদির জ্ঞান, জ্ঞান, জ্ঞান,
অপচ অজ্ঞান সাধারণ বিবর্তন যথা সম্ভব সমস্ত সর্বসামান্যের করা উচিত ।

প্রস্তাবক—বৈদ্যাক বাঃ বাঃ শ্রীমান গোপাল রাও নিবলকান্তজী ।

অনুমোদক—বাঃ বাঃ শ্রীমান লাল সাহেব স্টেটজী ।

(১০) বিদ্যা এবং ধর্মের রক্ষা তথা প্রচারের জ্ঞান অপের বিশেষ আবশ্যকতা,
জ্ঞান মুষ্টিভিক্ষা অথবা সংস্কার কালীন দক্ষিণা এবং দানের বীতি প্রচলন
করা উচিত ।

প্রস্তাবক—আয়ুর্বেদাচার্য শ্রীমান পণ্ডিত কিশোরীচন্দ্র সখাজী ।

অনুমোদক—বাঃ বাঃ শ্রীমান ভাস্করশাস্ত্রী চোপড়েকর ।

অনুমোদক—কান্ডে উদ্যোগ ।

অনুমোদক—রাং রাং শ্রীমান শ্রীধর শাস্ত্রীজী দেশ পাড়ে ।

” ” ” বিনায়ক রাও গোস্বামী উকীল ।

” ” ” সখারাম শাস্ত্রীজী টিল্লু ।

(৯) জন সাধারণের নিকট হইতে সাহায্য গ্রহণ পূর্বক তাহাদিগকে বখ-
মণ্ড সাহায্য দান করিয়া, যাহাতে ধর্মপ্রাতি, আচাৰ এবং নানা প্রকারের বিদ্যার
প্রচার হয়, তদ্বিষয়ে কাঁগাকারী সভার বিশেষ যত্ন করা উচিত ।

প্রস্তাবক—সত্বেবিদী শ্রীমান দ্বারকা প্রসাদ শাস্ত্রী পক্ষ ।

অনুমোদক—শ্রীমান বাবু জয়বিজয় নারায়ণ সিংহ ।

” ” ” রাং রাং শ্রীমান বিনায়ক রাও গোস্বামী উকীল ।

” ” ” রাং রাং শ্রীমান ভীকাজী গণেশ শাস্ত্রী ।

শ্রীমান পণ্ডিত বদরীনারায়ণ শুল্ক ।

(১০) জ্যোতিষ শাস্ত্রের উন্নতির চেষ্টা করা উচিত ।

প্রস্তাবক—রাং রাং শ্রীমান জ্যোতীনাথ বুয়া তোড়িলালে ।

অনুমোদক—রাং রাং শ্রীমান কৃষ্ণশাস্ত্রী বাপট সভাপতি ।

(১১) ধর্মদৃষ্টিতে নিষিদ্ধ পদার্থগুলি পরিত্যক্ত হওয়া উচিত । সেইজন্য
বিদেশী চিনি অথবা চরনী সংশ্লিষ্ট যি, এই প্রকার দ্রব্যের নিরোধ প্রত্যেকের
পক্ষেই নিতান্ত আবশ্যকীয় ।

প্রস্তাবক—রাং রাং শ্রীমান আপা সাহেব কেতকর উকীল ।

অনুমোদক—শ্রীমান পণ্ডিত গোপীনাথ শাস্ত্রীজী ।

(১২) শ্রীভাবতর্ঘ্য মহানগরের প্রধান সভাপতি শ্রীমান অনারেসন মহা-
রাজা রামেশ্বর সিংহ বাহাদুর কে, সি, আই, ই, দ্বারনগাপতি, ধর্মবিষয়েতে
তন্ময় ধনদিয়া দিবারাত্রি সমধিক উৎসাহের সহিত যে মহা যত্ন করিয়াছেন,
এবং স্বয়ং মহা পরিষদকে এক মহদাশ্রয় দিয়াছেন, তজ্জন্য এই সভা মহারাজ
বাহাদুরের মহান উপকার স্বীকার পূর্বক মিলিলাধিপতির সম্পূর্ণ আয় তথা
অরোক্ত এবং সন্ততির জন্য পরম কারুণিক ভগবানের নিকট প্রার্থনা করিতেছেন ।

প্রস্তাবক—শ্রীমান বাবা সাহেব খরে উকীল ।

অনুমোদক—রাং রাং নৈম্বরাজ শ্রীমান গোপাল রাও বিকলকার ।

শ্রীমান শেঠ লক্ষীদাস নাগর দাসজী সরাফ ।

বিশেষ কার্য ।

—:~:~:~:—

মহাপরিষদের পক্ষ হইতে আয়ুর্বেদ মহোপাধায় শ্রীমান পণ্ডিত শঙ্করদাজী শাস্ত্রীপদে, কতিপয় মহাশয়ের নামানলী সভাপতি মহাশয়ের সমক্ষে রাখিয়া তাঁহাদিগকে শ্রীভারতদর্শনমহামণ্ডল হইতে উপাধি দিবার জন্য অনুরোধ করেন । শ্রীযুক্ত সভাপতি মহাশয় বলিলেন যে, উপাধি দিবার অধিকার কেবল সভাপতিরই আছে, তদ্ব্যতীত তিনি আহ্লাদের সাহিত্য তাহা প্রধান সভাপতির নিকট পাঠাইবেন ।

ইহার পর সভাপতি শ্রীমান রায়বাহাদুর পণ্ডিত মহারাজ সারায়ণ শিবপুরী সভাসদ দিগকে ধন্যবাদ প্রদান পূর্বক বলিলেন যে, মহাপরিষদ শ্রীভারতদর্শন মহামণ্ডলের শাখাসভা রূপে পরিণত হওয়াতে বড়ই আনন্দ বোধ হইতেছে এবং যে প্রাস্তরীয় মণ্ডল স্থাপিত হইবে, তাহার ধর্ম প্রচারের জন্য শ্রীভারতদর্শন মহামণ্ডল হইতে একজন উপদেশক রাখিবার আজ্ঞা দিলেন অথচ তাকে মহামণ্ডলের প্রধান কাগ্যালয় হইতে মাগিক বৃত্তি দিবার বিষয় সূচনা করিলেন ।

নাসিকের যে গণনাচার অধ্যাপক শ্রীমান রাং রাং বালাবাম শাস্ত্রীজী দলের নিকট হইতে উক্ত যোগশাস্ত্রের বর্ণনা শুনিয়া এবং অল্পবয়স্ক ব্রহ্মণ বালাকদিগের যোগ ক্রিয়া দেখিয়া অত্যন্ত সন্তুষ্ট হইয়া অধ্যাপক মহাশয় এবং শিষ্যদিগের উৎসাহ বর্ধন করিবার জন্য কালীনাথ পিটুঠল ডোগরেকে মাগিক ২৭ টাকা বৃত্তি এক বৎসরের জন্য নিরূপিত করিয়া দিয়াছেন ।

২৮শে মেতে বিজয়ন গ্রাম নিবাসি, দক্ষিণ ভারতে “ইণ্ডিয়ান স্ট্রাংথ” অর্থাৎ ভারতবর্ষীয় স্ট্রাংথ নাম বিখ্যাত শ্রীমান রামমুর্তি নাঃডড অত্র প্রদর্শনীয় বায়াম প্রদর্শন করাইয়াছিলেন । তিনি দুই খানা পাথর ওজনে ৫০ মনেরও অধিক পৃষ্ঠের উপর রাখিলেন, এবং তাহার উপর চাবিজন লোক হাতুড়ী চালায় এবং লোহার সিকল দুই ফ্রঙ্কের বলের দ্বারা ভাঙিয়া ফেলিলেন । এবং সর্বশেষে একত্রে বীধ দুই দেবীগাড়ী যাহাতে ২৫ জন লোক বসিয়াছিল, তাহার উপর দিয়া চলিয়া যায়, তাহার এক টাকা তাহার পীঠের উপরদিয়া এবং দ্বিতীয় টাকা তাহার জজ্বার উপরদিয়া চলিয়া গেল । ভারতের এতাদৃশ নীরকে কলিযুগের জীম বলিলেও কিছুমাত্র অতুক্তি হয় না । তাহার গুণাবলী দেখিয়া প্রখ্যাত মহাপয় সভাসদ সম হইয়া বলিয়াছেন যে তাহাকে শ্রীভারতদর্শন

মহামন্ত্রণের কোনও ভাবী আনিদেশনে সম্মানিত করিবার প্রস্তাবনা করা হইবে।

বৈজ্ঞানিক সম্মেলন ।

তারিখ ২৪শে মে রাত্রি ১ ঘটিকার সময় বিজয় নন্দ প্রিয়টার হলে আয়ুর্বেদ সম্মেলন সভার অধিবেশন হইয়াছিল। শাস্ত্রপদেভী আমরেন পাঠিয়া দেশ দেশান্তর হইতে বৈজ্ঞানিক হোময়র উক্ত সম্মেলনযোগদান করিয়াছেন। এই বৈজ্ঞানিক সম্মেলন সভাপতি শ্রীমান বাবু কামবেদ্য সমাদ নারায়ণ মিত্রজী বিশেষ কোনও কার্যোপক্ষে চলাইয়া গিয়াছিলেন। অনতিক্রমনীয় কারণ বশতঃ সভাপতি কার্য করিবার জন্য বয়ঃসময় সভাপতি উপস্থিত হইতে না পারায় নামক সভাপতি সুপ্রসিদ্ধ বৈজ্ঞানিক শ্রীমান রাঃ বাঃ গোপাল রাঃ বিবলকর মহোদয় সভাপতি আমরেন গ্রহণ করিয়াছিলেন। আয়ুর্বেদ মহোপাধ্যায় পণ্ডিত শঙ্কর দাশী শাস্ত্রীপদে মহোদয় প্রথম কার্যে সভার বক্তব্য শুনাংগে। অগতঃ কার্যে সভার সভাপতি মহোদয়ের বক্তব্যেই আঃ বৈজ্ঞানিক শাস্ত্রের পুনরুৎপাদন করিবার জন্য ভিন্ন ভিন্ন সম্মেলনের প্রসঙ্গ একত্র করিবার চেষ্টাটা প্রকাশ পাইয়া ছিল। এমনকি বক্তব্য মহোদয়ের ভাষায় বলা হইয়াছিল। অনন্তর সভাপতি বৈজ্ঞানিকের অত্যন্ত গভীর প্রতিপত্তি হইলে পর যে কোনও উপায়েও সভাপতি আয়ুর্বেদ শাস্ত্রের পুনরুৎপাদন প্রচেষ্টা হইয়া যায়, সভাপতির তদ্বিষয় প্রসঙ্গ কাহী সকলের সম্মত অচ্যুতের লিপিত হয়। অন্তর্ভুক্ত ভারত বীর বৈজ্ঞানিক শাস্ত্রের মহোদয়কে সম্মান ও উৎসাহবন্ধনাবশেষ উপাধিও প্রদত্ত হয়, যাঁরা ধর্ম প্রচারকে মুগ্ধিত হইয়াছেন।

ব্রাহ্মণ সভার অনিবেশন ।

— ১৯০৪:০২:০২ —

২৫শে মে রাত্রি ১ ঘটিকার সময়, পঞ্চবটীত শ্রীকামরায়নজী মন্দিরে ব্রাহ্মণ পণ্ডিত মহোদয়গণের এক বিরাট সভা হইয়াছিল। সভার পরিভ্রমণে প্রায় ১২০টা পাঠাই মন্থন হইয়াছিল। ব্রাহ্মণ মহোদয় আশ্চর্য্যকর ভাবে এক সম্মানমান শাস্ত্রী টিহী মহোদয় ও পণ্ডিত শ্রীমান গে পীনাথ শাস্ত্রী দীর্ঘকালব্যাপক ভদ্র প্রার্থী তাঃ পূর্ণ বক্তব্য করেন। অগতঃ তাহারা এই সিদ্ধান্তে উপনীত হন যে একাল পর্য্যন্ত ভারতের উপকার যাঁরা হইতেছে ব্রাহ্মণ যাঁরা এই কলিত হইতে উহাদের দ্বারা ইহা বারংবার পুনরাবৃত্তি সাধিত হইবে ইহাতে অসম্মত ও অস্বস্তি নাই।

(১) শ্রীভারতদত্ত মহামণ্ডলের ডেপুটেশন (সঞ্চাল কার্যালয়) ত্রিমণ্ডা পুীতে উপস্থিত হইয়া শ্রীত্ৰক্ষাবৰ্ত্ত ধৰ্ম্মমণ্ডল প্রাত্তনীয় কার্য্যালয়ে সংস্কার করাইয়া এবং ঐ মণ্ডলের একটি অধিবেশনে যোগদান করিয়া পরে হরিধারে উপস্থিত হয়। শ্রীমহামণ্ডলের প্রধান অধ্যক্ষ রায় বাহাদুর পণ্ডিত মহারাজ নারায়ণ শিবপুরী মহাশয় ও নৈনিতালের কার্য শেষ করিয়া হরিধারে ডেপুটেশনে যোগদান করেন। হরিধারের কার্যাদি সমাধা করিয়া ডেপুটেশন এখন মিরাতের দক্ষ সভার সংস্কার এবং উন্নতি করাইবার জন্য মিরাতে উপস্থিত হইয়াছে। মিরাতের দক্ষকার্য শেষ হইলে ডেপুটেশন আবার মণ্ডা পুীতে উপস্থিত হইবার সম্ভাবনা। শ্রীত্ৰক্ষাবৰ্ত্ত ধৰ্ম্মমহামণ্ডল কার্য করিয়া পরে ডেপুটেশন শ্রীরাধহান ধৰ্ম্মমণ্ডলে যাইবার সম্ভাবনা।

(২) ক্রিয়ধুরাধুরীতে গত্ত অভিবেশনে যে সকল কথা চইয়াছে এবং নালিকে
মহাপ্রবিশদের অভিবেশনে যে সকল ধর্মকাথা চইয়াছে, তাহার বিনয়ন স্থানান্তরে
প্রকাশিত হইল। ক্রিয়ুক্ত প্রধানাধ্যক্ষজী মহাশয় নৈনিভালে অবস্থিতি কালে

অনেকগুলি কার্য করিয়াছেন। তাহার মধ্যে একটি প্রধান কার্য এই যে, শ্রীমথুরা পুরী, সৌরো, হরিবার, এবং শ্রীকাশীধাম এই চারিটি তীর্থের মঠ, মন্দির, অন্নসত্তা আদি ধর্মশালাসমূহের একটি ডাইরেক্টরী প্রস্তুত করিবার জন্য স্বতন্ত্ররূপে চাঁদা সংগ্রহ করিয়াছেন। এবং চারিদিকে উহা স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র রূপে প্রস্তুত করিবার জন্য বিশেষ ব্যবস্থা করা হইয়াছে।

(৩) হরিবারে ঋষিকুল, তথাকার আয়ুর্বেদ ঔষধালয় ও পাঠশালা, উপদেশক কমিটি, তথাকার সংস্কৃত পাঠশালাসমূহ আদি ধর্মকাণ্ডগুলির পর্যবেক্ষণ করিয়া ডেপুটেশন উহাদের কর্তৃপক্ষগণকে যথাযোগ্য সংপর্শাদি দিয়াছেন। আশাকরি তথাকার ধর্মকাণ্ডগুলির ক্রমশঃ উন্নতি হইবে এবং এই মহাতীর্থেতে মহামণ্ডলের একটি কেন্দ্র স্থায়ী এবং দৃঢ়ভাবে স্থাপিত হইবে।

(৪) পূজনীয় শ্রীমদেবানন্দজী মহারাজ মিরাত হইতে নীচ শ্রীমথুরা পুরীতে প্ৰত্যগমন করিবেন। পরে ডেপুটেশনের সহিত তাঁহার সমা ভ্রমণ এবং বাকপুতানা যাইবার সম্ভাবনা। প্রধান অধ্যক্ষ শ্রীযুক্ত বায়বাহাদুর পণ্ডিত মহারাজ নারায়ণ শিবপুরীজী এখন মিরাত হইতে শ্রীকাশীধামে প্রত্যগমন করিয়াছেন।

(৫) মিরাতের বৈষ্ণৱ অনাথালয় দেখিয়া শ্রীমহামণ্ডল কর্তৃপক্ষগণ বড়ই সন্তোষ হইয়াছেন। ঐ ধর্মকাণ্ড সম্বন্ধে যে মত ভিজিটরস্ বহিতে প্রকাশিত করা হইয়াছে, তাহা নীচে দেওয়া হইল। উহা পাঠ করিলেই পাঠকগণ ঐ কার্যের স্বরূপ জ্ঞাত হইতে পারিবেন।

শ্রী১০৮ শ্রীমদেবানন্দজী মহারাজ, ধার্মিকবর লাল লামানুজ দয়ালু মহাশয় ও অধ্যক্ষ সম্ভ্রান্ত ভক্ত মহোদয়দিগের সহিত নিগত ১২০৭ ২৭শে জুলাই তারিখে, বৈষ্ণৱ অনাথালয়ের ধর্মকাণ্ড পরিদর্শন করিতে গিয়াছিলেন। আমার মতে এই অনাথালয়ের শিক্ষাপ্রণালী ও ব্যবস্থা বড়ই প্রশংসনীয়। অনাথালয়ের বাটী বড়ই উপযোগী, সুন্দর এবং চিত্তাকর্ষক। বিশেষতঃ সনাতন ধর্মশ্রমণের বর্ণাশ্রমধর্মের স্বরূপ বিচার ইহার প্রত্যেক কাণ্ডপ্রণালীর সহিত

দেখিয়া চিত্ত-অতি প্রসন্ন হইয়াছে। আমি যে যে অনাথালয় পরিদর্শন করিয়াছি, সেই সকলের মধ্যে ইহাকে কোন কোন বিষয়ে শ্রেষ্ঠ দেখি। বস্তুতঃ সনাতন ধর্ম্মাৱলম্বী সংগৃহস্থ মায়েরই এই ধর্ম্ম কাণ্ডের উন্নয়ন নিমিত্ত সহায়তা প্রদান উচিত। আমি আশা করি যেকোন যোগাত্মক সচিব ইহার কার্যকর্তৃগণ এই ধর্ম্মকাণ্ডে যত্ন করিতেছেন, সেই প্রকার পুঙ্খপূর্ণ করিত পক্ষে ইহা একটি আদর্শ অনাথালয় হইয়া যাইবে। হিন্দুজাতির নিমিত্ত সনাতন হিতকারক ধর্ম্ম মহামণ্ডলের উচিত যে, উক্ত ধর্ম্ম কার্যকর্তৃগণকে সম্মিলিত করিয়া তাঁহাদের উৎসাহবুদ্ধি করেন, সনাতন ধর্ম্মাৱলম্বী দাখানদের কদম্ব যে, তাঁহারা আপন আপন দান ধর্ম্মে যথা দেশকাল পাত্রানুসারে নিয়োজিত করিয়া এরূপ সাহিত্য কার্যের জীবদ্ধি অবশ্য সম্পাদন করেন।

(বা :) জ্ঞানানন্দ

শ্রীহট্ট ধর্ম্মপ্রচার ।

—১০৪:০০:৪০৩—

ইতিপূর্বে আমরা শ্রীহট্ট হেতে কয়েকটি স্থায়ী সভার সংবাদ পাইয়াছি, তন্মধ্যে ব্রাহ্মণ আসন বালাপ্রমসতা, জ্ঞানবিকাশিনী সভা, ও তৎসংস্ঠ পুস্তকালয়, জ্ঞানপ্রদায়িনী সভা, বিজ্ঞোৎসাহিনী সভা, সেবকালম সভা, ও বাণী বিবাহিনী সভার নাম বিশেষ উল্লেখ যোগ্য। এই সকল সভার স্থাপনিত্ব ও স্থায়ী কর্তৃগণের কার্যক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইয়াই, যেকোন অনন্য উৎসাহ ও অধ্যবসায়ের সহিত কার্যাদি পরিচালনা করিয়া আসিতেছেন। তাহাতে অতিরিক্ত কাল মধ্যেই যে উক্ত সভাসকল শ্রীভারতধর্ম্ম মহামণ্ডলের উদ্দেশ্য সাধন পূর্বক স্বয়ং নামের প্রকৃতার্থ সম্পাদনে উত্তরোত্তর ভারতবর্ষের পুনরুজ্জয় পথে অগ্রসর হইতে অসমর্থ ও সন্দেহ নাই। আমরা সর্বাঙ্গ:করণে পরম কারুণিক পরামর্শবোধের কাছে পূর্বোক্ত সভা সমূহের স্থায়ীত্ব ও সমুন্নতি কামনা করিতেছি। আমরা আশা করত রচিয়াম, উত্তর কালেও এই প্রকার অভিলষিত সমাচার পাইয়া কৃতার্থমগ্ন হইব।

পরন্তু শ্রীভারতধর্ম্ম মহামণ্ডলের মঙ্গলদ্রষ্টব্য পণ্ডিত, জীবন্ত হরহরমন্ত্র সাংখ্যরত্ন মহাশয়, মহামণ্ডলের উদ্দেশ্য সাধন করে দেশ দেশান্তর পরিভ্রমণ পূর্বক আগাধর্ম্মের পুনরুজ্জয়ার্থে যেকোন বন্ধনমুক্ত হইয়াছেন ইহাতে ক্রমশঃই তাহার শ্রম সফল হইয়া অতিশয় চরম সীমার উন্নীত হইবে বলিয়াই আমাদের সম্পূর্ণ বিশ্বাস।

শ্রীমহামণ্ডল, বিশ্বনিরুত্তা বিশ্বনাথের কাছে কৃতী সাংখ্যরত্ন মহাশয়ের পারিবারিক বিরামক নিরাময় ও নির্বাসন জীবন প্রার্থনা করিতেছেন। ইতি—

মহামণ্ডল সংবাদ।

— ১০১ —

ভারতের রাজস্বায়েশ্বর সন্তোষ এডোয়ার্ড মহোদয়ের জন্মসিমেংসন উপ-
লক্ষে গবর্নমেন্ট পক্ষ হইতে বাজারিয়ার চোটলাট বাহাদুর অথবা বারভাজায় উপ-
স্থিত হইয়া শ্রী ভারতধর্ম মহামণ্ডলের প্রধান সভাপতি জি. হাইনেল অনারেবল
সার শ্রী রাধেশ্বর সিংহজী মহারাজা বাহাদুর কে, সি, আই, ই, মিথিলাধিপতি
মহোদয়কে বংশ পরম্পরা “মহারাজা বাহাদুর” উপাধি প্রদানের সংবাদে সনাতন-
ধর্মাবলম্বী মাঝেই সমধিক মনোযোগ লাভ করিয়াছেন। এবং তৎক্ষণাত্ই স্থানে
গণ্ডু মাছু সন্তোষ অধ্যক্ষগণী মহোদয়গণ আত্মীয় বন্ধু বাক্স সত্বে সমিতি হইয়া
আনন্দোৎসব করিয়াছেন। নিগত ১১ই আগস্ট কলিকাতা শ্রীমান শেঠ টলি-
টান কতুবালিয়ার পক্ষ হইতে দমদমা রোডস্থ উত্তানে শ্রীমান রায় নজীদাস
মুন্সি বাহাদুরেও সভাপতিত্বে এক বৈঠক সভার অধিবেশন হয়। কলিকাতার
গণমাধ্যম বাক্তি অনেকেই উপস্থিত হইয়া ছিলেন। সকলেই মহারাজ বাহাদুরকে
অনুগ্রহের সহিত ধন্যবাদ প্রদান করিলেন এবং অকুরিত রাজতন্ত্রের পুরস্কার
স্বরূপ উপাধির দ্বারা মহারাজকে বিভূষিত করার জন্য গবর্নমেন্টকেও অত্যন্ত
ধন্যবাদ প্রদান করিয়া সভাপতিকে ধন্যবাদানন্তর সভাভঙ্গ করা হয়। আমরা
মুজলমর পরমেশ্বরের নিকট সর্বাত্মকরূপে প্রার্থনা করিতেছি যে মহারাজা
বাহাদুর দীর্ঘ জীবন লাভ করিয়া নিরন্তর অগ্নিধর্ম কীর্তিধারায় বিভূষিত হউন।

শ্রীমান ঠাকুর চরচরণ সিংহজী চৌধুরী শ্রী রাজস্বান ধর্মমণ্ডলের বৈভবিক
মানেকার নিযুক্ত হইলেন। এখন হইতে উক্ত প্রাস্তবৃত্ত ধর্মসভা সমূহের লিখা
পড়া ইত্যাদি উক্তার দ্বারা ই করা হইতে হইবে।

মধুবানসী শ্রীযুক্ত পণ্ডিত যমুন দত্তজী শর্মা নিগত ১৫ই আগস্ট হইতে
মাসিক ২০ টাকা বৃত্তিতে শ্রীজ্ঞানবর্ত্ত ধর্মমণ্ডলের বৈভবিক উপদেশক নিযুক্ত
হইলেন। এই প্রাস্তবৃত্ত ধর্মসভাসকল প্রথম হইতেই উপদেশকের জন্য উপ-
রোক্ত মণ্ডলেই দ্বারা মধুবানসী টিকনিয় লিখা পড়া করা হইতে পারিবেন।

শ্রী ভারতধর্ম মহামণ্ডলের ত্রুতধারী উপদেশক পণ্ডিত শ্রীযুক্ত রামচন্দ্রজী
ধর্মপ্রচারার্থে যথা প্রদেশে ভ্রমণ করিতেছেন। এই প্রাস্তবৃত্ত যে সমস্ত সভার
উপদেশকের প্রয়োজন হয়, তাহারি যথা সময় প্রধান কার্যালয়ে জানাইলেই
সেই সেই সভায় উপস্থিত হইবার জন্য উপদেশককে আদেশ প্রদান করা যাইবে।

উপদেশক ভ্রমণ ।

—:000:—

শ্রীমান পণ্ডিত বাবুরামজী শর্মা মহোপদেশক, জুলাই মাস হইতে পুনরায় ধর্মকার্যে প্রবর্ত হইয়া ডেপুটেশনের সঞ্চিত যশোবন্তনগর, ইটাবা, মথুরা, হরি-
দ্বার, মেওট প্রভৃতি স্থানে যথাবীতি ধর্মপ্রচার করিয়াছেন।

উপদেশক পণ্ডিত শ্রীযুক্ত জ্ঞানলালজী শর্মা জুলাই শ্রীমান, রাজাবন ধর্ম-
মণ্ডলাভ্যুগত সুনারা রাজ ইন্দোর, ২৫শে জুন হইতে ৬জুলাই পর্যন্ত অনুষ্ঠিত
করিয়া ধর্মসম্বন্ধে বাখ্যা করেন। তত্রতা অধিবাসীগণ, শ্রীযুক্ত চৌবে গোবুদ্বন
দাসজী খানাদার সুনারা দ্বারায় শ্রীমহামণ্ডলকে এককালীন ২৫ টাকা দান
করান। পরে তথা হইতে ৬ই জুলাই ভেঙ্গোদা পৌঃ দ্বারা ২৪ জুলাই পর্যন্ত
শ্রীমহাবিকানামজীর মন্দিরে প্রভাবশালী বক্তৃতা করেন। তদনন্তর অনতি নিঃশেষ
পট সাফার পৌঃছেন ও একাক্রমে ৯ দিন অবস্থান করিয়া পূর্বানুরূপ যথাশাস্ত্র
ধর্মবিষয়ে বাখ্যান দেন এবং তৎপাকার ২৮জন ধার্মিক মহোদয়কে দ্বিত্যবস্থায়
মহামণ্ডলের সাধারণ সভা প্রোগীভুক্ত করেন।

উপদেশক শ্রীযুক্ত পণ্ডিত গৌরীশঙ্করজী অগ্নিহোত্রী, মহামণ্ডল ৭ই জুলাই
হইতে দেহলী প্রেম সভার ৩ দিন ধর্ম বিষয় বক্তৃতা করেন। তথায় ঐতিহাসিক-
ধর্ম মহামণ্ডলের মহোপদেশক নিতাবারিমি শ্রীযুক্ত পণ্ডিত জ্ঞানপ্রসাদজী মিশ্র,
ও কুর্নাচল ভূষণ শ্রীযুক্ত পণ্ডিত দুর্গাদত্তজী পণ্ডিত প্রভৃতি উপস্থিত ছিলেন।
উপস্থিত মহোপদেশক সকলেরই ধর্মবাখ্যা নিত্যন্ত হৃদয় গ্রাহকী হইয়াছিল।
একটি কবিকুলাশ্রম স্থাপন করা সর্ব সম্প্রতিক্রমে লিখিত হয়, যাহার ব্যয় ১২০০
পাঁচ টাকা চাঁদা সভাস্থলেই স্বাক্ষরিত হয়। অগ্নিহোত্রী মহোদয় তথা হইতে ১৪
তারিখ ভারমউ গ্রাম, কণৌজ প্রদেশে পৌঃছেন ও সাফার, বিজা, এবং অবতার সম্বন্ধে তিনটি
বক্তৃতা করেন। সেখান হইতে ১৮ তারিখেই সংজীনা পৌঃছেন ও তথার একাধারে ৬দিন
অবস্থান করিয়া কেবল, বিজা সম্বন্ধেই বক্তৃতা করিয়া অবশেষে ৮কাশীধাম গমন কার্যালয়
উপস্থিত হন। মাত্র ৫দিন এখানে অবস্থান করিয়া আশ্রমগড় বাত্যা করেন। তাঁহার
প্রেরিত সেখানকার রিপোর্ট হইতে জানা যায় যে, তত্রতা সভাসমূহের কার্য প্রণালী শিথিল
হইয়া নিরর্থক, সুতরাং স্থানীয় ধর্মোৎসাহী মহাত্মা গণের তৎপ্রতি বিশেষ মনোযোগ দেওয়া
একান্ত আবশ্যিক।

শ্রীমান দ্বারী আলানাম সাগর সভাপতিজী, ১৮ ই জুলাই তাবিখে মথুরা ভিত্তি ইটাবা

স্বাস্থ্য উপস্থিত হইয়া ২৮ ও ২৯ তারিখ বেদান্ত সনাতন হিন্দুধর্ম সম্বন্ধে এক্ষততা করেন এবং তথা হইতে অনতিবিলম্বেই স্বয়ং কলুঙ্গ গমন করিয়াছেন।

সাধুলোকের কর্তব্য। শ্রীযুক্ত স্বামী আলাহাম সাগর সন্ন্যাসীজী মহোদয়ের ধর্ম প্রবৃতি ও প্রচলন সামর্থ্য অনির্বচনীয়। তিনি সম্পূর্ণ নিঃস্বার্থ ভাবে বিশেষতঃ শারীরিক পরিশ্রম ইত্যাদি গ্রাহ্য মাত্র না করিয়া ধর্ম প্রচারে যেরূপ প্রযত্ন করিতেছেন, তাহা হিন্দুধর্মাবলম্বী মাত্রেই অভ্যস্ত প্রশংসনীয়। স্বামীজী বর্তমানে ৯৬ বৎসর বয়সে পদার্থনি করিয়াও যতদূর কার্যতৎপরতা দেখাইতেছেন, অমাসেব বোধ হয় একজন যুবা উপদেষ্টার পক্ষেও সেরূপ ধৈর্য্য উঠা প্রায় অসম্ভব বলিয়াই প্রতিপন্ন হইবে। এই প্রকার ধর্মতত্ত্ব মহাজ্ঞানের লংঘ্যাদিক্য হইলে, অন্যতর বিলম্বেই সনাতন ধর্মের পুনরুন্নতি হইবে বলিয়া সম্পূর্ণ আশা করা যাইতে পারে।

সাধারণ সভ্য।

—:~:~:~:—

নিম্নলিখিত মহোদয়গণ বিগত এপ্রিল মাসে ১২ টাকা টাকার দিয়া প্রীতারতন ধর্ম মহা সঙ্ঘের সাধারণ সভা করিয়াছেন।

| শ্রীযুক্ত দীনেশনাথ মিত্র, | আলাহাবাদ। |
|--------------------------------------|-----------|
| করিদাস নন্দী, | বাঁকা। |
| ডাক্তার রমেন্দ্র বসুপাণ্ডেয়ার, | জলপুর। |
| বিশ্বেশ্বর প্রসাদ সিংহ, একাউন্টেন্ট। | ঐ |
| বংশীধর মহন্তী, মোকদ্দার। | ঐ |
| চন্দ্রমণি শ্রী কপিল। | ঐ |
| গোপীকান্ত বসু উকীল। | ঐ |
| কৃষ্ণ প্রসাদ সিংহ, উকীল। | ঐ |
| সাধুচরণ দাস, উকীল। | ঐ |
| বংশীধর মহাপাত্র উকীল। | ঐ |
| কালীচরণ দাস, শিক্ষক বহাবলপুর | ঐ |
| বাণকচন্দ্র দাস মোকদ্দার | ঐ |
| জগদ্রণ দাস, অধীকার | ঐ |
| গৌরীনাথ পাণ্ডা, মোকদ্দার | ঐ |

| | |
|---|-----------|
| প্রফুল্লচরণ চট্টোপাধ্যায় কামুনগো | ৬ |
| অবৈত প্রসাদ মিত্র, পেশকার | ৬ |
| অবৈত বল্লভ রায়, লোকালবোর্ড। | ৬ |
| হরেকৃষ্ণ দাস। | ৬ |
| দেবেন্দ্র নাথ দাস হেডক্লার্ক। | ৬ |
| চন্দ্রমণিদাস, টেম্পলিক্রেডা। | ৬ |
| ডাক্তার শ্রিয়নাথ ঘোষ পুণ্ড্রোত্তম পুর। | ৬ |
| নদীয়াটান মিত্র, কাটারোসাদি। | কটক |
| কালী প্রসন্ন চক্রবর্তী উকীল | বঙ্গপুর। |
| বিনোদ বিহারী ঘোষ, হেডমাষ্টার। | ৬ |
| নীলমণি মিত্র শিক্ষক। | ৬ |
| ব্রহ্মানন্দ দাস, উকীল। | ৬ |
| মোহিনী মোহন মহাপাত্র। | ৬ |
| নটবহারী গোস্বামী, মুন্সিফ। | ৬ |
| কামিনী কুমার সরকার। | ৬ |
| হারাধন মিত্র, উকীল। | ৬ |
| উপেন্দ্রনাথ দাস, মোস্তার। | ৬ |
| দেবেন্দ্র প্রসাদ বাগচি, মুন্সিফ। | ৬ |
| নগেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বি. এল। | কলিকাতা। |
| দেবেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, | ৬ |
| শরৎচন্দ্র চক্রবর্তী, এম. এ., | ৬ |
| চণ্ডীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়, | ৬ |
| দেবেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, | কলিকাতা। |
| ধরশীকান্ত চট্টোপাধ্যায়, | মৈমনসিংহ। |
| সত্যোৎকর্ষ মুখোপাধ্যায়, হেডমাষ্টার। | বহুবল্লভ। |
| অনুকূলচন্দ্র রায়, সবজজ। | ৬ |
| বতীন্দ্র মোহন ধর, সবরেজিষ্টার। | ৬ |
| অরুণক বন্দ্যোপাধ্যায়; | ৬ |
| শৈলেন্দ্রনাথ সরকার, হেডমাষ্টার। | ৬ |
| ঐযুক্ত হরিদাস বসু জজ, | বহুবল্লভ। |
| হরিপ্রসাদ মৈত্র, অডিটর জাকীস | ৬ |
| বিশিষ্ট বিহারী সেন, | ৬ |

| | |
|---|----------------|
| „ মহেন্দ্রনাথ ভট্ট, ক্লাক, | ১ |
| „ অমৃতানন্দ রায় সাহেব, | ২ |
| „ দেবেন্দ্র চন্দ্র আইচ, চিক মেডিকেল অফিস | ৩ |
| „ মোহিনী মোহন ধর, দীবাঁজ, | ৪ |
| „ কলিমাধব মুখোপাধ্যায়, সেক্রেটারী, | ৫ |
| „ উপেন্দ্র নাথ গঙ্গোপাধ্যায়, | মতিহারী । |
| „ তুলসীদাস পাল, ১৫৫ চালপাড়া | চন্দননগর । |
| „ মাখনলাল মোদক, নিজ বাগিচা, | পটিহল । |
| „ শিবপ্রকাশ মুখোপাধ্যায়, | কলিকাতা । |
| „ পঞ্চপত্তিনাথ গঙ্গোপাধ্যায়, | কুচবিহার । |
| „ রজনীকান্ত দত্ত, মীড়ার, মন্ডরা | বশোহর । |
| „ শঙ্কুনাথ জাদী, | বরাকপুর । |
| „ গিরীন্দ্রনাথ বেদাস্তরায়, | ময়মনসিংহ । |
| „ গদাধর হাইড, | মেদনাপুর । |
| „ উপেন্দ্রনাথ বেজ, | কলিকাতা । |
| „ বিপিনবিহারী দাস, মহন্ত, চন্দননগর | মেদনাপুর । |
| „ চিন্তামনি সিং মাফার, | ময়মনসিংহ । |
| „ সুরেন্দ্র নাথ মুখোপাধ্যায়, ফেট উকীল, | ৬ |
| „ স্বরকানাথ দাস পদনায়ক, | মেদনাপুর । |
| „ কালী প্রসাদ ভট্টাচার্য্য, | ৭ |
| „ বশোভাক ঠাকুর দলাল, লডসাজার | কলিকাতা । |
| „ মহামোহনাপাধ্যায় কালী কিশোর তর্করত্ন, | খ্রীষ্ট । |
| „ নবকিশোর দে, | কলিকাতা । |
| „ হরকুমার গুপ্ত ডাক্তার, গৌরীপুর, | গোয়াল পাড়া । |
| „ নগেন্দ্র নাথ মুখোপাধ্যায়, | কলিকাতা । |
| „ নাদীর চন্দ্র সাত্তা, সুরেন্দ্র নাথ সাত্তা, | ৮ |
| „ মনোজ নাথ কুমার, | ৯ |
| „ কামরূপ চট্টোপাধ্যায়, সেক্রেটারী সাহিত্য সভা, | হুগলী । |
| „ কুমুদ চন্দ্র মুখোপাধ্যায়, | সিমলা । |
| „ কৃষ্ণ কিশোর গোস্বামী, | মালদহ । |
| „ হরিন্দাস বন্দ্যোপাধ্যায়, | কলিকাতা । |

| | |
|--|--------------------|
| শ্রীযুক্ত ভবভারণ রায়, | কলিকাতা । |
| ভোলানাথ মৈত্র, টালিগঞ্জ, | ঐ |
| মন্মথ রাণ মুখোপাধ্যায়, কালিঘাট, | ঐ |
| আশুতোষ বন্দ্যোপাধ্যায়, উকীল, | চট্টগ্রাম । |
| অবিনাস চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, হেডমাস্টার, | ঐ |
| বিপিন চন্দ্র দাস গুপ্ত, রত্নমত গঞ্জ, | ঐ |
| নন্দলাল মিত্র, টালিগঞ্জ, | কলিকাতা । |
| আশুতোষ বন্দ্যোপাধ্যায়, টালিগঞ্জ, | ঐ |
| সত্যজীবন লাহিড়ী, | কৃষ্ণনগর । |
| অবনাথ ভট্টাচার্য্য, | ফুলতলা । |
| অমুকুল চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, | কলিকাতা । |
| গোপাল চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, | বায়গোলা । |
| হরিমোহন চট্টোপাধ্যায়, | কলিকাতা । |
| ফণি ভূষণ মুখোপাধ্যায়, | পুটুরী, ২৪ পরগণা । |
| লরোজ রঞ্জন মুখোপাধ্যায়, মানেন্দ্র, | বঙ্গধর্ম্যমণ্ডল । |

দান প্রাপ্তি ।

—()—

এপ্রিল ১৯০৭ ইং ।

মাসিক সহায়তা খাতে ।

মাস্তবর শ্রীযুক্ত মহারাজা সার জেনারেল অমরসিংহ জী বাহাদুর, কে, সি, এস, আই, জয় । ৩০০

মাস্তবর শ্রীযুক্ত হিজ হাইনেস্ মহারাজা অনারেবল সার রামেশ্বর সিংহজী বাহাদুর কে, সি, আই, ই, মিথিলাধিপতি । ১৫০

এ, এল, এ আর, অরুনাচল চেটার্জী জমিদার শেবকোট মাস্ত্রাজ । ৩০

মাস্তবর হিজ হাইনেস্ মহারাজা শ্রীযুক্ত ইন্ড্র মহেন্দ্র মেজর জেনারেল সার, প্রতাপ সিংহজী বাহাদুর জি, সি, এস, আই, ভারত মার্ভ ও কাম্বীরাধিপতি । ২৫০

মাস্তবর শ্রীযুক্ত হিজ হাইনেস্ মহারাজা বাহাদুর ক্যোথল । ১০০

বার্ষিক সহায়তা খাতে ।

হিজ হাইনেস্ মাস্তবর শ্রীমান মহারাজা বাহাদুর ইন্দোর । ৫০০

বিশেষ সহায়তা খাতে ।

শ্রীমতী সনাতন ধর্মসভা রায়বেরেলী হইতে প্রাপ্ত ৩১

সাধারণ মেধরী খাতে ১০০

আয় বায়ের হিসাব।

শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডল প্রধান কার্যালয়, কালী।

এপ্রিল ১৯০৭ ইং।

— ১০৪:০:৫০ —

| জমা | |
|----------------------------|---------|
| রোকড় বাকী | ২৪৫ ০ |
| কুল জমা | ১৮৬০/৫ |
| সাধারণ মেম্বারী খাতে | ১০৬/ |
| মাসিক সহায়তা খাতে | ৮৩০/ |
| বার্ষিক সহায়তা খাতে | ৫০০/ |
| বিশেষ সহায়তা খাতে | ৩১/ |
| উৎসাপনা ডাক টিকিট খাতে | ১১০ |
| ছাপাই বিভাগ খাতে | ১০০/ |
| মুৎফরিক খাতে | ১০৬০ |
| হিসাব তলব খাতে | ৩৩/ |
| বেনারস ব্যাংক লিমিটেড খাতে | ৩৪২১০ |
| মোট জমা | ১৮৬০১/০ |

| | |
|--|----------|
| কৈফিয়ৎ | ২১০৮১১/০ |
| জমা | ৮৬৮১১০ |
| খরচ | ১২৪০০/৫ |
| বাকী | |
| এক হাজার দুইশত চল্লিশ টাকা দুই আনা পাঁচ পাই মাত্র। | |

(স্বাঃ) শ্রীনিরিশ চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়
সহকারী অধ্যক্ষ।

| খরচ | |
|--|----------|
| ডাক টিকিট খরচ খাতে | ৩১১/৫ |
| মুৎফরিক খরচ খাতে | ৩১৬:৫ |
| ছাপাই বিভাগ খাতে | ২৫৫/০ |
| শ্রীশারদামণ্ডল খাতে | ৩৮৬/০ |
| বৃত্তি খাতে | ১৮১১১/১০ |
| অতিথি সংকার খাতে | ৪০/ |
| স্টেশনারি খাতে | ১১৫/৫ |
| শ্রীদেবসেবা খাতে | ২১/৫ |
| উপদেশক ভ্রমণ খাতে | ১৭/১০ |
| শ্রীশাখা সত্তা খাতে | ৩৬০ |
| শ্রীপঙ্কজ ধর্মমণ্ডল প্রান্তীয় কার্যালয় খাতে | ৪০/ |
| শ্রীরাজহান ধর্মমণ্ডল প্রান্তীয় কার্যালয় খাতে | ৩৫/ |
| শ্রীবঙ্গ ধর্মমণ্ডল প্রান্তীয় কার্যালয় খাতে | ৬০/ |
| হিসাব তলব খাতে | ৫৫/ |
| মোট খরচ | ৮০৮১১/৫ |

পঃ শ্রীকালীপ্রসাদ ত্রিপাঠী, মুদ্রায়।

ঐহিকঃ ।

ধর্ম প্রচারক ।

কলগতাব্দাঃ ৫০০৮ ।

২৭শ ভাগ

১২শ সংখ্যা

ভাদ্র ।

সন ১৩১৪ সাল

ইং ১৯০৭ খৃঃ ।

কাশীপঞ্চকম্ ।



মনোনিবৃত্তিঃ পরমোপশান্তিঃ সাতীর্থবর্ষা মণিকণিকা চ ।

জ্ঞানপ্রবাহা বিমলাদিগঙ্গা সা কাশিকাং নিজ বোধরূপা ॥ ১ ॥

যন্ত্রামিদং কলিতমিস্রজালং চরাচরং ভাতি মনোবিলাসং ।

সচ্চিৎ সূত্রেকা পরমাত্মরূপা সা কাশিকাং নিজ বোধরূপা ॥ ২ ॥

কোশেষু পঞ্চস্বধিরাজমানা বুদ্ধির্ভবানী প্রতিদেহগেহং ।

সাক্ষী শিবঃ সর্বগতোহস্তরাষ্ট্রা সা কাশিকাং নিজবোধরূপা ॥ ৩ ॥

কাশ্যাং হি কাশতে কাশী কাশী সর্বপ্রকাশিকা ।

সা কাশী বিদিতা যেন তেন প্রাপ্তা হি কাশিকা ॥ ৪ ॥

কাশীক্ষেত্রং শরীরং ত্রিভুবনজননী ব্যাপিনী জ্ঞানগঙ্গা,

ভক্তিশ্রদ্ধা গয়েয়ং নিজ গুরুচরণধ্যানযোগঃ প্রয়াগঃ ।

বিশেষোহয়ং তুরীয়ঃ সকলজনমনঃ-সাক্ষিভূতোহস্তরাষ্ট্রা

দেহে সর্বং মদীয়ে যদি বসতি পুনস্তীর্থমগ্রং কিমস্তি ॥ ৫ ॥

তত্ত্বকথা ।

বৈদিক কৃত্য ।—সনাতন ধর্মের সমস্ত সাধন এবং ক্রিয়া, সমস্ত উপাসনা-পদ্ধতি, সমস্ত কর্মবিধি প্রভৃতি বেদমূলক ইহাতে অনুমাত্রও সন্দেহ নাই । অল্প ছুই একটা আবশ্যকীয় বৈদিক সাধনের কথা বলা বাইতেছে । যিজ (ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য) মাত্রেই ত্রিকাগীন সন্ধ্যা করা উচিত, অন্ততঃ প্রাতঃকালে এবং সায়ংকালে অবশ্যই করিতে হইবে । প্রত্যেকের আপন আপন বৈদিক শাখানুসারেই সন্ধ্যা করা কর্তব্য । অসমর্থবস্থায়ও গায়ত্রী মন্ত্রের মাননরূপ এবং স্তবোপস্থান করিয়া নিজ কর্তব্য রক্ষা করিতে হইবে । সন্ধ্যাহীন ব্রাহ্মণ পতিত হইয়া যায় । পতিত হইলে তাহার কোন সাধনাতেই পূর্ণাধিকার থাকে না ।

— ০ —

পঞ্চ মহাযজ্ঞ ।—ব্রহ্মযজ্ঞ, দেবযজ্ঞ, পিতৃযজ্ঞ, ভূতযজ্ঞ এবং নৃযজ্ঞ এই পঞ্চ মহাযজ্ঞ করা প্রত্যেক গৃহস্থেরই কর্তব্য । অর্থ সহকারে বেদ অথবা বেদসম্মত জ্ঞানোন্নতিকারী কোনও শাস্ত্রের নিয়মিতরূপে স্বাধ্যায় করাকে ব্রহ্মযজ্ঞ বলে । দেবতাদিগের প্রীত্যর্থ বৈদিক মন্ত্রের দ্বারা অগ্নিতে আহুতি দিবার নাম দেবযজ্ঞ, পিতৃগণের তৃপ্তার্থ শ্রাদ্ধান অথবা তর্পণ করার নাম পিতৃযজ্ঞ, ব্রহ্মাণ্ডের সমস্ত প্রাণীর কল্যাণ এবং তাহাদিগের রক্ষার নিমিত্ত দেবতাদিগের উদ্দেশ্যে বলি প্রদান করার নাম ভূতযজ্ঞ এবং আপনার গৃহে অভ্যাগত পরিচিত অথবা অপরিচিত ব্যক্তির বধাশক্তি অন্নাদির দ্বারা সেবা প্রদান করার নাম নৃযজ্ঞ । ইহাই পঞ্চ মহাযজ্ঞ । এই পঞ্চ মহাযজ্ঞের দ্বারা গৃহস্থের নিত্য নৈমিত্তিক কার্য হইতে উৎপন্ন পাপ সমূহ দূর হয় এবং কার্যকর্তার অন্তঃকরণে মহাবুদ্ধি হওয়ার তাঁহার আধ্যাত্মিক উন্নতি হইয়া থাকে ।

মহাযজ্ঞ সাধন । *

(পূর্বানুসৃত ।)

যে প্রকার অল্প ধর্মমতসমূহের নেতৃগণ পদার্থবিত্তা (সারেন্স) আদি জ্ঞানের বুদ্ধির দ্বারা ভরষীত হইয়া থাকেন, সেই প্রকার সনাতন ধর্মের নেতৃবর্গের ভরষীত হইবার কোনই কারণ নাই । নূতন পাশ্চাত্য দর্শন এবং পদার্থবিত্তার উন্নতিতে অজ্ঞাত ধর্মমত সমূহের ভিত্তি যে প্রকার শিথিল হইয়া গিয়াছে এবং যে প্রকার একগুণে উক্ত (সারেন্স) শাস্ত্র সমূহের প্রতি লক্ষ্য করিতে করিতে অল্প ধর্মমত সমূহের নেতৃগণ দিন দিন চিত্তার

* এই সংখ্যার “ঐতিহাসিক ধর্মমতসমূহের নেতৃগণ পদার্থবিত্তা (সারেন্স) আদি জ্ঞানের বুদ্ধির দ্বারা ভরষীত হইয়া থাকেন, সেই প্রকার সনাতন ধর্মের নেতৃবর্গের ভরষীত হইবার কোনই কারণ নাই । নূতন পাশ্চাত্য দর্শন এবং পদার্থবিত্তার উন্নতিতে অজ্ঞাত ধর্মমত সমূহের ভিত্তি যে প্রকার শিথিল হইয়া গিয়াছে এবং যে প্রকার একগুণে উক্ত (সারেন্স) শাস্ত্র সমূহের প্রতি লক্ষ্য করিতে করিতে অল্প ধর্মমত সমূহের নেতৃগণ দিন দিন চিত্তার

* এই সংখ্যার “ঐতিহাসিক ধর্মমতসমূহের নেতৃগণ পদার্থবিত্তা (সারেন্স) আদি জ্ঞানের বুদ্ধির দ্বারা ভরষীত হইয়া থাকেন, সেই প্রকার সনাতন ধর্মের নেতৃবর্গের ভরষীত হইবার কোনই কারণ নাই । নূতন পাশ্চাত্য দর্শন এবং পদার্থবিত্তার উন্নতিতে অজ্ঞাত ধর্মমত সমূহের ভিত্তি যে প্রকার শিথিল হইয়া গিয়াছে এবং যে প্রকার একগুণে উক্ত (সারেন্স) শাস্ত্র সমূহের প্রতি লক্ষ্য করিতে করিতে অল্প ধর্মমত সমূহের নেতৃগণ দিন দিন চিত্তার

যারা অর্জরিত হইয়া পড়িতেছেন ; সেই প্রকারের চর্চ্চলতা সনাতন ধর্মের নেতৃবর্গের হৃদয়ে উৎপন্ন হইতেই পারে না। অধ্যাত্ম-বিজ্ঞান-রহিত অস্ত্র ধর্মমতসমূহ নুতন পাশ্চাত্য দর্শন এবং পদার্থবিজ্ঞান-সমূহের সম্মুখে অসহীদ হইয়া বাওয়া সম্ভব, কিন্তু অস্ত্রাস্ত্রসিদ্ধান্তবৃত্ত বৈদিক বিজ্ঞানের উপর অবস্থিত এবং পূর্ণ জ্ঞানযুক্ত বৈদিক দর্শনশাস্ত্রসমূহের দ্বারা অদৃঢ় সনাতন ধর্মের বিষয়ে এক্ষণ চিন্তা করিবার কোন কারণ নাই। বরং বতই জ্ঞানরাজ্যের উন্নতি হইবে ততই সনাতন ধর্মের পুষ্টি সাধিত হইবে।

স্থূলপদার্থ-সমূহের সুকোশলপূর্ণ সংযোগ-বিরোধের দ্বারা আধিভৌতিক শক্তি-উৎপাদনকারী পদার্থবিজ্ঞান গতি স্থূল রাজ্য হইতে আরম্ভ করিয়া সূক্ষ্ম মনোরাজ্যের প্রথম সীমা পর্য্যন্ত বিস্তারিত আছে এবং তৎপশ্চাৎ সূক্ষ্ম দার্শনিক অধিকার আরম্ভ হইয়া থাকে। অধ্যাত্ম, অধিদৈব এবং অধিত্ত্ব এই ত্রিবিধ ভাবের দ্বারা পূর্ণ সনাতন ধর্মবিজ্ঞানের গতি ও স্থূলান্তিস্থূল বিষয় হইতে আরম্ভ করিয়া অন্তর্জগতের আরও অনেক দূর পর্য্যন্ত অবস্থিত। বৈদিক দর্শন সমূহের মধ্য হইতে উচ্চ অধিকারের দর্শন সমূহের গতি, প্রকৃতি রাজ্যের চরমসীমা পর্য্যন্ত দেখা যায়, উহার অধিকার এতদূর পর্য্যন্ত উন্নত যে তাহা তদ্ব্যতীত পরম তত্ত্বের সাক্ষাৎকার করাইতে সহায়ক হইয়া থাকে। বস্তুতঃ ক্রমশঃ যত স্থূল পদার্থরাজ্যের জ্ঞান এবং যত সূক্ষ্ম মনোরাজ্যের বিজ্ঞান সংসারে প্রকাশিত হইবে, ততই সনাতন-ধর্মাবলম্বীদিগের নিকট আনন্দের কারণ হইবে। দূরদর্শী মহাপুরুষদিগের ইহা সিদ্ধান্ত যে পৃথিবীর অস্ত্র জাতিসমূহ ক্রমোন্নতি প্রবাহানুসারে যতই পদার্থবিজ্ঞান এবং দার্শনিক জ্ঞানে অধিক হইতে অধিকতর উন্নতি লাভ করিয়া যাইবেন ততই তাহারা অধ্যাত্ম জ্যোতির প্রথম অবস্থাতে অনুমান করিয়া ক্রমশঃ উহার সাক্ষাৎকার করিতে সমর্থ হইতে পারিবেন এবং ঐ সকল জাতি যতই আধ্যাত্মিক অধিকারে অগ্রসর হইয়া যাইবেন ততই তাহারা সনাতন ধর্মের পিতৃভাব অনুভব করিতে সমর্থ হইবেন। যতই ঐ সকল জাতি বিজ্ঞানালোক প্রাপ্ত হইয়া সত্য পদার্থের অনুভব করিবেন, ততই তাহারা ব্যুত্থিতে পারিবেন যে ধর্মপ্রবীণ আত্মজাতিই ধর্ম সর্বদে অগদগুরু। কলতঃ এই বিস্মৃতি ধর্মসভার নেতৃবর্গকে আপনায় কর্তব্য বুঝি সনাতন ধর্মের মহত্ত্ব এবং সনাতন ধর্মের প্রকাশক পূজ্যপাদ সর্বলোকহিতকারী মহাবিদিগের উদারতার পূর্ণ বিচার রাখিয়া নিশ্চিন্ত হইয়া সমস্ত পৃথিবীর সর্ব ধর্মমতের সহিত স্নেহভাবের বৃদ্ধি করা সর্বধর্মকর্তব্য।

প্রায় কালবাদী, প্রারম্ভপক্ষপাতী এবং পুরুষার্থহীন ব্যক্তিগণ এই প্রকার শঙ্কার দ্বারা ধর্মপ্রেমিকদিগের হৃদয় নিকৃৎসাহপূর্ণ করিয়া থাকেন যে, কালের গতির বিরুদ্ধে কোনও পুরুষার্থ হইতে পারে না, আত্মজাতির প্রারম্ভই মঙ্গল হইয়া গিয়াছে, অতএব এ সময় সহ্য ব্রত করিলেও কিছুই হইবেনা এবং এই যৌর অধঃপতিত অবস্থা হইতে আত্মজাতিক উদ্ধৃত করিবার ব্রত করা সর্বথা নিষ্ফল। বলা বাহুল্য, অজ্ঞান এবং প্রমাদই এই সকল শঙ্কার কারণ। শাস্ত্রকারণ কালকে লেখর রূপে বর্ণন করিয়াছেন, কাল নির্দিষ্ট, কালের

অতর্কিত সৃষ্টি, স্থিতি, লয় ক্রিয়া হইরা থাকে, কিন্তু কাল ঐ সকল হইতে স্বতন্ত্র। এই ব্রহ্মাণ্ড কাল হইতে পরিচ্ছিন্ন কিন্তু অনাদি অনন্ত কাল কাহার দ্বারাও পরিচ্ছিন্ন নহেন। যে প্রকার প্রকৃতির ত্রিগুণবিকার পুরুষে প্রতিবিম্বিত হইরা থাকে, কিন্তু প্রকৃতপক্ষে পুরুষ ঐ ত্রিগুণের বিকার হইতে সর্বদা নির্লিপ্ত, সেই প্রকার এক কাল বিশেষে উৎপন্ন জীবসমষ্টির কর্মের দ্বারাই কালের স্বরূপ ভাসমান হইতে থাকে, নতুবা প্রকৃত প্রস্তাবে কাল নির্লিপ্ত এবং নির্লিঙ্গকার। অতএব মনুষ্য সমষ্টির প্রবল পুরুষার্থের দ্বারা ভাসমান কালধর্মের, বধাসম্ভব পরিবর্তন হওয়া বিজ্ঞান বিরুদ্ধ নহে।

প্ররক্তবাদীদিগকে এই অকাটা উত্তর দেওয়া যাইতে পারে যে, জীবের প্রারম্ভ আর কিছুই নহে, উহা কেবল তাহাদিগের পূর্ব পুরুষার্থ হইতেই উৎপন্ন হইরাছে। ফলতঃ প্রবল পুরুষার্থ দ্বারা প্রারম্ভের নিরাকরণ হওয়া অসম্ভব নহে এবং যে ব্যক্তি আর্ধ্যজ্ঞাতির এই ঘোর তমসাচ্ছন্ন অবস্থা দেখিয়া পশ্চাৎপদ হইরা থাকেন, তাহার নিকৃৎসাৎ হওয়া কারণ-রহিত নহে, পরন্তু জৈবরক্ত কর্মবাদী আর্ধ্যজ্ঞাতিকে কোন অবস্থাতেই আশ্বাসপ্রতিতে নিকৃৎসাৎ হওয়া শোভা পায় না। যখন ইহা নিশ্চয় যে জীব সমূহের কর্মসমষ্টি হইতেই কালধর্মের উৎপত্তি হইরা থাকে এবং ইহাও নিশ্চয় যে শুভ এবং অশুভ কালের পরিবর্তনও জীবসমূহের অশুভ এবং শুভ কর্মসমষ্টির দ্বারাই সাধিত হয়, তবে পুনরায় পুরুষার্থে অমনো-যোগ করা সর্বথা নিম্ননীয় এবং বিচার-বিরুদ্ধ। সর্জনশক্তিমান ভগবানের অপার করুণার উপর বিশ্বাস রাখিয়া স্থিরবুদ্ধি হইরা সংপুরুষার্থে প্রবৃত্ত হইলে সকলতার সম্ভাবনা আছে ইহাতে সন্দেহ নাই।

কর্মের ফল অবশ্যম্ভাবী। যেসকলই ক্ষুদ্র হইতে অতি ক্ষুদ্র কর্ম সম্পাদিত হউক, কালান্তরে উহা হইতে ফলোদয় হওয়া একান্ত বিজ্ঞানসিদ্ধ। অতএব আর্ধ্যজ্ঞাতির বিফলতার সম্ভাবনা নাই; এ সময়ে হউক, অথবা সময়ান্তরেই হউক, তাহাদিগের সমষ্টি কর্মের ফল অবশ্যই তাহারা প্রাপ্ত হইবেন। যে প্রকার এক এক বারিবিদ্যুৎ হইতেই সমুদ্রের সৃষ্টি হইরা থাকে, সেই প্রকার প্রত্যেক আর্ধ্যাসক্তানের এক একটা সংকর্ম সংগৃহীত হইরা সমষ্টিক্রমে ভবিষ্যতে উত্তমকালের উৎপত্তি হইবে। বস্তুতঃ যদি কোন আর্ধ্যাসক্তান কোন সময়ে একবারও কেবল মনের দ্বারাই আপনার জাতির কল্যাণ চিন্তা করেন, তবে তাহার সেই মানসিক কর্মও ভারতের ভবিষ্যৎ উত্তমকালের উৎপত্তির কারণ হইবে। ফলতঃ যদি সকল আর্ধ্যাসক্তান শ্রীগীতোপনিষদ্ প্রকাশিত কর্মযোগ বিজ্ঞানের অনুভব করিতে যত্ন করেন, যদি সকল ভারতবাসী পূজ্যপাদ শ্রীভগবান বেদব্যাসের আদেশ এবং এই মহা-যজ্ঞের রহস্য বুঝিয়া আপনার সম্মতশক্তি বৃদ্ধি করিতে করিতে ধর্মোন্নতি করিতে সমর্থ হন, যদি সকল ধর্মীশ্রমধর্মী নিজ নিজ অধিকার ভেদ বুদ্ধির তাৎপর্যা ক্রমব্রত করিয়া সকলের সহিত প্রেমস্থাপন পূর্বক কার্য্যক্ষেত্রে অগ্রসর হন, যদি সকল আর্ধ্যাসক্তান ইহা বুঝিতে পারিত করেন যে, স্বার্থপরতা এবং অজ্ঞানই তাহাদিগের অধঃপতনের কারণ এবং যদি সকল

আর্যাসন্তান-প্রতিদিন সর্বশক্তিধারী জগদীশ্বরের চরণে আপন জাতির পুনরুদ্ধার এবং ধর্মোন্নতির নিমিত্ত প্রার্থনা করিতে করিতে আপন আপন শক্তি অনুসারে এই মহাযজ্ঞ সাধন করিতে প্রবৃত্ত হন, তবে সকল প্রকার কল্যাণ হওয়া অবশ্যসাহী। এই মহাযজ্ঞের সর্বাপেক্ষা ক্ষুদ্র হইতেও ক্ষুদ্র অঙ্গই এই যে যদি কোন আর্যাসন্তান কিছু না করিতে পারেন, তবে তাঁহাকে প্রতিদিন একবার জীবন্তিতাপ হারী, ভক্ত মনোমন্দির বিহারী, সর্বশক্তিমান ভগবানের, সমীপে সরল হৃদয়ে আর্যজাতির কল্যাণার্থ প্রার্থনা করাও উচিতই হইবে।

হে সচ্চিদানন্দ এক! তোমাতে এবং আমাতে অভেদ হইলেও হে হৃদয় নাথ! আমিও তোমারই। কারণ হে জগদাত্মা! তুমি ত সমুদ্রেরই হইয়া থাকে। হে কল্পায়মর জগদুত্তরো! আমি অন্নদানী জীব, কিন্তু তুমি সর্বদানী, পূর্ণজ্ঞানময় শিব। হে কৃপাসিকো! আমার ক্ষুদ্র বুদ্ধিকে প্রেরণা করিয়া আমার অন্তঃকরণে বস্তুজ্ঞানালোক প্রকাশিত করিয়া দাও। হে সর্বদানরনারীসমষ্টিরূপ বিশ্বমূর্ত্তে! হে বিরাট পুরুষ! তুমি প্রাণিষাঙ্কের উপর একরূপ কৃপাকর যে তোমার এই অংগ সমূহ বিপথগামী না হইয়া তোমার আশ্রয়-স্বরূপের পরমানন্দ অমৃতত্ব করিতে করিতে তোমার প্রতিই অগ্রসর হউক। হে মহাদেবী-আনন্দিত মহাদেব! তোমাতেই এই বিশ্বসংসার উৎপন্ন হইয়া আছে, পুনরায় উহা কালগ্রসিত হইয়া পুনঃ তোমাতেই লয় প্রাপ্ত হইয়া থাকে, তুমিই জগতের পিতা এবং মাতৃরূপ। হে সর্বলোক পিতামহ! মহাপ্রলয়ের অবসানে তুমিই রজোঃগময় হইয়া অনন্ত বৈচিত্র্যপূর্ণ এই অনন্ত সৃষ্টি উৎপন্ন করিয়া থাক। হে বিষ্ণো! তুমি সর্বদা সত্ত্বগুণময় হইয়া এই অঘটন-ঘটনা-পটায়নী সৃষ্টি-লীলা রক্ষা করিতেছ। হে মহাক্ষত্র! তুমি তমোঃগময় হইয়া এই অনন্ত শোভাপূর্ণ সৃষ্টি প্রবাহের লয় করিতেছ। হে জীবন্তিতাপহারি! জীবসমূহের হৃদয়ের অবিদ্যার দূর কর, মন দমন কর, অসং বাসনা হইতে তাহাদের অন্তঃকরণ প্রত্যাবৃত্ত করিয়া সং-অনুগামী করিয়া দাও, যাহাতে পরম্পরে দ্বেষভাব ভুলিয়া উহার ব্রাতৃত্বাবে পরম্পরে মিলিয়া তোমারই অনন্তমহিমা কীর্তনে প্রবৃত্ত হইতে পারে। হে জগৎ পিতা! তুমি তোমার সর্বজ্যোষ্ঠ পুত্রগণের প্রতি একবার কৃপাদৃষ্টি কর। যদিও এই আর্যজাতি আপনাই অসং কর্ম সমূহের দোষে অধঃপতিত হইয়া গিয়াছে, কিন্তু তোমার পতিতপাবন নামের সার্থকতা করিবার যোগ্য সময় এই সময় বাতীত আর কবে উদয় হইবে? হে ধর্মরাজ! একদিন যে আর্যজাতি জগদুত্তর এবং বিশ্ববিজয়ী ছিলেন, সেই জাতি আজি প্রামাদ-নিদ্রার নিদ্রিত এবং জগতের নিকট তিথারী হইয়া রহিয়াছে। হে কল্পায়মর! ইহার অপেক্ষা আর অধিক কি দণ্ড হইতে পারে যে এখনও ইহাদিগের অন্তঃভাগের অন্ত হইল না। হে জগদীশ্বর! স্বভাবতই অহঙ্কারী জীব সকলের স্বাভাবিক গতি ত অসত্যের প্রতিই হইয়া থাকে, কিন্তু হে পতিত পাবন! তুমিই তাহার একমাত্র উদ্ধার কর্তা, এই নিমিত্ত আমি তোমাকে দ্বন্দ্ব করিতেছি। হে জ্ঞানমূর্ত্তে! একরূপ কৃপাদৃষ্টিপাত কর যে, ব'হা হইতে এই মোহনিদ্রার নিদ্রিত আর্যসন্তানগণের অন্ধকারপূর্ণ হৃদয়ে জ্ঞানজ্যোতির বিকাশ হইতে

থাকে। হে জানাঘনু! সর্বভূত মধ্যে অবিভক্তরূপ বিকারহীন, সার্বভৌম-দৃষ্টি সম্পন্ন আধ্যাত্মিক উন্নতিকারী যে সাত্বিক জ্ঞান আছে তাহা আর্ধ্য প্রকার দ্বন্দ্বের বিকাশ করিয়া দাও। হে ভক্ত-মনোমন্দির-বিহারি! আপনার চিরন্তন আর্ধ্যসত্তানদিগের হৃদয়ের দ্বার উন্মোচন পূর্বক তাহাদিগকে তোমার একুপ মনোহর মূর্তির দর্শন করাও যাহাতে হে স্ববীকেশ! তাহারা পুনরায় তোমাকে ভুলিয়া স্বার্থপর এবং ইন্দ্রিয়লোপ হইতে না পারে। হে বজ্রেশ্বর! প্রমাদ এবং আলস্যের নিমিত্তই আর্ধ্যসত্তানগণ তোমার মহিমা ভুলিয়া রহিয়াছে, পরন্তু হে জগৎপ্রাণ! তাহাদিগের পূর্বপুরুষগণ তোমার পরম ভক্ত ছিলেন এবং এই পবিত্র ভারত ভূমিই কর্মভূমি নামে অভিহিত হইয়া থাকে। অতএব একুপ কৃপাকর যে, বাহাতে তমোগ্রসিত আর্ধ্যসত্তানগণ পুনঃ সচেত হইয়া কর্মের অপার শক্তি বৃদ্ধিতে পারেন। হে তপোমূর্তে! তোমার মহিমা ভুলিয়া যাওয়াতেই ভারতবাসীদিগের এই দুর্গতি হইয়াছে, একুপ করুণা কর যে, বাহাতে ইহারা দ্বন্দ্বসংযুক্ত হইয়া নিকাম ত্রতপারায়ণ হইতে পারে। হে দানবূর্তে! যদিও আর্ধ্যসত্তানগণ এখনও প্রকৃতি হইতেই তোমার সেবা করিতে তৎপর আছে, কিন্তু তাহারা তোমার বথার্থ স্বরূপ ভুলিয়া রহিয়াছে। হে কলিকল্পবনানন! একুপ প্রেরণা কর যে বাহাতে তাহারা সাত্বিক দানের মহিমা বৃদ্ধিতে পারিয়া আয়োজ্য করিবার বিষয়ে সমর্থ হইতে পারে। হে মহাকাল! ভূমিই সৃষ্টি, স্থিতি, লয়ের দ্রষ্টা এবং চারি-যুগের কর্তা। প্রত্যেক যুগে তোমারই কৃপার অপর যুগ সমূহের অন্তর্ভাবও সময়ে সময়ে হইয়া থাকে। হে জগৎপিতা! এ সময় একুপ কৃপাকর যে বর্তমানকাল সংশয় সম্পন্ন হইয়া যায়। হে আর্ধ্যকূল-জননী ভারতমাতা! কুপূত্র হওয়া ত সদা সর্বদাই সম্ভব, কিন্তু কুমাতা হইয়া কখনও শুনা যায় নাই। হে জননী! এই সকল মন্দমাত বাণকের উপর ঘেহ প্রকাশ দ্বারা ইহাদিগকে এ প্রকার শাসন কর যে ইহারা আপনার কর্তব্য বৃদ্ধিতে পারিয়া তোমার সেবার রত হইতে পারে। হে সত্যস্বরূপ! তোমারই কৃপার অগ্রজ্ঞা ব্রহ্মগণ নিঃশ্রেয়স্ প্রাপ্তি করিয়া আসিতেছেন। তোমারই শক্তির দ্বারাই তাহারা ব্যবহার দশায় অবস্থিত থাকিতে থাকিতেও তোমার প্রবৃত্তিমার্গের অনুসরণ করিতে করিতেও মোক্ষপ্রদ ধর্মেরই বুদ্ধি করিয়া আসিয়াছেন। প্রারম্ভবশে একুপ তাহারা যে তোমার জগৎ কল্যাণকারী স্বরূপ ভুলিয়া গিয়াছেন, তাহা তাহাদিগকে দর্শন করাইয়া কৃত কৃতার্থ কর। হে তেজঃস্বরূপ! অধঃপতিত, চঞ্চলমতি ভারতবাসী আল্প শৌর্য্য, বীৰ্য্য, পুরুষার্থ এবং তেজস্বিতা আদি গুণাবলী বিস্মৃত হইয়া অলস এবং নিন্তেজ হইয়া গিয়াছে; যে জ্ঞানপূর্ণ ধৃতির দ্বারা মন প্রাণ এবং ইন্দ্রিয় সমূহের ক্রিয়া নিয়মবদ্ধ হইয়া থাকে এবং যে ধৈর্য্যশক্তি মৃত্যুকে সম্মুখে দেখিয়াও অব্যক্তিচারিণী থাকে একুপ ধৃতির উৎপত্তি করিয়া এই আর্ধ্যজাতির মধ্যে আত্ম তেজের আবির্ভাব করিয়া দাও। হে বিকৃপিতা মহালক্ষ্মি! তোমার অকৃপা হইতেই এই ধর্মপ্রাণ আর্ধ্য-জাতি ধনদাতা হীন, বলহীন এবং শ্রীহীন হইয়া গিয়াছে। মেহময়ী মাতা! তোমার চির কৃপা-পাত্র এই জাতির উপর পুনরায় একুপ কৃপাদৃষ্টি কর যে এই সময়ের উপযোগী বৈভব ধর্মের

উন্নতি হইয়া এই ভারতবর্ষ পুনরায় তোমার লীলাভূমি হইতে পারে। হে বিশ্বকর্মন্! যে দিন হইতে শূদ্র ধর্মাবলম্বীরা আপনাদিগের সেবধর্ম এবং শিল্পবিজ্ঞা হইলে চ্যুত হইয়াছে, সেইদিন হইতে আর্থ্যজ্ঞাতিক, অধঃপতন হইয়াছে। হে শিল্পিরাজ! ত্রিতাপতাপিত ভারতবাসীদিগের উপর এরূপ কৃপাদৃষ্টি কর যে, যাহাতে শিল্পোন্নতির দ্বারা ভারতবাসিগণ তোমার অতুলনীয় মহিমা কীর্ত্তন করিতে সমর্থ হয়। হে ধর্মস্বরূপ! তুমি সকল জীবকে যথাযোগ্য অধিকারের উপর পরিচালনপূর্ব্বক সকলকে তাহাদিগের স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র ধর্ম্মাধিকারানুসারে ফলদান করিয়া থাক; হে ধর্ম্মধর্ম্মাশ্রয় বিভো! আর্থ্যসন্তানদিগের হৃদয়ের সঙ্কোচভাব দূর করিয়া তাহাদিগকে আপনার সার্বভৌম এবং সর্ব্বলোকহিতকর মঙ্গলময় স্বরূপ দর্শন করও। হে যোগেশ্বর! তুমি যোগযুক্ত হইয়া অনন্ত বৈচিত্র্যপূর্ণ সৃষ্টিলীলা-প্রবাহ প্রবাহিত কর এবং পুনরায় তুমিই যোগযুক্ত হইয়া সেই প্রবাহের সংহার করিতে কীর্ত্তিতে সৃষ্টিকে আপনার বধো গয় করিয়া থাক। সূক্ষ্মশলপূর্ণ কর্ম্মের নাম যোগ; হে যোগেশ্বর! এরূপ কৃপাকর যে যাহা তোমার মুখপদ্ম বিনিস্তৃত শ্রীগীতোপনিষদ্ কথিত কর্ম্মযোগ বিজ্ঞানের বিকাশ আর্থ্য সন্তানদিগের হৃদয়ে হইতে থাকে। হে প্রভো! সর্ব্বকার্য্যে অকুষ্ঠ, সদা ধর্ম্মকার্য্যে সমুজ্জত, সান্নাৎ দৈকুষ্ঠবশী যে তোমার কার্য্য্যাত্মকা শক্তি, তাহারই সহায়তায় তোমারই আজ্ঞাধীন হইয়া এই মহাযজ্ঞের স্থাপনা হইয়াছে; হে নাথ! এই মহাযজ্ঞকে দিন দিন সম্বর্দ্ধন করিতে করিতে ইহার পূর্ণতার দ্বারা সর্ব্বলোকের কল্যাণ কর, ইহাই প্রার্থনা। হে পরমাত্মন! তোমারই কৃপাপ্রাপ্তির নিমিত্ত তোমারই ও তৎসং মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া তোমার চরণ কমলে বার বার প্রণাম করিতেছি। ও শান্তি: শান্তি: শান্তি: ও।

ইতি সপ্তম অধ্যায়।

— ০ —

ধর্ম্ম-স্বরূপ।

(শ্রীযুক্ত স্বামী বিবেকানন্দজী মহারাজ লিখিত হিন্দী ভাষা
হইতে অনূদিত ।)

সর্ব্বব্যাপক অথও একরূপ অনন্ত নিরাকার নিঃস্বর্ণ মন ও বাক্যের অগোচর সূতরাং বর্ণনাতীত পরব্রহ্ম পরমাত্মার লক্ষণ বর্ণন করিবার সময় শাস্ত্রকারগণ "সচ্চিদানন্দ" নামে বর্ণন করিয়াছেন এবং তাহার অনাদিনি বাস্তবত: জড়া পরক পরিণামশীলা ত্রিকালময়ী অখিলকার্য্যকরী পরমার্থত: অকিঞ্চিৎস্বরূপা মাদারূপিণী উপাধির দ্বারা লোপাধিক পরমাত্মা পরব্রহ্মের সেই সর্ব্বব্যাপক রূপকেই "ঈশ্বর" নামে অভিহিত।

করিয়াছেন। মারা বধন পরিণামিনী হইতে থাকেন অর্থাৎ তাঁহাতে চৈতন্য সংযোগ দ্বারা চাক্ষুশ প্রাপ্ত হন, তখন তিনি তিনটি বিভাগে বিভক্ত হন। কলতঃ উপাধিরূপিণী একই মারা আপনায় তিন বিভাগের দ্বারা উপাধিধররূপিণী হইয়াছেন। প্রথমে এই উপাধির নাম মারা ছিল, বাহার দ্বারা সোপাধিক হইয়া পরব্রহ্ম পরমাত্মা ঈশ্বর নামে অভিহিত হইয়াছেন, কিন্তু উক্ত উপাধি তিনভাগে বিভক্ত হইয়া বাওয়ার তিনটি উপাধি হইয়াছে। ঐ তিন উপাধিবৃত্ত অর্থাৎ সোপাধিক পরব্রহ্ম পরমাত্মার ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ এই তিন নাম হইয়াছে এবং উপাধিধরের নাম সব রজঃ ও তমঃ হইয়াছে। সর্বোপাধিক পরব্রহ্ম বিষ্ণু নামে, রজোপাধিক পরব্রহ্ম ব্রহ্মা নামে এবং তমোপাধিক পরব্রহ্ম শিব নামে অভিহিত হইয়া থাকেন। এইরূপে একই মারার উত্তরোত্তর বিস্তার হওয়ার অনেক উপাধি হইয়া গিয়াছে এবং তাঁহাতে অনেক উপাধি যুক্ত হইবার কারণে সেই চৈতন্য স্বরূপ পরব্রহ্ম অনেক দেব দেবীর পৃথক পৃথক নামে অভিহিত হন। ক্রমে সেই মারার নাম নিয়ন্ত্রণের মধ্যে গমন করার অবিচ্ছিন্নরূপ অনেক উপাধির দ্বারা সোপাধিক চৈতন্য স্বরূপ পরব্রহ্ম অনেক জীব নামে অভিহিত হন। ঐ সকল জীবের সংখ্যা অনন্ত। উপাধি সমূহের সংযোগে পরমাত্মার যেরূপ অনেক নাম আছে, সেই প্রকার সেই পরমাত্মার নাম সমূহের নির্দেশ হইবার প্রথমে উপাধি সমূহকেই আধার রাখিয়া সেই পরমাত্মার অনেক রূপও হইয়াছে, বাহা শাস্ত্র সমূহে বিস্তৃতরূপে বর্ণিত আছে এবং ঐ সকল নামের দ্বারা বাহা বৃষ্টিতে পারা যায়। ইহার সার মর্ম এই যে উক্ত প্রকারেই নামরূপাত্মক বহু ব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টি হইয়াছে। মহাপ্রলয়ের পর যে পুনরায় সৃষ্টি হয় তাহার ক্রম বর্ণন করা হইল, কিন্তু বাস্তবিক সৃষ্টি প্রকরণ ইহা হইতে কিঞ্চিৎ বিপরীতই দেখা যায়। পরে তাহা বর্ণনা করা যাইতেছে।

সৃষ্টির ক্রম হইতে লয়ের ক্রম বিপরীত হইয়া থাকে। সৃষ্টির সময় পঞ্চ মহাভূতের উৎপত্তি আকাশ হইতে আরম্ভ হয়, কিন্তু লয়ের প্রারম্ভ পৃথিবী হইতে হইয়া থাকে। মারা হইতে আকাশ, আকাশ হইতে বায়ু, বায়ু হইতে অগ্নি, অগ্নি হইতে জল এবং জল হইতে পৃথিবীর উৎপত্তি, ইহাই সৃষ্টির ক্রম। কিন্তু লয়ের ক্রম পৃথিবী জলে, জল অগ্নিতে, অগ্নি বায়ুতে, বায়ু আকাশে এবং আকাশ মাঝাতে লয় প্রাপ্ত হয়। মনুষ্য যে মার্গাবলম্বন করিয়া এই স্থানে আগমন করে, সেই স্থান হইতে প্রত্যাবৃত্ত হইয়া যে স্থান হইতে চলিয়াছিল, তথায় গমন কালে যদিও তাহাকে সেই মার্গ অবলম্বন করিতে হয় তথাপি ক্রম বিপরীত হয়। চলিবার সময় প্রথমে যে স্থান অতিক্রম করিয়া চলিয়াছিল প্রত্যাবর্তন কালে সেই স্থানে প্রথমে না আসিয়া শেষে আগমন করে এবং এই প্রকারে সে যেস্থানে আসিয়াছে প্রত্যাবর্তন কালে প্রথম সেই স্থানকে অতিক্রম করিতে করিতে ক্রমশঃ উহার প্রথম স্থান অতিক্রম পূর্বক যে স্থান হইতে চলিয়া আসিয়াছিল সেই স্থানে উপস্থিত হয়। এক্ষণে ইহাই সিদ্ধান্ত হইল যে বেদান্ত বাহা হইতে উৎপন্ন হয় তাহার লয়ও তাহা-

তেই হইয়া থাকে এবং যখন সৃষ্টি হইতে লয় বিপরীত পদার্থ তখন উভয়ের ক্রমেরও বৈপরীত্য হইবে। এই ক্রমে সৃষ্টি এবং লয় অনন্তকাল হইতে চলিয়া আসিতেছে। এই দুইয়ের মধ্যে সৃষ্টির যে স্থিতি আছে তাহাকে স্থিতি বলে। এই প্রকারে স্বলরূপে সৃষ্টি স্থিতি এবং লয়ের স্বরূপ বলা হইল, কিন্তু তবুবেত্তা ব্যক্তি আপনার সূক্ষ্মদৃষ্টির দ্বারা কেবল প্রতি পদার্থে নয়, প্রতি পরমাণুর মধ্যেও নিরন্তর সৃষ্টি স্থিতি এবং লয় দর্শন করিয়া থাকেন।। মহাপ্রলয়ের পরে ভাবী সৃষ্টিক্রম দেখিতে দেখিতে প্রত্যেক বুদ্ধিমান ব্যক্তি নিশ্চয় করিবেন যে, সৃষ্টিপ্রবাহ প্রকৃতপক্ষে নীচের দিকে বহিতেছে। যখন প্রবাহই নীচের দিকে হইল, তখন জীব পুনরায় কিরূপে উন্নত হইতে পারে? যখন প্রত্যেক মনুষ্য দেখিবে যে সৃষ্টি ক্রমে প্রথমে উচ্চকোটির জীব উৎপন্ন হয় এবং পুনরায় ধীরে ধীরে জীব তামসিক হইতে থাকে, তখন স্বতই তাহার অন্তরকরণে এই প্রশ্ন উৎপন্ন হইবে যে, সৃষ্টিপ্রবাহ যখন নিম্নাভিমুখে গমন করিতেছে, তখন পুনরায় উহাতে বিপরীত ভাবে আরোহণ করিবার শক্তি, ক্ষুদ্র শক্তিসম্পন্ন জীব সকলের মধ্যে কিরূপে হইতে পারে? যদিও শাস্ত্রবিচারের দ্বারা এবং তত্ত্বদর্শী মহাত্মাদিগের নিকট জিজ্ঞাসা করিলে এই প্রশ্নের সমাধান সহজেই হইতে পারে, তথাপি এসম্বন্ধে কিছু লেখা যাইতেছে।

শাস্ত্র সমূহে সৃষ্টিক্রম দুই প্রকারের আছে এবং দুই প্রকারই বৃত্তিযুক্ত। কারণ উক্ত সৃষ্টিক্রম বাস্তবিক নাই, ইহা জীবকে উন্নত এবং অবনত করিতে পারে না। লয়ের সময় সৃষ্টির যে অবস্থা হয়, সৃষ্টির সময় ঠিক সেই অবস্থাতেই সৃষ্টি উৎপন্ন হইয়া থাকে। এখন স্থিতির বৃত্তান্ত অবশিষ্ট রহিল। সেই স্থিতির মধ্যেও বাস্তবিক পক্ষে সৃষ্টি প্রবাহ জীবদিগকে অধঃপতিত না করিয়া উর্দ্ধদিকে লইয়া যায়। এখানে এই কথাই বলিতে হয় যে কার্য্য রূপ হইতে বিস্তৃত সৃষ্টি যখন আপন কারণে লয় হইতে থাকে সেই সময়ে নিম্নকক্ষার পদার্থ উচ্চকক্ষার পদার্থে লয় হইতে থাকে। কারণ উচ্চকক্ষাই নিম্নকক্ষার কারণ। কিন্তু যখন পুনরায় সৃষ্টিক্রিয়া আরম্ভ হয় তখন প্রথমে আপনার মূল কারণ হইতে বিশিষ্ট পদার্থ বাহির হইবে এবং পরে সেই পদার্থ হইতে নিকট পদার্থ বাহির হইয়া যাইবে। “প্রথমে উচ্চ কোটির জীব উৎপন্ন হইয়াছে এবং পরে নীচ কোটির” এই প্রকারের ভ্রম সৃষ্টির উৎপত্তি দেখিয়াই লোকের মনে হয়, কিন্তু ঐ প্রকার উৎপত্তি হওয়া প্রকৃত পক্ষে উৎপন্ন হওয়াই নহে।

যখন বটবীজের মধ্যে কারণ রূপে বটবৃক্ষ বিস্তারিত ছিল, তখন সেই বীজের বৃক্ষ-রূপে পরিণত হওয়াকে বৃক্ষের উৎপত্তি হওয়া বলা যায় না, সন্ধ্যা হইতে বিস্তারিত হওয়া বলা যাইতে পারে। এই প্রকার লয় ও সৃষ্টির ব্যাপার বুঝিতে হইবে। লয় ও সৃষ্টি সন্ধ্যা ও বিস্তার করিয়া থাকে, তাহা দেখিয়া ভ্রম হয় যে “উচ্চ কোটির জীব প্রথমে উৎপন্ন হইয়াছে এবং নিম্ন কোটির জীব শেষে উৎপন্ন হইয়াছে।” এই ভ্রমের মুখ্যতঃ দুইটা কারণ আছে। প্রথম কারণ লয়ক্রম হইতে সৃষ্টিক্রমের বিপরীত হওয়া এবং দ্বিতীয় কারণ উক্ত লয় এবং সৃষ্টি বাহ্যিক বাস্তবিক কিছুই নহে তাহা বস্তুার্থ সৃষ্টিক্রম বলিয়া স্বীকার করা। মনুষ্য, প্রকৃতি

প্রাপ্তির পর যখন জাগ্রত হয় তখন তাহাকে কেহই বলে না যে, তাহার উৎপত্তি হইল; সেইরূপ
 লয়ের পর ভাবী সৃষ্টিও বাস্তবিক সৃষ্টি নহে, পরন্তু লয়ের অবস্থায় থাকিয়া সামান্য পরিমাণেও
 অপরিবর্তনীয় লয়ের প্রথম অবস্থার ভাসমান হয়। বেক্রপ মনুষ্য আপনার স্বৃষ্টি অবস্থার
 কারণরূপে অবস্থিতি কালে আপনাকে পত্তনকারী অথবা উত্থানকারীর মধ্যে কোন প্রকার
 কার্য্য না করিয়া বেক্রপ অবস্থা তাহার স্বৃষ্টির পূর্বে ছিল, ঠিক সেইরূপ অবস্থায় জাগ্রত হয়,
 সময় হইলে জীবও আপনার কারণ স্বরূপে অবস্থিত থাকে বলিয়া এবং আপনাকে উন্নত বা
 অবনতকারী কোনও কল্প করেনা বলিয়া বেক্রপ অবস্থা তাহার লয়ের পূর্বে ছিল ঠিক সেইরূপ
 অবস্থার উৎপন্ন হয়। এই সকল বিষয় বর্ণন দ্বারা মনুষ্য বুঝিতে পারে যে লয় এবং সৃষ্টি
 যাহা সংঘটিত হয়, এই দুইটা অবস্থার সহিত জীবের উন্নতি এবং অবনতির কোনও সম্বন্ধ নাই
 এবং এই দুইটা একরূপ অকিঞ্চিংকর বস্তু যে তাহার আধারের উপর সৃষ্টি প্রবাহ প্রকৃত প্রস্তাবে
 নিম্নাভিমুখে প্রবাহিত হইতেছে কি উপরের দিকে বাইতেছে তাহার নির্ণয় করা অসম্ভব।
 ত্রীভগবানের রূপাদৃষ্টি সকল জীবের উপর অপূর্ণ অথবা জগজ্জন্মানাদিকারীভূতা অঘটন-
 ঘটনাপটয়সী অতর্ক্যনাটকনটনকারিণী শ্রীমতী ভগবতী প্রকৃতি মাতার রূপাদৃষ্টি অখিল
 জীবসমূহের উপর সমভাবে রহিয়াছে। সেই জগজ্জননী, মেহময়ী মাতার দ্বায় পুত্রকে লালন
 পালন করিতে করিতে উন্নত অবস্থায় উপস্থিত করেন এবং আপনার স্বাভাবিক প্রকৃতির
 দ্বারা জীব সমূহকে বাস্তবিক স্বষ্টিপ্রাপ্তির হেতুভূত মনুষ্যবোনি পর্য্যন্ত আনয়ন করেন। যদি
 মনুষ্যবোনি পর্য্যন্ত আসিয়া সেই জীব কিঞ্চিৎ জ্ঞান প্রাপ্তির দ্বারা কিছু স্বতন্ত্র হইয়াও যদি
 ত্রিভাপতাপনাশিনী, সর্বদুঃখহারিণী মাতার অন্তূলনীয় রূপা বিস্মৃত না হয় এবং আপনার
 সেই স্বতন্ত্রতা পরমানন্দদায়িনী, স্বভাবতঃ করুণাদ্রিচিহ্না সেই জননীর পরিচর্যায় প্ররোগ
 করে অর্থাৎ ক্রতি স্থিতি পুরাণাদি প্রতিপাদিত ধর্ম্মানুকূল রূপে পরিচালিত হয় তবে জীব-
 কলাণকারিণী প্রকৃতিবিশিষ্টা প্রেমরূপিণী ভগবতী সেই জীবকে ক্রমশঃ অবশ্যই তাহার
 অস্তিম গন্তব্য-স্থান মুক্তিপদে উপস্থিত করেন। ইহাই স্থিতির মধ্যবর্তী ভাবী বাস্তবিক
 সৃষ্টিক্রম। এই সৃষ্টিক্রমই উর্দ্ধে গতিশীল। এই সৃষ্টি প্রবাহই জীব সমূহকে অহর্নিশ উন্নত
 অধিকার প্রাপ্ত করাইয়া থাকে। ক্ষুদ্র জীবসমূহের উপর এই প্রকৃতিমাতার অথবা
 ত্রীভগবানের অবর্ণনীয় রূপা আছে। ইহাই ত্রিতাপতাপিত জীব-সমূহের অভ্যন্তর দুঃখ
 নিবৃত্তির পরমশ্রেষ্ঠ সাধন। ইহাই মনুষ্যজন্মসকলকারী মার্গ। অনাদি অনন্তকাল হইতে
 এই প্রবাহ প্রবাহিত হইয়া আসিয়াছে এবং ইহাই ভগবতী অথবা ভগবানের লীলা অর্থাৎ
 জড়রূপা প্রকৃতির মধ্যে চৈতন্তের সহিত ব্যাপক স্বয়ং স্বয়ং থাকিবার নিমিত্তই কার্য্যকারিণী
 শক্তি উৎপন্ন হইয়া থাকে, এইজন্য চৈতন্ত স্বরূপ ভগবানেরই এই লীলা ইহা বলা বাইতে
 পারে। পক্ষান্তরে বাস্তবিক চৈতন্তে কোন ক্রিয়া না থাকিলেও প্রকৃতির সহিত ক্রিয়ার
 সম্পূর্ণ সম্বন্ধ আছে। অতএব ইহা ভগবতীর লীলা অথবা বলা বাইতে পারে।

একণে যথার্থ সৃষ্টিক্রমের মধ্যে প্রত্যেক জীবের মনুষ্যবোনি পর্য্যন্ত প্রকৃতি মাতার রূপা

হইতে উপস্থিত হওয়া বর্ণনা করিয়া “যদি জীব পরমাণুকুল চলে তবে মুক্ত হইবে” এরূপ প্রতিপাদন করা হইয়াছে ইহা স্বীকার করিলে কি সৃষ্টিক্রমের উর্দ্ধগতিশীলতা বিষয়ে বাধা পড়িবে ? জীব যখন ধর্মোচরণ দ্বারা মুক্ত হইবে এবং পাপোচরণের দ্বারা অধোগতি প্রাপ্ত হইবে তখন আবার ইহার উর্দ্ধগতিশীল সৃষ্টিক্রমের সহিত সঙ্গত কি ?

ক্রমশঃ—

স্ত্রী-শিক্ষা ।

বর্তমানকালে স্ত্রী শিক্ষা লইয়া সমাজে বিশেষ আন্দোলন চলিতেছে । কেহ বা স্ত্রী-শিক্ষার পক্ষপাতী, কেহ বা স্ত্রী শিক্ষার বিরোধী, সমাজে এই দুই প্রকার লোকে বিশেষ বাধামূল্য হইতেছে । একদিকে শিক্ষিত ব্যক্তির নিজেদের স্ত্রীকে সাহেবদের স্ত্রীর মত শিক্ষিত ও স্বাধীন করিতে ইচ্ছা করেন ও অপরদিকে অশিক্ষিত ব্যক্তির স্ত্রীকে অশিক্ষিত করিয়া রাখিতে চাহেন, আমরা এই দুই মতেরই পোষক নহি, আমাদের বাহা মত, তাহা ব্যক্ত করিতেছি :—

১। সমাজে যে নিয়ম স্বভাবতঃ প্রবর্তিত হয়, তাহার বিরুদ্ধে কোন শক্তিই কার্য্য করিতে পারে না । স্বভাবজাত পার্শ্বীয় নদীর বেগ সহসা প্রশমিত করা যায় না । বঙ্গ সমাজে এমন দিন ছিল যখন স্ত্রীজাতি চিঠি ইত্যাদি লিখিতে শিখিলে পাড়া প্রতিবেশীরা কাণাকাণি করিত “স্ত্রীলোকটা ব্যভিচারিণী হইয়া গেল”, কোন বিদেশীবাসী, স্বামী স্ত্রীকে পত্র লিখিলে গ্রাম মধ্যে হলুড়ল পড়িয়া যাইত । এমন কিন্তু সে শ্রোতের সম্পূর্ণ পরিবর্তন হইয়াছে । এখন যে স্ত্রী বিদেশবাসী স্বামীকে নিজহস্তে পত্র লিখিতে না পারে তাহার জীবনই বুণা এরূপ তাহার মনে হয় এবং সকল বিদেশস্থ স্বামীই স্ত্রীর স্বহস্ত লিখিত পত্র পাইবার জন্য ব্যাকুল ।

২। পূর্বেই বলিয়াছি সমাজে যে নিয়ম প্রচলিত হয় তাহার বিরুদ্ধে গাজোখান করা শক্ত কথা । স্ত্রী শিক্ষা যখন প্রচলিত হইয়াছে তখন তাহা রহিত করা শক্ত কথা । তবে এইমাত্র বলিয়া রাখি, স্ত্রী জাতির সত্য ও কোমল স্বভাব বজায় রাখিয়া যদি স্ত্রীজাতিকে শিক্ষিত করা যায় তবে তাহা হিন্দু ভাবাপন্ন রীতি-নীতির চক্ষে দূষিত বলিয়া প্রতিভাত হইতে পারে না ।

১। এ অগতে দুইটি শক্তি ক্রিয়া করিতেছে । একটি স্ত্রীশক্তি, অপরটি পুরুষ শক্তি । স্ত্রী-শক্তির বাহা ক্রিয়া তাহা স্ত্রী-শক্তির ভিতর দিয়া সম্পন্ন হইলেই, পুরুষের সৃষ্টি নিয়ম প্রতিপালন করা হয় । পুরুষ-শক্তির বাহা ক্রিয়া তাহা স্ত্রী-শক্তির ভিতর দিয়া সম্পন্ন হইলেই পুরুষের নিয়ম বিরুদ্ধ কার্য্য করা হয় । চন্দ্র ক্রিয়া দুটি শক্তি, কর্ণের ক্রিয়া শ্রবণ শক্তি,

এখন এই শ্রবণ শক্তিকে চক্ষুর ভিতর দিয়া সম্পন্ন করিতে গেলে অপ্রাকৃতিক হইয়া উঠে। যে, যে কার্যের জ্ঞান সৃষ্ট হইয়াছে, সে, সেই কাণ্ড সম্পন্ন করিবে। ইহা প্রকৃতির অভি-প্রায়। জীতে জীবেদের ব্যতিক্রম হইয়া যদি পুরুষেদের আবির্ভাব হয়, তবে তাহা নিতান্ত অপ্রাকৃতিক। যে শিক্ষা জীকে পুরুষ ভাবাপন্ন করিয়া তুলে, তাহা প্রকৃতির বিরুদ্ধ শিক্ষা। বর্তমানকালে যে ধরণে জীশিক্ষা দেওয়া হইতেছে, তাহাতে জীজাতি পুরুষ ভাবাপন্ন হইতেছে, ইহা আমাদের বিশ্বাস। এক্ষণে প্রথমতঃ বালিকা বিদ্যালয়ে গিয়া, বালিকারা কাঁঠা নিশ্চিত বেঞ্চে বসিয়া বিদ্যাভ্যাস করে, এই বেঞ্চে চেয়ারে বসিয়া অনবরত তথায় শরীরের সংঘর্ষ হওয়ার তাহাদের শরীর কোমলত্ব হারাইয়া কঠিন ভাবাপন্ন হইয়া উঠে। জী শিক্ষার সর্ব প্রথমই দেখুন পুরুষভাবের কেমন অপ্রাকৃতিক অমুকরণ। যে জী, শিশুপুত্রকে দীর্ঘালন পালন করিতে হইবে, বাল্যকাল হইতে তাহার বেঞ্চে বসি অভ্যাস হইলে, তাদৃশ পুত্র প্রতিপালনাদি কার্য তাহার পক্ষে বড় অসুবিধাকর হইয়া উঠে। তারপর জীজাতির পাঠ্যপুস্তক দেখুন, তাহাতেও কেবল পুরুষভাবেরই শিক্ষা। বর্ণপরিচয়, কথামালা, কবিতা-বলী প্রভৃতি হইতে আরম্ভ করিয়া সমস্ত পুস্তকেই পুরুষদের রীতিনীতি নিখিত আছে। এ সমস্ত পড়িয়া জীলোক পুরুষদের মত উন্নতিশীল হইতে ইচ্ছা করে, না সতীসাক্ষী হইতে ইচ্ছা করে, আপনারা বিচার করিয়া দেখুন। হিন্দু দ্রোণদীর মত সতী সাক্ষী রূপে জীর শিক্ষা হয়, হিন্দুর চক্ষে ইহাই জীর আদর্শ শিক্ষা। যে শিক্ষার জী কেবল বিলাসিনী হ'ন, যে শিক্ষার জী কেবল বাবু ধর্মীক্রান্ত হইয়া পড়েন, হিন্দুগণ সে শিক্ষা চান না। হিন্দু, দ্রোণদীর মত কুম্মরী জীর মূর্তি দেখিতে চান, আবার তাহারই মত রন্ধন শালায় দেবীমূর্তি দেখিতে চান, খনা ও লীলার মত জীকে হিন্দু শিক্ষিতা করিতে চান বটে, কিন্তু তাহার সহিত জীকে সতীদেব বরণীয় মূর্তিতে ভূষিত করিতে চান। বর্তমান শিক্ষার যদি তাহার ব্যতিক্রম হয় তবে তাহার পরিবর্তন আবশ্যক।

২। বিচিত্রতাই প্রকৃতির সৃষ্টির ভিত্তিভূমি। প্রকৃতির বিচিত্র নিয়ম জগতের ছত্রে ছত্রে বিরাজিত। যিনি শিক্ষার বৈষম্যে জী-প্রকৃতি বিলুপ্ত করিয়া জগতের সর্বত্র পুরুষ-ভাবের স্রোতঃ প্রবাহিত করিতে চাহেন, তিনি প্রকৃতির এই বৈচিত্রের মূলে কুঠারাদাত করিতে অগ্রসর হ'ন। প্রকৃতির একবৃত্তে জী-পুরুষ রূপ দুইটি কুম্মর কুটির রাখিয়াছে, এই দুইটি কুম্মরের বাহা স্বভাবজাত শোভা ও মধুরী তাহার বিপর্যয় করা উচিত নহে। জী-কুম্মরকে জীভাবে বিকশিত হইতে দাও—পুরুষকে পুরুষভাবে বিকশিত হইতে দাও—দুইটি ভাবে মিশাইয়া এক করিও না, জীকে পুরুষ করিও না। জীকে পুরুষেদের বিকাশ করিও না। বাহা তৃপ্তি শান্তির আধার, মনুষ্য জীবনের বাহা জুড়াইবার একমাত্র অবলম্বন, বর্তমান শিক্ষা প্রণালীর দোষে তাহা মায়ী মমতা হীন হইয়া যদি কঠিনতায় পরিণত হইল, তবে সে জী-শিক্ষার আর প্রয়োজন কি? আমরা সেই জী-শিক্ষা চাই, যে শিক্ষা জীপ্রকৃতির উন্নতি সাধন করিয়া জীকে গৃহলক্ষী করিয়া দেয়, যে শিক্ষা লেখা পড়ার সঙ্গে সঙ্গে জীকে

ধর্মভাবাপন্ন করে ; আমরা সেই শিক্ষা চাই, যে শিক্ষার পাতিত্বতা অটুট রাখিয়া জীকে পতিপ্রেম-পরায়ণা করিয়া দেয়—খণ্ডর, খাণ্ডী প্রভৃতি গুরুত্বের প্রতি শ্রদ্ধা যে শিক্ষার লাভ হইয়া থাকে আমরা সে শিক্ষার বিরোধী নহি।

৩। আমরা এমন কথা বলিতেছি না যে, জীজ্ঞাতিকে মূর্খ করিয়া রাখা আমাদের অভি-প্রায়। জীজ্ঞাতিকে বর্তমান বিশ্ববিদ্যালয়ের বি. এ ; এম. এ উপাধিদারী করিয়া পুরুষের সমান চাকুরীশক্তি সম্পন্ন করায় আমাদের মতে কোন লাভ নাই ; জীজ্ঞাতিকে ধাত্তৌবিদ্যা শিখিতে দাও, জী-সম্বন্ধীয় বাণীর আশ্রয় মত চিকিৎসাবিদ্যা শিখিতে দাও, সম্ভান-প্রতি-পালনী বিদ্যা শিখিতে দাও, উৎকৃষ্ট রন্ধনাদি-বিদ্যা শিখিতে দাও, ইহাতে আমাদের কোন আপত্তি নাই। সমস্ত শিক্ষার উপরে জীজ্ঞাতির পক্ষে ধর্মশিক্ষা বিশেষ অবশ্যক। পুরুষ অপেক্ষা জীজ্ঞাতিতে ধর্মবিশ্বাস ও ভগবদ্ভক্তি অধিক। কুলকামিনী বাল্যকাল হইতেই সম্ভান-সম্বিতিকে যদি ধর্ম ভাবের ভিতর দিয়া লালনপালন করেন, তাহা হইলে সে শিক্ষা, মানবীর প্রকৃতিতে বজ্রবৎ অটুট থাকে। জগতের সমস্ত শিক্ষা অপেক্ষা মায়ের প্রদত্ত শিক্ষা অতীশয় উপকারী। এদেশে বি এ, এম এ, উপাধিদারী ব্যক্তির অভাব নাই, কিন্তু ধাত্তিক আছেন কিনা সন্দেহ—এই অভাব জীজ্ঞাতি যদি পূরণ করিতে পারেন তবে, তাঁহার পদের ধূলিতে পৃথিবী ধুত হইতে পারে!!

৪। এখনও বাঙ্গালী বিশ্ববাদের মধ্যে চরিত্রের তেজ, নিষ্ঠার জলন্ত অগ্নি, বিশ্বাসের তীব্র বিদ্যুৎ নিহিত আছে, পুরুষের মধ্যে তাহার শতাংশের একাংশও নাই। পতির ব্যারাম হইলে যে রমণী বুক চিরিয়া দেবতার নিকট মানত করিয়া থাকেন, সেই ধর্ম-বিশ্বাসময়ী রমণীর মূর্তি বৃষ্টি ভারত হইতে অপস্থত হইতেছে!! তাই কাতর কণ্ঠে বলি-তেছি, মা বঙ্গললনে! তোমার যে সতীত্বের তেজে ত্রিজগৎ চমকিত হইতে পারে, তোমার সতীত্বের সে মণিময় সিংহাসন পরিত্যাগ করিও না—

“এই দীন-দুঃখী ভারতের, যদি কিছু গর্ব করিবার থাকে, সে সতীর সতীত্ব”

এই অমূল্যধন ভারতবর্ষে ধ্বংস চির গৌরবারিত থাকে তাহার ব্যবস্থা করুন।

শ্রীমতী মহামায়া গুপ্তা ।

কোকিল কূজন বা দুখের গাথা ।

(পূর্বানুবৃত্ত, ধর্ম-প্রচারকের ২১৬ পৃষ্ঠা হইতে ।)

“বিশেষতঃ ভবধাম কাহারোত্ত নর
চিরকাল এই ভাবে যাবে কি নিশ্চয় ?
বলবীৰ্য্য অহঙ্কার,
চিরকাল সাথী কার ?
অচিরে কালেতে পুন হ’য়ে যাবে লয়,
যে রূপ আছিলি সবে হইবি নিশ্চয় । ১৩৪
“এই কথা ইতিহাস করিছে প্রচার,
দেখ না নয়ন খুলি নর-কুলাঙ্গার,
সকলি অনিত্য হেথা,
অধুমাত্র রহে কথা,
নতুবা জগতে বল কিবা থাকে আর ?
পাপ পুত্র এইমাত্র হরয়ে বিচার । ১৩৫
“যে পাপ করিলি তোরা সেই চীন দেশে,
মানবের নাম ধরি পিশাচের বেশে,
এই কথা ইতিহাস
করিবেরে সুপ্রকাশ,
চন্দ্র সূর্য্য যতকাল রহিবে আকাশে,
এই কলঙ্কের কথা বহিবে বাতাসে । ১৩৬
“কাননের পাখিগণ করিবে প্রচার,
মানব মানব নহে, নাম মাজ সার,
ভুগায় আপনা তুলি,
মাগর তরঙ্গ তুলি,
দিবেরে সবার সদা শতেক দিকার,
কহিবে মানব সবে অতি ছরাচার । ১৩৭
“সে ধ্বনি বাজিয়া সদা পর্ব্বতের গার,
প্রতিধ্বনি রূপে তারা কহিবে সবার,
মানব ধার্মিক নর,
বার্থ-পর অতিশয়,

অত্যাচারী নরহত্যা নরক সহায়,
হৃষ্টির কলঙ্ক সবে, কি কহিব হার । ১৩৮
“থাক থাক সে কথার নাহি প্রয়োজন,
ফলিবে সেরূপ ফল সেরূপ বপন,
যারুকাম্য যে প্রকার,
তার ফল সে প্রকার,
কর্ম্ম অমুরূপ ফল শাস্ত্রের বচন,
থাক থাক সেই কথা নাহি প্রয়োজন । ১৩৯
“কিন্তু কি বিষম ভ্রম ! দূরদৃষ্টি-হীন !
স্বার্থেতে সম্পূর্ণ অন্ধ, ব্যাধি যে কতিন,
নতুবা পামর শক্তি—
জগজ্জনে নিতে মুক্তি—
কে করে আশ্রয়, অহো অতি অর্ধাচীন,
হবে কি জগত করু তাহার অধীন ? ১৪০
“তরবারি-সহায়তা প্রচার কারণ,
অতীব অজ্ঞার কথা—তাহাতে কখন,
নাহি পাবে শুভ ফল,
অধুই বিফল বল,
পাপ মাত্র হবে লাভ, হইবে পতন—
স্বর্গের কোথামি তার হবে উদ্দীপন । ১৪১
“দেহের পুষ্টির তরে যেকূপ ভোজন,
আত্মার পুষ্টির তরে সুধর্ম্ম তেমন,
বখন হইবে ক্ষুধা—
লভিতে পরম জ্ঞা—
আপনি মানবগণ করিবে বডন,
তরবারি সহায়তা নাহি প্রয়োজন । ১৪২

“খুলিতে” ধর্মের হাট চাও যদি সবে,
স্মৃতিই সুখাত্ত দ্রব্য তথায় রাখিবে,
নিভাঙ্কু বিনয় সনে,
সুমধুর আলাপনে,

নিপণি-আগন্তগুণে সন্তোষ করিবে,
দেখিবে সুফলতার নিশ্চয় ফলিবে। ১৪৩

“যে ধর্ম প্রচারতরে করিছ যতন,
হও না সকলে দেখি তাহার মতন,
সে রূপ শোভায় তবে,
মানব মোহিত হবে,

দেবতা আশ্রয় সবে করিবে গ্রহণ,
রাক্ষস আশ্রয় কেহ চাহে না কখন। ১৪৪

“আপন সংস্কার করি জগৎ সংস্কার,
কর যদি হতে পারে সুফল বিস্তার
নতুবা বিফল যত্ন
লাভ নাহি হবে রত্ন,

ষাঠিবে জীবন সুখ পরিশ্রম সার,
হাসিবে জগতবাসী দিবেরে দিকার। ১৪৫

“অহো কি ক্ষোভের কথা, ধরমের ভাণে
সাধিতে সজ্ঞান স্বার্থ অতি সন্তুর্ণণে
দেশ দেশান্তরে পশি—
করে ধরি খর অসি—

নাশিছে ব্যাধের মত মানব-সন্তানে,
ললনা লাক্ষিত সবে ধনে মানে প্রাণে। ১৪৬

“ধন্য ধন্য মহারানী জগত জননী,
রমণী কুলের অহো সমুজ্জলমণি!
তাহার রাজত্ব কালে,
অবলা রমণী-কুলে,

পারিত করিতে কেই অসমত বানী?
রমণী অজাবে তাঁর সবে অনাধিনী। ১৪৭

“মহারানী ভিক্টোরিয়া সতীত্ব-রূপিনী,
শাস্তির অপূর্ণ মৃতি দীনের জননী,
সদা শিষ্ট-হিতব্রত,
দানব-দলনে রত,

সুধাভের তরে সদা অন্নদা-রূপিনী,
হবে কি ধরায় পুন হেন মহারানী? ১৪৮

“মহারানী ভিক্টোরিয়া প্রজার কারণ
ঠিক যেন ভগবতী শিবানী যেমন.
স্বরগের দেবী তুমি,
পরিহরি মর্ত্য তুমি—

দেবের সমাজে পুন করিছে গমন.
কাদিছে তারতবাসী, কাদে জগজ্জন। ১৪৯

“ওনিয়া সন্তান-কর বুররের দেশে
ছিঁড়িল হৃদয় গ্রহি তব অবশেষে,
অনন্ত কালের তরে,
চলিগেছ দেবপুরে,

লভিতে অনন্ত সুখ দেবতার দেশে
দেবের সমাজে তুমি মহাদেবী বেশে। ১৫০

“হার মা! থাকিতে যদি আরো কিছুদিন,
মানবের এই দেশে দয়া ধর্ম হীন,
দেখিতে চীনের দেশে
মানব পিশাচ বেশে,

নাশিল রমণীকূলে, অভাগিনী চীন
মরম বাথায় হার কাদে নিশিদিন। ১৫১

“কিন্তু গো জননি! তব স্মৃতি কারণ—
সেই চীন কাল-যুদ্ধে তব পুত্রগণ—
দিয়াছে জগত মর
মহত্বের পরিচয়—

তাই ত করিছে সবে আনন্দে কীর্তন,
ইংরাজ ধার্মিক, নহে মানব অধম। ১৫২

“চীন স্বরস্বর কথা হুংখের আখ্যান,
দিতেছে সবার এক মহাশিক্ষা দান।

সাধিলে পরম সিদ্ধি

লভিবে পরম আশি—

সাধিয়া শৈশব হ’তে চতুর আপান
চীন স্বরস্বর ক্ষেত্রে লভিল সম্মান। ১৫৩

“এখনো শোণিত-গন্ধে ক্লিষ্ট ভূমণ্ডল,
এখনো কামান-নাদে-কাপে নতস্থল,
হুংহের কাতর ধ্বনি—

• এখনো শ্রবণে শুনি—

এখনো লোহিত বর্ণ সূর্যমার জল,
এখনো আর্থার পোর্ট বিহীন সমুদ্র। ১৫৪

“এখনো কোরিয়া করে কতই রোদন,
এখনো মাক্কুরী করে অশ্রু বরিষণ—

এখনো কসিয়াবাসী

কেলি অশ্রু রাশি রাশি

বাকুব-বিচ্ছেদ-বিদ্ধ হায় অশ্রুজল,
মৃতের কল্যাণ তরে করিছে তর্পণ। ১৫৫

“কর্মফলবাদী হিন্দু তাই বুঝি ভয়,
অহিন্দু বলিয়া তাই দেও পরিচর্য?

সত্যতা হইবে নাশ,

গৌরব হইবে হ্রাস,

হিন্দু বলি দিওনাক কত পরিচর্য,
কর্মফলবাদী হিন্দু শুনে লজ্জা হয়। ১৫৬

“অর্থ্যাকুলতত্ত্ব তোরা কি বলিব আর,
অনার্য্য হইলি সবে দিক শতবার!

আশ্রয়তন বহিমুখ,

পর তব্দে সদা অশ্র

পরতন্ত্র সদা কাল পরপুটে আর

আর্থ্যের বংশেতে তোরা কুল-কুলাঙ্গার। ১৫৭

“দেখরে ভাবিয়া মনে কর প্রণিধান

এখনি পাইবি কর্ম ফলের সন্ধান,

আকাঙ্ক্ষা হইতে কর্ম—

আকাঙ্ক্ষা মনের ধর্ম—

মন হেতু জীব, জীব হেতু ভগবান,
অনাদি কারণ সেই করুণা নিধান। ১৫৮

“দৃশ্যাদৃশ্য চরাচর অখিল সংসার,
অনাদি কারণ আদি কারণ সবার
কারণ হইতে কার্য্য—

হয়ে থাকে অনিবার্য্য—

কার্য্য পুনঃ হয়ে থাকে কারণ আকার
কারণ হইতে কার্য্য ঘটে অনিবার। ১৫৯

“ভূগর্ভ নিহিত শক্তি ভূকম্প কারণ—

ভূকম্প হইতে হয় পর্য্যন্ত অলন,

পর্য্যন্ত চাপায় পড়ে—

কত প্রাণী প্রাণে মরে,

সেই মৃত জীব হুটে বায়ুর কারণ—

কত জীব কালগৃহে করিছে গমন। ১৬০

“স্বগাভ্র-পোষিত দেহ বিহীন-বিকার
দেহের অস্থতা হেতু মন নির্বিকার,

সে মন-প্রস্তুত ফল—

অপবিত্র অবিমল,

বাসনা অন্ধর অতি; বাসনা আবার

অুকর্ম করায় করে কত উপকার। ১৬১

“অুকর্মে অুকল ফলে কুকর্মে কুকল,
গোলাপে অুকল পাবে পলাশে বিফল

আশুণ উত্তাপময়—

বরদ শীতল হয়—

বরফ উত্তপ্ত নহে, আশুণ শীতল,

কর্ম অুকরূপ সদা হ’য়ে থাকে কর্ম। ১৬২

অদ্ভুত বালক ।



শ্রীযুক্ত বংশধর ভট্টাচার্য্য সরস্বতী মহাশয় খুলনা জেলার অধিবাসী। সংস্কৃত ভাষার সরস্বতী মহাশয়ের প্রগাঢ় পাণ্ডিত্য এবং সামগানে বিশেষ অধিকার আছে, এতদ্ব্যতীত ইংরাজী, লাতিন, হিন্দী, উর্দু, পারসী, সিংহলী প্রভৃতি আরও কয়েকটা ভাষার সরস্বতী মহাশয় বিশেষ ব্যুৎপন্ন। সরস্বতী মহাশয় কলিকাতার থাকিয়া যথেষ্ট অর্থ উপার্জন করিতেন। সম্ভ্রুতি দুইটা পুত্ররত্নের কল্যাণে অর্থোপার্জন স্পৃহায় সহিত বঙ্গদেশ পরিত্যাগ পূর্ব্বে ব্রাহ্মণোচিত বৃত্তি অবলম্বন করিয়া কেবল ব্রাহ্মণ জাতির নিকট হইতে সামান্য প্রত্যাশ্রয় গ্রহণ করিয়া তিনি পুণ্যক্ষেত্র কাশীবাস করিতেছেন। পুত্র দুইটা রত্ন বলিলেও অত্যাশ্রয় হয় না। জ্যেষ্ঠটার বয়ঃক্রম এক্ষণে আট বৎসর মাত্র। বিগত মকরপঞ্চমীর দিবস অত্রস্তা বেদজ্ঞ অগ্নিহোত্রী ব্রাহ্মণগণের দ্বারা গর্ভাষ্টমরূপ মুখ্যকালে বালকটা উপনীত হইয়াছে, অরুণিমহনোৎপন্ন অগ্নির দ্বারা ঐ উপনয়ন যজ্ঞ সম্পন্ন হয়। তদবধি সেই অগ্নি রক্ষিত হইয়া আসিতেছে। সেই অগ্নিতে বালক ব্রহ্মচারীর নিত্যযজ্ঞ সম্পন্ন হইয়া থাকে। বলা বাহুল্য, বর্তমান কালের ত্রায় ত্রিরাত্রি বা নবরাত্রি একটা গৃহ মধ্যে আবদ্ধ রাখিয়া উক্ত বালকের ব্রহ্মচর্য্যের সমাপ্তি হয় নাই। সরস্বতী মহাশয়ের ইচ্ছা যে দ্বাদশ বর্ষ অর্থাৎ সমাবর্তকাল পর্য্যন্ত প্রাচীনকালের পদ্ধতি অনুসারে ব্রহ্মচর্য্য পালন, বেদপাঠাদি সমাপন করাইয়া ব্রহ্মচারীকে সংসারে প্রবেশ করান হয়।

পূর্ব্বে ব্রাহ্মণগণের উপনয়ন সংস্কারের পর গুরুগৃহে অবস্থান এবং তথায় বেদপাঠাদি সমাপন করিবার প্রথা ছিল, কিন্তু এক্ষণে সে প্রথা বিলুপ্ত হইয়াছে, এমন কি তাহা এক্ষণে উপন্যাসের ব্যাপারবৎ অদ্ভুত বলিয়া অনেকের বিশ্বাস। সুতরাং বাল-ব্রহ্মচারীর পিতাই তাহার আচার্য্য গুরু স্থানীয় এবং কানীস্থ দ্বারবঙ্গ সংস্কৃত পাঠশালাতেই তাহার বেদাধ্যয়ন হইয়া থাকে। এই বাল-ব্রহ্মচারীর মেধাশক্তি অলৌকিক বলিলেও অত্যাশ্রয় হয় না। এই অল্প বয়সেই তাহার পানিনির অষ্টাধ্যায়ী ব্যাকরণ এবং হুজ সহিত পঞ্চপাঠী গ্রন্থ আবৃত্তি কর্তৃক হইয়াছে। এতদ্ব্যতীত সে গণিতের অল্প সমাধান ও ইংরাজী, হিন্দী ও বাঙ্গালা ভাষার পত্রাদি লিখিতে পারে। ব্রহ্মচারীর চারি বৎসর বয়স একটা কনিষ্ঠ সোদার আছে। ইহার শ্রুতিশক্তি আরও অদ্ভুত। ইহার মধ্যেই সে হিন্দী, বাঙ্গালা এবং সংস্কৃত ভাষার যে কোন পুস্তক পাঠ করিতে পারে। শুনিতে পাই, আড়াই বৎসর বয়সের সময় হইতেই তাহার এইরূপ ক্ষমতা দেখা যায়। দুই একবার দেখিয়াই সে সংস্কৃত শ্লোক অভ্যাস করিতে পারে। বাহা হউক আমরা সরস্বতী মহাশয়ের অধ্যবসায় এবং সাহসকে ধন্যবাদ না করিয়া থাকিতে পারি না। এই জীবন সংগ্রাম এবং গোলামি-গৌরবান্বিতার দিনে তিনি রীতিমত সংস্কৃত ও ইংরাজী প্রভৃতি ১০১২টা ভাষার অভিজ্ঞতা লাভ করিয়া কেবল স্বর্গ ও স্বর্গাতির মঙ্গলের

নিমিত্ত আপনি ব্রাহ্মগোচিত অধ্যয়ন, অধ্যাপন, দান ও প্রতিগ্রহাদি যত্নবর্ত্তি অবলম্বন করিয়া এবং আপনার অলৌকিক মেধা সম্পন্ন বংশধরদিগকে ব্রাহ্মগোচিত ধর্মে নিয়োগ করিতে স্বতঃ প্রণোদিত হইয়া যে অন্ততঃ চেষ্টা করিতেছেন, ইহাই তাঁহার স্বধর্ম ও স্বদেশ-ভক্তির এবং স্বার্থত্যাগের প্রকৃষ্ট পরিচায়ক। আমাদের বিশ্বাস, এই দুইটা বালককে ইংরাজী ভাষায় সুশিক্ষিত করিলে কালে ইহারা প্রখ্যাতনামা ব্যবহারজীব অথবা ধর্মাদিকরণের বিচারকর্ত্তা হইয়া প্রচুর পরিমাণে অর্থোপার্জন পূর্বক সরস্বতী মহাশয়কে অর্থস্বর্থে সুখী করিতে পারিত। কিন্তু সরস্বতী মহাশয় অর্থস্বর্থে উপেক্ষা করিয়া স্বয়ং পূর্বকালীন ব্রাহ্মগো-চিহ্নিত কঠোরতা অবলম্বন করিয়াছেন এবং পরম স্নেহাধার আত্মজদিগকে কঠোরতা অভ্যাস করাইয়া ভারতের ভাবী উন্নতির বীজ বপনে বদপরিচর্য্য করিয়াছেন। আমরা মণ্ডলময় জগদীশ্বরের নিকট সরস্বতী মহাশয়ের শুভ সংকল্পসিদ্ধি এবং তাঁহার অমূল্য রত্ন দুইটির দীর্ঘজীবন কামনা করি।

—o—

শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডল ।

(সহযোগীর মস্তব্য)

(১)

ভারতের একটা নাম হিন্দুস্থান। এই হিন্দুস্থান ধর্মকর্মের জন্ত চির বিখ্যাত ছিল, কিন্তু কালমাহাত্ম্যে এখন সেই পবিত্র স্থান ধর্ম কর্মের অভাবে কলঙ্কিত হইতে বসিয়াছে। এ দেশের কতিপয় মহাশয় ব্যক্তির মনে এই গুরুতর চিন্তার উদ্রেক হওয়ার আজ ২ বৎসর হইল ৮বারাণসী ধামে ভারতধর্মমণ্ডলের প্রধান কার্যালয় মধুরা হইতে উঠিয়া আসিয়াছে। এই সমিতির উদ্দেশ্য অতি মহৎ। সমিতির বড় বড় পণ্ডিত সভ্যগণ ভারতের নানাস্থানে ধর্মসমিতি স্থাপন করিবার চেষ্টা করিতেছেন এবং এই জড়প্রায় মূর্খিদাবাদে সেই চেষ্টা ফলবতী করিবার জন্ত ঐ সমিতি প্রেরিত মহোপদেশক পণ্ডিত হরমুন্দর সাহায্যে মহাশয় গত শুক্রবার ৫৮ ঘটিকার সময় বহরমপুর গ্রাণ্টহলে “ধর্ম মহামণ্ডলের প্রচার ও উদ্দেশ্য” সম্বন্ধে বক্তৃতা করেন। তাঁহার বক্তৃত্ত্ব অতি সারগর্ভ ও শাস্ত্রীয় কথায় পূর্ণ। ঐ দিন তিনি ধর্ম মহামণ্ডলের সংক্ষিপ্ত ইতিহাসও বিবৃত করেন। ভারতের শক্তিশালী স্বাধীন রাজ্য হইতে আরম্ভ করিয়া পান্ডিত্যশ্রেণীর লোক পর্য্যন্ত এই ধর্ম মহামণ্ডলের শুভাকাঙ্ক্ষী। ভারতের ধনাঢ্য ও ধার্মিকগণ এই মহামণ্ডলে প্রচুর অর্থদান করিয়াছেন ও করিতেছেন। ঐ দিন সকল কথা সম্যক রূপে শ্রবণ না হওয়ার পরের রবিবার এতৎ সম্বন্ধে আলোচনা করিবার জন্ত লালসোলায় রাজা বাহাদুরের সৈদ্যবাসস্থ সুরম্যা আসানে পুনরায় এক সভায় অধিবেশন হইয়াছিল। পূর্বদিনকার সভায় বাবু বৈকুণ্ঠ নাথ সেন ও বিত্তীয় দিলকার

সভার প্রকাশিত ত্রিযুক্ত পণ্ডিত শশধর তর্ক চূড়ামণি মহাশয় সভাপতির আসন পরিগ্রহ করেন ।

রবিবার অপরাহ্ন ৫ টার সময় সৈদাবাদস্থ লালগোলাপালা বাটীতে সভার অধিবেশন হইলে উক্ত সাংখ্যর মহাশয় ধর্ম সম্বন্ধে কথা বলেন । তৎপরে স্বয়ং সভাপতি তর্ক চূড়ামণি মহাশয় ধর্মের যে অতি সুন্দর ও সর্বজনমনোগ্রাহী বক্তৃতা করেন, তাহা স্বর্ণাক্ষরে ভারতের ঐতিহ্যে লিখিয়া রাখা উচিত । তর্কচূড়ামণি মহাশয় দেশের শোচনীয় ধর্মাবনতির বিষয় চিন্তা করিয়া যেরূপ মর্মপীড়িত হইয়াছেন, তাহা তাঁহার বক্তৃতার প্রত্যেক কথাই পরিষ্কৃত হইয়াছে । হুঁজুগা হিন্দুস্থানগণের তাহা অল্পভব করিবার শক্তি থাকিলেও আমরা সুখী হইব । তিনি আধ্যাত্ম, অদৃষ্ট, বাসনা প্রভৃতি সম্বন্ধে যে অলৌকিক ব্যাখ্যা করিয়াছেন, তাহা অতীব হৃদয়গ্রাহী হইয়াছিল । হিন্দুধর্মের যথাসম্মত ব্যাখ্যা তিনি গ্রহণকারে করিতে প্রস্তুত হইয়াছেন । সেই গ্রন্থ প্রকাশিত হইলে হিন্দু ধর্মোন্নতির যথেষ্ট সহায়তা করিবে । ক্রুর উপায়ে এই মূলদাবাদে ধর্মসমিতি স্থাপিত হইয়া ধর্মমণ্ডলের উদ্দেশ্য সাধিত হইতে পারে, এখানকার গণ্য মান্য ব্যক্তিগণ তাহা চিন্তা করিতেছেন । প্রস্তাবিত সভার সভাপতি ও সভা নির্বাচন হওয়ার ফলাফল এখনও আমরা অবগত হইতে পারি নাই । সম্ভবতঃ কাশিম বাজারের মহারাজা এই ধর্মসভার সভাপতি ও বাবু বৈকুণ্ঠ নাথ সেন মহাশয় সম্পাদক হইবেন । প্রতিকার ।

(২)

শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের বঙ্গপ্রান্তীয় কার্যালয় ১৮নং ব্রিটিশ ইণ্ডিয়া স্ট্রীট কলিকাতা হইতে মহোপদেশক ত্রিযুক্ত হরমুন্দর সাংখ্যর মহাশয় মহামণ্ডলের প্রচার কার্যে নিযুক্ত হইয়া বঙ্গ বিহার উড়িষ্যা প্রভৃতি বহুস্থান পরিদর্শন করেন । তন্মধ্যে ময়মনসিংহ জিলার অন্তর্গত মুক্তাগাছা নামক প্রসিদ্ধ স্থানে বিগত ৬ই আশ্বিন অপরাহ্ন ৬টার সময় তত্রত্য জমিদার ত্রিযুক্ত গোপাল চন্দ্র আচার্য্য চৌধুরী মহাশয়স্বয়ং ত্রিযুক্ত সুধীর চন্দ্র আচার্য্য মহাশয়ের বিশেষ উৎসাহে এবং যত্নাতিশয়ো উক্ত মণ্ডলের প্রচারোপলক্ষে যে সভা হইয়াছে, তাহাতে যে সকল বিদ্যোৎসাহী এবং ধর্মপ্রিয় ব্যক্তিদের সহিত শুভসাক্ষাৎকার হয় তাঁহাদের সন্মানস্বরূপ এবং সৌজন্য বিশেষ উল্লেখযোগ্য । বিশেষতঃ ৥০ আনির মানেজার ত্রিযুক্ত ভেজোমর মুখোপাধ্যায় বিদ্যার মহাশয় এবং ত্রিযুক্তবাবু চন্দ্র রায়, ত্রিযুক্ত বোগেন্দ্র নাথ ভট্টাচার্য্য ঠাকুর (রাজগুরু) ইহাদের সন্মানস্বরূপে ধর্মপ্রদান না করিয়া থাকিতে পারা যায় না । পরিশেষে ব্যক্তব্য এই যে এইরূপ একটি প্রসিদ্ধ স্থান হইতেও মহামণ্ডল অদ্যাপি কোনও উপকার পাইতে পারেন নাই । আমাদের আশা আছে অতঃপর ঐক্য প্রাণীর কার্যালয়ে অসুসন্ধান নিয়া তত্রত্য ব্যক্তিগণ সভার আনুকূল্য প্রদান করিতে প্রস্তুত হইবেন । চাক্ষুসিধির ।

উপদেশক ভ্রমণ ।



মহোপদেশক শ্রীযুক্ত হরমুন্ডর সংখ্যার মহাশয় বিগত ১৭ই শ্রাবণ কলিকাতা হইতে বহরমপুর মণ্ডলের প্রচার কাশনার উপস্থিত হন। স্বর্গীয় রাজা আশুতোষ নাথ রায় বাহাদুরের ষ্টেটের ম্যানেজার শ্রীযুক্ত সাতকড়ি মুখোপাধ্যায় মহাশয়ের নিকট হইতে বহরমপুরের বর্তমান অবস্থা অবগত হইয়া তৎপরদিন কাশিমবাজারের পবিত্র চরিত্র মহামনা মহারাজ শ্রীযুক্ত মুনীন্দ্র চন্দ্র নন্দী মহাশয়ের সহিত তাঁহার সাক্ষাৎকার হয় : তাঁহারি প্রযত্নে ৩ উৎসাহে ১ম দিন গ্রান্টহলে, দ্বিতীয় দিনে লালগোলা রাজকুঠিতে সভা হয়, প্রথম দিনে সভাপতির আসনাসীন শ্রীযুক্ত বৈকুণ্ঠনাথ সেন মহাশয় স্বীয় কর্তব্য যথাৱীতি প্রতিপালন করিয়া সভাগণকে আপ্যায়িত করেন। দ্বিতীয় দিনে পণ্ডিত প্রবর মহামহোপদেশক শ্রীযুক্ত শশধর তর্কচূড়ামণি মহাশয় সভাপতির আসন অলঙ্কৃত করেন এবং ধর্মের সহিত ভক্তি ও ব্যবহার্য্য বস্তুর বিশেষ সম্বন্ধ ও ধর্ম প্রতিপাদ্য কিনা ইত্যাদি অবশ্য জ্ঞাতব্য বিষয় সভাপতির আসনাসীন হইয়াও সভা সাধারণের নিকট উপস্থিত করেন, যাহা বর্তমান সময়ে অনেক শিক্ষিত সম্প্রদায় জানিতে উৎকণ্ঠিত থাকেন। বঙ্গের রাজভ্রমণমধ্যে মহারাজ মুনীন্দ্র চন্দ্র নন্দী যে একজন ধর্মপ্রবিনের আদর্শ স্বরূপ, তাহা বোধহয় কেহই অস্বীকার করিবেন না। তিনি সাধারণ সংসারী লোকের জ্ঞায় দ্বন্দ্ব বিমোহিত হন না। আপাততঃ রমণীয় সুখ হুঃখাদি তাঁহার দৈর্ঘ্যাদি গুণের প্রত্যাখ্যান করিতে অসমর্থ। তৃতীয় দিনে ৮মহাকালী পাঠশালার সভাতে “উত্তর বঙ্গ ধর্মমণ্ডল” নামে একটি মণ্ডল সংস্থাপিত হয় এবং জন সাধারণের সুবিধাহুসারে তাহার অধিবেশনের স্থান পরিবর্তন ব্যবস্থাও হইয়া থাকে। স্বর্গীয় রাজা আশুতোষ নাথ রায় বাহাদুরের পুত্রপোকা জননী আগাকালী দেবী মহাশয়ার আধ্যাত্মিক রক্ষণ ও আধ্যাত্মবোধপ্রতি সাধন ব্যাপার দর্শনে কোনও মহাত্মা তাঁহার পুত্রপ্রভা বর্ণনা না করিয়া থাকিতে পারেন না। তাঁহার জীবনে তিনি অনেক সং কার্য্য করিয়াছেন, তন্মধ্যে বহরমপুর ভিক্টোরিয়া জুবিলীটোল নামে যে একটি চতুষ্পাঠী সংস্থাপন করেন, তাহা একটি প্রধানতম কার্য্য। যে টোলের ভূতপূর্ব অধ্যাপক মহামহোপাধ্যায় শ্রীরাম শিরোমণি মহাশয় জ্ঞানপ্রদ এবং পণ্ডিত প্রবর কালীবর বেদান্ত বাগীশ মহাশয় বেদান্ত এবং তৎপরে স্বর্গীয় পূর্ণচন্দ্র বেদান্ত চক্ৰ সাহিত্যাচার্য্য সাংখ্যাচার্য্য মহাশয় বেদান্তাদি শাস্ত্র অধ্যাপনা করাইতেছেন। বর্তমানে শ্রীযুক্ত পণ্ডিত হর্গামুন্ডর কৃতিত্ব মহাশয় স্মৃতি শাস্ত্রের অধ্যাপনা করাইতেছেন, সেই টোলের ভূতপূর্ব ছাত্র শ্রীযুক্ত পণ্ডিত তারক চন্দ্র সাংখ্য সাগর ও শ্রীযুক্ত পণ্ডিত হর্গাচরণ কাব্য সাংখ্য বেদান্ত তীর্থ ও শ্রীযুক্ত মহোপদেশক হরমুন্ডর সাংখ্যর প্রকৃতি বাহার্য্য বর্তমানে মণ্ডলের অনেক কার্য্য সাধন করিতেছেন, সেই ধর্মকর্ত্তব্য শ্রীযুক্ত রাজী আগাকালী দেবী প্রতিমাসে ১০ দশ টাকা করিয়া তাঁহার নিজ সম্পত্তি হইতে দিতে প্রতি-

শ্রুত হইয়াছেন এবং প্রথম তান্ত্র মাসের ১০ দশ টাকা তখনই দিয়াছেন। আশাকরি বঙ্গদেশের অনেক ধর্মশীলা রাজপত্নী ও রাজকন্ডা তাঁহার পবিত্র দৃষ্টান্তের অনুকরণ করিয়া আর্থ্য ধর্মোন্নতি বিষয়ে স্ব স্ব বিত্তব্যয় করিতে প্রস্তুত হইবেন। প্রায় ৩০০ তিনশত টাকা বার্ষিক এতদ্ব্যপেক্ষ মণ্ডলের বহরমপুর হইতে প্রাপ্য স্থির হইয়াছে। নন্দীপুরের ধর্মপ্রাণ রাজা শ্রীযুক্ত রণজিৎ সিংহ বাহাদুরেরও মণ্ডলের উন্নতি কল্পে যত্ন আছে শুনিয়া আমরা সুখী হইরাছি।

তথা হইতে মহোপদেশক মহাশয় রাজসাহীতে উপস্থিত হইয়া তথাকার বিজ্ঞানসাহিত্য ও ধর্মপ্রাণতা দর্শনে স্তুতিলাভ করিয়াছেন। শ্রীযুক্ত অক্ষয় কুমার ভাট্টাচার্য্যর প্রভৃতি অনেক স্বজ্ঞানকে মহামণ্ডলের উন্নতি বিষয়ে বিশেষ যত্নশীল দেখা যায়। বোয়ালিয়া ধর্মসভার আচার্য্য শ্রীযুক্ত পণ্ডিত রামতনু তর্করত্ন মহাশয় সভাপতির আসন গ্রহণ করেন এবং বক্তৃতার পূর্বে বোয়ালিয়া ধর্মসভার সংক্ষিপ্ত পরিচয় উপস্থিত বক্তা সমীপে প্রদান করেন। এখান হইতেও প্রায় ৫০ পঞ্চাশ টাকা সহায়ক সভা চাঁদা সংগ্রহ হইয়াছে। শ্রীযুক্ত ভুবন মোহন মৈত্রেয় ও শ্রীযুক্ত হরিচরণ মৈত্রেয় মহাশয় প্রভৃতি সজ্জন সংকার্য্য মাত্রেয় পক্ষপাতী। শ্রীযুক্ত উপেন্দ্র নারায়ণ শর্মা ঠাা এবং শ্রীযুক্ত শরচ্চন্দ্র সার্যাল মহাশয় দ্বয় মহামণ্ডলের বিশেষ উন্নতি প্রার্থনা করেন। তাহারপর নাটোর রাজতরফের ম্যানেজার শ্রীযুক্ত অঘোর নাথ গঙ্গোপাধ্যায় ও শ্রীযুক্ত চন্দ্রনাথ চৌধুরী মহাশয় প্রভৃতির প্রমত্তে জয় কালী মাতার প্রাক্ষণেও একটি সভা হয়। তাহাতে উক্ত মহাশয় দ্বয় ও শ্রীযুক্ত নলিনীকান্ত চৌধুরী উকিল ও শ্রীযুক্ত যাদব চন্দ্র ভট্টাচার্য্য মোনসেফ্ মহাশয় আগ্রহাতিশয় প্রদর্শন করিয়াছেন। মুক্তাগাছার প্রসিদ্ধ জমিদার শ্রীযুক্ত গোপালচন্দ্র আচার্য্য চৌধুরী মহাশয়াজ্জল শ্রীযুক্ত সুধীর চন্দ্র আচার্য্য চৌধুরীর সম্মুখাবহার এবং সৌজন্যে সভাস্থ সকল সভ্য মাত্রেই সম্ভাব লাভ করেন। সভা মণ্ডলীর মধ্যে ১০ আনীর ম্যানেজার শ্রীযুক্ত পণ্ডিত তেজোময় মুখোপাধ্যায় বিজ্ঞানর মহাশয় প্রভৃতি অনেক সজ্জন শ্রীমহামণ্ডল হইতে ধন্যবাদের পাত্র।

শ্রীভারতধর্ম বহামণ্ডলের মহোপদেশক শ্রীযুক্ত পণ্ডিত বাবুরামজী বিগত আগষ্ট মাসে শ্রীস্বকাবের্ডমণ্ডলের অন্তর্গত মীরাপুর এবং মিরোট জেলায় ধর্মপ্রচারার্থ ভ্রমণ করিয়াছিলেন। মীরাপুরে একটি নূতন সনাতন ধর্মসভা স্থাপিত হইয়াছে। তথা হইতে উপকেশক ফণ্ডে সাহায্যার্থ ১২ টাকা প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে। পরীক্ষিত গড়ের সভাটি পুরাতন। উহার রেজিষ্টারাদিতে কোনরূপ গোলযোগ নাই, সভার ব্যবস্থাও উত্তম। সভার একটি পাঠশালাও আছে। ঐ স্থানে পণ্ডিতজীর তর্ক, মূর্তিপূজা এবং শ্রাদ্ধ সম্বন্ধে তিনটি বক্তৃতা হইয়াছিল। তাঁহার বক্তৃতায় উপস্থিত শ্রোতৃমণ্ডলী বিশেষ উৎসাহিত হইয়াছিলেন এবং এতদ্ব্যপেক্ষ উপদেশক ফণ্ডে আরও ৬ টাকা চাঁদা বৃদ্ধি হইয়াছে।

শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের উপদেশক পণ্ডিত শ্রীযুক্ত গোবীন্দর অম্বিহোত্রী গভ

আগষ্টমাসে আজমগড়, গোরখপুর, বজী, ফরজাবাদ, মুলতানপুর, লক্ষৌ, কতেপুর জিলার অন্তর্গত কড়হর, শ্রীীরামপুর এবং ফরজাবাদ জেলার অন্তর্গত কারমগঞ্জ প্রভৃতি স্থানে ধর্ম প্রচারার্থ গমন করেন। তিনি গোরখপুরের সভার ২৫ বক্তৃতা করিয়াছিলেন। তদ্ব্যতী সভাটি মহামণ্ডলের সহিত সম্বন্ধযুক্ত হইয়াছে। উপদেশক ফণ্ডে উক্ত সভাহইতে ১২ টাকা টাকা প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে। শ্রীীরামপুর নূতন সভা স্থাপিত হইয়াছে। সভার পক্ষ হইতে নগদ, এককালীন দান ৫১ টাকা উপদেশক ফণ্ডে এবং বার্ষিক ৬০ টাকা শ্রীমহামণ্ডলের সহায়তার নিমিত্ত প্রতিজ্ঞা পত্র সভাপতি ও অধ্যক্ষ মহাশয়ের হস্তাক্ষরযুক্ত হইয়া প্রধান কাৰ্যালয়ে প্রেরিত হইয়াছে। এই কার্যের নিমিত্ত তদ্ব্যতী সনাতন ধর্মাবলম্বী মহাশয়গণ বিশেষ ধন্যবাদের পাত্র।

শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের উপদেশক পণ্ডিত শ্রীযুক্তগতিনাথ ঝা গভবৎসর কার্তিক মাস হইতে বিগত আষাঢ় মাস পর্যন্ত পূর্ণিমা, দ্বারবল, মুদ্রের, মুজঃফরপুর প্রভৃতি জেলায় ৫০। ৬০ খানি গ্রামে ভ্রমণ পূর্বক ধর্মপ্রচার করেন। কতিপয় স্থানে সংস্কৃত এবং হিন্দী পাঠশালা স্থাপিত হইয়াছে। বহুসংখ্যক ব্যক্তি সামাজিক কুরীতি পরিত্যাগ করিয়াছে। গজদী নামক স্থানে মহামণ্ডলের একটা নূতন শাখা সভা স্থাপিত হইয়াছে। বলাবাহুল্য উপদেশক মহাশয়ের কার্য বিশেষ প্রশংসা যোগ্য।

শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের উপদেশক শ্রীযুক্ত পণ্ডিত প্রবললাল জী শ্রীরাজহান ধর্ম-মণ্ডলের অন্তর্গত ইন্দোর রাজহ মানপুর ঝালাওয়ার অন্তর্কর্তী পাঁচপাহাড়, ইন্দোররাজহ পুরোঠা প্রভৃতি স্থানে ধর্মপ্রচার করিয়াছেন। মানপুরে, ভক্তি, পতিব্রাত্য এবং ধর্মের সম্বন্ধে তিনি ছয়টা বক্তৃতা করেন। প্রত্যহ প্রায় ৫০০ শত শ্রোতা তাঁহার বক্তৃতা শুনিতে আসিতেন। এতদ্ব্যতীত শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের ২৫ জন সাধারণ সভ্য বৃদ্ধি হইয়াছে। পুরোঠা উপদেশক মহাশয়ের ভক্তি, অহিংসা এবং সনাতন ধর্মের উপর ৭টা বক্তৃতা হয়। ঐ স্থানেও মহামণ্ডলের ৩১ জন সাধারণ সভ্য বৃদ্ধি হইয়াছে।

ধর্মোপদেশক শ্রীযুক্ত পণ্ডিত লক্ষ্মীদত্তজী স্বতন্ত্র ভাবে নাগর জেলার অন্তর্গত দেউরী হইতে আপনার ভ্রমণ বৃত্তান্ত লিখিয়া পাঠাইয়াছেন। তিনি লিখিয়াছেন যে, তিনি মধ্য প্রদেশের বহুস্থানে ধর্মোপদেশ প্রদান করিয়াছেন এবং অনেকস্থানে নূতন সভা স্থাপিত করাইয়াছেন। ঐ সকল সভার মধ্যে নরসিংহপুর বিজোরা এবং খুরদং সভা শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের শাখা সভা রূপে পরিণত হইয়াছে। ধর্মোপদেশক মহাশয়ের প্রচার কার্য যে বিশেষ প্রশংসনীয় তাহাতে সন্দেহ নাই।

শ্রীযুক্ত পণ্ডিত রামচন্দ্র শর্মা প্রধান কাৰ্যালয়ের আজ্ঞানুসারে মধ্য প্রদেশের নিকট ধর্ম প্রচারার্থ গমন করেন। তিনি প্রধান কাৰ্যালয় হইতে মুজঃফরপুরের অন্তর্গত চুনার-গড় উপস্থিত হন। তথায় দুইদিন তিনি বিশেষ উৎসাহ সহকারে সনাতন ধর্ম প্রচার করিয়া বক্তৃতা প্রদান করেন। তদ্ব্যতী অধিবাসিগণ তাঁহার বক্তৃতার বিশেষ সম্মতি হইয়াছেন।

৩২জন ধর্মোৎসাহী মহাশয় মহামণ্ডলের সাধারণ সভা প্রার্থীভুক্ত হইয়াছেন। ঐ স্থান হইতে পণ্ডিত জী মধ্য প্রদেশস্থ কটনী সুড়োয়ারায় গমন করেন। তথা হইতে তিনি নরসিং পুত্র গম্ব করিয়াছেন।

—*+*+*—

মহামণ্ডল সংবাদ ।

—*—

১ বক্তৃতা—গতবর্ষের জ্যৈষ্ঠ এবং সরগু আভারতধর্ম মহামণ্ডলের প্রধানাধ্যক্ষ শ্রীযুক্ত রায়বাহাদুর পণ্ডিত মহারাজ রায়রায় শিবপুরী এবং শ্রীযুক্ত পণ্ডিত রঘুনন্দন বৈষ্ণব মহাশয়ের চেয়ার মসারনাথ ও ৬দুর্গাবাড়ীর মেলা উপলক্ষে সনাতনধর্ম সম্বন্ধে বিগত শ্রাবণ মাসে বক্তৃতা হইয়াছিল। বলা বাহুল্য মেলা উপলক্ষে উল্লিখিত উভয় স্থানে নানা স্থান হইতে বহু লোকের সমাগম হইয়া থাকে। অত্যন্ত বৃষ্টি হইলেও মসারনাথ মহাদেবের সম্মুখস্থ বক্তৃতা স্থানে বহুসংখ্যক ধর্মপ্রাপ ব্যক্তি অত্যন্ত আগ্রহের সহিত সমবেত হইয়াছিলেন, তথায় “হর হর মহাদেব” ধ্বনি মুহুর্ৎ উখিত হওয়ার সমাগত দর্শক ও শ্রোতৃমণ্ডলের প্রাণ ধর্মোৎসাহে উৎসাহিত হইয়াছিল। শিবালয়ের সম্মুখে বক্তৃতার নিমিত্ত একটা মণ্ডপ প্রস্তুত করা হইয়াছিল। প্রধান কার্যালয়ের পণ্ডিত শ্রীযুক্ত দামোদর শাস্ত্রী, পীলীভীত নিবাসী পণ্ডিত শ্রীযুক্ত রামচন্দ্র শর্মা এবং পণ্ডিত শ্রীযুক্ত হুমায়ুন জী হুদর গ্রাহিণী বক্তৃতা প্রদান করিয়াছিলেন। ৬দুর্গাবাড়ীতে উল্লিখিত বক্তৃতা সম্মুখস্থ বক্তৃতা দানে জনসাধারণের প্রাণে ধর্মোৎসাহ বৃদ্ধি করিয়াছিলেন। শ্রীদুর্গাদেবীর শ্রীযুক্ত রাজা পাণ্ডাজী সভাপতির আসন গ্রহণ করেন। পাণ্ডাজী বড়ই ধর্মোৎসাহী এবং সজ্জন। মর্যাদার রাজ পণ্ডিত শ্রীযুক্ত পণ্ডিত রাঘবেন্দ্র নারায়ণ প্রসাদ মহাশয়ও সভাস্থলে উপস্থিত ছিলেন। তিনি একজন অতি উচ্চশ্রেণীর বিদ্বান এবং ধর্মহিতৈষী সজ্জন। অবশেষে উক্ত পণ্ডিতজী অতি সুস্বরূপে শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের উপযোগিতা প্রতিপাদন পূর্বক সর্বসাধারণকে ইহার সহায়তার নিমিত্ত উৎসাহিত করেন। সর্বশেষে শ্রীযুক্ত রাজরাজেন্দ্র তারত সম্রাটকে ধন্যবাদ করিয়া সভা ভঙ্গ হয়।

—*—

গোরকা।—আজকাল প্রায় সর্বত্র হিন্দু সন্তানদিগকে গোরকার নিমিত্ত বস্ত্রশীল দেখা কাইতেছে। এমন কি হিন্দু আফ্রিকা-প্রবাসী হিন্দুগণ তথায় গোরকার নিমিত্ত তত্ত্বাত্ত্য অঙ্গীকার করিয়া একটা গোশালা স্থাপন করিয়াছেন। ভারতবর্ষ পরিভ্রমণ করিয়াও বৈষ্ণবজাত প্রবাসী ভারতবাসিন্যের ধর্মোৎসাহ সমভাবে বর্তমান আছে ইহা বড়ই সুখের বিষয় মনে হয়। এক্ষণে রাজপুতানার অন্তর্গত জয়পুর রাজ্যের অধীন মতাওরা নিবাসী

ধর্মপ্রাণ সজ্জনগণী তথায় একটা পিঁজরাপোল স্থাপন করিয়াছেন। উহার নিমিত্ত এ পর্যন্ত ৩০ হাজার টাকা সংগৃহীত হইয়াছে এবং আরও অনেক অর্থ সংগৃহীত হইতেছে। এতদ্ব্যতীত বহুসংখ্যক হৃদয়বান ব্যক্তি গৌশালা স্থাপন করিবার প্রতিজ্ঞাও করিয়াছেন এবং কিছু কিছু নগদ টাকাও প্রদান করিয়াছেন। এষ্ট কার্য সম্পন্নার্থ কলিকাতায় একটা সভা স্থাপিত হইয়াছে। কলিকাতা প্রবাসী মারোয়াড়ীগণ অবশ্য আপনাদিগের জন্মভূমি হু গোশালার সহায়তাকল্পে প্রাণপণে সজ্জ করিবেন। মারোয়াড়ীদিগের বিবাহাদি উৎসবোপলক্ষে বৎসরে ১২০০ টাকা আয় হইবার বিলক্ষণ সম্ভাবনা। আশা করি, ভারতের সর্বত্রই এইরূপ ধর্মবৃত্তি স্থাপন দ্বারা ধর্মীয়া মহাশয়গণ গোরক্ষায় তৎপর হইবেন।

ভিক্ষাই রক্ষক।—মুসলমানদিগের সময় হইতেই ভারতে গোহত্যা প্রবর্তিত হয়। কিন্তু যে সময়ে তাঁহাদিগের দ্বারা এই ব্যাপার প্রবর্তিত হইয়াছিল তখন তাঁহারা সকলেই ভারত-প্রবাসী ছিলেন। এখন মুসলমান ভ্রাতৃবৃন্দ আর ভারত-প্রবাসী নহেন—প্রায় সকলেই ভারতবাসী। ভারতের উন্নতি অবনতির উপর ইহাদেরও ভাবি উপকার অপকার নির্ভর করে। বলিতে কি একমাত্র গোহত্যা হইতেই ভারতবর্ষের সর্বনাশ সাধিত হইয়াছে, অধিক পরিমাণে গোহত্যা হওয়ায় ভারতবাসীর সর্বোৎকৃষ্ট পুষ্টিকর পাশুদ্রব্য ও ঘৃতের মাহাত্ম্য ভারতবাসী হিন্দু মুসলমান সকলেই দিন দিন হ্রাস হইয়া পড়িতেছেন। পুথের বিষয় মুসলমান ভ্রাতৃবৃন্দেরও ক্রমে এ বিষয়ে দৃষ্টি পড়িতেছে। গোরক্ষা করিবার নিমিত্ত বহু সংখ্যক সজ্জন মুসলমান আজকাল বন্ধুপরিষদ হইয়াছেন দেখিয়া আমাদের মনে বড়ই আশায় সঞ্চার হয় যে বাহাদিগের দ্বারা গোহত্যা প্রবর্তিত হইয়াছিল তাঁহারা যদি গোরক্ষা করিতে অগ্রসর হন, তবে অতি শীঘ্রই ভারতের গোহত্যা নিবারণ এবং গোজাতির উন্নতি যুগপৎ সংসাধিত হইবে। আকগানিস্থানের আমির মহোদয় ইহার অলস্ত প্রমাণ। সংপ্রতি ঠিহাওরার অন্তর্গত রাধনপুর রিয়াসতের শ্রীযুক্ত নবাব সাহেব রাজতলাভ কালে হুইটী পরম প্রশংসনীয় আদেশ প্রচারিত করিয়াছেন। তন্মধ্যে ১ম আদেশ—তাঁহার রাজত্ব মধ্যে কেহ গোহত্যা করিতে পারিবে না। দ্বিতীয় আদেশ যে তাঁহার প্রজাবর্গ বিনা বেতনে নিকালাত করিতে পারিবে। সমগ্র সনাতন ধর্মাবলম্বী হিন্দুদিগের একমাত্র বিরটি ধর্মসভা শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের পক্ষ হইতে আমরা এই মহাশক্তাব নবাব বাহাদুরকে তাঁহার এই সর্বোপযোগী আদেশের নিমিত্ত সর্বাস্তঃকরণে ধন্যবাদ করিতেছি।

সকার কার্যালয়।—শ্রীযুক্তজ্ঞানানন্দ জী মহারাজের অধীনতায় শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের সকার কার্যালয় (ডেপুটেশন) যিরট হইতে যথুবা পুরীতে প্রত্যাপিত হয়। তথায় অবশিষ্ট ধর্মকার্য সম্পাদন পূর্বক সকার কার্যালয় রাজস্থান ধর্মমণ্ডলে উপস্থিত হয়। তথায় নিম্নতঃ ২৩ নং পর্যন্ত কার্যালয় তথায় অবস্থিতি থাকিবে। তদ্ব্যতীত কার্যালয়ের উচিত সংস্কার

সংশোধিত করে। বথোচিতরূপে কার্যালয়ের পরিচালিত করিবার নিমিত্ত অবৈতনিক ম্যানেজার শ্রীযুক্ত ঠাকুর হরিচরণ সিংহ চৌহানকে বৈতনিক ম্যানেজার নিযুক্ত করা হয়। অতঃপর শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের পূর্ব অস্থায়ী প্রধানাধ্যক্ষ শ্রীযুক্ত রায়বাহাদুর বরদাকান্ত লাহিড়ী শ্রীযুক্ত রাওসাহেব গোপাল সিংহ ঠাকুর সাহেব খরওয়া, শ্রীযুক্ত বাবু রামজীবন ডেপুটেশনে সম্মিলিত হইরাছিলেন। লাহিড়ী মহাশয়ের সভাপতিত্বে শ্রীরাজস্থান ধর্মমণ্ডলের এক বিশেষ অধিবেশন তত্ত্বাতা টাউনহলে হইরাছিল। ইহাতে অনেকগুলি আবশ্যকীয় কার্য সম্পাদিত হইরাছে। এতদ্ব্যতীত উক্ত প্রান্তবাসী ধার্মিক ব্যক্তিদিগকে শ্রীমহামণ্ডল হইতে উপাধি প্রভৃতি সম্মান প্রদত্ত হইরাছে। অতঃপর সকার্যকার্যালয় উদয়পুর গমন করে। তথায় শ্রীযুক্ত হিন্দুস্থানী মহারাজা বাহাদুরকে শ্রীমহামণ্ডলের পক্ষ হইতে বিশেষ মন্তব্যযুক্ত বিশেষ মানপত্র এবং সংরক্ষক মানপত্র উপহার প্রদান করা হয়। তদতিরিক্ত উদয়পুরের অন্যান্য অধিবাসীদিগকেও মানপত্রাদি প্রদান করা হইবে। শ্রীযুক্ত রায়বাহাদুর বরদাকান্ত লাহিড়ী প্রভৃতি ব্যক্তিবর্গ ডেপুটেশনের সহিত ছিলেন।

— ০ —

সনাতন ধর্মের জয়।—বঙ্গদেশে অনেকের বিশ্বাস, স্বামী দয়ানন্দ নূতন মত প্রচলনের দ্বারা উত্তর ভারতের প্রভূত উপকার সাধন করিয়াছেন। কিন্তু তাঁহার নূতন মত প্রচলনের দ্বারা সনাতন হিন্দুধর্মের যে কি সর্বনাশ সাধিত হইরাছে এবং নিকোঁধ ও স্বার্থপর ব্যক্তিরা ঐ মতের সাহায্যে আপনাদিগের ইচ্ছাকাল ও পরকাল কিরূপ বিনষ্ট করিতেছেন, তাহা ভুক্তভোগী ব্যতীত কেহ বুঝিতে পারিবেন না। আলিগড় হইতে পণ্ডিত মঙ্গলসেন শর্মা লিখিয়াছেন যে স্বামী দয়ানন্দজী তাঁহার রচিত “সত্যার্থ প্রকাশ” নামক গ্রন্থের একস্থলে লিখিয়াছেন “বিবিধানি চ রত্নানি বিবক্তেযু পদায়েৎ” এই শ্লোকটি মনুষ্যত্বের নামে মিথ্যা করিয়া লিখিয়াছেন এবং ইহার অর্থ করিয়াছেন যে “সন্ন্যাসীদিগকে ধন দিবে,” আলিগড়ে দয়ানন্দজীদিগের বার্ষিক অধিবেশনের সময় পণ্ডিত হরিশঙ্কর শর্মা দয়ানন্দজীদিগের নিকট উল্লিখিত প্রশ্ন উপস্থাপিত করেন। আধ্যাত্মজীদিগের একমাত্র আশ্রয় স্থল তুলসীরাম স্বামী স্বরচিত মনুষ্যত্বের টীকার এই শ্লোকের স্থানে লিখিয়াছেন “‘ধনানি তু যথাশক্তি বিপ্রেষু প্রতিপাদয়েৎ,’” অতএব ইহার মীমাংসা কিরূপে হইবে? পণ্ডিতজীর প্রশ্ন শুনিয়া দয়ানন্দী সম্প্রদায় মহা গোলযোগ উপস্থিত করিলেন—সকলেই বলিলেন তুলসীরামের অর্থ অসুদ্ধ। এই ব্যাপার লইয়া তত্ত্বাতা সনাতন হিন্দুধর্মাবলম্বী ও দয়ানন্দজীদিগের মধ্যে বিতণ্ডা উপস্থিত হয়। এই ব্যাপারে দর্শকবৃন্দ সকলেই অবাক হইরাছেন। পরে উপস্থিত দর্শকদিগের মধ্যে সকলেই একবাক্যে সম্মত হইয়া “জয় সনাতন ধর্মের জয়” ধ্বনি করেন।

— ০ —

দানপ্রাপ্তি ।

মে ইং ১৯০৭ সাল ।

মাসিক সহায়তা খাতে ।

শ্রীযুক্ত মান্নবর হিজহাইনেস মহারাজা অনারেবল সার রামেশ্বর সিংহজী বাহাদুর কে সি
আই ই, মিথিলাধিপতি,— ১৫০/

শ্রীযুক্ত এ এল এ আর অরুণাচেনম্ চাটিয়ারজী মহাশয়, জমীদার, দেবকোট, মাজার— ৩০/

বার্ষিক সহায়তা খাতে ।

সাধারণ সভা প্রভৃতি হইতে,—

৩০৯।০

বিশেষ সহায়তা খাতে ।

সনাতন ধর্মসভা প্রভৃতি হইতে প্রাপ্ত,—

৬৪৮।০

উপদেশক ফণ্ড খাতে জমা,—

২৬/

— ০ —

আয় ব্যয়ের হিসাব ।

শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডল প্রধান কার্যালয়, কলিকাতা ।

মে ইং ১৯০৭ সাল ।

| জমা | খরচ | | |
|---|---------|-------------------------------|---------|
| রোকড় বাকী— | ১২৪০০/৫ | ডাকটিকিট খাতে— ৪৫১।২ | |
| সাধারণ সভাখাতে— | ১৩৯।০ | মুৎফরিকা খাতে— ৫৬০/২ | |
| মাসিক সহায়তা খাতে— | ১৮০/ | ছাপাই বিভাগ খাতে— ১৮২।৩ | |
| বার্ষিক সহায়তা খাতে— | ১৭০/ | শ্রীশারদামণ্ডল খাতে— ২১/০ | |
| বিশেষ সহায়তা খাতে— | ৬৪৮।০ | বৃত্তি খাতে— ১৩১।০ | |
| ফেরত ডাকটিকিট খাতে— | ২।২ | কর্ণিচার খাতে— ১৫৬।০ | |
| ছাপাই বিভাগ খাতে— | ১০।০ | অতিথিসংকার খাতে— ৪৫১।২ | |
| শ্রীশারদামণ্ডল খাতে— | ২০/ | টেননারি খাতে— ৩।৩ | |
| অর্থদণ্ড খাতে— | ৬০ | দেবসেবা খাতে— ১৯।০ | |
| উপদেশক ফণ্ড খাতে— | ২৬/ | বুকভিপো খাতে— ৪২/ | |
| হিসাব তলব খাতে— | ৫০/ | শাখাসভা খাতে— ৬০ | |
| মোট | ১২০৩৬।১ | পঞ্জাব ধর্মমণ্ডল খাতে— ৩২।০ | |
| কৈফিয়ৎ— | | রাজস্থান ধর্মমণ্ডল খাতে— ৫০/ | |
| জমা— | ১২০৩৬।১ | হিসাব তলব খাতে— ৩১৭।৩ | |
| খরচ— | ১০২৪৬।২ | মোট | ১০২৪৬।২ |
| বাকী— | ৮৭৮৬।২ | পং কালীপ্রসাদ ত্রিপাঠী মুনীম। | |
| আটন আটাত্তর টাকা চৌদ্দ আনা ছইপাই মাত্র। | | | |
| শ্রীসিরিশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় সহকারী অধ্যক্ষ। | | | |

সাধারণ সভ্যের তালিকা ।

(পূর্বানুসৃত)

| | |
|---------------------------------------|-------------------|
| শ্রীযুক্ত বিনয়কৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়, | নৈনীতাল । |
| „ গিরিশচন্দ্র ভট্টাচার্য্য, | কিশনগড় । |
| „ পরেশনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, | কলিকাতা । |
| „ হেমন্তকুমার বসু, | কলিকাতা । |
| „ সুরেন্দ্র নাথ মুখোপাধ্যায় মোক্তার, | ২৪পরগণা । |
| „ নরেশচন্দ্র দত্ত, | কলিকাতা । |
| „ এ পালিত, | কুচবিহার । |
| „ শিবেন্দ্র নাথ চক্রবর্তী, | সৈদপুর, রঙ্গপুর । |
| „ অক্ষয় কুমার দত্ত, | ঢাকা । |

ক্রমশঃ—

বিশেষ বিজ্ঞাপন ।

বহুকাল পূর্বে কলিকাতা আর্টস্টুডিও (Calcutta Art studio) দ্বারা “সূর্য্য-দেবের ছবি প্রকাশিত হয়। তাহা এখন বাজারে পাওয়া যায় না। যদি কোন দোকানে উহা পাওয়া যায় বা কোন ধর্ম্মানুরাগী কোন ধর্ম্মকার্যালয়ের জন্ত উহা দিতে ইচ্ছা করেন তাহা হইলে উচিত মূল্য দিয়া আমরা লইতে প্রস্তুত আছি। উহা পাইলে আমরা উপকার মনে করিব।

শ্রীমধুসূদন চক্রবর্ত্তি-বিজ্ঞানিধি ।

শ্রীভারতধর্ম্ম মহামণ্ডল প্রধান কার্যালয়, কাশী ।

বিশেষ বন্দোবস্ত ।

“ধর্ম্মপ্রচারক” সপ্তবিংশ বর্ষ পূর্ণ হইল। আগামী বৎসরের নিমিত্ত উত্তম কাগজে উত্তম উত্তম প্রবন্ধ প্রকাশিত করিবার বিশেষ বন্দোবস্ত হইয়াছে। হিন্দুজাতির একমাত্র বিরাট ধর্ম্মসভা শ্রীভারতধর্ম্ম মহামণ্ডলের সভামাত্রকেই এই পত্র বিনামূল্যে প্রদত্ত হইয়া থাকে। কুটীরবাসী দরিদ্র হইতে সৌখ বিহারী মহারাজ চক্রবর্ত্তী পর্য্যন্ত, সামান্ত জ্ঞান সম্পন্ন ব্যক্তি হইতে মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিত পর্য্যন্ত ধর্ম্মকার্য্যে একমতাবলম্বন পূর্ব্বক পূর্ণভাবে বোগদান করিতে পারিবেন এই উদ্দেশ্যে হিন্দু সাধারণের সুবিধার্থ বৎসরে কেবল ১১ টাকা মাত্র টাকা গ্রহণ পূর্ব্বক হিন্দুমাত্রকেই লক্ষ্যশ্রেণীভুক্ত করা হয় এবং কি সাধারণ কি বিশেষ কি

সহায়ক সকল সভাকেই ধর্মপ্রচারক বিনামূল্যে প্রতি মাসেই প্রদান করা হয়। কিন্তু ছুঃখের বিষয় অনেক সাধারণ সভ্য ৩।৪ বৎসরের চাঁদা বাকি রাখিরছেন। বলা বাহুল্য বৎসরে ১৭ টাকা শ্রীমহামণ্ডলের ভায় একরূপ বহু ব্যয় সাধ্য বিকট বাণীতে দান অতি সামান্ত এবং ঐ টাকাটা ধর্মকার্যেই ব্যয়িত হইয়া থাকে। একরূপ অবস্থায় যদি সভ্য মহোদয়গণ ধর্মকার্যে এই সামান্ত দানের ব্যাপারে উপেক্ষা বা অমনোযোগ করেন, তবে সাধারণের আগ্রহাভাবে ইহার শীঘ্র উন্নতি সাধন সুদূর পরাহত। অতএব যে সকল সভ্যমহোদয়ের নিকট চাঁদা বাকি আছে তাঁহারা সত্বর প্রেরণ পূর্বক বাধিত করিবেন।

কার্যাদক্ষ—

শ্রীভারতধর্ম মহাণ্ডল প্রধান কার্যালয়, কলী।

বিজ্ঞাপন।

সত্বর হউন ! সত্বর হউন !! সত্বর হউন !!!

মহামণ্ডল শাস্ত্রপ্রকাশ সমিতি।

লিমিটেড।

১৮৮০। ১৮৮২ সনের ভারতবর্ষীয় বোধ কারবার সম্বন্ধীয় আইনানুসারে রেজিষ্টারি করা হইবে।

দুইলক্ষ টাকা মূলধন।

৮ হাজার অংশে বিভক্ত প্রত্যেক অংশের মূল্য ২৫ টাকা; নিম্নলিখিত রূপে দিতে হইবে :—

আবেদন কালে ১০৭ টাকা।

অবশিষ্ট টাকা দুই অথবা তিনবারে আবশ্যকতানুসারে চাহিয়া লওয়া হইবে।

ব্যাক্সারস্।

বেনারস ব্যাক্স লিমিটেড।

আইন পরামর্শ দাতা।

শ্রীযুক্ত হীরেন্দ্র নাথ দত্ত এম্ এ বি এল সলিসিটর, হাইকোর্ট,
কলিকাতা ও শ্রীযুক্ত পণ্ডিত ছম্মু লাল, উকিজ, বারাণসী।

অংশের নিমিত্ত আবেদন ।

অংশের নিমিত্ত আবেদনের ফর্ম (application form) পাইবার জন্য শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের কানীছ প্রধান কার্যালয়ে রায় বাহাদুর শ্রীযুক্ত পণ্ডিত মহারাজ নারায়ণ শিবপুরী অথবা প্রাদেশিক মণ্ডল সমূহে নিম্নলিখিত অধ্যক্ষ মহাশয় দিগের নিকট পত্র লিখিত হইবে।

মিথিলা-রাঙ্গকুল-ভূষণ শ্রীযুক্ত তুলাপতি সিংহজী, দেওরান সাহেব; হার বঙ্গ ।

বোম্বাই-বাংলা শ্রীযুক্ত শিবপ্রকাশ লালজী, রইস্ মধুরা । (ইউ পি)

১. রায় বাহাদুর শ্রীযুক্ত রায় শরণ দাসজী, রইস্ লাহোর, পঞ্জাব ।

রাও শ্রীযুক্ত গোপাল সিংহজী ঠাকুর সাহেব, খড়োয়া, আজমীর ।

ভারতবর্ষ রাজ্য শ্রীযুক্ত প্যারীমোহন মুখোপাধ্যায় বাহাদুর এম এ বি এল সি এস আই, শ্রীবঙ্গ ধর্মমণ্ডল আফিস, ১৮নং ব্রিটিশ ইণ্ডিয়ান স্ট্রীট, কলিকাতা ।

সমিতির উদ্দেশ্য ।

শ্রীমহামণ্ডল শাস্ত্রপ্রকাশ সমিতি ভারতবর্ষীয় হিন্দুসমাজেরই একমাত্র বিরাট ধর্মসভা শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের সুযোগ্য পৃষ্ঠপোষকতার স্থাপিত করা হইয়াছে। সমিতির উদ্দেশ্য এই যে হিন্দু ধর্মসম্বন্ধীয় গ্রন্থ, বিজ্ঞান সম্বন্ধীয় গ্রন্থ এবং ধর্মন সম্বন্ধীয় গ্রন্থ অর্থাৎ বেদ উপনিষদ, পুরাণ, স্মৃতি আদির প্রামাণ্য এবং শুদ্ধ সংস্করণ ক্রমশঃ প্রকাশিত করা হইবে এতদ্ব্যতীত ভারতবর্ষীয় বিভিন্ন ভাষায় এই প্রকার গ্রন্থ অনুবাদ সহ প্রকাশিত হইবে। এই প্রকারে সনাতনধর্ম সম্বন্ধীয় এবং বহু আবশ্যকীয় শাস্ত্র গ্রন্থ প্রকাশিত করিয়া সমাজে ধর্ম এবং বিজ্ঞান উন্নতি করা হইবে।

দেশে এই প্রকার একটা সমিতির বিশেষ আবশ্যক আছে, এবং বহুদিন হইতে এরূপ সমিতির অভাব সকলেই অতি তীব্রভাবে অনুভব করিতেছেন। কেবল সনাতন ধর্মাবলম্বীদিগের মধ্যে মতার্থ শাস্ত্রজ্ঞান বিস্তার এবং হিন্দু জাতীয়তা ও সভ্যতার পুনরুদ্ধার করিবার নিমিত্ত দৃঢ়ভিত্তি প্রতিষ্ঠা করে নহে, পরন্তু নতুন অশুদ্ধ ব্যাখ্যা, অযুক্তিপূর্ণ টীকা ও অশুদ্ধ মতের দ্বারা হিন্দুসাধারণের চিত্তের উপর যে অপবিত্র ভাব বৃদ্ধি পাইতেছে তাহা বিনষ্ট করিবার নিমিত্ত ইহার বিশেষ প্রয়োজন। এই প্রকার পুস্তক প্রকাশসমিতি স্থাপিত হইলে হিন্দুজাতির অনেক অভাব দূর হইয়া কেবল যে ভীতাদিগেরই আনন্দের কারণ হইবে, তাহা নহে, শঙ্করের ভগবতের সমগ্র সভ্যজাতিরও বহুল পরিমাণে উপকার হইবে।

এই সমিতি বিশেষ রীতিক্রমে শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের পৃষ্ঠপোষকতা প্রাপ্তির সৌভাগ্য লাভ করিয়াছে। মহামণ্ডল অসুগ্রহ করিয়া আপনাদিগের সমগ্র ভারতব্যাপী সমস্ত মুদ্রণকার্য, আটটি বিভিন্ন ভাষার প্রকাশিত আটখানি মুখপত্র এবং গ্রাহীদি সমস্ত মুদ্রণকার্য প্রদান করিবার নিমিত্ত প্রতিশ্রুত হইয়াছেন। শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডল ভারত-ব্যাপিনী মহাসভা। ভারতবর্ষের বিভিন্ন প্রান্তে ইহার বিভিন্ন মণ্ডল সমূহ স্থাপিত আছে। ঐ সকল বিভিন্ন প্রান্তে বিভিন্ন কার্যালয় আছে। এতদ্ব্যতীত কাশী প্রধান কার্যালয় এবং শ্রীশারদামণ্ডল নামে উহার বিজ্ঞাপচার বিভাগ ও অসুসন্ধান বিভাগ আছে। কালে এই বিভাগ একটি জাতীয় বিশ্ববিদ্যালয়ে পরিণত হইবে। এই নিমিত্ত কেবল শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের কার্যের দ্বারাই একটি বৃহৎ মুদ্রণ বিভাগ চলিতে পারে। এতদ্ব্যতীত বড় বড় মহারাজা এবং রইসগণ শ্রীমহামণ্ডল শাস্ত্র প্রকাশ বিভাগের পৃষ্ঠপোষক। এই সকল কারণে সমিতি যে নিশ্চয় লাভবান হইবেন কেবল তাহা নহে, উহার কৃতকাৰ্য্যতাও অবশ্যজ্ঞাবী।

—0—

সমিতি নিম্নলিখিত বিষয়গুলির প্রতি লক্ষ্য রাখিয়া কার্য্য করিবেন।

- (ক) অপৰ্য্যাপ্ত সকল সংস্কৃত গ্রন্থ প্রকাশিত হইয়াছে অথবা অপ্রকাশিত আছে নিম্নমিতক্রমে ঐ সকলের বিস্তৃত সংস্করণ প্রকাশ করা।
- (খ) শ্রীশারদামণ্ডলের সমস্ত পাঠ্যপুস্তক মুদ্রিত করা।
- (গ) হিন্দুধর্ম বিষয়ক ধর্ম গ্রন্থ (ছোট ছোট পুস্তক) পুস্তিকা প্রভৃতি ভারতবর্ষীয় প্রাদেশিক ভাষায় প্রকাশ করা।
- (ঘ) বৈদেশিক ভাষান্তর্গত বিজ্ঞান, ইতিহাস দর্শন ও সাধারণ উপযোগী সাহিত্য, সংস্কৃত, হিন্দী ও অন্যান্য দেশীয় ভাষায় অসুবাদ পূর্বক প্রকাশিত করা। বিশেষতঃ সমিতি এই কার্য্যের সাহায্যে হিন্দু ভাষা পরিপূর্ণ করিবার জন্ত যত্ন করিবেন। কারণ সমিতির এইরূপ স্বীকৃতি যে হিন্দীভাষাই ভারতে রাষ্ট্রীয় ভাষায় পরিণত হওয়া উচিত।
- (ঙ) জ্যোতিষ সংক্রান্ত মানচিত্র, ভূচিত্রাবলি এবং অন্যান্য চিত্রাদি দেবনাগরী এবং ভারতবর্ষীয় অন্যান্য লিপিতে প্রস্তুত করিয়া প্রকাশ করা।
- (চ) সাহিত্য সত্যাসমূহ এবং শিক্ষিত ও সুযোগ্য গ্রন্থকারদিগকে উপযোগী গ্রন্থ প্রকাশের সুবিধা প্রদান করা।
- (ছ) মাসিক, সাপ্তাহিক এবং দৈনিক সমচার পত্র দেশোন্নতির নিমিত্ত প্রকাশ করা।

এই সমিতি উপরি লিখিত উদ্দেশ্য সমূহ পূরণ করিতে প্রবৃত্ত করিবেন এবং এই ব্যবসায়ের কৃতকার্যতা লাভ করিবার জন্য এই সমিতির অন্তর্গত এজেন্সি কার্য এবং ব্যক্তিগত কার্য করিবার ইচ্ছাও ইহার উদ্দেশ্য সমূহের মধ্যে রাখিয়াছেন, যাহাতে ভবিষ্যতে এই ব্যবসায়টি বিশেষ লাভ জনক, উপযোগী এবং সুবিখ্যাত হইতে পারিবে।

কার্য প্রণালী ।

দুইলক্ষ টাকা মূলধন লইয়া সমিতির কার্য আরম্ভ করা হইবে এবং আবশ্যকতামুসারে মূলধনের পরিমাণ বৃদ্ধি করা যাইবে। এই মূলধন চাহাজার ভাগে বিভক্ত হইবে। প্রত্যেক অংশের মূল্য ২৫ টাকা। নিম্নলিখিত নিয়মামুসারে ঐ ২৫ টাকা দিতে হইবে।

প্রার্থনা পত্র প্রদান করিবার সময় ১০। পরে দুই অথবা তিন বারে আবশ্যকতা মুসারে অবশিষ্ট টাকা চাহিয়া লওয়া হইবে।

এরূপ বিচার করা হইয়াছে যে প্রার্থনার সহিত প্রাপ্ত টাকা হইতেই সমিতির কার্য স্বস্বায়ত্ত্ব রূপেই আরম্ভ করা হইবে।

বিশেষ রূপে বিচার এবং হিসাব করিয়া দেখা গিয়াছে যে, এই ব্যবসায়ের মূলধনের উপর শতকরা ২০ হইতে ২৫ টাকা লাভ হইবে। লভ্যাংশ হইতে অংশীদার দিগকে শতকরা ৬ টাকা হিসাবে দেওয়া যাইবে। শতকরা ৬ টাকার উপরে যে কিছু অধিক লাভ হইবে তাহা নিম্নলিখিত নিয়মামুসারে প্রদত্ত হইবে।

(ক) শতকরা ৬ টাকার অধিক লাভের অর্ধাংশ শ্রীভারতধর্মমহামণ্ডলের বিভাগ প্রচার এবং অনুসন্ধান বিভাগাদির ধর্ম কার্যের নিমিত্ত প্রদান করা হইবে।

(খ) উহার এক চতুর্থাংশ অংশীদারদিগকে বিশেষ লাভ (বোনাস) রূপে প্রদান করা হইবে।

(গ) শতকরা ৬ টাকার অধিক লাভের অবশিষ্ট চতুর্থাংশ শ্রীবিখনাথ অন্নপূর্ণা দানভাণ্ডারের কোষে প্রদত্ত হইবে। শ্রীবিখনাথ অন্নপূর্ণা দানভাণ্ডার শ্রীমহামণ্ডলের পৃষ্ঠপোষকতায় স্থাপিত হইয়াছে। ঐ দানভাণ্ডারের স্বরূপ অনাথ, দীনহীন, বিধবা এবং আশ্রয়হীনদিগের সাহায্য করা হইবে।

সংরক্ষক ।

এই সমিতি শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের তত্ত্বাবধানে চালিত হইবে। শ্রীবিখনাথ অন্নপূর্ণা দানভাণ্ডারের মূলধনের কিয়দংশ এই সমিতির অংশে জমা দেওয়া যাইবে। যে সকল স্বাধীন নৃপতিগণ এবং অন্তর্গত রাজা মহারাজগণ দাতব্য রূপে শ্রীবিখনাথ অন্নপূর্ণা ভাণ্ডারে

মাসিক সহায়তা প্রদান করিবেন, তাঁহারা শ্রীমহামণ্ডল শাস্ত্র প্রকাশ সমিতির সংরক্ষক বলিয়া বিবেচিত হইবেন ।

শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের প্রধান সভাপতি মহাশয়ও ইহার একজন সংরক্ষক থাকিবেন ।

সংরক্ষক দিগের নাম ।

- হিজ হাইনেস হিন্দুস্থানী মহারাজা উদয়পুর ।
 " " কান্দীরের মহারাজাধিরাজ বাহাদুর ।
 " " বরোদার মহারাজা বাহাদুর গাইকোবাড় ।
 " " অনারবল মহারাজা বাহাদুর দারবল ।
 " " মহারাজা বাহাদুর আলোয়ার ।
 " " মহারাজাধু বাহাদুর কিশনগড় ।
 " " মহারাজা বাহাদুর শৈলানা ।

সমিতির উন্নতি এবং সাহায্যকারী ।

যে সকল সজ্জন এই সমিতির অংশ গ্রহণ করিবেন তাঁহারা কেবল যে আর্থিক লাভে লাভবান হইবেন তাহা নহে, পরন্তু জাতীয় উন্নতি এবং পবিত্র সনাতন ধর্মোন্নতি কার্যেও সহায়ক হইবেন । কারণ তাঁহাদিগের লাভের একাংশ পবিত্র বারাণসী তীর্থে শ্রীভারতধর্ম মহামণ্ডলের হিতকর কার্যে ব্যয়িত হইবে । এতদ্ব্যতীত শ্রীকানীপুরীর ভায় পবিত্রক্ষেত্রে শ্রীবিষ্ণুনাথ অরুণা দানতাণ্ডারের সত্যতার দ্বারা সাতিক দানের ফললাভ হইবে ।

এই সমিতি সুশরিচালিত করিবার নিমিত্ত বিশেষরূপ ব্যবস্থা করা হইতেছে । ইহার কার্যালয় শ্রীকানীপুরী এবং রাজধানী কলিকাতা নগরীতে স্থাপিত হইবে । অতএব ধর্মোন্নয়নী সজ্জন ব্যক্তি মাঝেরই এই কার্যে যোগদান করা কর্তব্য ।

এই সমিতির অনেক অংশ সংরক্ষক, সহায়ক এবং পোষক মহাশয়গণ গ্রহণ করিয়াছেন । অবশিষ্ট অংশের নিমিত্ত প্রার্থনা পত্র শীঘ্র প্রেরণ করুন ।

